



ž

批判が加えられた。 教 れらは自分たちの仏教を真理にいたる大きな乗物、 をし直すに 実に生かし、 の本性を無とみなし、 (部派仏教) 現実社会のただ中で活動していた大乗教徒たちは、 ンドに は しもいたる。こうして、大乗経典の誕生となる。 いて西暦前後、在家の仏教徒が中心となり、仏教改革運動をおこしたが、 仏教によって現実を生かすことに努めた。そこに釈迦の真意があると考え、経典の編集 もう一点は、 を真理にいたる小さな乗物、 一点は、 ひいては、死んで無に帰することを理想(涅槃)と考えるにいたったことで 仏教の根本真理である空を虚無的なものに解して、 部派仏教が出家主義に傾き、 すなわち小乗 (Hīna-yāna) と評した。 すなわ この二点に批判の眼を投じながら、 僧院主義に陥って、 ち大乗 (Mahā-yāna) 人生の本質ないし人間 と称し、 現実社会か およそ二点について それ その ら遊離 さい、 までの仏 仏教を現 ï た

を十分に除くまでにはいたらなかった。そこで、 あることを明ら つつ、一段と積極的 大乗経典として最初に編集されたものが維摩経を含め原始般若経で、 経は般若経 という形になったと思われる。法華経を、出来上がった全体的立場と原典の成立史的立場 か ĸ 0 あと、 した。 な表現に盛る試みがなされ、 しか 西暦 ï 五〇年から一五〇年に なおまだ原理的解明にとどまっていたために、 法輩 空の根本真理を現実の具体的なことがらに 手経お お カユ けて、二十七章 よび華厳経(原始分)が編集され 空が現実の事物 (提婆達多品は後世の付加とし 空にたいする誤解 の成立根拠 てく あてはめ か

に表現したものでもある。中国や日本で仏教の統一体系が樹立されたとき、常に法華経が柱となった 要素(三宝)である法・仏・菩薩について、統一的見解を示したものであり、空の根本真理を積 ら合わせ見ると、 一乗妙法・久遠釈迦・菩薩行道が法華経の三大特色と言えてこよう。大乗仏教の三 極 的

日本においても、 ゆえんである。 れる。そのうち、 ∵る。そのうち、鳩摩羅什訳(四○六)の『妙法蓮華経』が名訳として、もっぱら用いられて きた。中国における法華経の漢訳は、たびたびに及ぶが、全訳に関しては六訳三存三欠ということが言わ 仏教界は言うに及ばず、文芸作品に盛んに引用された。『妙法蓮華経』なくしては、

経』をとり上げて現代訳し、注釈と解説を施したのが、本書である。序論の一から四までは小生が執 日本仏教は成りたたず、日本文化は語れないと言って、過言ではない。そういうわけで、『妙法 連

筆したが、五の 能と言えよう。 クリット原語を併記しての詳細な語句の注釈は、有能な少壮気鋭の学者である藤井氏にして始 それだけでも、 「法華経版経について」と本論のすべては藤井教公氏の筆になるもので、特にサンス 今までに見られない労作と評しうる。本書を通して『妙法蓮華経』が かて可

多くの人びとに改めて味読されることを念願してやまない。

昭和六十三年二月

村 芳 朗

田

解説	本文解説
凡例	Į.
法華経版経について26	五
法華思想・行事・文芸18	四
法華経の科段と特色13	Ξ
法華経諸本間の異同	=
法華経の原典と訳本3	
論1	序
しがき	は
法華経 上巻 目 次	,

-	
譬喩品第三193	第三章
	巻 第 二
二乗作仏149	= -
一大事因縁139	
一大事因縁137	=
一念三千115	
十如是113	
諸法実相113	一
方便品第一107	第二章
い わ れ 	三
瑞	
法を聴く者たち54	一
序品第一41	第一章 阜
	17. 65. I

宝処近きに在り	因 縁	第七章 化城喻品第七	授 記	本章の由来	第六章 授記品第六	三草二木 一雨普潤	第五章 薬草喩品第五	巻第三	長者窮子の喩	第四章 信解品第四	二 大白牛車
450	438	381	377	359	355	339	329		305	285	243

題 字

序

論



法華経の原典と訳本

を収集したが、その中に法華経の写本も見いだされる。それより今日にいたるまで、 Ì めて書き写された原典写本が一九世紀半ば以降、 に成果をあげるようになった。 の写本が発見され、 った。法華経もそうで、漢訳にさいして用いた原典は残存しない。 ·ル駐在公使であったイギリスのホジソン(B.H.Hodgson 一八〇〇—一八九四)で、多数 の 梵語写本 中国において経典が漢訳されると、不思議なことにサンスクリット語(梵語) それらの整理・校合とともに刊行もなされ、原典を通しての法華経の研究も次第 相次いで発見されるにいたった。その先がけがネパ しかし、 幸いなことに、 原典は散逸してしま 多くの のち 法華原典 に改

論 本などは七、 年代については、 ル系写本は完全な形をしているものが多いのにたいし、中央アジア系写本は断片が多い。ただし、ペ ·ロフスキー本 (カシュガル本) とファルハード・ベーグ本は、相当まとまった形で残っている。 原典写本は、大きくはネパー 八世紀の筆写と推定される。書体は、ネパール系はシッダ ネパール系は一一世紀以降、 ル系のものと中央アジア 中央アジア系はそれ以前と考えられ、ペトロ (西域) 系のものとに分けられるが、 Ĺ (悉曇) 文字かネワ フ ネパ 1 ス IJ 牛

筆写年代は六、

七世紀ごろ

序

なお、

(総称的にはナーガリー)文字、中央アジア系は直立グプタ文字である。

一九三一年にカシミールのギルギットで発見された写本があり、

原典写本 発見に とも なって、 その整理・ 校訂 の事業も 進み、 法華 原 典 の刊行 • 翻 訳も 試み 6 れ る

文字ではある

が、 内容的

非常

に丸味を帯びて

V

る

のが

≥特色で

ある。 書体

全巻

と推定され、

にはネパ

1

ル

系に近

いとされ

る。

は

中

央アジア系諸本と同様 の四分の三が収集され

に直 7

立が

プ

タ

お

ŋ

経の原典研究に貴重な資料となる

漢訳を校合し、 者であるケル ら三五年にかけては、 にいたった。 ハール 系諸本 原典 ン に中央アジア系のペ 口 (H. Kern) 1 の刊行については、 マナイズして出版した。そのほか、 荻原雲来と土田勝弥が、 と日本の南条文雄が、 ۲ П 九〇 フス 丰 八年から一二年にか ケル Ì 本などを加えて校訂 デーヴァ・ナーガリー文字で法華原典を出 ン・ 南条本に河口将来写本および ダット (N. Dutt) けて、 したもの オランダ の刊本 (一九五三)、 であ 0 る 1 チベ ンド ット 九三 語訳 仏教学 兀 版 した。 年 か

訂 より将来したネパール系貝葉写本が、一九二六年にコ ドキ (P.L. Vaidya) アジア系写本 義英・出 の出版 口常順撮影将来 のほ とん の刊本(一九六〇) が 撮影将来され、 『西域出土梵本法華経』が出版された。ペ などがあ 刊行され る。 たものである。 ロタイプ版で出版され、 な お 校訂本ではな 以来、 トロフスキー 法華 いが、 経 0 九 原典写本 本を除い 河 匹 口 慧海 一九年に て他 が 0 対校 チベ は ヴァ !の中央 本田 ッ Ź 校 ŀ

網羅的に 収集し、 写真版によって対照させたものである。

版や研究成果をふまえつつ、

や研究は、

内外の学者によって一段と推進され、

九七七年から八二年にかけて、『梵文法華経写本集成』(梵文法華経刊行

今日にいたってい

る。

以上のごとき校訂

一二巻が刊行された。

ネパ _

1

ル系、

中

-央アジ

ア系、

力

シミ

ール(ギルギット)系の写本三〇数

原典写本の校訂ないし刊行と並んで、 それからの翻訳も試みられるにいたった。 フランスの言語学

者 ス で東洋学者 訳 一八五 であっ たビ 二年にパリか ュ ル ヌフ ら出版され、一八八四年には、 (E. Burnouf) は、 水 て試み ジソンか ケル ら贈られた写本にもとづい れ ンによる英訳が 一九一三年、『梵漢対照 オッ ク てフラン ス 新 フ オ 訳

۴

ゕ゙ゝ

出版され

た。

日本

語

訳

が

南

• か、

泉芳璟によっ

6

その 条文雄

ほ

岡教邃訳

『梵文和訳法華経』(一九二三)、

岩本裕訳

法

華経』 華経』(一九六二一七、岩波文庫本) でも誤訳と思われ 漢訳は、 いっそう厳 という題名で出版された。 全訳と部分訳と合わせ、 密な訳業が期待され る箇所が あり、 今後、 がある。 多数 る。 写本類 K 原典 の ぼ からの翻訳は、 ることが の対校ととも 記録 に、 に見え、 まだ過ぎ 漢訳 全訳 • 渡的なも チベ に つ ツ ١ ٧١ 0 ては、 で、 語訳なども参照 最も 六訳三存三欠 新 L V В

六〇一年に闍那 法華経』十巻二十七品、 わ れ てきたが、 照幅多と達摩笈多が訳した『添品妙法蓮華 くうた どうま ぎゅうた それ 四〇六年に鳩摩羅什が訳した はとも かくとして、 現存する漢訳本 『妙法蓮華経』 -経』七巻二十七品 は、 七巻二十七品 二八六年に竺法護が訳した の三つ で あ (後に八巻二十八品)、 る。 第三· 本

第二の羅 しうるが は このことがその 中央アジアの . (添品: 什 詇 法 を 護 武法華の クチャ まま、 補 0 訳 訂 戸に し は難解であり、 法護の使った原典写本が最も古いとする決め手とはならな た (亀玆) 4 「什似」亀玆之文こ」という)、 0 である。 出身で、したがって、 羅什の訳は達意的で、 翻訳年代としては法護 だから、 か れ 0) 現存の原典写本と対比しなが 使用 のも このほうが古いということも ï のが最も古い た原典写本 は中 わけで V. -央アジ ある V 6 っぽう、 ア系 が、 両 V١ 者 え L な 0 用 羅

としては、 羅什訳が名訳で、 美文に満ちており、 その結果、

序

た原典写本の

系統

・新旧を推定することは容易では

ない。

この

点に

2

Ň

ても、

今後

の検

討

が

待

た

n

今日にいたるまで、

P

っぱら

摩羅

論

訳 の『妙法蓮華経』が用いられてきた。 なお、 経題の原名 Saddharma-puṇḍarīka-sūtra とついても、

い訳といえよう。

羅什訳の なされ、 チベ ット 河口慧海は梵本を参照しつつ、さらに日本語に訳し、 「妙法蓮華経」が最もふさわし 語訳 は、 八世紀末から九世紀初めにかけてスレ ーンドラボーディとエシエーデーによ 0

課題となってい 下限を西暦一五〇年ごろとするのは、 始分が成立し、 という題で刊行した。そのほか、 にしても、 法華経・華厳経の順序で成立し、(括的には、第一期大乗経典(一三 法華経の原典写本の発見によって、 諸国語に法華経は翻訳ない 華厳 それ 、るが、 経にしても、 法華経諸本間の異同 から次第に増広されていって、 法華経 諸種 についても 立し、それに無量寿経・阿弥陀経などが加えられたものである。(一一三世紀)の中に入れられる。第一期大乗経典とは、般若経・ ないし大部 し重訳され、 西夏語訳・蒙古語訳・満州語訳 法華 龍樹(約一五〇一二五〇)の『大智度論』 同様で 京典 のも 、ある。 広く珍重され 、の成立研究も可能になった。そこで成立年代であるが、 のか 全体が整うのは西暦一五〇年ごろと考えら 結論的にいえば、 らなり、 る。 一九二四年、『梵蔵伝訳妙法白蓮華経』 原始分と増広分の判別が • 朝鮮諺文(ハングル)訳・安南語訳 西暦五〇年ごろに法華経 に法華経の最後の章ま 般若経 成立 ・維摩経 史 般若経 ń 0 主

で引用されているところからである。

区分づけであるが、 それ では、 どの部分が法華経 その考察に資するために、 の原始分であり、 法華! また増広分なのか。 経 の諸本間 に異 同 . の ある部分を表にしておくと、 口にいって法華経の成立史的

0 0 五百弟子受記品 薬草喩品後半 • 法師! 梵 ٠ 蔵 語の 前 正 半 • 添 K 並の あ ŋ 4 妙 • 現妙に な

0 提婆達多品 梵・蔵・正 ・添では見宝塔品の後半、 妙はなく、 現妙では見宝塔品の

次章

0 | 嘱累品 梵 蔵 · E • 添では最後 (第二十七)、 妙 • 現妙では如来神力品の次章 (妙では第二十

0 観世音菩薩普門品偈 梵 蔵 • 添 • 現妙 íc あり、 正 • 妙 É な

現妙では第二十二)。

0 普門品偈中の阿弥陀頌 梵• 蔵 の 4

0 陀羅尼品 (正では第二十四、 梵・蔵 妙では第二十五、 ・添では如来神力品の次章(第二十 現妙では第二十六)。 正・妙・現妙では普門品 0

添 |梵語原典写本、蔵――チベット語訳本、 -添品妙法蓮華経。 品名 は妙法蓮華経による Œ ——正法華経、 妙 妙法蓮華経、 現妙 現行妙法

「の異動 のうち、 最も論議を呼んだ提婆達多品について検討を加えておくと、梵本 細 異動は二、 後尾に包摂され では カ シミー ル

論

ギ

ツ

などとなる。

ほ

カコ に

か

V

三あるが、

大きな異動

は

以上のごとくである。

序 だけは宝塔品 の次に別立 本も含め、 提婆品 į L たがって、 は宝塔品 0 全体としては二十八品を形成する。 てい るが、 中央アジ なお、 フ 7

ア のペ

١

口

本

ル フ

ハー ス

釈教録』(七三〇)に二十七品と章数が記載されており、提婆品が宝塔品の後尾に包摂されたことを示 すものである。ただし、 の『出三蔵記集』や唐代までの諸経録を集大成した 智昇(六五八―七四〇)の 宋・元・明の三本および宮内庁本では梵志品第十二として別立され、全体が

- ーグ本には、提婆品に相当する部分が見いだされない。正法華経は、現存最古の経録で あ

|四五||五||八)

二十八品となっており、後世にいたっては提婆品の別出も正法華経においてなされたことを知 妙法 蓮華経に関しては、『出三蔵記集』に七巻という巻数が付記され、 さらに「妙法蓮華経提婆達

多品第十二 巻一」の項目のもとに、提婆品について解説が施されている。提婆品は、すでに正法華 (四九〇) に法意 本から提婆品の部分(あるいは独立の一本としての提婆品)を写しとり、それを 持ち 帰っ て、 欠けてい |の訳出(二八六)のときに宝塔品の後尾に包摂されており、いっぽ う妙法蓮華経 けであるが、 (達摩摩提) 解説によると、僧祐の師の法献が高昌国におもむいて、 とともに訳出したという。 ただし、 宝塔品の次章(第十二)として正式 改めて法華経 (四〇六訳出) 永明八 には の姓

法華経の注疏において提婆品が含まれてくるのは、天台智顗(五三八―五九七)の 『法 華 文句』(五八 妙法蓮華経 が妙法蓮華経を注釈した『法華義記』においてさえも、提婆品は存在していないからであ に編入され る のは、 もう少し後と見ねばならない。 というのは、 光宅寺法雲 (四六七一五二

以降であ

華経 元釈教録』(七三〇)になると、「妙法蓮華経八巻二十八品或七巻」と記されてくる。 **急録を通して検討してみると、費長房の『歴代三宝記』(五九七)に「妙法蓮華経七巻」と「妙法蓮** 八巻」 の二種が ?あが ŋ 道宣の『大唐内典録』(六六四)には 「七巻或八巻」 とあ これからおして、 Ď, 智昇

o る 僧祐

論

序

妙法 V は 3連華 八巻二十八品と は 羅 是什訳出 な 「のときは七巻二十七品であり、 ŋ 中唐ごろ 12 は、 八巻二十八品が通常とな 智顗 以降、 提婆品が加わって七巻二十八品 0 たといえ によう。 ある

流伝したも 立した形のままで流伝してい ると、 いは次章とし 以上のごとき提婆品 提婆品は、 の、提婆品を宝塔品に包摂したもの、 て編入され もと独立の一本として作成され、 0 訳 る Ē 出 b ったものも考えられ、 • 包摂な V たったということである。 V ・し編入 の事 宝塔品 法華 そうして法華経 情を参照しつつ、 経に ついては、 したが って、 の宝塔品 提婆品 提婆品 梵本 の後尾 0 とし 原典 が 付 加され に 'n て 包 は、 2 V 摂され、 て結論 提 な V١ ま ま ある が う ゖ で 独

法華 あた るが 経 の訳者・ ことは、 法献 羅什 訳 • 法意訳 出 :の用 にも関係してくるので、 いた梵本は第一型のも の提婆品 が後 尼 編 入され 正法華経 のと考えられる。 てそうなったことは、 の訳者・法護 現行妙法華経は、 の用いた梵本は第二型の 前 述 したところであ 型として る。 は第三 な 妙

ふれたごとく、

近年に

なって発見され

た法

華

一、

大

大

大

大

ic

b

ح

の

三通

りが

う

か

が

えるところで

あ

の次に編入したものの三通りが考えられ

えたも (二六五一三一五) 目録』(五九四) 0 で あ にも掲載されている。これ 時代の訳出とされるが、 訳者不明の薩曇分陀利経な は 提婆品を中心として宝塔品の少分を頭につ け 加 る В 0 が 現存し、 法 経 0

羅 の作成 什が な に 訳 は した ふれ 韻 龍 樹 樹 ときには、 以後 7 0 お b, 「大智 ع Ō 考え 度論 前者は妙法華系、 か れ b には提婆品 可 の手がかなり入っていると思われる。 能 カン \$ L 後者は正 の名が れ な V О あがらず、 ただ、 法華系といわれたりしてい 『大智度論』 世戦親に の -1 法華経 その点、 は羅 什 論 訳 るが、 妙法華経も同様で、 の は ほ 提 カコ ある 婆 12 原 V 龍 典 は、 の な 提 成 一次婆品 仏

あ こて羅什 :の訳 しかたというものを考慮に 'n れ る 必 一要が ぁ

で ゴ 7 みが十種 方便品 リー ぁ Ď, るも ī 第二の 世 しても のを羅什が援用したものであろうと古く 0 親 カテゴ 形 Ø V が上 羅 『法華 什 リー わ ゅ :の意訳 からは、提婆品 -経論 る世紀 を立てており、 かもしれず、 þ 是が、 現存 その め のない羅什使用 梵本も五種な これは、 好例 もしそうなら、 で、 直接には『大智度論』に 正法 から指摘され V の梵本が最も古いものといえるが、 Ļ 華 十如 経 そのくりかえしとなってい 0 この 是は羅什の全き独創となり てきた。 部分は 難解 L 九種のカ カコ であるが、 Ļ テゴ 智 1度論 リー る。 法護 五. カュ 0 妙法 種 ね 九 が な 種 立 の 使 觪 て 0 カ 0 テ 梵

Ŕ 本に は В 提婆品のない、 た、 むしろ古いままを伝えているかもしれ 形 は また れ の上で たとい羅什使用 提婆品そ 訳 ず、 者 参考資料とし その入りこんだものを写しとっ の は羅什本より新しいといえるとして、 手 Ō が その意味では原 ほ 入 の カン 、 つ 梵本 妙法華 て て V 0 が最も古いとしても、 る恐 『大智度論 経 れ 形のまま流伝していくうちに、 に ない Ъ あ ŋ, 部分を除 な ¢ v た V $\overline{}$ 現在、 のが 法華 ずれが、 け 羅什本と同じうするところ、 羅 それは ば、 経 論 什使用 羅什使用の 羅什使用 より古い 形の上でのことで、 の 梵本 の梵 の梵本 本 内容を伝えているか、 梵本にしても、 原形部分に にしても、 か 8 Ū と同じで れ な 新し とも 内容的 V 0 あ 法護 V に存せず、 つまり原 要素 0 逆に法護 には た 使 觪 が カュ その 別問 形 入 Ъ 0 判 そ 梵 部 使用の梵本 りこん L 題 分で れ 断 Ø 本 である は 上、 に 至 し そ カ 訳

0 傷げ 頭 K 0 V て は **梵本のうちでも、** さき 0 表 で 正 法 ぺ 華 • 妙 法 フスキー本だけは、 華 とも に なく、 添 それが 品 法華 ない • 現行妙 現行妙法華経に 法華 お ょ び 林

١

П

O

ざといわね

ば

な

b

な

蔵

ľΞ

あ

ることを見たが、

序

生

嘱

累品

の内容を検討してみると、

嘱累品

(Anuparīndanā

Parivarto)

とい

う題名が

示

L

て

V

増

加

な

7

最

後

K

移され、

第二十

七とな

0

たと論

てい

る。

法華 成 経 れ る。 V 成立 は、 目 5 品 る ħ. 録 注 そ 偈 0 ٢ 提 た 疏 Ō は は 沒品 添 玉 な と想像され -法華 え V 品 九 添 によう。 品 の作 L 七 炒 カン 道宣 年前 **上玄賛**』 b 法 法 妙 成 菲 華 る。 法華 に訳 カュ t 華 0 ŋ に 経 6 =大 そ 始 iz 出され 普 菆 段 唐 普 闸 ŋ のころ 3 'દે 菛 入 内 7 品 遅く、 典 普門 品 れ 重 六〇 たも 録 は 説 偈 品 を 偈 さら (天六 取 一年、 Ō ちょうど添品法華の名が 偈 と推 が ŋ Ø に梵 解 入れ 名 四 釈さ 添品 定され が に、 てくる あ • 法華 蔵 れ が 添 てい 7 ŋ 0 4 品 お 帯 Ö 閣になった。 É 訳 る。 法 ŋ 期 見 華 で 出 幅ら が b 七 あ 時 そこで経 経録 世紀 多 れ 紹 る に る 介 が 0 普門 ż に 半 そ 訳 慈恩 見えだす ば n れ لح 録 品 は 0 が L を 短鶏基 見て 同経 偈 じ 初唐ごろ、 7 爭 め V る。 7 時 4 0 に編入され (天三二一六 で Ś SH V 弥 る。 あ これ ٤ る。 妙 陀 普 頌 に 歴 闸 静 華 たと思 ょ は、 に取 品 泰 れ 最 偈 0 ば り入 の作 _ \$ わ 衆

第二十七で 訳 炒 け に + 法 あ が L 華 る 如 た で 来 E ケ 0 0 神に検 が ほ 0 ル 力計 部 あ 5 本 ると 来で 分に が を加 は、 日ん 嘱 0 次に置 密 のべ、 訳 累 あ え 勄 品 る 本 7 とい iz Ö お 0 関 松本文三 序 Œ き Ż 它 b 必 係 L L お れ 他 要 V 位置 7 た V 0 0 郎博 7 ŋ 諸 V あ ること を示 ĺ 本 る 法華 士 た。 は b は、 す i 0 か 経 × 7 L لح 弘 の古い 7 5 カン L V 最 る Ļ て、 典 Ь 後 との説 批判論 嘱累品 とは 部分は序品 近 E 年、 置 嘱 が V 法華 有力 累品第二十 て 0 に 位 お お 経 置 か ح ŋ V っ ら如 な 0 て、 成立 0 そう 問 来神力品 てきた。 題 嘱 であ 史 i から 累品の 的 あ うこと 5 研 る まで 究が たこと、 た 内 بح カン 嘱 容 の 二 え 高 Ò 累 が ば、 品 ま + そ る 如 嘱 は 来 章 法華 とと れ と嘱 神 妙 が カ 経 法 は 章 品 を英

使命 知 る って作成 Ī 必信仰 5 付 のように 与 後 などを参照して作成され、 で 3 付给 法 れ 嘱 嘱ぎ れ たことを思 0 付 累 るように、 品 嘱 託 が 晃 な 神 V 芀 わ が L 法に 使命 品 世 強 る。 の次に 調 3 品 の付 薬王菩 ħ 第 法華 あ て 7 与 る お が カン Ď, 経 のが 薩き 中 6 本事 法 に付加されてい 心 本 嘱 とな 0 実践 来 累品 **品第二十二以下** 2 0 以・弘通 第二十 形 ており、 で、 他 とし ったも を 如 0 諸 は、 て 来神力品と直 L の菩薩行、 本 のであろう。 め くく は、 それぞれ個 薬王 りと 品 ī そ Þ 以下 そう て、 する のような に、 'n 'n Đ そ 付加 うわ そ の O 実践 0 間 で け لح に が とも で、 群 弘 お 妙法 ŋ を 涌 な 0

ľ

る。

見 が 法 法 6 蓮 以上 華 菙 子 7 'n る 経 経 カン び 0 法 五 6 ような順 が 0 0 体裁 原 師 本 百弟子受記 最 形 細 両 田 8 をな 品 義 لح 古 カン Ñ 序 英 V 0 W で付加 博 前 うことであ 内容の点では検討を要するとして、 ス 半 士が 品 A て • 1 W 提婆品、 法師 されて る ル -法 を伝えて 嘱累品を最後に 華 る。 品 v 経 0 普門 前 つ 論 そのさい、 半、 たと見てよかろ いるとい 品 12 偈 お お 移し ょ V 普門 て、 び提婆品 梵 えよう。 たと推定さ • 薬王 品 蔵 う。 福中 菩 は 正 す 少なくとも 薩 除 な 0 • な お 阴 本 か 添に わ ñ 付 弥 事 'n ち、 見ら 加 陀 品 る。 序品 形 の六 頌 以 付加 め 0 下 れる薬草 章 順 第 上 0 序で 六 で のうち、 • 章、 増 は、 か 列 広 喻 6 薬草 記 部 品 嘱 羅 陀^{té}羅 してお 分 累 什 0 喩 の年代 後半、 品 0 尼 訳 品 第 り、 品 出 0 後 正 + 当 的 0 **後半、** 位 だ 順 0 時 置 序 4 ま V O た 妙 12 12

異

V١

が

正

法

華

と妙

法

華

لح

は

Ĺ

て

お

両

経

ح

b

に

力

な

ŋ

後

世

0

付

加

と思

わ

n

る

品 が

偈 存

な る

ことなどを考えあ

b

世

れ

ば、 致

Œ

妙 ŋ

両

経

お

ける陀

羅

尼品

0

位

置

(の次)

なも

のとい 有 7

法華経の科段と特色

平等の統 われる。 の特色は普遍平等性にあるとした。そこには、普遍性の尊重というインド的思考が関係していると思 起 1 [死回生し、大乗の菩薩と同じように成仏する(二乗作仏)と説い た 点に注目し、共通して法華経 0 ンドにお 『法華経論』 一的真理 いては、 (妙法)を明かし、それによって成仏しないと非難された声聞・縁覚の二乗 (小乗) (同) などに法華経が引用・注釈されたが、 龍樹の 『大智度論』(三世紀)、涅槃経 (四世紀)、 法華経 ・方便品第二を中心として一乗 堅意の『入大乗論』(五世紀)、

果と為す」として因果二門に分けた。なお、薬王品以下は「三人を均くして一人と為す」と釈してお 「三因を明かして一因と為す」とし、従地涌出品第十四から嘱累品第二十一までを「三果を弁じ て一 流通分にあたるといえよう。ここで、因門は方便品を中心として一乗の真理(法)、果門は 安楽行品第十三 (第十四) 羅什門下の道生(一四三四)は、『妙法蓮華経疏』において序品第一から安楽行品第十三までを お V ては、 経典を科段に分けて(分科)、特色づけることがしきたりとなり、 と従地涌出品第十四(第十五)との間で分段することが
ピーターロット゚ ピット゚ロット゚ エット゚ にゅっこゅん : 伝統: 法華 的となった。 経 に 如来寿 つい

論

序 量

|品を中心として常住

の生命

仏

を明かすものとされる。

次に法雲の『法華義記』であるが、

そこでは、序品の一品を序分、方便品から分別功徳品の弥勒の 13

の義 を明かす」としている。 それぞれを二区分した。 頭は を明 ŧ での十四品半を正宗分、 かすし とし、 従 地 正宗分については、 正宗分のこのような二区分法に、 涌 出品 それに続く長行から経の最後までの十一品半 カユ ら分別功徳品 方便品から安楽行品までの十二品を の弥勒偈頭まで 道生を受けついだものが見られる。 の二品半を を流 「開近 通分とし、 頭遠、 開かいきん 顕ん 以て果 さら 以て 5 なみ の義 大

分したものをさらに細分し、 結果 は三段・六段・二十四段の三重の分科となってい る。

一」とは、声聞・縁覚・菩薩の三乗を統合して一乗の法を明かすという意であ

の仏であることを明かすという意である。

な

お、

それ

ぞ

れ

ŋ

開

顕遠

現実

0

釈

迦は本来は永遠

に、「開三顕

序品 通に三分段 智顗 から安楽行品 『法華文句』では、 (二経六段) まで を迹門、 した。 法雲と同様に全体を序・正・ 細分・繁雑化した法雲の分科法を整理したものといえよ 涌出 品 から以降を本門とし、 流 その上で本迹二門 通に三分段 \bigcirc 経三段) それぞれ う。 う。 た を序 が な 改 正 お、 Ø 流 7 天

門 果門を迹門、 本門と呼びかえたのは、 両門それぞれに因果 の二義が存し、 L たが 0 て前 部 を 因

者 を果門と限定する の分科法 は、 細 か 0 v) は 点では お カュ L 相違が見られるが、 V とい うことからで ある 共通するところは、 安楽行品と従

地

涌出

品と

の

が か る。 間で一線を引いたことで ら進んで、 絃 0 原 た。 その原形部分におい 形ということで 近 まず 年、 認め 法 華 あ る。 られたことは、 経 ある。 . の これ 成立 っても、 一史的 つま は、 研究 できあ ŋ さらに区分づけが試みられるにいたった。 嘱累品 前 項に が 進 が と次 ふれ む 0 に た法華経を全体的に 0 たように、 ·つ れ、 薬王 品 そ の観点か と 提婆品 の 間 で なが を除いて序 ら新たな区 線 め を引く Ć \overline{X} 一分づ 分づ 種 こと 品 か 々の区分づけが 6 け け 7 あ 嘱 が to 累品 試 み 0 6 で ま

論

序

授学無学人記品第 いまだ定説となったものはないが、私見としては、 九 んと法師 語第· 十との 間 に .区切れを入れたことに賛意を表し 布施浩岳博士が た 『法華経成立史』 V 中で、

れる。 随喜功徳品 えよう。 つに、 授学無学人記品第 序品 ただ 人記品 なお、 と同じく対告衆が弥勒菩薩であり、博士の見解とは逆に、 į ま その 布施博士は随喜功徳品第十七を前後連絡の上序品第一だけは菩薩となっており、これは、 では対告衆が声聞であるのにたいし、 まま 九と法師品第十 の位置にとどめるべ との 間 で きであ 一線が ろう 画 法師品以下では菩薩となってい されることについ 一から人記品 法師品以下の成立 序品を法師品以下 までの て、 注目 部 部 類に属 ケベ 類に属する -の部類 ることが きことが 世 に移し、 めている あ 6 とい げら

る のにたいし、 に注目す 法師 べきことは、 品からは社会布教の 法師 品以前では個人成仏につい 「付嘱」(nikṣepa) ないし「嘱累」(parindanā) ての 「授記」(vyākaraṇa) が説 が か

加えて、 における (presito loka-nathena) (ājñapti, ājñā, preṣaṇa) 殉教 法師 品 忍難の菩薩行が唱道され、 には 等 Ď 如 四 [菩薩を首とする地涌 などの 来使」(tathāgata-dūta)、 が説 かれている。 語が見え、 勧持品第十二や嘱累品第二十一には仏の勅命あるい そのモデ それにともなって、 の菩薩たちが登場し、 「如来所遣」(tathāgata-saṃpreṣīta)、 ル・ケ 1 スとし 末世 (paścima kāla, 如来神力品にい て、従地涌出品第十四 たって地 paścāt-kāla) 仏 強調 涌 ・は使命 所 0 れ され、 使 7

嘱累品 にい たって他の一 切の菩薩たちに法の付託 (parindanā) がなされる。

法) 塔 (caitya) のほ 力 薩道に関連し の主張など、 ての 法師品の以前と以後とに一線が画され dharma-bhāṇaka (法師) の用 語 舎利塔 る材料が、 (stūpa) いくつかあげられる。 に代 わ 0 7

それ 分に にわ 揚を主旨 たって使わ らの材料にもとづいて結論づけるなら、 補 言され として たといえよう。 おり、 れており、 その主旨 特に bodhisattva vid-dharma-bhāṇaka なお、 のもとに一グ 序品は対告衆が菩薩であり、 法師 ル 1 プとなっ 品第十から嘱累品第二十一までは、 て作成され、 また (賢明な法師・菩薩、 dharma-bhāṇaka 授学無学人記品第九 大乗菩薩 七四偈) の語も数度 ま のごと 道 で の発 0

き用例も

見ら

とれ、

おそらく、

法師

品以後が増補されるときに、

以前と以後を結合させ

るため

iż

作

:成さ

れ 薩 ある。 お ~ 的意図は、 たものと考えられる。 品を基にして三 還帰 いて、 は 悟 最初に配置 大乗菩薩 りへ向 現実 悟りの真理 そこにつきるといえよう。 法華 の娑婆世界 0 ここで 一乗統 され ての修行者という意味が残存しているが、ここでの菩薩は、 0 精神 経 の菩薩 の た 以後 の — 原形部分についても、 b は 界を往処とする地 (妙法) のであろう。 は、 乗妙法を主 の部分は以前の部分よりも遅れて成立したものではあるが、 ここに真に発揮されるにい の現実実践ないし具現に努める者のことで 三乗 の中 つまり、 張 -の菩薩 涌 Ļ の菩薩たちこそ、 以後 法師品の 真理 とは の部分は、 の現実具現としての菩薩行の強調で = 以前と以後とに分けられ、 たったといえよう。 ユ ア ン それ 釈迦の本来の弟子と明 スを異にすることである。 0 現実具現とし あ る。 逆に悟りの 以前 従 ての か 地 され 菩 涌 0 世界 三乗 法華経 あ 薩 部分は、 出 る。 た 品 行 . Ф かか を 0 注意 中 強 ź + 6 0 現実 究極 方便 ん 四 0

るが

成 経

立 は、 一史的

12

は、

法師

品

か

6

嘱

深品

ま

を

菩薩

行 0

を強

調

する

つ

0

ガ

ル 1

プ

と

こて 取 釈が

ŋ

だすこ め

できあが

った形からすれば、

従地涌出 で

品

以前と以後とに分ける伝統的

解

認

6

口

能である。

伝統的には久遠仏を明かしたものとして後半部門の中心とされた如来寿量品も、

16

論

さきの菩薩

行が

尽きな

いというただし書きは、

釈

の永遠

性を限定づけたも

のでは

なく、

菩

薩

実

0

釈

迦に

こそ、

永遠

な

仏

の生きた姿が

見

6

れ 迦

る

とい

うことであ

る。 。

般

的

K

V

え

ば

現

実 行

序

その

デ

ル

٠

í

ス

とし

(常不軽菩薩品)が

説き示され、

L

めくくりとして、

神力品

嘱

В 説 の は、 な また満 きつつ、 V の たされ 行 ō を 行 通 を強調 ていない」(我本行、菩薩道、所、成寿命。 あ とに、 ĭ て、 したグループに入れて考えら 「わたしには、 仏の久遠が 証 明され V まなお、 てい る カン の れるも 今猶未」尽)というところである つて で あ の菩薩行は成しとげら る。 ので ぁ 釈 る。 迦 0 事実、 寿 命 無量 か なぎり っれてい (aparimita なく、 ず、 たゆ 寿 ること

菩薩 規定し 薩 Ŕ 時 の点で法華経 間 行 て 中 久く 遠だ は 宝 強調 つつ、 空間 替 の が 教相 釈 尽きないとい 嘆 を超越 迦 知判釈(法華 0 V は不完全な教え(未了義教) 説 5 法 宝 原 経 華 に L 経 典 つ の上にすえるに た形で永遠を説き明 V う右のことばに 0 を万善同帰 六世紀) 成 って 立 は 史 同 的観 様 に お の見解 教と規定 いた V 点 理 7 か へつ 6 に か 解が は、 であると評した。 立 た。 L L の特色に たが 法華 ち、 た涅槃経 V かず、 法華経 経 結 思 後半 局 0 こそ それ 前半の特色で は V の一乗妙法を絶対 が 涅 の特色で V 操経に は完全な教え(了義教) そうして、 は仏の永遠性を限定づけるも た 5 席 ある永遠 な かった結 を移 ある統 仏ぎ 性よう の真 す 12 0 一的真理 如紫い 果 仏 理と賛嘆し V とい た (久遠釈迦) とみな 蔵を 0 殿や法身常は えよう。 た。 乗妙 のであ た光宅寺法 す に 法 常住 れ 住 つ ý, な V に 教と 7 た

おけ 嘱 深品 る菩 慈悲 12 薩 カン 行 利 ?けて、 他 を通して、 0 菩 有限 薩 行 永遠 て常不軽菩薩 K な 励 也 L O かも 生命 ことが説きす 苦難に満ちた人生に は生きてつ Ť か め まれ 6 れ るとい 生 そ ま 0 典 うことである。 n 型 ぁ とし わ せ て た意味を明ら 地 涌 そうい O 菩 薩 うことで法 カン 従 に 地 涌 つ、 師 が

累品で菩薩へ布教の使命が付与(付嘱・嘱累)されるにいたる。

仏教の三要素(三宝)をなすもので、古来、宗派の別なく、法華経が鑚仰されたゆえんである。 人格的生命 以上、伝統的立場と成立史的観点とを合わせて結論すると、 (久遠釈迦)、 現実の人間的活動(菩薩行道)が法華経の三大特色といえよう。 宇宙の統一的真理(一乗妙法)、 これらは大乗

れた。インドでの法華注釈書としては、世親の『法華経論』(五世紀)が存するが、 『法華玄論』『法華統略』『法華遊意』、 の法華経に基づいて、数多くの注釈書や思想体系書が著わされた。現存するものとして、 論・法華実践論とみなしうるもので、古来、法華(天台)三大部の呼称のもとに珍重 され、 の『法華文句』『法華玄義』『摩訶止観』、三論宗の祖である嘉祥吉蔵(五四九一六二三)の『法華義疏』 三四)の あげられ 法華経鑚仰の一つとして法華思想の体系化があげられるが、手始めに法華経にたいする注釈がなさ 『妙法蓮華経疏』、 几 なかでも、 法華思想・行事・文芸 天台智顗の『法華文句』『法華玄義』『摩訶止観』は、 光宅寺法雲 (四六七―五二九)の『法華義記』、天台智顗(五三八―五九七) 法華解釈論·法華思想 中国では、 道生(一四 日本の近 羅什訳

世末にいたるまで、

宗派の別を問わず、三大部にたいする注釈がなされた。

統一的真理(一乗妙法)を明かした法華経によって仏教の諸経・諸思想を

天台智顗の直接の意図は、

論

序

 $\bar{\nu}$

う形

K で

义

示

法華経を童話や詩に盛りこん

本

て法

華

恵

想

の体系化

iz

努め

た日にも

蓮(| 二三二—| 二八三)は、

そ

の宇宙

像

を十

界曼荼

だ宮沢賢治(一八九六―一九三二)

は、

農民芸

界な 界は いう 宙が (『摩訶止 の樹 7 数で 体 分け 満 立 別 旨 • 二 力ge は 統 H 観 に 6 あ 満 う統 かち、 るが あ さら れ Ļ 巻第五上) 数でいえば、 る る。 三千 的 教判 0 総合 天 では まず 極 真 Ó 理 惠 論 • があげられる。 なく、 宇宙 全字 縁 0 12 . 議 統 地 貫 12 • 百界となる。 終 果・ 獄 の諸 宙に か ___ 的 れ JF. 相 カン 報 存 極 な 符 闄 b 7 係し 極善 在 微 相 世 を打 . 累 本末 は 0 魛 ミク 地 次に法華経 あ 相 観 0 0 介究 竟等 |大し、 · 仏 獄 念が満ち に 餓鬼 П てい 人 界 あ 生 (極小、 つ ^ と諸 渾然だ 観 る。 た。 0 満 0 • 畜生 ちて 確 0 存在 方便 ___ 0 2 まり、 体と 立とも ま 個 念 ŋ, を段 V • の型で生じ、 品第二(羅什 修羅 な 0 ることをい 階 って 統 + 世界とマ な 界 的 人 0 仏教 V のそれ た。 K 配当 る • 天 こと、 ク 世界 動 0 訳 0 樹立 たも ぞ П l VI 声 に れ た 観 て (極大、 聞 は、 極微 に \$ 0 とし で V + で < O • あ と説 界が 縁覚 ある。 す で の一念に 三千 る。 て あ × は、 て そ る カン ح 菩薩 ここで三千と 0 な れ 0 0 三千 事 世 わ と 界が 各 物 念 統 0 仏 7 3 0 が __ 仏 な で . の

+

乗

全体宇 に 12 は 掛 せると、 それ H 是の 宙 の織 わ b 千 如 世 を き 法に る 構 如是となる。 りなす姿を巧み 成す 相等 とい んる物 5 と表現 心 訳 غ さら V 五. 語 ź う数 一要素 が に描きだしたも 冠せ ħ É が 7 (五巻 一つの存在を取り 出 b お ŋ れ てくる。 世間) ってい これを現代 0 の るところ とい 要は \equiv つ えよ あげ 宇宙 (三種 的に か <u>、</u>う。 5 0 てみる 世間) v 全存在を総括 +" V そ が ٤ 如急 か れ 考え 是世 え iz 主体 と呼 れ つ 6 ば、 V て、 : (衆生 ば ï れ 宇 たも れ る。 る。 宙 方 世 実 便 0 こ の 間 で これ 相 品 と環境 あ = 第 Ĩ, を百 種 うこ 世 は 間 一念三千 国 を千如 羅 世 け 相 什 個 n は 0

と訴

論綱 法華経を通して、 天台智顗における統一的な人生観としては、 の中で、 「まづもろともにかがやく宇宙の微塵となりて無方の空にちらばらう」 無限宇宙への自己投入をすすめたものである 理想と現実との統 合ということがあげられる。

現実 積極 生きか とか んで 理 はこれ善の資 められる。 想 的 は の善・楽を求めるということである。天台智顗は、「悪によって善あり、 即 (事)に即して理想としての真理あるいは世界を見るということで、『法華玄義』 な意味を与えたものといえよう。天台智顗の場合は、善と悪、 事 極善 に すなわち、 あ ·顕理」と説かれている。法華経・如来寿量品第十六の久遠釈迦についても、 なり。 っては 0 14 に め も本性として悪 悪なければ、 れ ば 現実の釈 現実離れした理想主義ではなく、 一迦に即して永遠なる仏 また善もなし」(『法華玄義』巻第五下)とて、 (性悪) があると説くにもいたる。 菩薩行という法華経の第三特色から、 の理想像を見るということである。 善悪・苦楽の相交わる現実に立脚しつつ、 理想と現実の 現実における善と悪の拮抗に、 悪を離れて善なし」「悪 善悪相資を主張し、 統 に「即事而真 ے とい れ わ が うことが れ わ あ ては れ O

基調となってい 生きる意味を見い が参照さ 本における最初の法華注釈書としては、 ħ 『維摩経義疏』と合わせて る 7 が、 V だしたのは、 るが、 のちにふれるように、 注意すべ 日 蓮である。 きことは、「私釈少しく異り」とか「今、 『三経義 取捨選択を行なっていることである。 聖徳太子 疏 と呼ばれ (五七四一六二二) るも ので 、ある。 の 『法華義 光宅寺法 之を須ひず」 ち 疏は なみに、 が あ 0 とて、 げ 中 法華 玉 6 b れ

そのような現実に

実肯定の日

、本的立場から解釈を変えたり、

ともに現実中心といえるが、

中国の場合は実際的現実の重視ということで、

天台智顗

の法華思

序

の菩薩

特に上行等

の地

涌

の菩薩

に自己を擬するにい

たったことである。

そこ

か

6

難

現実を生きることに、

積極的

な意味を見いだすにも

いたる。

そういうわけ

で、

伊豆

流罪

护

0

遺文に K 眼 ょ は、

蔵

にも、 んでも 0

しばし

がば自 自然順 [蓮華経

然の

風

巡光が

取

りこ

ま 特 ī

ħ

てい

る

4

Ň を妙法

る。

応

とい

う日

本的

色が

道元

0

法

華経観

に

も見

られ

るとい

え

ょ

う。

 \neg Ē 部屋

庵と名づ

けたと

. う。

なお、

自然

0

風光にことよせながら、

法華

一経を歌

まれ の 日 端を発 本的 た P ま して現実順応 ま Ō 影 なもも 自 然なな が たらすことに 心情が 見 b となり、 ħ 漢尊ば る。 さら 日本 な れ る 自然 の場 0 に現実肯定へと進 『法華義疏』 合は に与えられ 四 季 の自然 に、 た現実に順応するにいた む。 そ と一体とな <u>。</u> そういう意味での現実 端がうかがえ 0 た生活 0 が 営 た。 笚 ま 心で、 れ つま ŋ, ひ ح V 自 て が 然順

たの 蓮な 多く法華経を引用してお 若於園中。 は道元 が 安 ,根拠 と日 地 0 とし 初 ゅ 「蓮で、 8 Ź 若於林中。 た叡がん 鎌 に は最澄の 倉 道元 新 Ď, から次々に学僧が輩 仏 教 (11100-11五三) (七六七一八二二) また、 の祖師 ・諸仏於此。 死に たちも、 瀬す 而般涅槃」 りる病気にな が出現し、 出して最澄 度は は曹洞禅 叡山で勉学し おお の句 ち 日本に のあとを継ぎ、 V の祖 を 0 部屋をめ おける天台法華宗の確立に たとき、 であるが、 た。 その 法華 また、 Ć, 大著 りなが うち、 経 法はなれ 0 • い『正法眼蔵』 如 特 ら唱え、 来 • 親続 法華経 神 力 唱 品 努める 道が元が 「え終 な に最も 0 ٠ 7 Ĺ H

H 天台法華教学を学びつつ、 改 Ø て法華 恵 想 の体 系 化 K 努 め そ

契機と 一経観に 菩薩行を強調 お V て注目すべき点 し た法華経 は、 伊 の第三 豆流乳 一部門 (四十歳) ないし第三特色を読みとり、 や佐渡流罪 金十 歳 な そこに説 ۲ 0 た び 重 カ n な た忍難 る受難 殉

佐渡流 **|罪から身延退隠 (五十三歳) にか** 0 第三 部門が 引用され はじ め けて、 そ れが 人生を静思する機 日蓮独 自 の法華思 会が訪 想を形成せ れ 自然 ī むることにな 0 風 光を通 して法 華経 22

0

な

心のたとえとして自然の風光が用いられているが、 の諸法 理 一供養御書』 三実相を観照するようにもなる。 (五十五歳) に、 諸経 では、「心のすむは月のごとし、 進んでは、自然と人生・人間との一 「法華経はしからず、 心 月こそ心よ、 のきよきは花 体を強 調 す のごとし」とて、 るに 花こそ心 4 た よと

場合と同様に、 蓮 の法華思想は、 室町 自然順 時代(一五世紀) 門下たちに継承され、 応を基調とする日本的 において、 京都の自治組織を持っ 日蓮教団の発生となったが、 思考に法華経が受容されたもの た町 戌 一町 一般への影響として特記す といえよう。 衆は の大 半 が 日

申す法門なり」という。

法華経

では、

自然の風光そのものが心だという主張である。

この点は道元

ある。 化と呼ぶ。 華の信者となっ 京都 美術・ 町衆と日蓮法華信仰とが結びついた理由であるが、 たことである。 工芸で有名な本 本阿弥光悦(一五五八一年の京都町衆によって、 (一五五八一一六三七)は、 文化も形成されていった。 法華経 における現世 リーダー格の法華 それ . の 営 町 を法華 4 衆 0 説 の一人で 町 12 加

近世末にいたるまで、 に合致したことが考えられる。 H 蓮 な け る忍難 殉 文芸の世界における有名人の多くが日蓮法華 教 の現実活 室 町 一時代 動が、 の法華町衆文化は、近世の町人文化へとひきつが 営利 のために刻苦 ・勉励する商工業者として Ö 檀信徒であることが、 ō 'n 町 それ て Ó いった。 を物

トを置いて、 にもどって、 鎮護国家・除災招福のために法華経を用いた。 般における法華経の受容状況を概観すると、信仰の功徳を説 金光明経 ・仁王経とともに、 いた部分にポ 護国三部

1

語

0

7

V

仏

典

ح

ž

れ

た

こと

ょ

掌

Ø

V 経 拠

ゅ

Ź 写

Ŧi.

種 功

0

徳

が とし

強

調

3

n

7

お なされ

ŋ,

そ

れ

に

0

2

لح に

0 は、

たも

ので ば

あ ば

る。

書

写

O •

最

初 .

は

法 O

並

書

徳

あ 12

る

Ē

0

7

盛

W

に

た。

法華

経

L

L

受持

٠

読

誦は

解げ

説さ

の多く

は た

法華

経関

係 を

で

有名 た

なも j

0

とし

7

は

久' ź

能寺

経 経

•

平家納 呼

経 る

厳

島経巻) が

٠

扇が る

面が に

法華

経

など

描

り、

金箔

用

V

ŋ

á

など、

V

わ

炒

装飾

لح

ば

れ

\$

0

作

b

れ

V

た

る

ると、 巻に 読 王護 品 号 味堂を中心 0 成仏記 ず 0 など 玉 開 開 ることで、 七四 経 0 経 とな 華 0 結経 無量 経 とし 八 百 年、 会が 歳 0 各 座 を加 7 そ 4 義 七 た 0 行 九 催 ゅ 龍%部 行 対影が納 えて と結 矢 さ ź 武 な な 金 れ 光 b 年 N 天 わ れ 三十 経 に る で め 阴 皇が国ごとに れ た ぁ 石い に ち b 最 た。 た。 0 勝 観 淵等 V る。 ま 0 n 手に た 法華 普 ち た。 滅 法座としたも 王 に 経 罪 賢 Ď る。 行 が動操(三: 経 事 成 法 各 0 懺 法華 を加 とし 仏 華 干 国 た 法 分寺 Ĺ 経 部 لح め えて、 7 が に は たことが説 • 一論宗) ・提婆達多品質が納められ、こ 講 は ので、 • 法 玉 華 غ 法 平安 華 法 が は、 [分尼寺 経 を用 華 経 平安時代 始 法華 詩 + カン に め れて 第十 それ を置くことを命じ 基 講 た 代 V と伝え る を催 経 に づ 入って、 お ٧١ 0 12 ことは、 八巻を朝夕一 b, 单 に、 た て ï 'n 自 期 た。 る。 そこ 己 あ 釈 L すで 法華 て、 た 七 法 迦 0 華 罪 ŋ カン E 九 巻ず に奈良 6 たが か そ 玉 を \equiv 八 八 講 悪 分 懺 + 年 to ら見えてく 悔 人成 尼 講 に V つ 几 + た 寺 玉 時 す ح は 仏 分寺 代 る儀 に 日 講 極 は ある 悪者 最 法 に 間 ٠ 三十 華 見 式 ら。 は 澄 12 華 滅 金 わ V 5 が 0 経二 提 罪 光 後 法 た 講 は れ 女 沒婆達 之寺 期 歮 B 明 る とこ + 経 7 几 12 成 天 な

几 年、 0 起 源 とも 頧 皇 な 后 0 が 法は た。 先 斋 師 平 0 安 追 功 時 善世 供 代 養 12 な と る ī ٤ 7 法 写 華 経 経 を千 は 部 種 0 書 芸 写 術 ż 世 0 た こときも ことに 0 あ لح る な ŋ ح れ 色 が 0 を使 ち 0 法 0 た 華

華経 典をも が あ げ 0 書 Ġ 如法経 慈覚大師円仁 ħ 写に関 る。 と呼ぶにいたる。 逆して如法経といわれる行事も 類似 の秀作として鎌 (七九四一八六四)が始めたとい そ のほ 倉初 か、 期 のも 法華経 のであるが、 おきた。 の説相を図絵 わ 法華経を書写して筒に入れ、 れ る。 慈光寺経や長谷寺蔵 に表わ のちに は、 Ĺ た法華変相 書写の法会や書写され のも (法華曼茶羅) Щ のが存する。 などに埋 た め

成され たも な要素が多く含まれており、 法華 ので、 は、 ħ また説話にも盛んに取り入れら を文章化 した 日本では、平安初期の八二二年、 のが説話 文学 で あ ħ た。 る。 説話 その うち、 とは、 僧景戒が著わした『日本霊異記』三巻 宗教を題材 神話 ٠ 伝説 としたも • 民話 • のに、 童 話 などを総称 特に教訓 的

往生極楽記』一巻(九八六)、 た、 が最も古いものである。 法華経を受持した人びと(持経者) 巻(一二世紀初め)と続く。 法華経の書写や読誦 その後、 の功徳によって救われた話も、 それを補った諸種の往生記(一二世紀初め) これ 源為憲 . Б のことが紹介されている。 の中 に、 の 『三宝絵詞』三巻 法華経に生きた人びとの話が、 たびたび出てくる。 鎮源の (九八四)、 『大日本法華経 にも、 編者 なお、 示明 かなり語られてい 実在 0 慶滋保胤の『日本よししげのやすたね 験記 伝説 一个昔物語集』 とりまぜ る。

るも 法華経を歌によむことも、 Ď とい なものが選子内親王の っても、 いい すぎではない。法華経を一章ごとに歌に詠み、 大いに流行した。 『発心和歌集』 V わ ゆる釈教歌・法文歌 それ のほ とん を編集したも どは、 法 華 O \$ 経 あ に Ď, 関

っぱら法華経に生きた人びと一二九人の伝記を集めたものである。

その代

Ь

0

歌人の一人となった。

同和歌集は五十五首からなるが、

そのうち、

三十一首が法華経二十八品

である。

選子内親王は村上天皇の皇女で、

平安中

序

紀末) は、 十七首あり、 城 民間において盛んに口ずさまれたもので、 が のみ二首) ŋ 過半数をしめている。そのほか、 今様う と開結二経を詠んだものである。 式に 四句 からなる法文歌二百二十首のうち、 当時の一般の人びとの法華信仰の姿が思い浮かんでく 雑法文歌にも、 後白河法皇が編集した歌謡集に 法華讚歌が十数点入っている。 法華三部経 の各章を詠 『梁塵秘抄』(一二世 W だも これ のが百

る。

ば法華 例をとれば、藤原俊成(一一四一一二〇四)・定家(一一六二—一二四一)によって中世歌論が大成されその後も、しばしば法華経が文学作品や文芸理論の材料となり、中世へと奉持されていった。中世 体抄』(初撰本、 体説がおきたところである。著者の紫式部みずから天台法華の教理を学び、奥義を究めたとい らが の深き道につながると論ぜられている。文学作品としては、 あげられており、 せた様 紫式部の その歌論の樹立にさいして法華経ないし天台法華の教理が柱となった。 :頻出 経 子が知られよう。 0 してくる。 諸 『源氏物語』(一〇〇五年ごろ)のような一般の文学作品の中 にも、 品 が引用され、 一一九七)に、 そこには法華経に基づいた天台教理が影響していると思われる。 読誦 ・書写・法会など法華経に関する行事だけではなく、 また題材にもなっており、これらによって一般の人びとが法華経に心を 法華経の実相説や観普賢経 (結経) たとえば能の脚本である謡 の実相 観 たとえば俊成の さらに 思想的 法華経 事実、 は に法華 天台止 に関することが 曲 源氏 に、 観が和歌 『古来風 経 わ 天台 が 世に れる。 取 ŋ

(田村芳朗)

五 法華経版経について

『妙法華』の本文系統

1

たのが、 法華経漢訳諸本のうちで、中国においても**、** 羅什訳『妙法蓮華経』である。 したがって、 またわが国においても、 今は漢訳諸本のうち直接 現在に至るまで最も広く流布 か 力 わ ŋ 0 あ る 妼

法華』

に限っ

て述べることにする。

で、 経と伝えられてい は七巻、 品数・調巻に変遷があったことは先述のとおりである。わが国に最も古く伝『妙法華』は、現在わが国で行なわれているものは二十八品八巻本であるが、 八巻両様 るものも七巻本であった。 の調巻のものが伝わってい た。 しか Ļ また同時に八巻本も伝わっており、奈良時代にある。わが国に最も古く伝来した聖徳太子所持 もとは二十七品 七 巻

刷 朝鮮の高麗本、わが国の春日本などである。このように幾通りかの本文系統がの伝承を異にする本文系統が存在することになった。たとえば例を挙げると、 本文そのものも少しずつ違ったものが伝えられてきており、 ·技術が発明されるまでは専ら書写によって伝えられてきたことに由来すると思われるが**、** かし、 ことは経 一の体裁 としての調 巻の問題の みにとどまらず、 その結果、 長い この 間 この伝承 が 『妙 中国 生. **法華** 過 じ 一の宋・ た 程 所 のうちに、 以 にはいくつか 元 は 印刷技術 明本、 経 経 が即 0

覚寺版

思渓蔵)、

磧砂版などが開版されており、

庒

一の宋代

に

さきの蜀版

0

ほ

か

12

福

州

東禅寺等覚

院版、

福州開元寺版

(福州

版

閩

本

湖

さらに南宋から元代にかけては、普寧寺版大

が んで印 発明された後でも、 の本文によってそれぞれ相違しているというような大きな違いのものではない。 『妙法華』 刷 に け付す わけで の場合、 経が開版、摺写される際には、各版ごとに、 あ るか 本文の相違といっても、 5 その特定の本文系統のものがそのまま伝えられるわ 多少の字句、 用字の相違であって、 ある特定の書写経を底本とし けである。 経の文意が各 7 選 0

2 中国における法華経の開版

明で 経 古写経を対校 L すなわち、 て焼失したので、 ってい 大 中 (九七一一八三) である。 、ある。 うが 正新脩大蔵経はこの 国 では、 経として開版されてい 中国では北宋代になって初めて大蔵経が刊行され 現在それが跡づけられ 現在 すでに七世紀末には印刷 心て厳密な校訂を施した再雕本が完成された。 高宗 そ けて高麗版大蔵経 Ō 当 の 時 時 海印寺版の高麗大蔵経を底本としてい 開 に再雕が企てられ、 この蜀版を承けて、 版 され、 る。 るのは、 が開版され 技 印 その大蔵経開版 刷 術が発明され、 大蔵経 12 付 高宗 3 朝鮮半島 た。 ħ の中に一経として入蔵しているものについ た の三八年(二二五一)に、 し の嚆矢は、 か _ 妙法 九世 Ļ の高麗では成宗 華」 紀頃には個 これを海印寺版大蔵経とも呼び、 たが、 後にこの時の板木 る。 北宋代、 が遺 『妙法華』 つって R の十年から顕宗の二年(九九 太祖 の経 V 初雕 な 典 はその大蔵経 V١ は の勅版 (類が印刷 本に契丹版大蔵経 ので開 元軍の兵 による蜀版大蔵 版 され の有無は 火 一中に てである。 に て わが国 ょ 入蔵 V 0

(元本。 思渓蔵にもとづく。一二九〇年)が開版された。元代には、 このほか世祖の勅版である弘法

(北宋の蜀版系の金蔵を受けたもの)も開版されてい る。

紫柏真可ら 永楽帝の 代 iz 诗 は ・勅版の大蔵経として、太祖の時 の万暦版大蔵経 (十五世紀前半)の北京勅版大蔵経(北蔵)の二種があり、 (明版) 二種が あ (十四世紀後半)の る。 特に後者は方冊版で広く流布し、 南京大報恩寺版大蔵経 私版に武林版 (現存せず)と明末 わが (南蔵) と、 国にも多く伝 成

清代には雍正帝の時(十八世紀前半)の龍蔵本がある。

来した。

同 カコ 経として開版されてきており、このうち、 (思渓蔵) と、それをうけた元本、及び明代の万暦版の三版中のものはそれぞれ、 以上、 宋本・元本・明本として対校本として使わ 中国 のものであるが、 朝鮮 に おける大蔵経の刊行について略述し 高麗本はそれとは又別系統のも 高麗版のものは大正新脩大蔵経の底本となり、 れ てい るも たが、『妙法華』はこれ のとなっている。 0 で 、ある。 そし て、 大正 宋 らの大 · 元 新脩大蔵経 蔵 明 宋代の宋版 の三本は 0 のな

3 わが 国における法華 経 0 開 版

版経が実用化されるようになっ 版が刊行されるまで(一六三七―四九)、 方、 わが国においては、 大蔵経の開版刊行というような大がかりな事業は江戸時代に至って天海 た鎌倉期以降に多く開版されてきた。 行なわれたことはなかった。そのかわり、 わが国の法華版経の研究については故兜木正亨博士にかが国の法華版経の研究については故兜木正亨博士に それら開版された個々 個 なの 経 典 の経 類 典類 は、

のうちで最もその数が多いのが法華経である。

法華

経

春

版

法

華経

のうちでも

とり

わけ後世に大きな影響を与えた

8

のが

Iめて: 開 版

南北朝代までに十五度の開

版

が

行

な 版

わ 経

れ

V

る。

その結果、

心性

の開

版 ic

Ĺ $\dot{+}$

た春

Ë 0

版法華

版

ľ

た

心性

版 そ

で 0

あ

る。 Ħ

心性

は

法華

経

0 ~ 普及

に最も力を注ぎ、

存命

中

一一度

重

没

に 0 7 · て略 1 述 n た 7 ЫŽ ゆ 果 くことにする が 出 3 れ 7 V る Ō 今は そ Ō 成 果を踏 生 こえて、 わ から \pm 12 お け ž 妙 Ė 開

版

開版 あ 東禅寺版、 を異にするも のではなくて、 0 る わ され 経 が を ので め 玉 てい 摺写 定部数 あ 開元寺版 のので 0 た。 そ 写 供 終 n 経本 あっ 潛写 以前 養経 L が 開 や高 カン b た。 版 相互間でそれ から して故人の追善 は され 麗版 専 あ 本経 それ 6 6 の版経 b 写 るように 経 れ 6 の版経もそのことを反映し 0 が た。 とは版 版経 ぞれ本文の字句や用字の 行 本経 に資 な な は、 0 わ 式 れ もその摺写供養経として開版 し た 十二世紀初頭 7 た の の上でも書風 V ŋ は、 た。 平 病気平愈を祈念し 安中 そ 0) て、 写経 ŧ 期 の上でも異なってお 相違が 6 の には それぞれ b 藤 す 原 はすで みら × 時 て た 代 に大 本文 れる が されるように りすることが カュ 4 6 陸 への系統 b な同 で ŋ あ カン の b る。 伝来 を異に す 0 また本文系統 かなわ 本文 な 行 ح な Ĺ 0 0 を有 7 た わ する版 ち本文 時 Ø れ た が る 12 蜀 るも 版

のを春 時代 経 は Ë この は は 版 南 経 時 غ 都 典 代 呼 奈良 0 iz Ň 開 開 で 版 0 寺 版 お 事 り ⑤院 業 さ を中 ħ が 盛 た ح 終 0 心に各地 N 春 典 12 類 Ħ 行 な 版 0 な は で多くの経 b カュ 中 れ 世印 で最 7 版 経 \$ 刷文化史上最も精彩 数多く開版され 典 から 2写経 が 開 版され に完全にとっ たが、 て VI 12 そのう 富 7 る が、 か む J わ É そ 0 0 で 0 興福寺で た うち重 時代で 要 0 to 0 た。

29

行法 禄元 版 華 年 終 一中最もその数多く普及することになった。 カン 6 れ 溯 た_®及 に開版し てゆき、 た春日版法華経を直接に承けて開 わ が 玉 に おける法華経 の定本 この心性の開版 はこの 版 L 心性 たも は、 崩 0 版 やはり同じ興福寺僧 で 0 あ 春 0 旨版 た。 法華 兜髪木 経 で ある 士 弘睿 は が 現 嘉

華経 を明 < 6 はそ ŋ 返し かにされ 0 版式 重版を重 存 自版)、 これ |ねてその普及度の最も大き は博士の大きな功績で 本文系統 とも 心性版 を受け かった心 あ る た \$ 性 0 版 法 が大勢を占め 華 経 0 出 現 ることに K ょ 0 て、 な 鎌 つ た 倉 が 期 以 降 カン 0

法

以外 叭 性版 の本文系統 とは 異 な 0 のものがすべてなくなってしま た系統 0 本文をも うも 0 が 開 0 版 ž たというわ n て V る けでは なく、 室町 や江戸 時代

写経 性版 が 語 南北 0 こてい 本 て を受け 版 っ いされ 朝代 V る る。 Đ 本 うい た。 に 心 は Ō をとっ だも Ti 性 他 京 版 都 あ 0 て開 経 る は 0 五. が 一典が唐 Щ を中 ただ 版したもので 開 そ 版 の先駆となる弘睿 いされ 現 版 心 在 12 の復刻本として開版され 新 て お ح i あ 'n, V 0 るか 弘 仏 睿 心 曲 版 5 版 性 類 に 版 • 0 いの心性 大陸 しろ、 開 法 華 版 版 経 事 0 宋版や朝鮮 そ る 業 が が V の本文はもともとわ V な が ず か か お に で、 こさ 'n 影 0 響力 法華 ħ 写経を原本として開 の 高 て、 麗版 経 0 大陸 大 は とも 3 やは が な の影 版式、 り版式、 Ξ. \$ 響をうけ 0 の奈良朝 で 版 本文系統 あ 本文. L 0 た た 期 to とも 0 以 か 五. で を物 Ш あ 版 0

に 開 南 版 北 ž 朝 た で法 希き 誤版 華 経 開版 (嵯峨本) につ いて特筆すべきは和 で、 本文の右傍に カタ 点 版 カ 0 ナ 出 . О 現である。 ·音読· 点を付 その Ĺ 3 は応 6 12 安 兀 声 五. 点 年 (一三七二) 句 読 を付 返

る

か

とい

う点に

0

W

7

は

ح

ħ

を知

る

手

が

カン

ŋ

it

な

た

b

0

7

ぁ

る

V

ま

つは、

嘉慶元年(一三八七)

の心空版である。

これ

は音読仮名

に

な

が

論

『文段妙法蓮華

経

並

開結

十巻として開

版

L

序

り点と送 のも Ō 7 ŋ 仮 るから、 名を付し、 ح 句 の二種は日本化され '点を施したものであ た新し る。 それ V 版経ということができる。 までの法華経版経 は、 V わ 本文は春 ゅ る白文に句読 日 版 4 な 0

であ 版 法 n 華 以後、 経 7 あ 室 町 ŋ この 江 戸 春 類を通じて法華経は数多く開版されてきたが、 Ë 版 法華 経 が わが 国 ||法華 経 の定本のように な 各時代 0 た。 を通じてその主流 は春

みい В に Ļ を正 のよみ 至 江 るま それ 戸 す ,時 で読 代 という目的 0 に音韻学によって本文の 伝 iz 承 は 誦 され が V あ < る。 で開 てきて つ か 版が行 江 0 戸 法華 お 詩 ŋ なわ 代 経 真読 用字 開版 K は れ これ た や読み音、 が (音よみ)、 b 行 ので らの な わ ぁ Į, れ る みい 訓 訓 7 0 読 4 V るが、 混 を改めたものであ 、書き下しよみ) 乱 が それ あ ŋ らは 音義 両様 ほ 書 0 لح た。 んどす 0 に 流行 つ 法華 V て古 ٤ べ て春 相 経 俟 < は 百版 古 0 カン て、 b < か を基 O 経 幾 6 現 礎 通 0) 在 よい n

和尋 諸点本によって改正した返り点、 江 跡 戸 抄 初 期 の著 0 日 蓮宗 書がある。 僧 心 彼は 性院 慶長 日遠ん 訓点、 年間 五. 四声点を付 に春日版を原本として、 七二一一六四二) た® した文段法華経を作 は音義 をよく その本文の Ļ ŋ -行間 法 そ 華 れ 上下欄 一経随 を 元 音 禄 K 旬 論 车 蕳 疏 法 以 の章 華

て元禄五年に は、 天台宗の僧慈海宋順が 春 日 版 7 なく明 版 と考 えら ń 7 V る В のを原 本

『説文解字』によって法華経本文の文字を改正し、 六四六一一七二一) それにところどころに仮 と久成院日相(一六三五―一七ろに仮名を付した慈海版法華 一七 経を刊行。 八巻に開結を加えて十帖とし、 とによ また 0 てそ ほ ぼ ħ 同 ぞれ 時 期 新 E 版 H が |蓮宗 開 さらにその改 版 0 遠沿 さ ħ た 日きこう 日 亨 は

妙

一。

Œ

法蓮華 0 り内容 を載 ·経開 世 結 7 三経文字』 Ň 十一帖として元禄十年(一六九七)に刊行した。 この版経の各帖末に は 校

,の単字を序品から勧発品二十八までと開結二経の単字とをまとめて一帖分となし、

義補闕り その であ 韻書などによって音を改正して日相板)嵯峨 0 た。 音点と は、 五巻などの音韻に関する著作があ 本の音の誤 先 ح っ 四 の日亨とその師 H 声点を付したも 柏 本 りを正すべ は現在で (寂遠院日通) < のであ も日蓮門下にお 日遠の って、 『妙法蓮華経並開結』として刊行した。 る。 『法華随音句』や自らの を同じくする法兄弟で、特に音義に通じており、『 嵯峨 彼は仮名つき本の嵯 いて音読読誦 本の仮名音 の際 の誤りを正し、 の一指南となっている。 碱本 『法華音義補闕』、 (希杲版法華経) また この版経は全文仮名 四 声点を改めたも さらに他 に 『法華 0

に開 点を付して、 と伝えられてい 以上のほ 版 L た山家本法華 かに、 天台正統 るが、 幕末 経 iz の読みを確立しようとしたも 兜木博士の研究によ 八巻が .伊勢西来寺の天台僧真阿宗淵(一七八六―一八五九)が 天 保 六 年(一八三五) ある。 によれば、事実は心性版法華R これは宗淵が伝教大師真筆に 事実は心性版法華経を原本とし、 のだという。 この版経には経の各文字に四声点 なる経を開版したも それ を復刻した 師の

本文のところどころ K 音 読 み点が が付 されてい いるも のよみと文字の改正とに重点を置 のであ る

用 うと意図 の 以上のように 合れ はほとんどこの江戸時代のも たも 江 ので 声 時代 あ に開 0 た。 脱だされ 経 位の読み た新版 0 ίţ, を基礎としている。 は、 読 経 誦者にとっては大きな問題で、 現在通用してい いて、 それ る読誦

現行 本法華経 に 9 いて

どとして刊行されているものは多種多様あるが、 ここで現行本というのは、 現在行なわれ流布している本という意味である。 その主なものを列挙してみると、 現在、 実際に読誦用な

頂妙寺蔵版 『妙法蓮華経』 改正訓点句読清濁、 八巻本。 (平楽寺書店

版 日蓮宗大教院蔵版『妙法蓮華経』復刻版、 したも Ď の 復刻版。 (ニチレン出版、 昭和六十二年) 八巻本。明治十三年に新居日薩が訓読を改正して 開

(三) 日相本 『妙法蓮華経並開結』 洋本一冊本。 (京都本満寺発行、 昭和四 干 主

(四) 『妙法蓮華経』 乾坤二巻本。(平楽寺書店、 昭和三年

(五) 『真論妙法蓮華経並開結』洋本一冊本。 『法華経』上・中・下三冊本。(坂本幸男・岩本裕訳注、 (平楽寺書店、 大正十三年)

岩波文庫、

一九六七

に開版。送り仮名つき、 などがある。 ○世は日蓮宗寺院に普及しているもので、上妙院日瞻が訓点を施して天保五年(一八三四) ところどころ濁音につけられた声点がある。 この声点は古くからつけられた

折衷冊 が訓読 声点によっている。 補し を重視したのをうけ、 たも ものである。 (二) は、 り、草山元政(一六二三―六八)の印本を最上として、新居日薩(一八三〇―一八八八)が、そ の師の優陀証 巨は先述の江戸元禄年間に久成院 月相 その師の優陀那日輝(一八〇〇一五九) が 開版 した仮名付本 それに諸本を参校して の復刻版 であ

読を配置したもので、 は仮名付本で、 活字印刷。 真読は日相本に、 この四番目以降のものはすべて活字本である。 訓読は頂妙寺版によっている。内は右頁上段に『妙法蓮華 (五) は上段に真読、 下段に

序

論

経』本文、下段に訓読書き下し、左頁に梵文訳を対置したもの。『妙法華』本文は春日本に より、 書

き下しは坂本幸男博士の独自の手になるものである。

あるいはやはり他の江戸期開版のものによっている。 以上は手許にあるもののみを挙げたが、伏を除いて口四因の三種はいずれも江戸時代開版の口曰か、 いずれも本文は春日版にもとづいたものである。

註

- 1 二〇九頁(昭和二十九年、平楽寺書店)。 二十八品を有する法華経の現存最古のものは隋代の房山石刻経であるという。 兜木正亨『法華版経の研究』
- 2 『御同朋経』七巻一部本。長寿三年(六九四)に書写された唐経
- 太子経と称される天王寺本八巻経。

(3)

(4) 兜木正亨前揭書、 及び『法華版経の研究』『法華写経の研究』『法華経と日蓮聖人』(『兜木正亨著作集』三

巻、昭和五十七年―六十年、大東出版社)がその成果としてある。

(5) 版と呼ぶ。 春日大社に奉献されたのでこの名がある。広義には、興福寺で開版されたものと同一の版式のものを春日

⑥ 兜木正亨『法華版経の研究』二二〇一三頁。

博士は唐招提寺蔵の心性第四度版法華経を『対帰原定本法華経八巻 春日版』として出版された (霊友会、

九七八年)。 兜木博士は、 春日版法華経の原本を、 中国北方の唐代の系統をひく一写本と推定されている。 同前書二二

○頁。

論

- (8) する鑁阿寺本 これ以前にすでに藤原時代に漢字カナまじり本の仮名本が出現しており、 (一三三〇年) は有名。 仮名版の開版は鎌倉期に行なわれている。 仮名本書写経の完本として現存
- (9) これは昭和四十五年、京都本満寺によって復刻されている。

(10)

昭和四十五年、

京都本満寺によって復刻。

- (11) 著作集』第一巻、 兜木正亨『法華版経の研究』一三六一八頁、 四四一一四五五頁)。 及び「法華経開版史上における宗淵上人の業績」(『兜木正亨
- (12) 在その版木が京都伏見の瑞光寺に遺っている。 光院版は、元政在世中に平楽寺書店初代村上勘平衛が開版したもの。 口の跋文で日薩は、 法華経版経中、草山元政による草山印本(瑞光院版)を最正のものとなしている。 京都を中心に関西一円に流布した。 現 瑞

(藤井教公)

第二に、わが国で現在一般に刊行されている『妙法華』がすべて春日本によっていて大正蔵経本はあま テキストを採用した。第一に、本書の性格が大正蔵経所収の主要経論を解説する一書であるということ。 本書の依用したテキストは、鳩摩羅什訳『妙法蓮華経』の大正新脩大蔵経巻九所収本である。大正蔵経 わが国の法華経の定本とされる春日本とは本文系統を異にしているが、次の二点の理由からこの

り知られていない。それゆえここで大正蔵経本を出して春日本との相違を示しておくことは意義あるこ

とと考えたこと。以上の二点である。

そのため、本文には春日本との対校記を付した。原文表記上、 照定本法華経八巻 省き、句点は現行流布本を参照し、 一部を改めて付した。春日本は心性第四度版である 兜木正亨『哥緑煌 テキストに付されている返り点はこれを

春日版』を使用した。

Ξ 書き下し文は、 詞「よ」を入れたり、主格を示す格助詞「は」を一部入れたりしたような場合は、これを一々断っては その理由根拠を語注において示した。ただし、主格と呼格の区別を明瞭に区別するため呼格 主に頂妙寺版の訓みにもとづき、一部これを改めた。従来の訓みを改めた部分について

四 現代語訳は原文に忠実であることを第一に心がけた。()の部分は、意味を通りやすくするための筆者

いない。

になるものは一部そのまま用いた。 の補いである。仏教用語もなるべく現代語訳するように心がけたが、わかりやすいものや、訳すと冗長

 $\overline{\mathcal{H}}$ 偈文の訳に付した偈番号は、サンスクリット本(『南条・ケルン本』)に一致させたものである。 羅什は 囲を決定した。それ故一偈に頃・頃というように二つ以上の番号のあるものは、羅什訳のその一偈がサ 場合があり、一偈の範囲が判然としないことが多い。そのためにサンスクリット本を基準にしてその範 傷文について原則として一偈を四句で訳しているが、時に六句、五句、三句、二句と破格の句数で訳す ンスクリット本の国、国の二偈に対応するという意味である。

☆解説や語注においてサンスクリット本(梵本)という場合は、『南条・ケルン本』に依り、SADDHARM-Buddhica X)の頁・行数を挙げた。 APUNDARIKA Edited by H. Kern and Prof. Bunyiu Nanjo. West Germany, 1970. (Bibliotheca



本文解説



提。阿

難。羅

睺

羅。如

是

衆

所

知

識。大

河

羅

漢

等。

妙法蓮華經卷第一

序品第

提。離 螺 E 加 泇 盡。 是 葉。迦 無 我 多。畢 復 聞。 耶 煩 ___ 陵 迦 惱 時 速 葉。那 伽 佛 婆 住。王 得 蹉。薄 提 己 利。盡 迦 舍 葉。舍 城。耆 拘 羅。摩 諸 利 闍 有 弗。大 訶 結。 崛 拘 心 Ш 繙 目 得 中。與 羅 揵 自 難 連。摩 在。其 大 陀。孫 比 詗 丘 名 日。阿 衆。萬 阼 迦 羅 旃 難 延。阿 若 陀。富 千 僑 為 人 陳 俱。 皆 樓 如。摩 樓 那 駄 一边动 彌 訶 是 多 賓 迦 阿 那。憍 葉。優 羅 羅 尼 漢。諸 子。須 梵 波

1 2 ……(2)春日本になし。以下同様(*印)。 ……(1)春日本になし。 但し、 各巻巻頭の章題の下に巻数を表示する数字のみ あり。 (3)春日本は章題の頭に経題を付す。以下同様(*印)。 以下同様 (*印)。

阿羅漢なり。諸漏已に尽きられ、これが、これが、これがある。一はあずでという。 諸漏已に尽して、復、 時、 仏 8、煩悩なく、己利を逮得し、諸の有結を尽して、心自在を得たり。其の名を『 ぜき』 こり だたく きゅう けったたち これ こう としん エきが・ 常願山の中に住したまい、大比丘衆万二千人と倶なりき。皆是れ てきいせいき ざいく せん

阿若憍陳 憍梵波提 如是 • 促提・離婆多・摩訶迦葉・ 優楼頻 . ・畢陵伽婆嗟楼頻螺迦葉 • 薄物羅 如" 地葉 • 摩訶 • 那な提供 狗[〈] 稀羅 迦葉 難なだ 舎り 弗は • 孫だなだら 大だり 難なだ ・富楼那弥多羅に・摩訶迦旃延・い だ子・1 阿銭楼 提為

可あ 難 • 羅睺羅 とい , う。 是な 0 如 き 衆に 知 識 世 5 れ たる大阿羅 漢か 等 な ĝ

目建建地 達 記 自己のさとりと 一万二千人とともで のように、 わ 機を手が V た 、う利 し 那弥多羅尼子・須菩提・阿難・阿希楼駄・劫賓那・憍梵波提・ちゃなった。といるとはなど、「若なはなど、「一人など」といるという。 あ は 益 盟 0 を た。 V た。 彼ら って あ 比 る す 丘 時、 7 達 の生 14 は 生まれ 4 は は王舎城の耆闍は な ・離婆多・畢陵伽婆蹉・薄に、りはたことのようなばしゃは、優楼頻螺迦葉・伽耶迦葉・の耶迦葉・のまたが、かやかよう 阿あ O • 羅睺羅といるなどの 迷 羅 漢か V で、 ひ き 崛 す W . う。 おこす ż 山水 て 0 この 0 な 煩 心 カン 悩 に ような、 0 薄は 汚 とどま O 那*東提為 拘(れ 羅 を滅 · 摩河** 人 を断 5 K Ĺ れ 摩訶拘締羅・舎利等の しゃりにん iż 尽 ょ 大勢 < 煩悩が 知 0 比 6 • 難な大だ在 丘

大

な

阳

羅

漢

た

ち

で

あ

0

た。

霊鷲山 Ш 12 0 L カ た ĩ 阿 玥 我 ž 第 在 難をさす。 ある 聞 鷲峰. Ø かで議論 13 経 集 1 山などとも 0 ナ 血 の意。 普通 場 が 0 0 新 わ 書 Ė 2)2 6 1 き 近年、 出 あ れ この V Ì . う。 7 る ル し の定 Ĕ 地 V 後に説 諸学者の間 、 る。 山 " 方、 Ŕ 型 頂が鷲の形に似て ラ 今は伝統 法 句。 ラジギル Ш 0) evaņ 崛 時 でこの と処、 それ 的 (Rajgir) mayā 解釈に従う。 句 に竹林精 を前 聴衆 おり、 śrutam 0 に (対告 あ また鷲が多く棲 舎などが 如是我 た 《王舎· の 衆 る。 訳。 が あ ح 城》 記 我 る 0 K さ 地 Rājagṛha か れ むの とは、 12 でける ^ る。 (書 は 法 でこの 累 カ 華 第 崛 ^ 中 Щ 経 ある 結集 名があるとい 説 ィ 時 Gidhrakūţa-parvata 法 V١ 0 0 ekasmin は 場 後 所 7 経蔵 0 C ガ あ ダ 「仏住 samaye る E を 一の首 霊鷲 山 ځ

V う。 自らの悟りを究極の目的とする二乗の自利をいい、菩薩の衆生済度を目的とする利他に対す。《有結》bha-仏となることができない者とされた。《諸漏》多くの漏。 聖者をさす。そして、この小乗の聖者も大乗の修行者に及ばないものとされ、二乗の今一つの縁覚とともに、 の一つで、仏の尊称として用いられるが、大乗仏教にあっては、小乗二乗のうちの声聞の到達しうる最高 ぶべきものがなくなったので無学といい、世の尊敬を受けるに値する人であるから応供という。如来の十号 は arhat. 阿羅漢は単数・主格の arhan の音訳。修行を完成し、究極の悟りに到達した人をいう。もはや学 男性の出家修行者をいう。これに対して、女性の出家修行者を比丘尼(bhikṣunī)という。 がひろがっている。近年は仏跡の整備がすすみ、山頂まで立派な道がついている。 るサンジャヤ (Sañjaya) に従っていたが、目連を誘って仏教に帰依した。本経では第二章、第三章において riputra 身子ともいう。釈尊十大弟子の一人で智慧第一と称される。もと、六師外道の一人、 dikāśyapa 三兄弟で、もと外道を奉じていたが、ともに釈尊に帰依し、三迦葉と呼ばれた。 訶迦葉》 Mahākāśyapa 大迦葉、 vasaṃyojana 有(bhava)とは迷いの生存、 二乗の作仏を説くうえで、重要な役割を演じている。 っても、 仏の十大弟子の一人で、神通第一と称される。もと外道を奉じていたが舎利弗に誘われて仏に帰依した。 第一結集を主宰した。 平原にある小高い丘ほどのもので、奇岩が多く、四囲には赤茶けた地に森とはいえぬ密度で樹木 《逮得》「逮」は「及ぶ」。己が利に達し及ぶことを得たの意。 《阿若憍陳如》Ājnātakauṇḍinya 釈尊の初転法輪を聞いた最初の弟子の五比丘 の 一人。《摩 《優楼頻螺迦葉、 大飲光ともいう。釈尊の十大弟子の一人。頭陀第一として知 結(saṃyojana)は身心を束縛することで、迷い 伽耶迦葉、那提迦葉》Uruvilvākāśyapa, Gayākāśyapa, Na-《大目揵連》Mahāmaudgalyāyana 略して目連とも 漏(āsrava)とは、漏れ出るものの意で、煩悩 《己利》已れの利益。すなわち、 《比丘》 《阿羅漢》 bhiksu 5 懐疑論者であ の生存に束縛 仏滅度

4

道を奉じて長爪梵志と呼ばれたが、仏に帰依して十大弟子の一人となり、問答第一とい われる。 声を得ていたが、仏に遇ってその咒力を失い、仏に帰依して出家した。《薄拘羅》Bakkula 無病第一で、釈 mpati 牛王、牛呞等と訳される。過去世に罪あって牛となったのでこの名があるという。耶舎 (Yaśa) の四 尊入滅後百六十歳で寂したとい う。 という。《畢陵伽婆蹉》Pilindavatsa バラモン出身で、その性もと憍慢で他人を軽んじ、咒術をよくして名 友の一人で、他の三人とともに、鹿野苑で出家。《難婆多》Revata 舎利弗の実弟にあたる。禅定を好ん だ 律ともいう。仏十大弟子の一人で、釈尊の従弟にあたる。不眠の修行の結果、 《摩訶迦旃延》Mahākātyāyana 仏十大弟子の一人。論議第一と称せら れる。 一と称せられる。《**劫賓那》K**apphina 天文曆数に通じて、知星宿第一と称せられる。《憍梵波提》Gavā-《摩訶拘絺羅》Mahākauṣṭhila 大膝と訳す。舎利弗の叔父で、もと 外 失明したが天眼を得、天眼第 《阿笺楼駄》Aniruddha 阿那

itrāyaṇīputra カピラ城主浄飯王の国師の子で、釈尊の成道を聞き、仏弟子となる。弁舌が巧 みで、説法第 出家した。《阿難》Ānanda 阿難陀の略。十大弟子の一人で、釈尊の従弟にあたる。釈尊の侍者となって二 Nanda もと牧牛者だったので牧牛難陀と呼ばれる。《孫陀羅難陀》Saundarananda 釈尊の異母弟。浄飯王 子の一人となった。よく禁戒を守って密行第一といわれる。 十五年の間よく釈尊に仕えた。 と摩訶波闍波提の子。釈尊が成道後、カピラ城に帰省して出家を促 し た。《富楼那弥多羅尼子》Pūrṇama-一といわれる。 《須菩提》Subhūti 十大弟子の一人で、解空第一といわれる。祇園精舎で仏の説法を聞いて 《羅睺羅》Rāhula 釈尊が出家以前にもうけた子で、生長して出家、十大弟

復

有學無學二千人。摩訶波閣波提比丘尼。與眷屬六千人俱。羅

睺羅

母。耶輸陀羅比

閣は記 属で復た 休 6 薩 生 あ 菩 稱 尼 提だま かき菩薩 るる 層と俱続 ここえ って、 。其 歎 樂 比战 . 丘〈 跋ば ことを為、 な 跋1 王 名 以 說 • 以陀婆羅菩·宝掌菩 不退 尼ĸ学 ŋ 陀 菩 兹 辯 \Box ٠, は 書ぼ 薩 文 才 転 Ď 無数は 0 六 羅 勇 殊 身 2 轉 慈を 薩 摩*千 法 薩 千人 あ 人 詞か 善 旨 輪 菩 施 師 不 . . る 薬され 以 を転 薩さ あ 薩 入 退 菩 利 の \$ ŋ 勒を の衆生を度す て身を修め 一菩薩 菩 彌 薩 菩 佛 0 轉 万人 尼 摩訶波閣 P 薩 勒 寶 薩 慧 法 無量 僧 • ・宝積 • あ 勇施菩薩 菩 通 月 觀 輪 9 \$ ŋ 百 6 は 薩 菩 世 逹 供 善^ょく 没ただ。 0 書 千 皆、 な B 其* 薩 寶 薩 音 大 養 0 か の名 仏慧 諸 阿步比如 • . 積 月 菩 智 無 ま 3 宝りがっ 耨?丘、 導き 仏 宝月菩薩・月光菩萨名を文殊師利菩薩名を文殊師利菩薩 ع を供 べ 師 多。尼 菩 光 薩 到 量 羅品 き 菩 得 薩 菩 於 百 j 養り 緒 導 薩 大 彼 ٢ į 千 で 0 W あ から 師 滿 勢 岸 諸 . う。 諸仏 な 0 菩 佛 月 名 た。 く 通ったっ くと供 是な 薩 0 に • 薩 於 薩 蕃 稱 な 観なぜ 所 於 0 • たたかても 満れた 羅ら な 薩 常 普 諸 0 如 V 如 音菩薩 瞬でた 7 3 ŋ 精 聞 是 大 佛 彼常 羅 菩 等 退 \$ ていますが、退転せ 羅ら 等 カ 淮 無 所 薩 Ø 0 0 殿 记 菩 • • 母、 た の徳本を殖え、 菩 菩 量 殖 音薩摩訶薩:・大力菩薩: ・得大勢菩薩 到り 羅ら 5 薩 薩 薩 世 0 衆 那* 0 母: 摩 無 界 不 德 輸は 名称普 耶* 門代経り 陀羅陀羅に 詗 量 休 能 本 八 • 万 無量が • 息 薩 力 度 常精進 比" 常に < を得べ 比丘 俱 方 菩 無 爲 丘(い 八 蕃 、無量 諸 な 1 尼に 薩 薩 數 萬 諸 定、 仏 ŋ 跋 4 人 越 寶 佛 菩 0 12 百 Ш ま 越三紫のまれた。 薩 世界に 称ら 俱 千 之 Ξ 掌 訶か 数だ 界 衆 所 世

Fr

尼

亦

與

屬

俱

隨

詗

協

八

萬

人

皆

於

SH]

耖

多

稲

劾

書

提

不

退

轉

得

陀

文殊師利菩薩・観世音菩薩・得大勢菩薩・常精進菩薩・不休息菩薩・宝掌菩薩・薬王菩薩・勇施菩をいかり その身を修めて、巧みに仏の智慧に入り、 て、それらの仏のみもとで多くの善の根本をつちかい、 していて、退き後もどりすることのない教えの輪を廻し、 として退くことがなかった。 そのお供と一緒であった。 ・宝月菩薩・月光菩薩・満月菩薩・大力菩薩・無量力菩薩・越三界菩薩・跋陀婆羅菩薩・弥勒菩薩のいかの かっこう まんがっ だいいき せいようりき きつきんがい ばらだ ばら みっく く無量の世界に聞こえて、千の百倍の無数倍という数の衆生たちを済度した。 また、 彼らは 偉大な菩薩たち八万人がいた。 みなダーラニーを得ており、 大いなる智慧に達して、 常に仏たちに讃歎され、 千の百倍の無量倍という多くの仏達に仕 みな、 人々に自在に法を説く弁舌 悟りの境の彼岸に到達し、その名 無上の正しい悟りに達しよう 慈しみ 彼ら Ó 心をもって の名を、 の才を有

・宝積菩薩・導師菩薩という。

このような偉大な菩薩ら八万人が一緒であった。

階において、 の てくる」という意で、 味で、仏教の流れ れに対して、 悟りへと向 学は有学の略で、 その段階に至ろうとする者(これを向という。たとえば、預流向など)と、 無学は修行を完成して、もはや学ぶべきものがなくなった阿羅漢をいう。小乗仏教では、 かう位を四種類に分か の中に入り、二度と退かない段階。〇一来(sakrd-āgāmin 斯陀含)、「もう一度だけ帰 (E) 不 還 だ 天界に生まれてそこで涅槃に入り、 すべての煩悩を断尽して、 修行の結果、 (anāgāmin まだ学ぶべきものを残している段階をいい、 死後天界に生まれるが、そこでは涅槃に入れずもう一度だけ人間 つ。一預流 阿那含)、「この世に帰り来ない」という意で、 この世で涅槃に入る者の段階。 (srota-āpanna 須陀洹と音写)、「流れに預る」という意 人間界にもどって こな 阿羅漢以前の修行者をい い者の 以上の四 段階 さらに修行を積 その段階に至った 種のそれ (四) だれ . ئ 界に帰 声聞

『正法華』には全くみられず、羅什訳にも二名がみられるのみ。このような相違は三訳それぞれの伝承 妃で、 ぶべきものがないので無学 (aśaikṣa) といい、他の七種の人はまだ学ぶものが残っているので有学 (śaikṣa) 違をうかがわせる。 mha(獅子)の十菩薩が増し、 aiṣajyasamudgata(薬上)、 Vyūharāja(荘厳王)、 Mahāpratibhāna(大弁才)、 Satatasamitābhiyukta 積との二菩薩を欠いている。また梵本では二十五名が挙げられて おり、Sarvārthanāman(一切義名)、 られている。すなわち、印手、 ここの例のように用いられる。 大乗の修行者を指す。「摩訶薩」は大士と訳され、偉大な人という意味。多く菩薩を修飾する修飾語として、 行しつつ(上求菩提=自利)、他の人々を救済する(下化衆生=利他)人のこ と で、 いる。《菩薩摩訶薩》 仏教教団最初の比丘尼(尼僧)となった。 の父浄飯王(Suddhodana)の妃となって、 恒精進)、Dharanīmdhara(持地)、Akṣayamati(無尽意)、Padmaśrī(蓮華徳)、Nakṣatrarāja(宿王)、 (これを果という。たとえば預流果) との二種があり、四段階のすべてについて計八種の人がいることに (善き人々)を挙げており、その中に前記の跋陀婆羅、 これを四向四果の八輩 羅睺羅の生母、 《摩訶波闍波提比丘尼》Mahāprajāpatī 釈尊の生母の摩耶(Māyā)夫人の妹。夫人の死後、 《阿耨多羅三藐三菩提》 anuttara-samyak-sambodhi bodhisattva-mahāsattva 偉大な修行者の意。「菩薩」は、自ら仏の悟りに向かって修 釈尊成道の五年後、 (あるいは四双八輩) といい、この中で最高の位が阿羅漢果の人で、もはや学 跋陀婆羅、 解縛、宝事、恩施、 以下に十八人の菩薩名が列挙されるが、『正法華』には二十四人の名が 宝積、 出家したという。なお、『正法華』には比丘尼衆の記述を欠い 年少時代の釈尊を養育し、異母弟難陀を生む。後に出家して、 《耶輪陀羅比丘尼》 Yaśodharā 釈尊の出家以前、太子時代の 導師の三を欠いている。 雄施、水天、帝天、妙意の八菩薩を増して跋陀婆羅と宝 宝積の名がみえる。 さらに、 の音写。 十六の 菩薩 無上正等正覚と意訳され 大乗仏教では、 の後に十六のsat-pu sat-purusa Š Œ て

48

真理にめざめた無上の正しい悟りをいう。

《陀羅尼》dhāraṇī の音写。「総持」と漢訳する。「保持する

迷いの世界である此岸に対して、悟りの理想の世界を彼岸という。それ故、彼岸に到るとは、 オ》楽説はこころよく法を説くこと。弁才はたくみな弁舌の才をいう。 指す。本経では、第二十六章の陀羅尼品、第二十八章の勧発品に、 生きとし生けるもの、生あるもの、の意。新訳では、有情と訳す。《文殊師利菩薩》Mañjuśrī 文殊菩薩 と はこの箇処は、'prajñāpāramitā-gati gatair......,(般若波羅蜜に到る道に趣き……)とある。 合は、彼岸に到った、すなわち、完成した、完全な、絶対の、という意味が本義である。ちなみに、梵本で ら悟りの世界へ到達することである。なお、 こと」の意で、教法を心にとどめて忘失しないという意味がある。 いう形式で進行する。この文殊師利菩薩から、以下に続く導師菩薩までは、これまでに登場した聴衆とちが おり、この第一章序品は、 両脇に立ち、仏を佐助する菩薩)とされる。本経では法王子と称せられ、教法の後継者の位置を与えられて 大勢菩薩》Mahāsthāmaprāpta「偉大な力を得た」という名の菩薩。また大勢至ともいう。 て衆生を救済するのを本願とする菩薩。本経の第二十五章普門品は、この菩薩の功徳がテーマである。 って実在の人物ではなく、その行徳から名を得た架空の菩薩達である。 観自在、 妙吉祥などとも漢訳され、智慧の徳をあらわす菩薩で、普賢菩薩とともに釈尊の脇士(仏 光世音などとも訳される。『首楞厳経』にその名の由来が説かれており、 眼前に現わされた瑞相の意味を弥勒菩薩が問い、 波羅蜜(pāramitā の音写)は到彼岸とも漢訳するが、この 場 普通は神秘的な力を有する章句・呪文を 長句の陀羅尼が説かれている。 《到於彼岸》彼岸は向う岸のことで、 《観世音菩薩》 文殊師利菩薩がそれに応えると Avalokiteśvara 先の観世音菩薩 大慈悲をも 迷いの世界か 《楽説弁

『維摩経』・『仏蔵経』などにもその名がみえる。《不休息菩薩》Aniksiptadhura「載荷を捨てない」とい

《常精進菩薩》 Nityodyukta「常に努力する」という名の 菩薩

とともに阿弥陀如来の脇士とされている。

賏

其

層

天

子。大 其

在

王。户

棄

大

梵。光 真

明 子

大 俱。自

梵

等。與 在 天

屬。萬 自

二千 天 子。與

天 子 其

俱。有 八

龍

王。難

龍

王。跋 婆

陀 主

龍

屬。三

萬

天

子 陀 俱

娑

世 難

一。梵

爾 氏と漢訳する。未来に兜率天からこの世に仏として下生して衆生を救済すると予言された菩薩。 界菩薩》Trailokyavikrāmin「三界を越えた」という名の菩薩。三界とは我々の迷いの世界の総称で、 『観薬王薬上二菩薩経』に説かれる。雪山(ヒマーラヤ)に産する上薬を衆生の心身を治せんとして衆僧に供養 《宝掌菩薩》Ratnapāṇi「宝を手にした」という名の菩薩。『大智度論』巻四十五に、 う名の菩薩。『維摩経』・『思益経』などにも説かれ、修行して休むことのないところから名づけら のインド瑜伽行派の祖である弥勒とは別であることに注意。 **菩薩》Bhadrapāla 賢護、善守などと漢訳される。「善き守護者」という名の菩薩。** 色界・無色界の三種の世界をいい、この三界を越えるということは輪廻の生存を断ち切ること。 いに勇猛なる」という名の菩薩。 の光)に相当するか。 tnacandra「宝の月」という名の菩薩。 したところから名づけられた。《勇施菩薩》Pradānasūra「施与の勇士」という名の菩薩。《宝月菩薩》Ra-て衆生に給施する、とある(大正蔵二五・三八七下)。 時 釋 提 《導師菩薩》 桓 因 一。與 導師とは人々を正しい道に導く人のこと。梵本では Susārthavāha (良き商主) という。 其 《満月菩薩》Pūrṇacandra「満月」という名の菩薩。《大力菩薩》Mahāvikrāmin「大 屬。二 萬 《無量菩薩》Anantavikrāmin「無限に勇猛なる」という名の菩薩。 天 《月光菩薩》「月の光」という名の菩薩。梵本の 子俱。復 有 《薬王菩薩》Bhaiṣajyarāja「薬の王」という名の菩薩。 名 月 《宝積菩薩》Ratnākara「宝の聚り」という名の 天 子。普 香 天 子。寶 《弥勒菩薩》 七宝をその手から出 光 'Ratnaprabha' 天 子。 四 Maitreya 慈 実在の人物 《跋陀婆羅 大 《越三 天

娑 羅 駄 闥 法 各 賏 伽 王 呵 犬 修 王. 那 若 威 羅 美 羅 干 王 퍔 德 \pm 百 \pm 泇 乾 各 千 毘 和 眷 樓 摩 闥 與 脩 羅 質 吉 婆 若 屬 龍 王 多 王 干 俱 大 羅 各 百 有 \pm 身 與 千 德 SF JU 泇 若 修 眷 緊 叉 羅 干 樓 屬 那 迦 羅 王 百 俱 羅 韻 王 羅 有 \pm 王 0 大 睺 眷 法 JU 滿 乾 那 阿 屬 緊 泇 修 俱 闥 那 婆 樓 羅 婆 達 有 羅 羅 多 \pm 四 王 王. a 龍 樂 \pm 各 阿 妙 與 修 乾 法 王 如 若 羅 闥 緊 座 意 迦 干 王 婆 那 那 樓 百 婆 斯 王 羅 樂 稚 龍 羅 千 王 大 王 眷 四 音 王 各 屬 修 乾 法 優 與 俱 闥 緊 鉢 羅 羅 若 王 婆 那 有 Ŧ 羅 四 佉 王 羅 美 百 迦 王 王 審 乾

眷

屬

俱

韋

希

子

阿

王

與

若

于。

白

眷

屬

俱

各

佛

足

退

坐

面

緊を 脩い乗き 眷れ 爾を 那な 吉き大に属をの 若きの 兀 四 省属 はんぞく 阿が乾は 占 修品 屋だ 龍王 なけ 時 羅 婆ば 王 万 に と供 · き 釈提 王 あ 0 Ŧ 0 九明大に 徳を あ あ ŋ 眷は な 叉迦龍 6 桓ぶ 属瓷 ŋ ŋ 梵等、 と供 'n 0 因於 لح 婆ば稚 俱結 兀 其を 加か な な 其を 楼 屋を羅ら . ŋ 0 ŋ 3FJ 眷属 婆王 同る 6 Ô 羅ら 修 0 | 眷属万二 那な 自 王 羅 ・妙法緊那羅一が実達多龍王 提だ 在首 あ 王 ٠ 楽音乾 天子 万 希 n . 0 Ó 千 |天子 子 • 大自 人威徳を 震なた 可あ 闥 0 デ子 婆王 と供 関に ٠ 摩* 狮 SII] 在 世世 ٠ ・大法緊那に と供 主 修 **天子、** な 楼 修羅王・毘摩告・美乾闥婆王 羅 ŋ o な 王 其を 復た ŋ 干读 . 大身迦 古 Ø 学質多羅! 龍 • 0 美音乾 天子能 | 眷属 楼 王 羅 あ 万 心と供 阿 0 • 王 普。 天子と倶 修 闥 ٠ 難だりゆうか 大満だいまた 香天子 羅ら 婆 なり な 羅 りき。 王 王 o な 13 泇 ٠ ŋ 各 若干百千 王が 羅ら ŋ な • ŋ̈́ 宝売 各 仏足なる 仏足なる 仏足な 0 睺 。各若干百 各若干で ・跋難陀龍 娑婆 修 羅 を記念 ⑪ • 王 一百千 界 王 几 な 0 千 を 属される 大 楼 ŋ • 0 ーの 眷な 娑伽が ′。 -の眷属 主。 天 退 い^ぞ 羅 主 ځ \pm 付属され 各 若干 梵がた 頂も 羅ら て あ な 心と供 龍 ع な ŋ 6 0 俱能 ŋ 王 王。 な 古 6 な 其を • • ŋ 和ゎ尸し 坐 四 0 o

隅

に

人の 王 る。 の千の 0 で の 沙や伽か 大 お (また) 0 お 百倍 둦 Ō お 0 0 四乾な 羅龍 毘摩質多羅阿 千の百 Ξ 時、 供 お から の千 天子たちととも ととも の若干倍のお供と一 料闥婆王が 四迦楼羅 帝だ \pm お 倍 千の 釈は 'n ŋ • 緊那 和ゎ K 百倍の若 の若干倍 作情言龍一 彼 お V 生が V 修 羅王 供 b た。 た。 0 0 いた。 1年倍 にい 王 の 王 ちととも お お ·持法緊那羅 楽乾闥婆王 供 万 お供たちと一緒であっ 0 • ٠ 、大威徳迦楼羅王・大身迦楼羅一 など 大威徳迦楼羅王・大身迦楼羅一 報時阿修羅王である コムニ 徳叉迦龍 た。 緒であった。(また) お 0 0 のお供と一緒であ 天子た 0 _ 娑婆世 万の Ē 0 者は、 V • 王で 王 天子 ち ・楽音乾闥 た。 界 ととも • ・阿那婆達多龍王・宮(また)八龍王がい 、ある。 仏 たちと一 の主である梵天王と、 0 った。 み足を 婆王・美乾闥婆王・美音乾闥 た。(また) お V١ 四阿修羅王が 緒で . の た。 幸提希夫人の子の阿闍世王いだいけ 頭 お い手の あ また、 った。 の千 V いた。 ・摩那斯龍王 王 四緊那羅 た • 百倍 名月天子・普香 の百倍 だ 自ざい PL す ٧V 棄大梵・ た。 の若干倍 迦 な て礼に 天子と大自 0 楼羅王 婆は 王がい わ 若干倍 • 5 優鉢羅 光明大梵ら 阳 0 婆王であ 修羅 難だ龍 のお た。 |天子 お 如意迦 供 龍 在 退 P 法緊那 供 ٤ 王 王 7 た 千 لح • 楼 る。 と 保羅騫駄 緒 ち は、 • (その会 跋難な 緒 羅 で 7 あ そ で \pm あ で 陀龍 ٤ の あ O 0 若 妙 あ SII お お DU 0

時代にはたびたび身を変じて釈尊を試したが、 が 仏教に入り、 devānām 仏教 indra の守護神 0 とな 音 写 語 0 た。 釈提 成道後には守護に努める。 須 弥 桓が ili 因為 **企** Ø 頂上 羅 0 の 忉 略 刹 天〇三 帝 釈 天 《名月・ 十三天の 0 住 2 b か 5 0 修行 0

dra)・普香 (Samantagandha)・宝光 (Ratnaprabha) の三天子は、智顗の『文句』によれば、三光天子のこ は持国天、西は広目天、 してそれぞれの方角を守護している四天王で、帝釈の外将として仏教を守護する。護世四天王ともいう。 天子)・Avabhāsaprabha devaputra(光燿天子)が加わる。《四大天王》須弥山の中腹の東西南北四方に居 とで、それぞれ月天・明星天・日天に相当するという。 南条・ケルン本では、さらに Sūryadevaputra(日 南は増長天、北は毘沙門(多聞)天の四天王をいう。《自在・大自在》自在

ra)・大自在(Maheśvara)はもともとヒンドゥー教のシバ神(Siva)の異名。本来、色界(欲界の上にある

当するとしている。以上で欲界の天人を挙げ、次には色界の天人を挙げる。 王はもともとインド宗教思想における宇宙の根本原理である Brahman(梵)が神格化されたもの で、 《娑婆世界主梵天王》娑婆は sahā の音写で忍土と訳す。堪え忍ぶことの多い、この現実世界のこ と。

ている部分であるから、『文句』では自在・大自在はそれぞれの欲界の第五楽変化天、第六他化自在天に 相 欲望を離れたものの世界)の最高処である色究竟天に居るとされるが、このパラグラフは欲界の列衆を挙げ

にとり入れられて色界の初禅天に住む天人とされた。色界には下から、初禅・二禅・三禅・四禅と順次高ま

仏教では、人間以外の仏法を守護する者たちを、天龍八部とか龍神八部とかいって、八種類挙げている。そ ってゆく四つの段階があるが、梵天王はこの第一番目の初禅天に居て娑婆世界を統括している。 さらに下から梵衆天・梵輔天・大梵天の三段階があり、その最高処にいるのが梵天王で、 《尸棄大梵・光明大梵》尸棄(Śikhin)・光明(Jotisprabha) はそれぞれ大梵天の名。 この初禅天

陀(Upananda)は善と訳す。沙迦羅(sāgara)は海の意味で、後の第十二章の提婆達多品では、この龍王 るわけである。先に天を挙げたので、次に龍を出す。難陀龍王 (Nanda Nāgarāja)、難陀は歓喜の意。跋難 れらは、天・龍・夜叉・乾闥婆・阿修羅・迦楼羅・緊那羅・摩睺羅伽の八種で、経もこれらを順次挙げてい つながれた。

達** の八歳になる娘が登場して女人成仏の主人公となっている。和脩吉(Vāsuki)、 法緊那羅王(Druma Kiṃnararāja 但し Drumaは「樹」の意)、 那羅王》 王(Dharmadhara K.)、大法緊羅那羅王(Mahādharma K.)。 い想像上の天上の楽神。美しい声をもち、歌舞をよくして帝釈に侍するという。それぞれの名は梵本 (Anavatapta)、摩那斯 (Manasvin)、優鉢羅 (Utpalaka)、以上が龍で、次に緊那羅を挙げ 緊那羅(Kimnara)は人非人と訳す。その形は人に似ているが、人とも神とも畜類とも決定しがた 妙法緊那羅王(Sudharma K.)、 徳叉伽* (Takṣaka)' 持法緊那羅 《四緊

《四乾闡婆王》乾闥婆 (Gandharva) は緊那羅と同様に天の楽神で、帝釈に仕えるという。 摩質多羅 (Vemacitrin)、羅睺 み、常に帝釈と戦闘を行うという。仏教では六道の存在の一つとせられ、また仏法守護の八部衆の中の鬼神 ーダ』の時代には善神であったが、後に悪魔的存在として懼れられるようになった。 婆(Madhura G.)美音乾闥婆(Madhurasvara G.)。《四阿修羅王》阿修羅 は別のもの。それぞれの名は、楽乾闥婆 (Manojña Gandharva)、楽音乾闥婆 (Manojñasvara G.)、美乾闥 るので、食香と訳す。人が死んで、次の生存をとるまでの中有の期間の存在をやはり乾闥婆というが、これ Garudendra)' とされた。 ガダ国ビンビサーラ王の后。 龍の子を捕えて瞰うという。 《四迦楼羅王》 迦楼羅 (Garuḍa)は金色の翼をもつインド神話上の大鳥で、ヴィ 《阿闍世王》Ajātaśatru 未生怨と訳す。母の韋提希が阿闍世を懐胎した時、占師に、この子は 大身 四王のそれぞれの名は、 (Mahākāya)' (Rāhu)° 実子の阿闍世のために幽閉された王を救おうとして発覚し、 大満 (Mahāpūrṇa)、 金翅鳥と訳す。四王の名はそれぞれ、 最後の羅睺阿修羅は、日食・月食をおこすものという神話で名を知 婆稚阿修羅王 (Balin Asurendra)、佉羅騫駄 如意(Maharddhiprāpta)。 (asura) は古く『リグ・ヴェ 大威徳迦楼羅王 須弥山 (Kharaskandha)' 《韋提希》Vaidehi ただ香のみを食す また自 シュヌ神の乗物 の下の海底 (Mahātejas に住

長じて父を害すると言われたためにこの名がある。太子の時に、 父王を弑し、母も幽閉して王位についたが、 釈尊の教えに接し、 改心して熱心な仏教信者となった。 釈尊教団の敵対者、 提婆達多の言を容れ

一 法を聴く者たち

Ŕ を得たまえり。 ておき、『法華経』 釈尊は、三十五歳で菩提樹下で悟りを開かれてから、四十五年の長きにわたって教えを説 見宝塔品に 釈尊最後の説 釈の宮を出でて、伽耶城を去ること遠からず、道場に坐して阿耨多羅三藐三菩提を成ずること完皆品に「如来久しからずしてまさに涅槃に入るべし」とか、従地涌出品に「如来、太子たり 是れより已来始めて四十余年を過ぎたり。」とあるから、 法が 『涅槃経』であり、 その直前 に説かれたのがこの『法華経』 経典成立の歴史的 である。 事実 とい かれ続け . うの

実は 説き出し、 で経は、 経』全体の序に相当する。従って序品は、 いては二処三会といわれており、 さて、『法華経』 『法華 ある時、 説かれ 説時 では ・説処・会衆を明らかにしてゆくのである。ここで、説処 たものであるかを示し、『法華経』 仏は王舎城郊外の耆闍崛山 はこの序品から始まる。序品という言葉から理解されるように、 は釈尊晩年の説法ということになる。 中ほどでこの説処が一時虚空に移される。 説法の会座が初 いつ(説時)、どこで(説処)、 (霊鷲山)中に千二百人の比丘達とともに住されていたと め が説かれるまでの舞台設定をする章であ (序品から法師品まで)は霊鷲山、 古来『法華経』の会座 誰によって は霊鷲山とされてい (説主)、 この章は 次に虚空(見宝 (説法の場)につ 誰 るが、 『法華 に そこ

化 N 7 から 坐 て る 人 K まで)、 を れ 神 は 通 見宝 そし 力 7 て最 虚 温 空に に 後 お E 置 V įij か て、 び れ 霊 虚 た 空に た Щ め 多宝 で 、薬王菩薩本事 あ 落が る。 この 出 現 晶 ح から て、 か 平 6 仏 慢性 初 が 薩勧 そ 8 Ō 0 発品 多宝 霊 鷲 まで) 塔 Ш 0 0 中に とい 座 座を前霊山会に多宝仏と並 うよ う K

って、

後

O

需

鷲

Ш

Ø

会

座

ح

区

別

L

7

V

る

摩訶迦葉の 等が 声聞 なることはできない ことであ だててい うな多く 教えを人々 ハ々であ \$ ō ñ えに触れ 大梵 た。 八 で ・
の
人 ろう は 万 0 そして最後 Ĺ 天など 四大弟 た仏弟子たちにしても、 ح Þ の ح 説こうとしない カン 達で なり、 や神 n O が 薩 カン 0 子も 需 経 とされ ある。 Ļ 神 達 区 K この 法 が に、 ょ が K V١ Ш 後に 華 聴 • W た。 n 12 るに至 人間 声聞 経 龍 ば、 集 人達はどん 衆 た 聖者) そし 大 とい غ 王 ま (乗仏 ŋ とは、 界 Ø Ū • __ の阿闍和 う。 ととも 万二千 つ 説 て仏 て学と無学の二千人 た。 教 仏 カン 釈尊 が もともと仏の教え れ を の なに修行 そしてさら 大乗仏 興 世 王 12 る舞台設定であ 用 人の大阿 王を の偉大さを知 小 0 み • 法 乾がんだっ 乗 華 てくると、 教で 経 には Ó その説法 じめ 婆王 ても 羅 に、 乗 は、 漢 説 ハの声聞 仏法 を記念 四 とする仏教信者 た 法 • る。 れ ح 羅 声 の 声 を片 阿ぁ ち、 0 修羅 を守 称 聞 会 ば 漢 0 声 とい を聞 言隻句 達 知 す ح 座 は る 聞 自 王 護 る。 0 0 に 六千人の比丘尼の中には舎利弗、 ほど、 を縁覚 三の 中 う 聖者に いて修行し、 する人間 列 • で、 拁か 実際、 8 な 0 機羅 悟 聞 0 自 き洩 Ĺ 特 て ŋ 師 なれ 釈尊 だ iz Þ 王 以 法 らも仏とな なくして一 重 外 け が など を聴 6 尼、 るだ を求 Ó 悟ろうとする 要な意味 7 V 0 大目建連、 在 た ま b V D 文ない 世 け 異 た 0 B V 0 で、 7 当 人で悟っても、 励 لح 形 達 -た をも 時 む あ 師 は 0 0 と確 る。 利, 決 修 神 に て 直 行僧 仏 耳 天上 0 K • こて仏 . B 観世書 信 接 弟 j 0 をそば が 子 鬼 う で 0 の 界 そ D 0

滞り る者 は 理 V な 論 的学 か 0 たで 問 的 研 あ ろう 究に拘泥する者達 また釈尊 ほは、 滅後に、 仏 0 悟 その遺教を無上 ŋ から次第に遠の のもの Ń たに とす ちが んるあ まり V な É ٧١ 聖 典 こうし の言句 T

これ 乗仏 乗仏 でら声 山典で [教の立 あっ 聞 ŋ 一場では、 たちを説法 なが 5 吉 この対象としているということにこの経 聞 こうした声聞二 は 決して仏となることができないとされてきたので 乗を登場させ、 し か b の重要な意味が 前半の 序 品 カン あ ら授学無学人記 あった。 る のである。 『法華経』 品ま この意味 は で 大

古い 史的 な 弟子である優楼頻 伝承と合致しな お、 本章で挙げ V Ď 羅迦葉 b ħ のが 7 V る聴 ・伽耶迦葉・那提迦葉 あ る。 衆達を検討 たとえば、 l 仏陀 てみると、 の三兄弟、 の最初の弟 今日 それ 子 0 <u>。</u> 他 に 0 舎利)経論 人である阿若憍陳 弗や目連など などによって伝えら は、 如に P この B れ は る ŋ 歴

させ、 0 た事 ح のことは、 自在 実にとらわれずに仏弟子たちを実在 に 活 法華 躍させることによ 経の経典創作者が歴史的 0 て、 自 6 0 0 人物だけではなく、 事実を知らなかったということではなく、 新 ï V 宗教的 思想を表現しようとしたも 架空の菩薩たちも含め ので て自 む あ 由 ろそうい ŋ に 逆

経が

説か

れた時

点

す

な

わ

ち

仏

陀

の

晚

年

に

は

す

で

に

入滅

してし

ま

0

て

V

るは

ずで

`ある。

は

順

次、

章を追ってゆくうちに次第に明らかにされてゆくであ

ッろう。 。

にい

えば、

法華経がこれ

までの

経

典

(の枠

絈

0

中

では

おさまりきらないほどの大きくて自由

な思想を有

していたということである。

爾 時 世 尊。四 衆 圍 遶。 供 蘉 恭 敬。尊 重 讃 歎。爲 諸 菩 薩。說 大 乘 經。名 無 量 義。教 菩 薩

法。佛

心 疑 夷 沂 是 翻 莘 優 盡 É 會 詗 Đĩ Y 動 薩 D Ü 又 供 及 不 時 薩 見 毫3 中 護 非 曼 Ü 法 時 た K 何 觀 諸 養 彌 道 寒 彼 可 相 念 比 陀 仏ぎ ま 一。優 所護等 土 天 ĮŪ 天 渦 思 勒 復 光 及 Fr: 羅 佛 わ ず 衆 韻 議 緣 蓉 見 婆 六 去 照 諸 比 菙 說 念と 鬼 薩 比 無 現 諸 夷 趣 而 東 丘 是 四し 小 會 此 名 彩品 0 希 作 佛 有 丘 神 量 諸 衆 方 王 尼 殊 經 時 K づ 等。 諸 此 比 有 是 般 修 生 萬 繭 優 沙 E に < 囲に 念。 ぉ 澆 瑞 Fr. 咸 佛 事 涅 行 叉 輪 八 婆 華 結 天より を 説 と せ 神 尼 作 必 當 今 槃 得 見 聖 寒 千 摩 加证 Ò ž れ 優 此 者 道 彼 世: 通 應 以 者 優 王 詗 趺 曼だ たも 婆 見 問 + 之 念 世 復 者 界 是 婆 供〈 曼 坐 5 羅 5 養 寒 是 尊 相 此 誰 見 復 現 層 誻 夷 殊 入 華ゖ 優 放 佛 希 誰 現 諸 見 在 不 恭给 大 天 沙 於 仏 摩‡ 敬 婆 大 光 有 能 神 佛 諸 諸 周 衆 龍 華 無 罰か此 一般を 夷 明 之 答 變 菩 佛 遍 得 光 般 尊重、 夜 量 而 相 者 相 薩 下 及 涅 及 明 神 未 叉 散 義 羅いを 照 諸 聞 華ゖ説 通 我 復 以 槃 曾 佛 摩 至 處 讃 乾 き 数次 之 今 于 天 作 後 訶 達 何 河 有 上 龍 相 當 佛 東 此 天 以 薩 鼻 婆 歡 及 味 鬼 問 方 今 念 緣 佛 種 所 地 喜 阿 諸 身 結ける 萬 神 當 是 爾 而 舍 種 說 大 獄 合 修 心 ・摩訶曼殊沙芸術加趺坐し、無い、諸の菩薩の** 等 時 文 利 經 掌 羅 有 大 上 衆 八 不 衆 千 誰 比 此 起 緣 法 至 泇 殊 普 動 瑞 種 并 會 爾 土 丘 師 七 阳 心 樓 佛 是 無なる 今 之 時 見 悉 比 利 寶 種 羅 華州 拁 觀 世 時 1 を 10 心 佛 見 彌 丘 法 塔 信 彼 佛 緊 義 尼 界 天 雨 加 処二 而 勒 尼 王 世 解 諸 彼 吒 六 爾 那 11 6 跏 味養経 佛 問 菩 優 之 尊 比 種 天 種 曼 時 羅 て、 0 12 薩 子 文 婆 種 佛 或 入 丘 於 震 2 摩 吃 無 入 仏 Ĕ. 量 殊 欲 塞 毫 界 于 比 0 相 此 放 睺 動 羅 のみて、 義 一。優 11 自 師 曾 = 莊 貌 丘 世 眉 羅 華 爾 教 及 決 利 尼。 界 伽 時 摩

叉・乾闥婆・阿修羅・迦楼羅・緊那羅・摩睺羅伽との人と非人、及び諸の小王・転輪聖王、是の諸の大衆、未しゃ。けんだいば、あしゅら かるら きんなら まごらが にん ひにん ようそろ てんりんじょうぎりこ もくもん だしゅ み び諸の大衆に散じ、 曾有なることを得て、歓喜し合掌して、一心に仏を観たてまつる。爾の時に、仏、サトゥ 普仏世界六種に震動す。爾の時に、 会中の比丘、比丘尼、 優婆塞、優婆夷と天・龍・夜 眉間白毫相の光を放って、

東方万八千の世界を照らしたもうに、周遍せざることなし。下、阿鼻地獄に至り、上、阿迦尼吒天に至る。此東方万八千の世界を照らしたもうに、周遍せざることなし。に、あびじえ 並びに彼の諸の比丘・比丘尼・優婆塞・優婆夷の諸の、修行し得道する者を見、復、諸の菩薩摩訶薩 の因縁・種種の信解・種種の相貌あって、 の世界に於いて、 、尽く彼の土の六趣の衆生を見、又、彼の土の現在の諸仏を見、及び諸仏の所説の経法を聞き、 菩薩 の

|欒の後、仏舎利を以て七宝の塔を起つるを見る。|

爾の時に、 の不可思議に希有の事を現ぜるを、 「今者、世 ṇ 神変の相を現じたもう。何の因縁を以て此の瑞ある。今、仏・世尊は三昧に入りたまえり。 ばん せんぱん 弥勒菩薩、是の念を作さく、 当に以て誰にか問うべき。誰か能く答えん者なる」と。

「是の文殊師利法王の子は、 此の念を作さく 已に曾て過去無量の諸仏に親近し供養せり。

爾の時に、 「是の仏の光明神通の相を、今当に誰にか問うべき」と。『の時に、比丘・比丘尼・優婆塞・優婆夷及び諸の天・龍・鬼神等、戚く此の念を作さく、『の時に、比丘・比丘尼・優婆塞・優婆夷及び諸の天・龍・鬼神等、派とど 当に問うべし」と。

必ず此の希有の相を見るべ

爾の時、 弥勒菩薩、自ら疑を決せんと欲し、又、 l衆の比丘・比丘尼・優婆塞・優婆夷及び諸の 鬼

等の衆会の心を観じて、文殊師利に問うて言わく、 何 この因縁を以て、 此の瑞神通の相あり、 大光明を放ち、 東方万八千の土を照らしたもうに、悉く彼の仏の国

う きんまい くの 不の経 菩 そ に 薩 O を説 時 入 た へって、 ### カコ 0 ħ た 尊ん 身心とも た。 め は 四し に 仏は 衆は に 無量 Ē かこまれて供養 動 この経を説きおえら の意義を含む菩薩 な か され、 0 を ń 敬 訓 ると、 ٧١ 誨 尊 す ば る法、 結跏趺坐され、 れ 尊崇され、 世 讃歎され 無量 られ の意義 るも たので、 Ď の 基 と名づ 礎 そこで多 け ع

会^{*}仏 座^{*}の との か つ み上 てな に O 時 間 V い や人 た比 や大ぜ 出 天 来事 間 丘 か Ň 以 6 間にある白い巻き毛から、一条の光を女になって徹喜し、合掌して一心に仏を観れた遭って歓喜し、合掌して一心に仏を観れ 曼陀羅華、 の人 外 比 Ó 丘 É 尼 々の の 信男、 Ŀ に散 摩* 及び多くの小王 学訶曼陀! 信女と天、 ŋ 落ち、 羅華、 仏 王と転輪聖王、龍、夜叉、乾 曼なじゅ の V 夜叉、乾闥婆、阿佐やしゃ、けんだっぱ、あしいますこの全世界が一 沙华 華サ 摩* 訶* たて これ 曼 殊 ま 5 阿修羅、 沙華 0 Ō 0 大 た。 ぜ Ó 花 V に 迦が震動 0 が 大 雨 怪羅、 衆 Ĺ 0 Ì た 緊那な ち 5 は その É Š 時 ح ŋ 摩睺羅伽 そそ 0) VI ま O

界に が 仏 b 見 ち た 庽 そ え た ち あ 0 ま 時、 た ŋ から で が、 見 んなが 照 種 ま 6 仏 K た 0 5 は さまざま L 眉* 多くの仏た V そ 出 わ ħ 3 カ 0 れ 5 n K 玉 た。 0 修行 王 種 14 ちが 々 の六 (その たち 0 Ĺ 信 種 Ó)光は) 完全で円満 説 K さ の境遇に ょ まざまに道を体 カコ る n 下 理 る は 解 教 ある衆生たちがことごとく見え、 阿鼻地 何な涅槃に入られる 群、種々の姿かたも えが 聞 獄 得 カン 光を放ち、 12 れ L まで、 た。 7 V る 5 る また、 上 のが をも 東 0 は が 方 阿あ 見え、 見 か Ø 0 迦か て、 b Ø 一万八千 だに 多く ħ 元^た 菩薩 た。 また多くの仏た 天だに また Ö の道 比 ま Ó まで至 た多 兵 か 世 を修 0 界 をあ < 比 玉 0 行 王 F: 0 たちが、 偉 尼 12 ま 7 大 お ね to 信 V < 0 る n 隅 世 カコ

円満 な涅槃に入られた後、 仏の遺骨をおさめるための七宝づくりの塔が建てられるのが見えた。

その時、 弥勒菩薩は、 このように考えた。

えばよいのであろうか。誰が答えてくれるであろうか」と。 「今、世尊は不思議な奇蹟のさまを現わされた。 仏世尊 は三昧に入られている。 この思いも及ばぬ稀有なことが現われたことを、 一体誰

一体どのようなわけで、

この奇瑞がある

のだろうか。

このように考えた。

また彼は、

くお仕えし、供養してきた。(それ故、彼は)きっと、このめずらしい瑞相を見たことがあるに 「この教えの王者の子である文殊師利は、すでに昔、 過去のはかり知れない程の多数の仏たちに親 ち

いない。 私は今、 、彼に問うてみよう」と。

その時に、

比丘・比丘尼・信男・信女と、

多くの天・龍・鬼神たちは、

みな次のような思いをなし

た。 「仏のこのような光明の神通力によってあらわされた様を、 今一体、 誰に問えばよいであろうか」と。 ・比丘尼・信男・信女の 四

衆と、多くの天 その 時、 弥勒菩薩は、 ・龍・鬼神ら、 みずからこの疑問を解決しようと思い、また比丘 これら大勢集っているものたちの心中を察して、そこで文殊師利 質

そして東方の一万八千の国土が照らされると、その仏の国土の領域のおごそかなありさまがことごと 問して言った。 「どのようなわ けで、 仏 .の神通力によるこの奇瑞があらわれたのですか。仏が大いなる光明を放たれ、

く見られたというのは。」

いう。 どと漢訳する。心を一点に集中して統一し、 pratisṭhāna「処」(pratisṭhāna)とは、 上(ももの上)に結加して坐す坐し方。すなわち両膝を曲げて両足の裏を上に出す坐り方。 なにかし、 現存の『無量義経』に相当するということには早くから疑義が出されている(『荻原雲来文集』 所収「無量義とは 来この経が、 梵本では、長行部分では この は大きいという意味。大きな曼陀羅華のこと。 如来坐ともいう。 「無量の意義を含む、 衆 四 色が美しく芳香を放ち、 教菩薩法は、 者を四衆という。 出家の僧である比丘と尼僧の比丘尼、 及び横超慧日『法華思想の研究』所収「無量義経について」参照)。 『法華経』 「結加」 菩薩たちを教化する法、 菩薩を訓誨する法、仏に護持せられるもの」と名づけられる大乗経典の意になる。 の直前に説かれ、 mahā-nirdeśa (偉大な説示)、偈頌においては 《無量義・教菩薩法・仏所護念》無量義とは、無限の奥深い意義を有するの意で、 の 「加」は「跏」 見るものの心を悦ばせるという天界 確乎たる立場、 開経とされてきた『無量義経』であるといわれているが、 とす 仏所護念は、 静かな安定した状態に入ることをいう。 及び男性の在俗信者の優婆塞と女性の在俗信者である優婆夷、 ź 0 が 基礎の意。 普通。 仏が護り支持するという意味。従って訳のように 《無量義処三昧》 三昧は samādhi の の花。 《結加趺坐》 ananta-nirdeśa 《摩訶曼陀羅華》 趺(足の甲)を左右 原 語 音写で、 《曼陀羅華》 は (無限の説示)と ananta-nirdeśa-如来の坐り方 摩訶 定 これ が

今は日遠の 《曼殊沙華》mañjūṣaka この花を見るものは悪業を離れるとされて 《普仏世界》仏の統べ 『法華訳和尋跡抄』 日本では真紅の彼岸花を指すが、 るすべての世界の意。 の訓みに従う。 これが梵本の意に最も近い。 いる。 普 《摩訶曼殊沙華》 もともと柔かく白色をした天界 を 「あまねく」 mahā-manjūsaka と副詞に訓 《六種震動》 to 読 東西南北と上下に の み方が 大きな曼殊沙 花 の 一 あ 種 る 0

《眉間白毫相》仏の三十二相の一つで、仏の眉間にある白毛の右巻きの渦巻。 をもって支配する帝王で、仏伝では、釈尊は生誕時に、出家しなければ転輪聖王になると予言されたという。 《転輪聖王》古代インドで考えられていた、全世界を統一支配する帝王の理想像。武力によらず、 六とおりに震動すること。大神変の一つで、仏の偉大な説法が述べられる際などにおこる瑞 相 の一種 で あ 大地獄の一つで、蟾部州(人間の住む世界)の地底の最も奥深いところにあるという地獄で、罪人が休みな く責めさいなまれるので、 《優婆霯・優婆夷》upāsaka, upāsikā の音写。在俗の男性信者、女性信者のこと。 鬼神の一種で、凶悪で人を害するとされているが、仏教では天龍八部衆の中に入れられ、仏法守護の 《摩睺羅迦》 mahoraga 無間地獄ともいう。 の音写。大蛇のことで、八部衆の一類。仏法守護の蛇神である。 《**阿鼻地獄**》Avīci の音写。 《夜叉》 yaksa 正義 のみ

(=色)を有する存在(=有)としての頂上に位置する天であるから有頂天ともいう。《六趣》六道とも 《阿迦尼吒天》 Akaniṣṭha の音写。三界のうちの色界の最高処の天をいう。色究竟天ともいい、 また 形体

5 安な悟りの境地をいうが、仏の入滅することを指すことばとしても用いられる。ここでは後者の意。 利》仏の遺骨のこと。舎利は śarīra の音写で、遺骸・身骨等の意 味。 餓鬼・畜生・阿修羅・人間・天の六つをいう。《般涅槃》parinirvāṇa 完全な涅槃のこと。 すべての生類が、生前に自らのなした行為によって死後にその果報を受けて趣く六種の世界で、地獄・ は語根 nir-√vr(吹き消す)から派生した名詞形で、従って涅槃の意味は本来煩悩の火を吹き消した平 《七宝塔》七宝(金・銀・瑠璃・硨 涅槃の原語 《仏舎 nır-

中心として新しい仏教運動が興起して大栗仏教に発展したといわれる。本経にお い て も仏塔は随所に説か

その遺骨などを収めた仏舎利塔が造られて以後、

重要な崇拝の対象となり、

釈尊の滅後、

磲・碼碯・真珠・玫瑰)で造られた塔廟。塔は卒塔婆(stūpa)の略で、もと古代インドの墳墓の形式 で あ

ħį II 一要な意味を有し 7 V E 界 界は 境界 . 領域 の意で、 仏国土 一の領域を指

二奇瑞

ようとし この大地 てい の世界が かれる前には三昧に る大乗経を説き終え 仏 は比比丘 る。 たときに 照らしだされ は上下四方に震 ・比丘尼 そこに あら 世に 入られる られると結跏趺 • て、 優婆塞 b n 動 も不思議 ため そこの Ļ ・優婆夷 の でたい前兆で 端 が通例で、 座 な現 あ b ī 坐 た仏 象が ゆ į 0 á 四し 無りようぎは最大の 出 0 現 四 衆 あ 来事 眉 出 小は次に る 間 し が の自 処三 ま た。 まざまざと見られた。 れ 仏 一味に V 空 て、 巻毛 か が 入 無量 5 何 か 美 0 6 たらは 法 ī n 義 を説 V 7 • 花び 教菩薩 微 条の カン 動 れ b だ 光が これ が る 12 法 降 され のかとじっと仏 • 仏 放 が 0 『法華 た てきて、 ない 所護念と名づ れ 経 東方 仏 仏 が 0) を見 大法 0 万 け か 八 ます を説 Ġ つめ 千 れ れ

中 宝 の註釈家、 梁の法雲は ح 0 の奇瑞を此土に た六瑞、 他土に六瑞あるとして V る (『法華経義記』)。 そ

→ 仏が無量義経を説かれたこと (説法瑞

れ

による

と此土

0

六

瑞

は

口 仏が無量義処三昧に入られたこと (入定瑞)

三 天から華がふってきたこと (雨華瑞

四 大地が六種に震動したこと(地動瑞)

会中

Ö

74

衆

•

天龍

八部衆たちがそれを見て歓喜したこと(衆喜瑞)

であり、一方、他土の六瑞は、

→ 彼の土の六趣の衆生を見たこと(見六趣瑞)

○ はの土の現在の諸仏を見たこと(見諸仏瑞) 一位の土のア起の第台を見たこと(見諸仏瑞)

(三) 諸仏の説法を聞いたこと(聞諸仏説法瑞)

四四衆が修行し得道するのを見たこと(見四衆得道瑞)

田 諸仏が般涅槃するのを見たこと(見仏涅槃瑞)

諸の菩薩たちが修行するのを見たこと(見行瑞)

他土というのは仏の眉間の白毫より放たれた光明によって照らし出された東方万八 である。 の天台大師智顗 ここで此土というのは、 も法雲の説を採 釈尊とそれをとりまく大衆の一座の場所、 0 てい るが 嘉祥大師吉蔵は瑞相を雨華 すなわち霊鷲山であり、 • 動 地 、千の世 • 放光 の 界 三瑞とし 7 あ

て、此土六瑞・他土六瑞の解釈を採らない(『法華経義疏』)。

がなったり、 ともあれ、 たとえば 陸地に車輪のような青蓮華が生じるなどの三十二の瑞相が現われたことが説 このような瑞相は、 『普曜経』第二、 三十二瑞品には、 仏の生誕、 成道 仏 説法、 の誕生 の当夜に 涅槃などの際には お V て、 園林 必ず現わされ 0 樹木に自然に か るも れ の 果実 であ

『大般涅槃経』第一、 世界を照らされると同時 かし、今ここで現わされた奇瑞は、 寿命品には仏が入滅されるその日の早朝、 に、 大地や山 々、 この座にいならぶ大衆に、 海までも震動したと説か 仏が種々の色の光を放って三千 大千 れてい いままでにない前代未聞の思いを るが如くである。

を知 懐 あ きする 示 る 現せ か せ、 0 て そ わ Ò 不思議 ħ け V t る は、 E た に は 0 文殊 5 ゆ か の念をおこさせ が カュ 詬 な V١ V. Ō な 利 疑念が 菩薩 ٧١ と思 そこで、 は *皆の ゎ 諸 るほどの れた 仏 思 iz 弥勒菩薩 か ح V 大神 6 れ で まで で あ 変であ あ が 0 っつか る。 座 た。 を代表してこ えてきた菩薩 0 こうして次に文殊師利菩薩 L た。 カュ L 仏 仏 it は の疑 無量 であ 休 る 問 義 何 を文殊 処三 か 0 5 た 昧 め K 仏 師 に K ょ 利 入 0 って、 菩薩 Ø ح 0 の 不 7 瑞 K 崽 お 相 問 6 識 5 0 れ 0 t 神 11 の大 われ 0 変 お で

神

0

V

わ

n

から

明

か

され

る

0

であ

る。

方が くり 朗 日 ら吟誦 書かれた部 々と人々の前 以 칡 返 下 容的 され しと インド に 詩し 分 で人 に詳 は 頭に で Ø Ó V は、 Þ しく スタ で吟じて -後に置 ても に なっ 各地 П イル カュ 全 か てい Ň で吟遊 て同 6 れて、 をとっ る Ī Ō ^ る。 と伝え 詩 を見ることができる。 内容ではなくて、 た偈文が始まる。 先行する長行の内容を詩頭でくり返して述べたも 人達 これ が 6 は 多く れ _ ラ ĺ そ 0 経 Ō 7 1 間 一典がそうであるように、 長行で説か 本経の偈文は重頌(geya) t 12 徐 ナ Ĺ 々に B 増広 n バ 7 つされ V ガ バ な ツ 7 ٧١ ۴ \$ V 偈文の部分は Ō • 0 ギ b といって、 た \$ あり、 1 0) ので タ と考 1 L-お あ 長りごう など えら 韻文で る。 お to 0) n ね L ある 古 偈文 る。 か 典 カュ 0

ど具体的 で内容的 は 経 長行 で 10 は な記述が iz 重 な 要 長行と偈文は to みら \$ 種 Ō が れるのである。 K 説 0 仏道 内 か 容的 n 修 7 行 12 1 重 0 る場合 方法 なる から 部分 \$ 説 あ か る が *多い れ 0 で 7 おり、 が 注意を要す 長行に そのなかに る。 は なく たとえば、 は仏像や仏塔の 偈文の 4 次章 に説 0 カン 造営、 方 ħ 便 7 品 V る 0 偈文

於

文 及 或 寶 或 如 求 若 照 梵 演 生 萬 時 梅 文 是 殊 妻 有 飾 有 是 無 人 明 音 說 死 八 四 檀 殊 彌師 子 菩 輦 行 衆 上 有 佛 深 經 所 千 部 香 師 勒利 施 薩 輿 施 多 慧 福 法 妙 典 趣 土 衆 風 利 菩 薩

金今爲曾開令微 善 占 咸 悅 道 欲 我 求 駟 歡 供悟 銀 常 說 人 妙 惡 如 皆 口 師 重 見 無馬 喜 上寶布珊略淨養衆樂 第 業金 歡衆 官 王 道 車 施 瑚 說 道 佛 生 聞 一 緣 色 喜 心 故 此 義

往又欄廻眞我文志若各其 以 受 從 身 以 眉 向珠見殊求人於 鏧 報 SIL 意 是 間 偈 見楯 佛菩華佛摩彼師勝遭 世 清 島 快 間 好 天 白 融獄 然 緣 所薩蓋道尼土利法苦 界 淨

頭軒願車恒我爲 厭 上得地 大 講 出 於 間 目飾得栗沙住 說 老 柔 此 至 未 皆 說 無 上身布是 於緣病 正 輭 悉 有 曾 嚴 馬菩 道體施乘腦薩此覺死法音 見 頂 有 淨 照

便欣復三金種見若 爲 種 敎 又 諸 眉 m 雨 捨 樂 見 界 剛 聞有 種 諸 覩 世 間 此 種 說 諸因若佛涅 諸 大 菩 界 光 世 阼 樂施菩第 珍緣斯子槃緣薩 佛 中明界羅 土 與 薩 一

而及修盡以 無 聖 六 照六 宮 求 身 諸 奴 殿佛肉佛婢求千種諸 無 數 主 道 于 種 殊 苦 量 億 師 衆 東震 沙 臣智手所車佛億種 妾 慧 足 歎 乘 道 事 行 際 喩 萬 子 生 方 動 華 諸 又以或 敷 洁 或 或及增叉濟叉以復深叉剂 淨 無 地 見 天 見 此 見 喜 見 癡 F. 見 無 見 修 龍 TE. 佛 炒 菩 無 袁 價 莘 眷 慢具獄 菩 量菩 禪 華 神 築 子 禁 薩 厭 林 衣 薩屬人戒苦 薩 喻薩 定 薩

餚3 親 求 華 施 亞 觀 成 令 人 浩 求 寂 爲 智 得 勇 īfii 饍4 近 及 千 諸 無 諸 無 菓5 佛 麗 儀 入 然 衆 深 五. 被 佛 非 塔 F. 法 上茂及 飲 智 捶 無 宴 灩 志 神 洪 旬 廊 道性道盛僧 食者打缺道 默法固 通 淮 相合

百一皆淨又天欣能 香 文 無 或 流 千 又 入 **一** 無 萬 菙 數 有 韻 ___ 殊 有 泉 種 心悉如見 樂問 見 於 伎 塔 恒 師 _ 莘 浴 億 湯 除能寶佛 恭 說 諸 莘 深 基生 池 種 藥 亂忍珠子敬法佛 沙 利相 薩 薩 山藤

栴 攝以以未不化聞安 常 嚴 又 獝 說 施 施 思 以 千 飾 有 寂 佛 檀 佛 如 念求求嘗 以 諸 悉 禪 惟 作 寶 供 幢 國 菩 虚 滅 及 及 山佛佛睡 爲菩受合 佛比 薩空 養 幡 界 法 僧 舍 僧 林道道眠 喜薩持掌

文 珠 籫 佛 又 種 如 衆 名 億 又 又 經 又破又以 又 塔 殊 交 滅 見 種 是 妙 衣 千 見 見行 見魔見千 菩 兵 佛 萬 露 高 度 佛 敎 等 臥 上 萬 菩 佛 林 師 廯 関 詔 施具 歳 薩 子 中 薩 衆 子 偈 利 幆 妙後子 服 欲

諸 供心 無種施 價 以 離 住 熟2處 而定 讃 鉛 千 卷 無 數 種6佛 直 求 諸 忍 求 林 撃 慧 諸 覤 子 和 由 舍 所 衆 微 及 千 佛戲辱佛放法具法 空 等 道笑力道光鼓足王閑典 利著 生妙僧 萬

放 佛 爲 四 示 何 放 供 (1)毫=豪 所 佛 欣 淨 舍 饒 盆 仰 利 (2)熟 爲 衆 膽 照 演 及 飾 II 說 寶 斯 無 勤 塔 嚴 衆 光 及 何 (3)餚 廟 淨 明 我 國 會 等 1 佛 看 及 世 我 見 國 見 坐 尊 等 此 界 4 誻 見 自 何 或 道 饍 然 故 此 11 膳 (5)菓 所 得 種 殊 放 得 未 種 斯 特 II 巣 妙 光 曾 殊 妙 法 明 有 妙 好 (6)底本は 爲 文 佛 佛 諸 如 天 欲 子 佛 果 殊 說 樹 文 神 時 で 知 此 答 殊 力 王 ある D. 爲 決 願 其 四 決 疑 華 高麗蔵は 授 衆 開 令 希 疑 有 記 喜

是 に 時に四部の衆に是の因縁を以て 生死の所趣をないる。 眉*時間なに に於い 文殊師利よ 0 7 光明 弥勒さ 曼殊沙華を雨らして 部菩薩、 上黨 東方 咸く皆歓喜し 導師 地皆、厳浄なり 有頂に至るまで 重 何が故ぞ 生ねて此の 万八千の土を照らしたもうに 義を宣 柄だ 檀だ 身意快然として明られる世界 眉間白毫の 諸の世界の中 の香風、 h と欲 ĺ 大光普く照したもう。 衆の心を悦可す。 て、 'n 傷を以 未曾有なることを得。 六種に震動す。 六道の衆生 金色の如し。 て問うて日く

諸仏

聖主師子

経

典

(の微妙第一なるを演説したもうに

善悪の業縁

受報の好醜此に

於い

て悉く見る。

蔵

の誤りか。

春日

本も

種。

改む。

或ない

菩薩

0

梵音深妙にして 種 の声清浄に 0 因縁をもってし 苦に遭うて 柔いのなん へをし の音を出し 老病 無量 して開 死を厭うには 聞かんと楽わ 一の喩を以て そ 諸なる L の菩薩を教えたもうこと め 為に涅槃を説 仏法を照明し 各世界に於い V 衆生 Ċ て を開悟せしめたもうを覩る。 無数億 苦の際を尽さしめ 正法を講説 万に する

是の如 若し 文殊師利よ 若し人、 し仏子有 べく衆多なる 福有って 0 我就 Ź 種種の行を修し
曾て仏を供養し 此に住して 種 見聞すること斯の若く 無上慧を求むるには 勝法を志求するに は 千億の事 為に浄道を説きたもう。 為に縁覚を説き がに及べ ŋ

今、

当に略して説くべし。

宝貨の 或は施を行ずるに の 彼の土の を 単変 恒汽 歓喜して布施 金ぇ の菩薩 • 銀ご . 珊凯瑚 ĩ 種 種 • 仏道 の 真珠• 因縁 E 廻が をも 摩尼 して っ て 車乗馬 是^cの 仏道を求 乗 脳電 Ö Ė るを見 仓 酮 • 諸珍 る 奴婢

車乗

三界第 或ない き菩薩 菩薩 に 0 Ĺ 駟ゅ て 0 宝車 仏 0 歎 8 及び妻子を施して 欄楯華蓋 たもう所なるを得 軒飾を布施するあ んと願うあ

0

身肉手

足

無上道を求むるを見る。

便ち楽土 文殊師利 菩薩 j 0 宮殿臣妾を捨てて 我諸王の 頭目身体を 欣楽施与して、 仏の 無上道 智慧を求むるを見る。 を問 v を被るを見る たて ま こつり、

勇猛精 進し 而も比丘と作 0 深に山北 に入って り閑静に処し 仏道を思惟するを見る。 楽が 0)て経: 典を誦するを見る。

して

法服

欲を離 れ 常に空閑に処し 深く禅定を修して 五神通を得るを見る。

又 菩薩 菩薩 0 智深く、 禅に安じて合掌し 、志固くして 千万の偈を以て 能く諸仏に問いたてまつり 諸法の王を讃めたてまつるを見る。 聞いて悉く受持するを見る。

定慧具足して 無量の喩を以て衆の為に法を講じ

又 欣楽説法して 菩薩 0 寂然宴黙にして 諸の菩薩を化し 天・龍恭敬すれども 魔の兵衆を破して 以て喜とせざるを見る。 法鼓を撃つを見る。

又 菩薩の 林に処して光を放ち 地獄の苦を済い 仏道に入らしむるを見る。

又 戒を具して 威儀欠くることなく 仏子の 未だ嘗て睡眠せず 林中に経行し 浄きこと宝珠の如くにして

以て仏道を求むるを見る。 仏道を懃求するを見る。

皆悉く能く忍んで 忍辱の力に住して 以て仏道を求むるを見る。 増上慢の人の 悪罵捶打するを

又

仏子の

一心に乱を除き 諸の戯笑 念を山林に摂め 及び癡なる眷属を離 億千万歳 れ 以て仏道を求むるを見る。 智者に親近

或は菩薩の 名衣上服の 千万億種の **善きよりぜんおんじき** 栴檀の宝舎 価直手万なる 百種の湯薬を 衆の妙なる臥具を 或は無価 の 衣を 仏及び僧に施し 仏及び僧に施し 仏及び僧に施 ĩ

寂滅の法を説いて 種種微妙なるを 種種に 歓喜し厭くことなくして 無数の衆生を教詔する有り。 無上道を求むるを見る。

或は菩薩の

是の如 清りじょう

き等の施の の園

冧

華菓茂く盛んなると

流泉浴池とを

仏及び僧に施

L

70

諸の仏土の

道場に坐して

或は菩薩 仏子の 心に所著なくし いの性は 二相 有ること無し 此の妙慧を以て 猶お虚空の如しと観ずるを見る。 無上道を求むるを見る。

又、仏子の 文殊師利よ 諸の塔廟を造ること 仏の滅度の後 無数恒沙にして 舎利を供養する有り。 国界を厳飾し

五千由旬 縦 廣正 等にして 二千由旬

各千の憧幡あり。 珠を以て交露せる幔あってたままったままったままったままった。 宝鈴和鳴せり。

国界自然に 諸の天・龍神 文殊師利よ 諸の仏子等 殊特妙好なること 人及び非人 舎利を供せんが為に 香華伎楽を 常に以て供養するを見る。 天の樹王の 其の華開敷せるが如 塔廟を厳飾して

仏 諸仏は神力 の光を放ちたもうに 智慧希有なり 我及び衆会 の浄光を放って 此の国界の 無量 の国を照らしたもう。 種種に殊妙なるを見る。

未曾有なることを得。 仏子文殊よ 願わくは衆の疑を決したまえ

仏子よ、時に答えて 仁及び我を贈る 疑を決して喜ばしめたまえ。 世尊は何が故ぞ 斯の光明を放ちたもう。 何の饒益する所あってか 斯の光明を演べたもう。

四衆欣仰して

我等此れを見て

文殊よ、当に知るべし 衆宝厳浄なるを示し 得たまえる所の妙法 四衆龍神 仁者を瞻察す。為めて何等をか説きたまわん。」 及び諸仏を見たてまつること 為めて此れを説かんとや欲す 此れ小縁に非じ。 為めて当に授記したもうべし

「訳」 ここにお 文殊師利よ、 いて、 導師は何の故からであろうか。 弥勒菩薩は重ねてこの意趣を宣べようとして、 眉間の巻き毛より大いなる光を放って普く照られば、 詩頭によって質問した。

梅ぱん の芳香を含んだ風は人々の心を悦ばせた。 (2)

そのために、 大地はみなおごそかで浄らかになり、 そして、この世界は六種に震動した。

眉間からの光明が、 その時に、四衆の人々は皆ことごとく歓喜し、 たった。 東方の、 一万八千の国土を照らし出すと、(その土は) 身も心も快く、未だ曾てない思いをした。 みな金色に輝 きわ (3)

(下は)阿鼻地獄から、 上は有頂天に至るまで、 さまざまな世界の中の、 六種の境界のなかに

生れ死にして趣く所と、 いる衆生たちの、 善業と悪業との条件、 それによって受ける報いの好醜とが、 ここにお

いてことごとく見られた。

(6)

(5)

また、至尊の主であり、 獅子である多くの仏たちが、 経典の、 すぐれて精妙第一なるものを演

その声は清浄で、 説された。 柔く響く音を出され、 多くの菩薩たちを教えられること、 その数は億万の無

数倍で 梵天王 の声のように清らかで、 おごそかな音声は、 人々に喜び聞かんと願わせるものであり、 (7)

ぁ つった。

「々の仏はそれぞれの世界において、正しい教えを講説されるのに、

種 一々のいわれや、はかりしれない程の喩えを用いて、 仏の教えを明らかにし、 衆生たちに悟り

を開か しめられ る のが見えた。 (8)

もし人が苦に遭遇し、 老いと病いと死とを厭うのならば、 その人のために涅槃を説いて、

の苦の終わりを尽さしめられる。 (9)

b し福徳があって、 すでに仏を供養したことがあり、 勝れた教法を求める者には、 その人のた

めに縁覚(の教え) を説かれる。 (10)

説か もし仏の子がいて、 れ (11)種々の修行を行い、 この上ない智慧を求める者のためには、 浄らか な道を

に及んでいる。

文殊師利よ、

私はここにいて、

見聞きすることは以上のごとくであり、それは一千億もの事柄

このように数多くの事柄があるけれども、今はかいつまんでそれらを述べよう。 (12)

私は、かの国土にいるガンジス河の砂の数のように多くの菩薩達が、 種々のいわれをもって仏

くの珍宝と、下男、下婢や車と乗りものと、

(そのなかの) 或る者は布施を行じ、

金・銀・珊瑚・

真珠・摩尼珠・硨磲・碼碯、

金剛

や多

道を求めているのを見る。

(13)

宝で飾った興などを、喜んで布施して、 の仏達によって称讃されるものであることを願っている者がいる。い (教えの)乗りものが、 (欲界・色界・無色界の)三界のなかで第一のものであり、 (その布施の功徳を) 仏道にふりむけて、

或いはまた、 四頭だての宝で飾った車、 それに縦横の欄干をめぐらし、 華の傘のつ いた、 飾り

くかかげた車を布施する菩薩がいる。 (17)

る。 またある菩薩が、 (18) 自らの身肉手足、 及び妻子を施して、 喜んで施し与え、 無上の道を求めている 仏の智慧を求めているのが見られ のが 見 6 れ

文殊師利よ、 私は多くの王達が、 仏 らをすべて捨て去って、 のもとに詣でて、 無上の道を問い、 鬚や髪を剃りおとして、 (20)

る。

(19)

またある菩薩は、

自らの頭、

目

身体を、

楽しい国土、

宮殿、

臣下、

側室、

それ

或い とうのを見る。 はまた、 菩薩が比丘となって (21)独り静かなところに住み、 このんで経典を読誦してい るの

が見られる。

(22)

また、 菩薩が、勇んで強い心をもって精進にはげみ、 奥深い山に入って、 仏の道について考え

また、 ているのが見られ 欲を離れ、 る。 つ ね に修行に適した静かなところに居り、 (23)深く禅定を修めて、 五神通を体得

また、 するのが見られる。 菩薩が、 心安らかに瞑想して合掌し、 千万もの偈頌で、 多くの法王たちを讃えているの

(24)

が見える。 また菩薩が、 (25) その智慧が深く(仏道への)志が堅固であり、 多くの仏たちに問いたてまつり、

を求めているのが見える。

(35)

(その答えを)聞いて、それらすべてを心にしっかりとどめおくのが見える。

また私は見る、仏の子が、禅定と智慧とを兼ねそなえ、 無量の喩えをもって、人々に 法

心から欣んで法を説いて、 (28) 多くの菩薩たちを教化し、 魔の軍勢を撃破して、法の鼓を打ちなら

はしないのを見る。 また菩薩が、 しているのを。

寂静に心安らかに黙して、 天の神々や龍神たちに敬われようとも、 それを喜びと

また菩薩が、林の中にとどまって、光を放ち、 また仏の子が、未だかつて睡眠をとらず、 せるのが見える。 (30)林の中を静かに往き来し、仏の道を熱心に求めてい (人々の) 地獄の苦しみを済い、 仏の道に 入ら

浄である、そのような人が仏の道を求めているのが見える。 戒律をそなえ、 そのおごそかな立居ふるまいには欠けるところがなく、 (32) 宝玉のように清 るのが見える。

(31)

べてよく耐え忍んで、 また仏の子が、忍耐の力をそなえもち、 仏の道を求めているのが見える。 高慢な人が悪口雑言し、 (33)むちで打ちかかるのを、 す

また菩薩が、多くのたわむれや、 心の 乱 れを除いて、 思いを山林にとどめることが 愚かな仲間を離れ、 智者に親しく近づき、134

億千万年にも及び、そうして仏の道

料理されそなえられた、 飲みものや食べものと、 百種もの薬とを、 76

或いはまた、

菩薩が、

立派な衣や上等の服 僧団に施し、 (36) の 千万もの値打があるものを、 あるいは値打のつけようのないほどの衣

千万億もの種類の、 を、 仏や僧団に施し、 栴檀で造った宝の精舎と、 (37) 多くの立派な寝具とを、 仏 とその 僧 寸 に

施

るものを、仏とその僧団に施し、 また浄らかな園林の、 花が咲き、 果物がなり茂っていて、 (39) 泉からは水が流れ、水浴びの池のあ

或いは菩薩のうちで、心の究極の平安という教えを説いて、 なる道を求めているのが見える。 以上のような布施の、 種々にわたりすぐれたものを、 (40) 歓んで厭くことなく布施しつづけ、 種々に無数の衆生たちを教え導く

或いは菩薩が、 в のが ٧١ る。 すべての存在の本体は 二つのすがたをとることはない、 虚空のように (差別

また、 も対立もない一つのすがたである)と観じるのを見る。 仏 の子が、心に何のとらわれもなく このすぐれた奥深い智慧をもって、 無上なる道を

文殊師利よ、 求めている のが見える。 また菩薩で、 多くの塔廟を造り、 仏がなくなられた後、 その数はガンジス河の砂の数ほどに無数であり、 その遺骨を供養するものが W る。 国土をお

また仏の子が、

尊はどういうわけで、

この光明を放たれたのであろうか。

(51)

(52)

ごそかに飾り、 (14)

ヤ

ナ あ

る。

それらの宝玉で造られた塔はすばらしく高く、その高さは五千ヨージャナ、 二千ヨージ (45) 縦横

その一つ一つの塔廟には、 お のお の千の旗のぼりがついており、 珠をぬいつけた幕があって、

宝の鈴が鳴り響いてい る。

多くの天や龍神、 るのが見える。 (46) 人間 や人間にあらざるものたちが、 香や花、 音楽でもって、 常に供

仏が一条の光を放たれると、私と及びそこに集っている多くのものたちは、 文殊師利よ、多くの仏の子たちが にある樹の王が、その花を一せいに開いたかのようである。 (そのために)国土が自然に、 格別すばらしくよきものになっていることは、 仏の遺骨を供養するために、塔廟をおごそかに飾って、 (47) この国土の領域が、 あたかも天上界

種々にすばらしいさまになっているのを見る。 (48)

を放って、 多くの仏たちの神通力とその智慧は、世にもまれなほどすばらしいものであり、 無量の国土を照し出され る。 (49) 条の浄 い光

私たちはこれをみて、 かつてない (不思議な) 思いに打たれた。 仏の子、 文殊師利よ、 どうか

多勢のものたちの疑問を解いていただきたい。 ・信男・信女の)四衆の人々は心をはずませて、 (50) 私とあなたとに注目している。 世

どのような利益を人

仏の子よ、この時にあたって、疑問を氷解して、喜ばせていただきたい。 人に与えるために、(仏は)この光明を放たれたのであろうか。

仏が道場に坐して、 いは、必ず(仏になれるという)予言を授けられようとするのであろうか。 得られたこよなき法、 まさにそれを説かれようとするのであろうか、 (54)

文殊師利よ、 くの仏を見たてまつったということは、これはなまなかな理由によるものではない。 知らなくてはいけない。(僧・僧尼・信男・信女の)四衆の人達や龍神 は、 あ

たを仰ぎ見つめている。きっと何かを説かれるであろうと。」同

多くの仏国土が、多くの宝によっておごそかに浄められているということが示され、

また、

な

《得未曾有》 未曾有は、 原語 adbhuta の漢訳語。 原語は 「驚いた」「奇異に打たれた」「不思議な」などの

ずらしい)ことの意である。 意だが、漢語としての意味は、「未だ曾て有らざる」すなわち、これまでになかったよう な(不思議な、

生・修羅・人間・天の六種の道をいう。 《四部衆》四衆ともいう。比丘、比丘尼、優婆塞(在俗の男性信者)、優婆夷(在俗の女性信者)の四種 つまりをいう。《六道》六趣のこと。衆生がそのなした業の報いによって趣く六種の世界。 《聖主師子》聖主であり、師子にもたとえられる仏。仏は人中の王 地獄・餓鬼 のあ

葉落花などを観じて外縁によって悟るので、縁覚と訳す。また、一人で師なくして悟るので独覚ともいう。 う。仏の三十二相の一つに梵音相があり、その音声は清らかで十方に響き、これを聞く者はみな道果を得る であるので獅子に喩えられる。《梵音》brahmasvara 梵天のように清らかな声の意。仏の音声をたたえてい 《**縁覚**》pratyeka-buddha 辟支仏とも訳す。十二因縁の理法を観ずることによって悟り、

存在する世界。 く世界。 超えることが輪廻の生存から脱することである。 り物をいうのであろう。《三界》仏教では衆生の生存する世界を三種類に分ける。臼欲界は、 数の極めて多いことを表わす語。 の音写で、 ()色界は、 河沙 《輦輿》 以上の三者をあわせて三界という。 宝珠の総称。 欲を離れた清らかな世界で、 恒河 字義どおりでは天子の乗る立派な車を指す。ここでは人力で引く立派な輿 (ガンジス河) 《車渠》 仏典ではしばしば多用される。 普通は の沙のこと。 「硨磲」と表わす。七宝の一つで、 欲界の上にある。 この三界は輪廻の生死をくりかえす世界で、 すなわち、 ガンジ (無色界は、 《摩尼》摩尼宝珠のこと。 ス河の砂 最上の世界で、 南海 の数ほど多いとい の珊 瑚 欲望のうずま 礁に住むお この三界を 精神のみが のような乗 「摩尼」は う 意味 5

大乗仏教では、

声聞とともに二乗と貶称され

なるであろうという予言を与えること。 《軒飾》「軒」は高いという意味。 なた」の意。 「定」とを合成した語。それ故、 人里離れた閑静な場所のこと。 が確定していない。 《寂滅法》「寂滅」は煩悩の火が消えた、 の音写。 自分と同格以上の者に対して用いられる。 《定慧》 インドの距離の単位で、 マクドネルの辞書によれば、およそ九マイルという。 禅定と智慧のこと。 「禅」と「定」は同じ意味である。心を静め、精神を集中して、 《禅定》もとパーリ語 空高くかかげた飾りのこと。 記別ともいう。 《仏子》 3 | 涅槃の寂静の状態をいう。究極の悟りの法 ジャナは牛車の一日の行程距離とされ 仏の子の意であるが、 jhāna 《仁者》二人称代名詞。 (Skt. dhyāna) の音写語と、 また 「軒」は本来、 仏弟子を指す。 《授記》 敬意を含んだ丁寧語で「あ 車を意味する。 仏が仏弟子に、 る のこと。 が、 《湯薬》 意訳 種々 精 語 (異説 神統 将来仏と 医薬のこ 《空閑 由旬 があ を る

善 是 夷 悉 法 子 佛 日 蜜 諦 如 法 光 法 殊 入 月 於 意 皆 月 令 法 中來故已雨 天 沙 燈 捨 _ 大 無 Ŧ. 得 善 龍 菙 阴 是 度 現 卽 大 文 名 百 燈 應 衆 明 牛. 供 夜 加 量 佛 位 八 有 _ ZH] 後 斯 說 法 殊 得 瑞 叉 散 義 說 亦 王 意 字。 如 耨 老 善 正 大 133 師 未 乾 佛 處 大 =名 是 病 其 諸 法 吹 利 子 多 遍 _ 善 曾 M 上 Ξ 乘 出 威 名 羅 死 義 知 大 日 是 語 有 婆 及 昧 善 月 萬 究 深 男 經 家 德 明 故 法 彌 阿 諸 意 佛 竟 遠 行 子 螺 勒 歡 發 當 身 名 自 燈 藐 皆 涅 其 菩 喜 修 大 心 無 大 在 明 足 如 知 墼 衆 合 羅 不 量 乘 各 名 + 同 菩 槃 語 善 過 今 大 薩 堂 迦 普 動 義 意 無 號 提 爲 巧 浙 去 佛 法 摩 領 • 樓 佛 敎 常 具 字 妙 世 無 現 鼓 訶 문 四 量 成 求 光 世 修 意 足 號 辟 間 心 維 鴖 菩 天 量 演 薩 ___ 純 觀 緊 界 梵 下 切 無 大 及 天 薩 JU 所 H 支 解 亦 __ 佛 那 佛 六 園 法 行 是 名 可 月 種 無 無 邊 復 法 爾 羅 種 曾 佛 皆 諸 暂 燈 智 者 雜 上 不 加 義 大 時 嬣 震 王 意 法 明 次 具 士: 可 是 諸 士 BE 所 爲 說 如 睺 法 復 應 足 思 善 動 羅 護 子 初 又 調 欲 善 Ŧī. 來 羅 聞 清 令 男 國 華 念 師 Ħ 有 + 御 議 男 名 中 伽 時 增 佛 _ 丈 衆 子 子 放 座 說 \mathbb{E} 父 後 白 SHI -眉 出 意 善 姓 梵 夫 生 人 曾 訶 是 於 亦 因 僧 我 非 間 中 曼 經 千 家 六 其 姓 名 緣 行 天 祇 咸 於 如 白 人 巳 名 最 法 之 人 劫 得 過 我 比 陀 萬 得 頗 H 毫3及 後 羅 月 相 E. 羅 佛 除 爲 師 阚 閳 夫 惟 卽 阿 相 諸 佛 墮 諸 爲 知 諸 忖 比 燈 佛 時 華 於 所 耨 疑 光 小 意 明 菩 求 世 佛 丘: 曼 大 多 未 彌 有 殖 ___ 照 王 尼 諸 出 勒 薩 聲 拿 佛 切 佛 殊 衆 羅 七 次 曾 聞 演 東 轉 優 沙 中 善 Ξ 名 當 復 說 號 世 見 家 方 輪 婆 結 嚮〕時 應 者 間 此 菙 本 藐 知 有 紌 H 瑞 萬 聖 寒 \equiv 意 初 佛 六 說 IE. 月 難 欲 癴 加2是 有 佛 波 法 放 八 王 優 趺 庤 菩 八八 亦 應 燈 信 訶 之 斯 千 等 四初明 婆 坐 提 名王後名羅 大 H

爾を 蕃 身 瑞 尊 多 成 其 時 於 食 所 百 鼓3巻サの 所 林 多 有 頃 譜 弟 莘 +: 男だ時に 念。 忘 固 持 陀 菩 魔 是 盛 赠 子 等 歏 失 名 蘆 時 無 BIT 阳 沙 妙 六 是 見 不 大法 殊 異 彌 伽 名 門 故 衆 日 耨 法 + 辯 此 周 我が節 是 度 婆 光 勒 號 燃 多 葷 \Box 中 小 H 猵 が 0 利 義 惟沈 故 當 求 燈 羅 阿 德 無 劫 月 明 華 加 表を演 付は 弥 名 惟 知 八 羅 藏 有 不 熔 今 すん 勒言 忖 訶 べ る 菩 爾 是 滿 起 照 百 藐 H 及 明 所 ん が 除 んと欲するなられ 今 弟 天 于 佛 時 人 \equiv Ξ 月 佛 見 八 如 塺 從 3 士 子。 菩 藐 若 座 訶 妙 亦 + 燈 是 今 光 以 中 提 明 呵 身 時 誻 如 小 \equiv = 得 及び 來 菩 種 是 劫 佛 佛 修 若 會 昧 未 佛 有 の諸 薩 爲 陀 心 聽 起 曾 諸 羅 O 世尊、 豈 善 者 有 王 佛 授 衆 因 彌 \pm 根 號 異 子 授 其 中 妙 欲 勒 演 生 亦 0 12 善男子よ、 語 人 供 記 記 光 當 大法を説 乘 日 說 懈 华 知 而 らく 乎 Ę 告 緣 求 養 H 宣 惓 菩 此 知 0 光 我 故 名 無 月 便 諸 此 處 薩 30 H き 得 於 說 所 身 貪 量 比 言 月 時 燈 我な 大 是 中 爲 値 丘 如 燈 + 大 會 百 渦 法 蓮 無 利 千 佛 夜 也 是 來 明 小 乘 中 去 0 1 華 緣 量 萬 於 佛 劫 經 0 雨 求 養 入 德 有 八 總 諸仏 を 敎 名 億 子 無 藏 今 於 名 時 百 雖 身 11 雨 に 菩 菩 千 復 佛 皆 餘 書 日 心 妙 有 + 6 六 於て、 L 2 薩 薩 萬 讀 涅 薩 不 菩 億 Ę 師 中 法 加 法 槃 夜 薩 億 皆 次 動 蓮 汝 誦 妙 小 法 11 當 當 薩 衆 成 光 佛 劫 華 名 佛 身 諸 別 で北 0 敎 螺汽 佛 滅 作 佛 縩 所 是 佛 經 入 說 E 妙 (3)毫= を 0 護 也 供 道 光 度 佛 是 所 菩 無 妙 欲 瑞、吹 念。 光 今 蹇 其 敎 後 號 餘 說 薩 聽 を見たて 不 經 E 謂 法 法 見 最 化 妙 有 通 大法

創 如 佛

ま つりし 斯の光を放ち已って、即ち大法を説きたまいき。是の故に当に知るべし、今、仏の光を現じたもばの光を放ちます。

瑞を現じたもうならん。 諸の善男子よ、 応ぎ

為には応ぜる四諦の法を説いて、生老病死を度し、涅槃を究竟せしめ、辟支仏を求むる者の為には。 ٠ 後善なり。其の義深遠に、其の語巧妙に、純一無難にして、具足・清白・梵行の相なり。声聞を求むる者のは善なり。そ 応ぜる十二 ·中善

次に復れ 仏います、 亦た 日月燈明と名づく。 次に復、仏います、亦、 弥勒よ、 当に知るべし、

名づけ、 其の最後の仏、未だ出家したまわざりし時、八王子あり。一を有意と名づけ、二を善意と名づけ、三を無量意と 是の八王子、威徳自在にして各一 後仏、 皆同じく一字にして日月燈明と名づけ、十号具足したまえり。 四を宝意と名づけ、五を増意と名づけ、六を除疑意と名づけ、七を嚮意と名づけ、 四天下を領す。是の諸の王子、父の出家して阿耨多羅三藐三菩提を得たもう。ではず 説きたもう所の法、 八を法意と名づく。 法師と為れり。已 初 • 中・後善なり

即ち大衆の中に於いて結加趺坐し、無量義処三昧に入って、身心動じたまわず。是の時に、天より曼陀羅華・即ち大衆の中に於いて結かなぎ。

明 行 足・善逝・世間解・無上士・調御丈夫・天人師・仏・世尊と号く。正法を演説したもうに、《メーダメータヤン ザータザ サ ヒメザ エヒ ヒータッヒ ヒューダビ ドメール゙ド ダ レータクぼ 是の時 たもう。 因縁の法を説き、 同じく一 に千万の仏の所に於いて、諸の善本を殖えたり。 と聞いて、悉く王位を捨て、亦、随い出家して、大乗の意を発し、常に梵行を修して、皆、と聞いて、ぶく王位を捨て、赤、ことが、という。 亦 字にして日月燈明と号く。又、 復是の如く、 日月燈明仏、 過去無量無辺不可思議阿僧祇劫の如き、爾の時に仏います、日月燈明如来、 諸の菩薩の為には応ぜる六波羅蜜を説いて、 衆生をして咸く一切世間の難信の法を聞知することを得せしめんと欲するが故に、いかという 大乗経の無量義・教菩薩法・仏所護念と名づくるを説きたもう。是の経を説き已って、 同じく一姓にして、頗羅堕を姓とせり。 阿耨多羅三藐三菩提を得、 日月燈明と名づく。是の如く二万仏、 切種智を成ぜしめ 大・正写? 造るな

訶まん O って 陀 羅ら 5 八及び諸の 今見 比丘 所 Ø 時 小 • 0 比丘 是 に 主 • 土・転輪聖王等、是の諸の比丘尼・優婆塞・優婆夷・ 心の諸の 摩訶曼殊沙華を雨ら 如 0 仏 眉が 王 っ 白毫相 金・優婆夷・ 如 ĺ 0 て、 光 0 を放 大 天 衆 仏 . の上流 0 て、 未曾 . 夜叉・乾闥婆 及び諸の 東方 有 な 方 る 八千 ことを得て、 0 大 分衆に の仏 • 阿あ 修羅に 土 を 照ら 歓喜 迦* 普* 仏芸など 世* Ĺ ĺ 合掌 たも 界六 • 緊那 うた、 Ĺ て 羅品 周は温温 ٠ 摩塘 尼 喉 世 す こざる

る

華 • を妙光し بح K に 明の普く仏土 は身、若し 坐して、 十小劫を満 性を読誦す 無余 教菩薩 • 沙に 三藐三菩提に たま 仏したもう者、 授記し巳って、 ^{ね 説} 当に知るべ は心に懈惓を生ずるあ · 婆羅 b 六十小劫身心動 を てて、人 く、『是の . 仏所護念と名づくるを説きたもう。 照らすを見て、 門及 百 堅 0 名を燃燈 が弟子あ 而よ び天 固 の為に演説 ,便ち中夜に: 徳蔵 爾^そ の時 もでき なら ぜず。 بح 書 ñ. 畑村せず、 人 L 薩 時 に、 ع 未曾有なる む。 . ることな 仏 是 阿あ V す。 12 於い 次に当に作仏すべし。 · う。 会なり 修羅 他の時 是č 菩薩 0 忘失する所多し、 んの諸の 所説 日月燈 て無余涅槃に入りたも あ 衆は に二 カュ ý, 百 0 ことを得 を聴くこ りき。 一十億 1の弟子 王 中 H 明 月燈 子、 仏 に 於 の八子、 を徳蔵とい 0 H 六十小劫、 治菩薩 崩 ٤ Ø 無 V て、 月 · (仏 中 量 燈 食頃の 此。 あ 故に求名と号く。 に 百千 号を浄身多陀 餅 仏、 三昧よ 皆、 此こ の光 2 ___ 此の言を宣 人あ . ځ て、 方億 0 5. 座を起た 加 六十小 如 Ø が所為因 Ñ, Sり 起^た 日月 光 L 法を聴か 0 14 仏 と謂る を 0 号を求名という、 を供養 たちた、 劫に於 師 0 て、 とす。 た 縁 え 是の人亦、諸の善根を種 ま ŋ ま を W なしまっ と楽 妙 知 わ わ V 後、 ・阿羅訶・即ち其れる ٠ 是 光若 妙光、 ζ て是の ず。 6 不欲す。 N 0 炒 時 時 薩 て、皆仏道 ٤ 如 光菩薩、 に因せ の会 教化して、 に 経 • 栓を説き ぎって、!! 、衆中に、一人! 利養に 是さ す。 記を授け、 今日の中夜に於い の Di 諸る 妙 聴者も、 て大乗 を成ず。 12 のる 経 薩 えたる 諸の とい をし 0 あ を持 即ち の ŋ́, わ 比 若 因縁 6 て

此。 を以ての故に、 知るべ の瑞を見るに、本と異なることなし。是の故に、 爾の時の妙光菩薩は豈に異人ならんや、我が身、是れなり。 無量百千万億の諸仏に値いたてまつることを得て、供養・恭敬・尊重・讃歎せり。 惟忖するに、 今日の如来も当に大乗経の妙法蓮華・ 求名菩薩は汝が身、 是 n 弥勒よ、 な ŋ 教菩薩 今

文殊師 利は、 偉大な弥勒菩薩や多くの立派な人々に語った。

法

仏

「所護念と名づくるを説きたもうべし。」

法の [訳] その時、 「善男子たちよ、 雨を降らし、 私が思い測るとおりであるならば、今、 大いなる法のほら貝を吹き、 大いなる法の鼓をうち、 仏・世尊は、大いなる法を説き、 大いなる法のその意味 大いなる かを演べ

ようとし

てお

b

ń

るのだ。

たが、(仏たちは)この光を放たれた後に、 とごとく、 つまり、 多くの善男子たちよ、 今の仏が光を現わされたのも、 この世すべてのものの信じがたい法を聞かせ知らしめようとされて、このめでたいしるし 私は過去の多くの仏たちについて、このめでたいしるしを見させていただい また 大いなる法をお説きになった。 (過去の多くの仏たちと) 同様であって、 だから、必ず知るがよい。 衆生たちにこ

正しく 多くの善男子たちよ、 の昔に、 ねき智慧を具え、 仏がおられた。 過去 その名は日月燈明という如来で、供養を受けるにふさわしい人であり、 智と実践とが完全に具わってお の 無量にして無辺、 思いもよらず、 ŋ 悟りに到達した人であり、 また数えることもできぬような、 世界のす

を現わされたのであろう。

べてに通じており、

最上の人、

人間の調教師、

諸天と人々との師であり、

仏であり、

世尊であった。

遠

そして千万もの多くの仏のみもとにおいて多くの善の根を植えたのである。

めに 教えを説 ための四諦 はなく、 の教えの意味 (その仏 は、 いて、 そ 完全無欠で、 の法を説いて、生・老・病・死の苦しみを脱して涅槃に至らしめ、 正 た は しい法を演説されたが、 め 極 無上の正しい悟りを得させ、 0 めて奥深く、 士 清浄で、 一因縁 0 法を説き、 清らかな修行の様相を有していた。 またその言葉も精妙で巧みであり、 初めもよく、 多くの菩薩 一切智者の智慧を完成させしめたのであ 中ほどもよく、 た たちの ために は 声聞を志すもの (その内容は) そして最後もすぐれ それに 辟支仏を志すもの ふさわ 純粋で余分な Ó ため る。 L V てい K た。

という名であった。 燈明という名で 次にまた仏が あ 出現され、 0 た。 また同じく、 このようにし また日月燈明という名であった。 その姓も一つであり、 て二万の仏が 田 頗羅堕という姓であった。 現され)、 次にまた仏が出現され、またや 4 な同じく一つの 名 で、 は 日 り日 月 燈 明 月

(自ら 無上の正しい悟りを得られたと聞いて、ことごとく王位を捨て去って、(その 父 に) 随って出家 という名、 意という名であり、 名であ 弥 流徳が 勒よ、 ŋ 悟り、 自在で ものであ 十の まさに知るべきである。初めの仏も、後の仏も、 他をも悟らせるという) ぁ は除疑意という名、 如 Ď, った。 来 第二は善意という名、 の尊 その各々が四 その最後の仏が、 称を具えら ń 大州を領有していた。 第七は嚮意という名、 てい 大乗の心をおこし、 第三は無量意という名、 た。 まだ出家されない時、 その説 カン れ 第八 この多くの王子達は、 た 常に 法 みな同じく一つの名で、 は法法 は、 清ら 八人の王子があっ 意とい 第四は宝意という名、 初めもよく、 カン な修行をなし、 う名であ その父が 中 た。 ほ 0 ども た。 日 4 爿 その第一は有 な法師 第五 この 出家し Ĭ く 燈 明 八 は という

訶[^] 曼 量の 多くの小王 信女と天・龍・夜叉・乾闥婆 ŋ 意義 陀 ち 乗 羅 扫 仏 華 0 0 に、 基 と転輪聖王、 . の 曼殊沙華 V 礎 H 爿 ますこの全世 とい か 燈 n 明 う三昧に 仏 た。 これ 摩 は この経を説き 訶曼殊沙華 無量 ら大 界が六種 • 阿修羅 入って、 ぜ の意義を含む、 Ň の大衆達 . に震動した。 0 泇か 花が 身心ともに おわった後、 避楼羅 雨 は、 • のようにふ 緊那 菩薩 動じら W そ の時 羅ら ま (仏は) を訓誨する法、 だ • 摩睺羅 に、 か りそそぎ、 れなかった。 つ すぐさま大勢の中で結跏趺坐 て その会座にいた比丘 伽* な との V١ 仏 思 仏に護持せられ 人間 この のみ上や大勢の V をし、 や人 時、 間 天から 歓喜し、 ・比点 以外 るも 曼陀羅 À の \$ 尼、 R 合掌して一 され、 の と名 Ŀ 華 信男 及び に散 •

光が がいて、 の仏 心に仏 そ Ō . の い時、 丘を観 国 あ 王 生 法を聴こうと願 如来 のようであった。 ね たてまつった。 < は眉間 VI きわ にあ たら が水 る白 な 弥勒よ、 め V t 所 v 巻毛 は V١ た。 な か から光を放っ まさに この多くの菩薩たちは、 0 た。 知るべきである。その時、 (そのありさまは) て東方の ___ 万八 この 今、 千 の仏 光 ちょうどここに見える、 崩 その会座の中に二十億 が 0 玉 あまね |土を照 く仏 らさ 0 国 \pm 一を照 0 そ 菩薩 < Ø

し 迸 そ すの Ō 時 に を見て、 一人の 苦薩 W ま だ が お カン b, つて な その名を妙光といった。 V 思い にと 5 われ、 ح (彼には)八百人の弟子がいた。 の光の由 来を知りたく思っ の 時、

H

動じ ま 月 た 燈 明 なかった。 菩薩 仏 そ は 座 を を起 訓 味 仏 施 7)3 の説法を聴いてい た す 6 れず、 起* Ś 法 ち あ 仏 そ が の時 に つ 護持 て、 の会座の聴衆もまた一ところに坐って、 る時間 妙光菩 けられるも は 薩 にことよ ص ほ ん と名づ の食事を摂る間のように はせて、 けるも 大乗 のを説 0 経 O, カコ **『妙** 六十小劫の間、 れ (短 た。 法 蓮 V 華 (仏は) Ь 経 のに) という名の、 六十 身心とも 思われた。 小

そして求名菩薩とは、

あなたのことであったのだ。今、

このめでたいしるしを見ると、

昔と何ら

及び 月燈 そ の夜なかに、 詩 主 阴 に集 仏 の は 神々) っている人々の中で、 子小 心身をも滅した完全な涅槃に入るであろう』と。 や人間、 劫に わたって、 阿修羅た この経 一人たりとも身体や心に疲れや、 ちの中において、 を説きおえると、 このことば すぐさま梵天や悪魔、 を宣べ 倦怠を覚えるものはなか 6 れ た。 修行者、 如来は、 まさに った。 今

仏が ちに供 が多か た。 V 説き続けた。 となるであろう。 であろうとの予言を授けて、 (の仏) 悟り 数えきれ 7入滅 利 ō 時 弥勒 った。 É 得 養しおわって後、 であった。(その仏には)八百の弟子たちがい 仏 言れ に一人の をむさぼ は それ 日月燈 た後、 な か 成 仏 V りと向 まさに そして、その名を浄身如 菩薩 り執 百千万億という多くの仏たちにあい 故に求名という名が の予言をな 妙光菩薩 明仏の八人の子らは、 が 着 か 知るべきで いて、 みな仏道を完成させた。 わ L 大ぜ らめた。 は しおえると、 また多く その名を徳蔵といった。 『妙法蓮華経』 、ある。 いの比丘たちに告げられた。『この徳蔵菩薩は、 この多くの王子たちは、 あ Ö る 経 そ 外来、 みな妙光を師と仰いだ。妙光は彼らを教化し、 その夜の深更に身心ともに滅した究極 Ō のである。 典 べを読誦 時 をたもち、 尊敬さるべき人、正しく覚った人、 0 その 妙 光菩薩とは、 L たが、 中で、 ても、 たてまつっ この人はまた、 日月 八十小劫の間、 数え 精 最後に仏となられた 燈 その中の一人に求名という名の 明仏はその菩薩 通 きれ て、 誰 することなく、 あ ~ろう、 供養し、 多くの善根 な V 人々のために 百千万億という多 実に 敬 に、 忘失 のが、 を植えたことに 0 (私の) 涅槃 といわ 将来必 0 尊重し、 私 燃売 てし だ に (そ ず仏 無上 次に 入 れ 0 b とい < 0) b る まうこと た で のが 経 iz Ö 0 必ず仏 0 . う名 ある 仏た なる だ。 正 き た。

という名の、 るところは また「菩薩を訓誨する法・仏に護持せられるもの」と名づけるものを説かれるにちがい い。それ故、 思いはかってみると、今現在の如来も、 きっと大乗の経の、

《大士》mahā-sattva 音写語の摩訶薩に同じ。立派な人、偉大な人の意味である。また開士とも訳し、 rya)とを燈明(pradīpa)とする者」の意。 だ一劫が尽きないといわれるくらいの時間をあらわす(『大智度論』巻五)。従って、 来、巨大な数の単位で、十の五九乗とされる。劫は劫波(kalpa)という音写語の略で、きわめて長い ばれる。 しない。一般に菩薩への呼びかけに用いられるのが普通。なお在家信者の婦人は善女人 (kula-duhitr) と呼 家の子息」の意味であるが、仏典では在家信者の男子の意に用いられ、教団の比丘に対してはこの語を使用 のことを指す。それ故、しばしば「菩薩」の語と結びついて用いられる。 漢(arhat) の別名。天の神々や人々から尊敬、供養を受けるに値する人のこと。《正遍知》正しくあまねく り来たれる者」の意味に解される。なお、この「如来」以下「天人師」までの項は後注参照。 は仏のことを指し、悟りを完成した仏の意味であるが、大乗仏教では「如実に来れる者」あるいは「真如よ 解して「如来」と訳すが、tathā(かくの如く) + gata(去れる) として「如去」とも訳すことがある。 ほとんど無限に近い長い年月をあら を、長寿の人が百年に一度ずつ、細軟な衣でもって払拭し、それによって石山が磨滅してなくなっても、ま を表わす単位。そのはかり方は経論によって異説があるが、今、一例を挙げると、四十里四方の巨大な石 《阿僧祇劫》asamkhya-kalpa 阿僧祇は asamkhya(数えきれない)の音写語で、 わす。 《如来》tathāgata tathā(かくの如く) 《日月燈明》Candrasūryapradīpa 「月 《善男子》kula-putra 阿僧祇劫は50劫という (candra) と太陽 + āgata (来れる) と 無数と訳す。元 《応供》阿羅 原 時 Ш

人で悟るから独覚とも訳され、また十二因縁を観じて迷いを断ち、悟りに到るから、 こそが苦の滅に至る道であるという真理 であるという真理 わち、苦諦・集諦・滅諦・道諦の四つをいう。十二因縁と並んで仏教の根本教義であり、釈尊の最初わち、さないなど、それにない。 栗の成仏が大きな柱の一つとなっている。《四諦法》四聖諦ともいう。「諦 (satya)」とは真理のこと。 行においては四諦の理を観じ、阿羅漢位に到ることを究極の目的とする。『法華経』では辟支仏も含めた 二行においては四語 の内容とされている。それぞれは、この現実世界は苦であるという真理 のことを指すようになり、辟支仏とならんで二乗と貶称され、仏となることはできない者とされた。その修 釈については経論間で異説がある(吉蔵『法華義疏』巻二参照)。《声聞》 śrāvaka もともと仏の教えを聞く人 梵行相の七項目を七善といい、正法はこの七善を具足するとされる。ただし、これらの項目 は、ありさま、すがたの意味である。なお、初善・中善・後善、義深遠、語巧妙、純一無雑、具足、清白、 知れる者、すなわち、正しい悟りに達した者の意味。三藐三仏陀と音訳し、また正等覚者とも意訳 の意味で、広く仏弟子の意味で用いられたが、後に大乗仏教では、独善的な自分の悟りのみを求める修行者 《天人師》天の神々や人間の師という意味。 い法を説くから、 を指す。仏はこの世界と、そこに住む生あるものすべてについて知悉し、それによってそれぞれにふさわし 《明行足》明(智慧)と行(実践)とを具足した者の意。仏はこの二者を完全円満に体得しているので こう 《世間解》世間をよく理解している者の意。世間とはこの現実世界と及びそこに住む有情(生ある もの)と 《善逝》善く逝った者の意。すなわち、彼岸に、永遠の悟りに行った者という意味での仏の称号。 この称号がある。 (集諦)、その苦の原因である渇愛を断つことが苦の滅であるという真理 《無上士》最高至上の人の意。《調御丈夫》人々の調御者、調教師の意。 (道諦) 《梵行相》梵行 (brahma-carya) とは清浄な修行の意味。「相」 の意味である。 《辟支仏》 pratyekabuddha (苦諦)、その苦の生起の原因 あるいは飛花落葉など (滅諦)、 の開合とその解 師なく自ら一 は 0 すな

《十二因縁法》十二縁起と

もいう。縁起説は釈尊の自内証

十二縁起は、

衆生の迷いの生存の原因をつきとめ明らかにすると同時に、その原因を断つことを教え

釈尊が菩提樹下で悟られた悟りの内容そのものであるとさ

かないということで、後に大乗仏教において、声聞とともに二乗と貶称された。

の法門といわれ、

成力) るものであって、以下の十二支からなる。 ()無明(迷いの根元) 二支が確定していたのではなく、 が後項のものを成立させる条件となっており、無明から老死まで、苦の生ずる相を観ずるのを順観といい、 意の知覚感覚能力) 無明がなければ行がなく、乃至、 した体系。 (三) 識 (dāna) 口持戒(śīla)曰忍辱(kśānti)四精進(vīrya)因禅定(dhyāna)以智慧(prajñā)。 (+)有 《六波羅蜜》大乗の菩薩の実践すべき六種の波羅蜜。波羅蜜は、 (認識主観としての六識)(四名色(識の対象としての 六境)(田六入(眼・耳 param(彼岸に) (輪廻の生存) 内触(感官と対象との接触) 出受(感受作用) 出生(生まれること) + ita (至れる)と解され、「到彼岸」とも訳される。六種とは以下のとおり。 五支、九支、十支からなる縁起説もある。十二縁起はそのうちの最も完備 生が無ければ老死がないと観ずるのを逆観という。縁起説は、 (当老死(一切の苦)。この十二支は順次に前項の 口行(無明によって誤たれた潜在的な形 (八) 愛 (激しい盲目 pāramitā (完成、最上) 的 な ・鼻・舌・身 欲 最初から十 (九)取

いう。

一切種智》sarvajñā-jñāna 一切を知りつくした者の智慧の智という意味。全智者(すなわち、仏)

一切種を

切智智に同じ。因みに、龍樹の『大智度論』巻二七(大正蔵二五巻、二五八C以下)によれば、

応から考えて上記の意味にとる。

菩薩の一

切種

切種

「の法に通達する仏の智慧をいい、それに対し、

「々差別の道法を知る智慧を道種智といって、三種の智を出している。ここでは梵本との対

声聞縁覚の一切法の総相を知る智慧を一切智とい

《頗羅堕》Bharadvāja の音写。バラドヴァージャは「力を身につけて い

ドにおいては仏教徒に限らず、出家者すべてについての総称として使用されてい た。 《食頃》食事をする間のような短い時間。《梵》Brahmā 梵天のこと。前注参照 その逆に百年ごとに一歳を減じてゆき人の寿命が十歳になるまでの時間、 寿命が十歳の時代から数えて、百年ごとに一歳を増してゆき、人の寿命が八万歳になるまでの時間と、 インドのカースト制度の中で最上位を占める司祭者階級のこと。 の音写語。「つとめる人」の意味で、出家して道を求めて修行する人のことをいう。もともとこの語は、イン という。(『大毘婆沙論』巻一三五、及び『俱舎論』巻十二)。六十小劫はこの一小劫の六十倍の長さの時間をいう。 とを分け、八十小劫が一大劫とされる。一小劫の長さは経論によって異なりがある。一例を挙げると、 響意(Ghoṣamati)、法意(Dharmamati)《四天下》四つの天下。すなわち須弥山の四方にあるとされる四 (Sumati)、無量意(Anantamati)、宝意 (Ratnamati)、増意 (Visesamati)、除疑意 (Vimatisamudghāṭin)、 始経典などでは、如来を除いた十項目が如来の十号として数えられていた。いずれにせよ、梵本のように如 無上士と調御丈夫とを、あるいは仏と世尊とを合して一としたりして十号となし、その説は一定しない。原 出世尊(bhagavat)以上の十一の称号が挙げられるが、世間解と無上士とを合して一とし たり、あるいは (samyak-saṃbuddha) 四期 行 足 (vidyācaraṇa-saṃpanna) る者」の意で、太古の聖仙の姓。《十号》仏の十の尊称。(H如来(tathāgata) kalpa の訳。本来は中劫と訳される。「劫」(前注の「阿僧祇劫」の項〈八八頁〉を参照)に大劫と 小 劫 大陸のこと。四大州ともいう。《妙光》Varaprabha「最上の光」という意味。《六十小劫》小劫は antara-来が主語となり、それ以下の十の称号を述語のように解すべき で あ ろ う。《八王子》有意(Mati)、善意 士(anuttara) 八調御丈夫(puruṣa-damyasārathi) 仇天人師(śāstā-devamanuṣyānāṃ) 廿仏(buddha) 田善逝(sugata) (大世間解 《中夜》夜間を初・中・後の三つに分け、 一増一減のこの間 (五二頁)。 口応供(arhat)目正遍知 《沙門》śramaṇa (lokavit) 出無上 の時間を一小劫 brāhmaņa (中劫)

八頁)。 陀阿伽度》Vimalanetra-tathāgata「多陀阿伽度」は tathāgata(如来)の音写語。前注「如来」の項参照(八 生をうけないという完全なる涅槃をいう。これに対し、まだ身心が残っている状態を有余涅槃という。 ṣa-nirvāṇa すべての煩悩を断じ尽して悟った人が、死ぬことによって身体の生存の制約からも離脱し、 初夜・中夜・後夜というが、中間の中夜は午後十時から午前二時ごろまでを指す。《無余涅槃》anupadiśe. 意味。入滅ともいう。 覚、正遍知と漢訳する。正しく悟った人の意。《滅度》無余涅槃のこと。「度」は(彼岸に)わたると いう ふさわしい人の意。前注の「阿羅漢」の項参照(四三頁)。《**三藐三仏陀**》samyak-saṃbuddha の音写。等正 蔵》Srīgarbha 《授記》vyākaraṇa 仏が弟子たちに将来成仏の予言(記、記莂)を授ける こと。 《阿羅訶》arhat の音写語。「阿羅漢」に同じ。応供と意訳され、尊敬をうける人、供養をうける 《燃燈》Dīpaṃkara 原意は「燈明をともすもの」の意で、錠光とも訳される。 《浄身多

三 いわれ

《求名》Yaśaskāma 原意は「名声を欲する者」の意。

表して今の仏の示現された瑞相のわけを問われて、こう答える。 文殊師利菩薩は遠い過去の昔から、多くの仏につかえてきた菩薩であった。弥勒菩薩から大衆を代えたが、『言

演べんと欲するならん。 大法の雨をふらし、大法の螺を吹き、大法の鼓を撃ち、大法の義を

すなわち、これから大法=妙法蓮華経が説かれるであろうと答えたのである。 文殊師利菩薩がこの な

ち、

二万仏

. の

後 b

0 カコ

餅 仏

が

法

一経を説

カコ

れ

た時

妙

光

という菩薩

が

V

朝

て、

を明

す

る

0

7

あ

る 華

が

滅

度された後に妙光

は 最

八

一十小 日月燈 12

劫とい

う長期間

法華経を持

ち、 に

人々に説き、

ま

た

H た。

月

燈明 日月

仏 燈

. の

ように答えることがで たか らで 0 た。 き た の は、 彼が、 か つて過去 一の諸仏について今と同じ出来事 を経 験 ĺ ことが

それ 薩法 東方 大 験をして、 があらわ して法華経 まさに この時、 「無量義 to 屋もま は ・仏所護念」と名づける大法を説か (の万八千の国土を照らされた。そこで日月燈明 か 法華経 な • ぜ れ 0 天より種 天より種々の華がふりそそぎ、大地が六種に震動し、教菩薩法・仏所護念」と名づける大乗経を説かれ、 日月燈明仏の日の過去の出す 今の カュ た過 の説 た。 文殊 歴を説 湯相 その なぜ 去 カ 0 師 れ V 諸仏 刊菩薩 て実相 最後 弥 る の意味が 石のはなしでいます。 のを 勒 は iz 0 奉事し 日月燈 は 理 一心に持つがよいと、こう文殊師利菩薩は の義をあきら 解 わ 過 去 カン で で きな 0 ある。 るはずである たことが 明仏のとき、 「過去、 諸 仏 か iz れ 0 か この日 無量が た あ 2 12 た。 0 しようと、 0 かえた菩薩 無辺不可思議阿僧祇む へんふ かしぎ あ そうぎ それ 月燈 で のに、 た ちょうど今の釈迦仏 あ のであ 仏は、 故、 ろうか。 明仏は代 そうではなく、 る。 であ この この大奇瑞をおこされ 三味より起って大乗教 Ļ それ ここで、 日月燈明 0 K 説きおわると無量義処三昧に入られ 仏の眉間の白毫相より光が 同 たが ならば、 名 0 の時と同じく、 文殊だけ 仏 経は文殊 実 弥勒菩薩に述べ 仏が続き、 という思慮をはる は の前 弥 勒菩薩 座 例 と弥 を代 Ĺ た に 二万仏の カコ 0 ょ 0 まず日月燈明 も文殊 勒 理 表 7 れ 「妙法 解 た Ĺ あ ば、 0 でき て質 ので 過 る か 去 でと同 今の 道華・ 放たれ カコ 日 に超 な 間 あ 5 月 0 前 仏 カコ 熔 え た弥 7 身 f つ 阴 0 仏 た

名利名聞 かえ 仏 0 Ó 示 文殊 子 たことも忘れ を教 現 ささ 0 17 ħ 化 あ 執 た り、 着 L 瑞 to L 求名 てしまって 相 D 6 0 V 意 < あ という弟子が弥勒 味 Ġ 0 が た。 明 V く て、 妙 カン 0 ż 経 光 今の を読 れ K は 瑞 で 八 W 相 座 あ で 百 は の意味 人の弟 つ もすぐ忘 法悦歓喜 た 0 を理 であ 子が れ る。 尼 解できなかっ てしまうの V たが みなぎり、 それ ゆえ、 そ で 0 釈尊が たと あ j 弥 É 0 N 勒 た。 の — が三昧 うわ は 人 過 実 カン け 去 は 一に自 求なるよう Ć 5 そ 起 あ O 分が た る。 غ 時 v れ 0 う弟 こうし 諸 妙 仏 光 洪 12 が 子 0 は

経

を説

カコ

れ

る

0

をじ

0

と待

0

0

で

あ

る

ある。 に限ったことではなく、 いうことを表現 出てくる な どこででも、 お、 が この文殊と弥 これ しようとし 常に を奇 真実で 異 勒 過 な 0 去 因に たものであるとい こととし あ 縁に の諸仏も り真理 0 单 7 は で、 またこれまで 7 あ な H るという意味 6 うことに注意さるべ な 月 燈 V 崩 に説 仏 ح b n V K は は てきた、 お 法 る V 華 か ては、 経 昔 きで が 日 ということが当然あ 時 12 そ あ 蕳 法華 を超 Ø る。 真 経 を説 法 え 理を説 華経 to 普 カン < 漏 れ 0 j 説 的 た く内 つ 真 と 0 てよ 理 は 容が、 釈迦 で うことが ぁ V ると 0 仏 で W

爾 我 時 念 文 殊 去 師 利 世 於於 無 大 中 無 欲 重 宜 此 義 面 說 偈 言

未 過 出 演 家 說 時 法 所 度 無 量 生 八 最 王 衆 數 生 劫 子 見 無 有 大 數 佛 聖 億 出 菩 中 蓙 家 拿 亦 令 號 隨 入 日 修 佛 月 梵 智 燈 行 慧 明

佛 世

又又又或一如又及有此一天佛 說 各 爾 是 見 見. 見有一淨見見見 我 妙 各 時 光切 ज्ञ 泆 諸諸諸琉爺諸諸諸 所 光 自 74 諸 諸 照諸 魯 證 菙 設 蕃 相 部 菩 菩 菩 比 佛 璃 如 天 佛 東 佛 陀 經 大 經 泆 薩 問 衆 薩 薩薩丘土中來人土方土華已

满 唯 汝 是 見 深行在聲內 知 自 龍以萬卽 天 卽 六 爲 妆 事 H 法 入 施 於 聞 現 然 神 衆 八 時 鼓 於 + 能 世 何 月 諸 忍山衆眞 寂 成夜寶千 大 自 法 小 證 間 因 熖 滅 禪辱林無金佛叉莊佛震 伙 巫 量 劫 知 眼 緣 佛 相 定等中數像道衆嚴土動鳴上

各身其精因世身乾琉毫示佛諸加弘於 不 天 現 __ 耙 切 人 大 於 小數淮 佛尊色闥璃一放天趺 於 旣 所 所 其 寂 如 持 神 光在如緊 頗 切 龍 眉 大 此譜 國不恒淨所大金那梨衆 歸 奉 通 間 鬼 巫 歎 信 奠 カ 土動沙戒照衆山羅色生光神昧 中

所 能 其 以斯獨悉敷 滴 說 端各斯生現供名 說 妙 奉 從 心 法 求 由 加 見演 嚴供 由 死 諸養 爲 -光 持 = 占 佛 護 彼 深 求 無 甚 養 佛 業 希人量 席 歡 炒 法 上光明大法 昧 歡 佛 微其光 報有中 義 法 喜 藏 起 喜 道 道照珠衆義妙佛照處事尊處

其 供 录 是 最供是是比佛心我各諸我尋 以 若 佛 創 佛 後 是 名 妙 後 惷 諸 妙 丘 此 E 各 今 惷 夜 得 滅懷 甚 光 滅 當 於 因 利 光 天 諸 八 光 比 於 於 滅通 無 佛 Ŧ. 法 丘 度 悲 難 中 是 法 度 作 諸 緣 泆 中 已子師尼度達時惱値夜 後 佛 佛 故 厭 師 天 師

懈 號 隋 號 多 時 號 隋 妙奉其如其汝佛億當 告 悉 數 等 怠 名 順 之 游 有 \exists 順 光 持 薪 次 滅 劫 入 於 爲 燃 所 佛 如 盡 當 勿 一 時 於 天 能 者 行 族 行 ___ 大 開 法 恒 火 作 憂何一 浬 人 汝 彌 大 求 姓 弟 燈 道 化 藏 沙 滅 佛 怖 速 遇 佛 是 勒 渞 名 家 子

炒 廣 諸 相堅八倍分號 是 聖 世 妆 具 亦 棄 il 復 德 光 度 六 行 捨 常 仙 繼 古 + 布 -= 尊 證 法 衆 之 得 無小 加 諸 爲 藏 法 諸 實 是 諸 波 所 懷 心 Ŀ 劫 精 舍 菩 之 師 衆 韮 導 成 淨 子 精 相 法 羅 習 懈 進 利 薩 者 生 蜜 業 誦 怠 師 佛道 中 身 王 等 淮 諺

廣以而 今 其 今 得 廢 貪 度 轉當 亦於安 聞 當 已令 忘 見 度 爲 則 數 見 見 著 脫 次 官 求 起 無 慰 佛 離 衆 無 我 釋 111 於 無 無 法 無無 漏 無 入 於 歡 無 不 mi 汝 授 數 華 上 量 量 實 喜 身 有 師 數 通 名 量 量 涅 放 築 記 佛 經 道 塔 衆 相 衆 槃 是 量 子 佛 利 利 衆 逸

る。

0

.

)なるを見ることあ

ŋ

斯

'n

14 0

光

0

照らしたもうに由

今 我 相 見 求 Y 加 燈 明 本 知 瑞 佛 是 合 本 光 有 掌 誻 佛 瑞 方 如 心 待 便 此 佛 佛 今 以 當 佛 是 雨 放 知 光 今 法 雨 佛 明 充 助 欲 說 盡 足 發 求 實 法 道 相 華 義 者 經

1)加川 跏 (2)・(3)琉=

0 時に、 天より曼陀華を雨らし 時に仏、 世 此の経 未だ出家したま 法を演説 過去 大乗経 師利 を説き已り 世 0 ĩ 0 大に 無量無数劫を念うに大衆の中に於いて、 無量義と名づくるを説 わざりし時 無量 天鼓自然 即ち法座 0 衆生 0 の上に於 無数億の菩薩 所生の八王子 重 合れて此の義を宣べ いて 仏・人中尊 有しき V 諸なる って を度して 諸の大衆の中に 加か 大聖の出家を見て 鉄して三昧に坐したも しき 日月燈明と号く。「ちゃくちゃようなうなっちん」、んと欲して、偈を説い 仏 0 人中尊を供養 智慧に入らしめた 於い て 為に広くな 5 随って梵行を修す 無 て もう。 量義処と名づく。 言 、分別し けわく、 たもう。

諸の仏土 此 の諸の仏土 東方 衆宝を以て荘厳し 万八千の仏土を照 即時に大に 震 動 らし 琉* 璃* て 仏 頗は 眉は 梨, 不の色に 切衆生 の光を放ち 0 生死の業報処 諸の希有の事を現じ を示す。 たも

12

鳴

n

天·

龍

٠ 鬼神

及び諸の もろもろ 諸の如来 天 人 0 自じ 龍神 c然に仏道を成じて 夜叉衆 乾沈陽 • 身の色金山の 各其の仏 0 如 を供 端厳にして甚だ微妙なること、 養するを見る

浄琉璃の中 内に真金の像を現ずるが如くなるを見る。 仏の光の所照に因って、悉く彼の大衆を見る。 世尊、大衆に在して 深法の義を敷演したもう。

或g は 一の諸の仏土 は諸の比丘 声聞衆無数なり 山林の中に在って 猶お明珠を護るが如くなるあな ないこう

又、諸の菩薩 の 0) 施・忍辱等を行ずること ・ 其の数恒沙の如くなるを見る精進し浄戒を持つこと 猶お明珠 斯れ仏の光の照らしたもう

又、諸の菩薩 あ 深く諸の禅定に入って 身心寂かに動せずして 以て無上道を求むるを見る。

に由る。

爾の時に、 、諸の菩薩の 四部 0 の衆 法の寂滅の相を知って 日月燈仏の 大神通力を現じたもうを見て 各 其の国土に於いて**の**の 法を説いて仏道を求むるを見る。 其の心、皆歓喜して

天・人、所奉の尊 各各に自ら相問わく 適めて三昧より起ちて 『是の事、 何の因縁ぞ』と。 みようこう 妙光菩薩を讃めたま ゎ 唯た 汝のみ能

がは為れ世間の眼

切に帰信せられて

能く法蔵を奉持す。

我が所説の法の如き

世尊既に讃歎し く証知せり』 ځ 妙光をして歓喜せしめ É 是の 法華経を説きたもう 六十小劫を満つるも

此の座を起ちたまわず 仏、是の法華を説き 已に汝等が為に説きつ。 *** 衆をして歓喜せしめ已って 説きたもう所の上妙の法 尋いで即ち是の日に於いて 中夜に於て 是の妙光法師 当に涅槃に入るべし。 悉く皆、能く受持す。 天・人衆に告 げ たま

『諸法実相の義 心に精進し 当に放逸を離るべし。 諸仏には甚だ値い難し 億劫に時に一たび遇いたてま いつる」

我、

今、

仏 涅槃に入りたまわんと聞きて 各各に悲悩を懐く 『仏、滅したもうこと、一に何

世尊

の諸子ら

是の徳蔵菩薩 聖主法の王 ぞ速かなる』 無量の衆を安慰したまわく 無漏実相に於いて 心已に通達することを得たり 『我、 若し滅度しなん時 其^{*} れ、 汝等憂怖すること勿れないだちのよ 次に当に作仏すべし。

仏 号を曰って浄身と為づけんない。 此の夜、 滅度したもうこと 亦 薪尽きて火の滅ゆるが如し。 無量の衆を度せん』と。 諸の舎利を分布して 無量 墨の塔を起

比丘・比丘尼 其の数恒沙の如し。 復、精進を加えて 以て無上道を求む。

是の諸の八王子 この妙光法師 は 仏の法蔵を奉持して 妙光に開化せられて 無上道に堅固にして 八十小劫の中に 広く法華経を宣ぶ。 当に無数の仏を見たてまつるべし。

諸仏を供養し已って 最後の天中天をば 号を燃燈仏と曰う。なれたので 随順して大道を行じ 諸仙 の導師として 相継いで成仏することを得 無量の衆を度脱したもう。 転次して授記す。

是の因縁を以ての故に 名利を求むるに厭くこと無くして 是の妙光法師 時に一りの弟子あり。 之を号づけて求名と為す。 多く族姓の家に遊び 心に常に懈怠を懐いて名利に貪著せり。 亦、衆の善業を行じまた。もろもろぜんごう 習誦する所を棄捨し 無数の仏を見たてまつること 廃まる して通

せず。

我、燈明仏を見たて彼の仏の滅度の後 無け 燈明仏を見たてまつりしに 'n 懈怠なりし 者は、汝、 本の光瑞此の如し。 六波羅蜜を具して 是れなり。 是を以て知んぬ、 妙光法師は 広く諸の衆生を度すること、其の数量あることはあります。 今、 釈師子を見たてまつる。 今則ち、 今の仏も 我が身、 法華経を説か 是^され な

ん と欲 ŋ

するならん。

ງ_ູ 今の相、本の瑞の如し 是れ諸仏の方便なり。 今の仏の光明を放ちたもうも 実相の義を助発せんとな

諸人よ、今当に知るべし 一合掌して一心に待ちたてまつれ。 仏 当に法雨を雨して 道を求むる者に充

足したもうべし。

諸の、三乗を求むる人 若し疑悔有らば 仏 当に為に除断し 尽して余り有ること無らしめたもうべ

ように言った。 [訳] その時、 文殊師利は、 大勢の人々のなかで、 再び以上の意義を宣べようとして詩頌を説いて次の

4、その名を日月燈明といった。57、私は過去の世の、数えきれない無数の劫の遠い昔を思い出すと、「私は過去の世の、数えきれない無数の劫の遠い昔を思い出すと、 人々の中の至尊の仏が おら

世尊は法を演説され、はかりしれないほどの衆生たちを、 億の無数倍という数の菩薩 た ちを

(こり) ムバ まご出家されない寺こもうけとし入りE2(彼岸に) 度し、仏の智慧に入れさせたもうた。

(この) 仏がまだ出家されない時にもうけた八人の王子は って清浄な修行を行なった。 (59) 大聖者の出家を見て、 またそれに随

で、その人々のために広く説き明かした。 ときに仏は、大乗の経の、「無量の意義を含むもの」と名づける経を説き、 (60) 大勢のあつまりの中

中に

あっ

て、

奥深

W

法の意義をひろ

べら

ń

た。

(67)

仏 は この経を説きおわると、 すぐさま法 座 の上で、 両 足を組んで結跏 鉄金と 三昧に入られた。

そ 三昧 は「無量の 意義 で基 礎 とい · う名 7 あ る。 (61)

天か らは 慢陀羅華 至尊の方に供養 の花が雨 降 ŋ, 天の L た。 鼓ぶが (62)お 0 ず カン B 鳴 ŋ b たり、 多く 0 天神、 龍 神 鬼神 た

ちは、 切 0 人々の中の `多く Ó 14 0 玉 \mp は、 そ Ø 時 すぐさま大い に 震 動 仏 は 眉間 カュ :ら光 を放 ち、 多く 0) め

この光は東方の、 て趣く処を示 一万八千の 仏 の国土を照らし 出し、 衆生たちすべての、 生まれ死んで業 0 報

らし

v

事が

らを現

わされ

た。

(63)

ょ

0

L

た

(64)

多くの れ た。これは仏が放た 仏 0 国土 は たくさんの宝 れた光が照らし によって荘厳となり、 よる 瑠。 のであ 璃色や頗梨色に る (65)輝 いて V る 0 が

見

6

また多く \dot{o} 天や人、 龍神や夜叉たち 乾闥婆、緊那羅・サルだっぱ、 きんな ら たち が それ ぞれ 仏 を供養 す Ś 0 が 見

n

た。

(66)

0 また次のようなも 身体 0 色が 金 色 0 0 が Ш 見られた。 0 ょ うに 輝き、 すな 端 わ 正 ち、 で 多く 、おごそ の如来た か で あ たちが、 ŋ は な お は のずと仏道を成就し だすぐれ 7 V た そ

その ささま は清 6 かか な瑠 璃 の中に 純 金 の像を現 えわし出 すようであっ た。 世 尊 は大勢の 集 ま りの

たことによって、 Ó 11 0 玉 王 0) そ ことごとくその大ぜい 0 -つ ー つには、 ・声聞かっています。 の集まりが たん ちが 数え 6 見えた れ な V ほ (68)どい たが 仏 0 光 が照 らし 曲

あ る V は多くの比 丘 たちが、 山林の中にあって 精進努力し、 清浄な戒を持っており、 それ は

美し また多くの菩薩たちが 宝珠を大事 たにし ているかのようであっ 布施・忍辱等の修行を行 た。 な (69)0 T お ŋ そ Ō 数は ガ ンジ ス 河 0 砂 0 よう

に多い のが見えた。 これは仏 の光によって照らし出され たことによる ので あ る。 (70)

身心とも寂静に保ち動ぜ

ず、

そ

れ

K

ょ

お のお

のがそれ

だぞれ

また多くの菩薩たちが、 って無上 一の道を求めてい るのが見られ さまざまな禅定に深く入って、 た。 (71)

また多くの菩薩たちが、 の国土において、 法を説いて仏道を求めている 存在するものの究極的 な真実のすがたを知って のが見えた。 (72)

そ Ō 時 (比丘・比丘尼・信男・信女の) 四 衆 の人 H は、 目 月 燈 仏が 大神 通力を現 わ さ れ

た の を見て その心にみな歓びを感じて

天や人 お . の な \tau 0 が互 景勢 一いに尋 6 ħ る尊 ね あった。『このことは一体どうい v, 方は、 その時はじ めて三昧から立ち上がり、 ・う理 由 か らであろうか』 妙光菩薩を 讃 ځ (73)め 6

れ

た。 『汝は (74)世間 の 眼で ぁ ŋ す × て のも Ō に信じ ю だね 6 ħ て、 教え の 蔵 をよく保持 てい

私が 世尊 は 説 く法 すでに讃歎して、 は、 ただ汝の みが 妙光を歓喜させ 明 6 め知る ことができたのである。 この 『法華経』 を説かれ (75) た。 六十小劫とい う年月が

その 満ち あ る 間 V だ座 (76)を起たれることはなかった。 説かれたこのうえなくすぐれた法を この妙光法

師 は、すべてことごとくよく受けて記憶した。

仏はこの 『法華経』を説かれて、大勢のものたちを歓喜させると、 ついで直ちにこの日におい

天や人々の会衆に告げられた。 18

汝たちは、

一心に精進し、放恣怠惰を離れよ。

と涅槃に入るであろう。 『すべての存在の真実のありようの意義は、 すでに汝たちに説いた。 私は今宵、 深更に、

億劫という長い年月の間においても、たった一度会うことができるほどであろう。』 多くの仏たちに会うことは甚だむつかしい。

世尊の多くの子たちは、仏が涅槃に入られると聞き、 おのおのは悲しみとはげしい憂いを懐い

聖なる主であり、法の王(である仏)は、はかり知れない大ぜいのものたちを安らか た。『仏が入滅されるのがどうしてこのように早いのであろう』と。 (81)

この徳蔵菩薩は、 て、次のように言われた。 煩悩のない智慧によって明らかになる、 『私がもし入滅した時にも、 汝らは憂い怖れてはならない。

ものの真実のすがたに

その心がす

に慰

められ

でに通達することができた。 彼は次にはきっと仏となることができるであろう。

う ゜ その名を浄身というであろう。またはかり知れない大ぜいのものたちを(彼岸に) 戻す であ

仏はこの夜、 入滅された。そのさまは、 あたかも薪が燃え尽きて、 火が消えたか のようであった。

仏の多くの遺骨を分配して (それぞれの遺骨を納める)数えきれないほど多く の 塔 廟 を 起

比丘、比丘尼の、その数はガンジス河の砂の数のように多かった。 (彼らは) ますます精進に

精進を重ね、無上なる道を求めた。 (85) 八十小劫にわたって、広く『法華経』を説き続け

この八王子たちは、妙光に教え開かれて (86) 無上なる道に固く志して 必ず数えきれぬほどの仏

この妙光法師は、

仏の教えの蔵を保持して

(八王子は)多くの仏たちに供養しおわって、(仏たちに)随って大いなる道を修行して、 たちを見るにちがいなかった。 (87) あ

その最後の諸天の中の天である仏は、その名を燃燈仏といった。 である。 ついで仏となることができた。そして次から次へと将来仏になるであろうという予言を与えたの (88) 多くの仙人たちの導師として、

この妙光法師に、 数えきれない大ぜい 一人の弟子があった。 のものたちを済度された。 その心に常に懈怠を懐き、 (89) 名声利益に貪婪で執着して

名声利益を厭くことなく求め、 いた。 権門、 富裕の家に遊ぶこと多く、 習い読誦したところも棄てて

きれぬほど多くの仏たちにまみえることができた。 このいわれによって、求名と名づけられたのである。 しまい、忘失して精通することはなかった。 し かしまた、多くの善業を行ない、 六波羅蜜をそなえて、今、獅子なる 数え

多くの仏たちに供養し、

つき随って大いなる道を修行し、

釈尊にまみえたのである。

彼は後に必ず仏となるであろう。 そしてその名を弥勒というであろう。 広く多くの衆生たちを

かの仏が入滅された後、 八滅された後、懈怠であった者、それがあなたである。その数は量り知れないほどであろう。⒁ 妙光法師とは、今のこの私の

ことである。 95

手段なのである。 今の仏が光明を放たれたのも、この世界の真実のすがたという意義を発露さ 今のありさまも、 私が燈明仏を見たてまつった時も、 今の仏も ちょうどもと現わされたしるしのようである。これは多くの仏たちの法を説く 『法華経』を説かれようとしていると知れるのだ。 その本の光のめでたいしるしはこのようであった。 (96)

もろ人よ、今、知るべきである。合掌して一心に待つがよい。 の道を求める者を充たし満足させられるであろう。 (99) 仏は必ず法の雨をふらして、 仏

せようとするためである。

(98)

三乗を求める多くの人々が、 にそれらを除き断ち、 余すところなく一掃されるであろう。」 もしも疑いや後悔の心を生じたならば、 仏は必ず、 その人のため

宝の一つ。《法の寂滅の相》この場合の「法」は「諸法」などといわれる時の法で、現象界に存在している この三種中で最上である故に大聖といわれる。(『中論』巻二、観本際品)。 《大聖》聖人に、〇外道の五神通を得た者 〇阿羅漢・辟支仏 闫神通を得た大菩薩、の三種があり、仏は 《頗梨》sphatika 水晶 のこと。七

あり方を「法の寂滅の相」という。《法蔵》dharma-kośa 教えの蔵という意味で、仏の教説の含蔵されて ものを指す。この世のあらゆる存在の真実のありようは、それぞれの存在が対立しあって各々が独自に固定 的にあるのではなく、 差別対立を離れて平等に一つのすがたとなって存在するということ。このような法の

ŋ 差別対立を内に含みながら生滅をくりかえす存在であるが、実はそれがそのままで絶対の真実のすがたであ いる経典のことを指す。 そこでは羅什は同じ語を「実相印」と訳している。 れる。なお、梵本ではdharma-svabhāva-mudrā(法の本質の印)とあり、この語は次章に再出し(p.47 1.8)、 不生滅な存在である、というのが諸法実相の意味である。この諸法実相は次章の方便品において詳説さ 《諸法実相義》すべての存在の真実のありようの意義。現象界のすべての事象は、 本書次章を参照のこと。 《無漏実相》 漏(āsrava) は煩悩

で、声聞、 百獣の王の獅子に喩えた尊称。 諸天の中の最勝の天という意味。仏を指す。 煩悩のけがれない智慧によって明らかにされる現実界の真実のあり方をいう。 縁覚、 菩薩、の三者それぞれを究極の目的に運ぶ手段としての教えをいう。本経では一仏乗(す 《三乗》声聞乗、 縁覚乗、菩薩乗の三乗をいう。「乗」とは乗りもののこと 《族姓》 権門、 富裕の貴族階級のこと。 《天中天》devatide-《釈師子》

べてのものが仏となるための教え)を説き、これがメインテーマの一つとなっている。

所 勇 聲 如 心 深 見 種 爾 聞 是 成 入 波 種 猛 時 體 就 利 無 羅 因 精 辟 世 第 弗 際 蜜 緣 淮 支 尊 如 佛 從 是 種 名 取 成 皆 力。 要 E 種 稱 所 Ξ 希 就 如 言 具 譬 普 不 昧 有 之。 切。 足 喩 聞 能 安 是 難 作。 解 無 未 含 廣 成 知 詳 之 量 曾 利 演 就 所 如 m 弗 甚 是 法 無 有 以 言 耙 因 唯 邊 法 敎 深 者 告 如 佛 未 舍 來 無 何 舍 如 未 曾 是 與 曾 利 數 佛 利 知 緣 佛 有 弗 見 方 曾 有 乃 法 廣 便 法 諸 親 如 如 引 沂 是 能 佛 大 佛 來 果 究 能 深 導 宜 百 智 悉 盡 成 種 衆 所 千 慧 如 遠 生 說 萬 甚 是 諸 就 無 種 報 法 令 意 億 深 分 量 11: 離 無 實 舍 别 無 趣 如 無 是 相 利 巧 礙 諸 難 數 量 諸 其 本 所 弗 說 力 著 解 末 謂 不 諸 無 所 舍 佛 智 究 須 法 所 以 利 盡 慧 諸 法 弗 竟 復 言 畏 者 行 說 諸 如 辭 禪 何 難 佛 所 柔 定 從 是 如 解 相 以 軟 解 來 成 無 難 如 者 脫 方 佛 悅 量 是 Ξ 便 E 道 何 可 法。 來 性 佛 衆 切 眛 知

ŋ 爾モ 。所 从 0 聞 時 以* 0 K Ž 智 は # 何か慧 た 尊 ま は N 甚深 三 え ŋ̈́, 仏 味 曾か無り ょ 甚深に て、 り安詳し 量も な 未曾有 百 ŋ 千 غ 其を 方 L 億 0 7 0 に無い智慧 法 起た を 5 成 0 て、 0 就 諸 門 舎婦 仏 は 7 難な 親と解け 弗思 近え難なる 宜な L きに なう げ 尽く ŋ̈́ た 随 ま 諸 0 b 7 仏 切 説 0 0 きたも 無 声

量 聞

0 う所 道法 辞さ

な を行じ、

n

ば

趣

解

難

け

n 名記

ば

支に

0

知

ること

能

ざ

る

所

称がな

勇猛 意

> 進 b

生を引導 舎利弗よ、 如来の知見は広大深遠なり。 吾れ成仏してより已来、 て、諸の著を離れし む。 無量、 所以は何ん。 種種 無礙、力、 の因縁、 如来は方便、知見波羅蜜、 種種の譬喩をもって広く言教を演べ、 無所畏、禅定、解脱、 三昧あって、 皆已に具足したれず 無数量 深く無際に入り、 の ば なり。 便をも 舎利 0 て 切

未曾有の法

を成

就

世

n

止みなん。 舎利弗よ、 を取 唯、仏と仏と、 って之を言わば、 舎利弗よ、 如来は能く種種に分別し、巧みに諸法を説き、言辞柔軟にして衆の心を悦可ない。 乃し能く諸法の実相 須らく復説くべからず。所以は何ん。仏の成就し 無量無辺未曾有 の法を、仏悉く成就 を究尽したまえば なり。 ĩ た 所設調 まえり 諸法 た まえる所は、 Ø 如是相、 如 せしむ。 是性、 第一希有難解 舎利弗よ、 如 是体、 の法 如是 な 要

記 そ 0 時 ど 世尊 は、 Ξ 味 カコ 6 安ら か に 起 ち上って、 舎利 弗 だ告 げ Ś ħ

九智

如是作、

如是因、

如是縁、

如是果、

如是報、

如是本末究竟等なり。」

門は理解 (その法 Ø b け く (そのもとで) 多くの仏たちの無量 その は の は にしが 14 な 治名声 ぜ た 聴くも たく、 か。 ちがそなえている智慧は、 、があまねく聞こえてい そ のの能力に応じて(さまざまな形で) れ また入りがたい。 は、 仏は か つて、 た。 切 百千万億 極めて深遠であ の教えの法をことごとく修行し、 の声聞、 そして、 لح 辟支仏た はなはだ深遠で、 V う数え ŋ, 説かれたもので きれ ちの知る は か な り知 V こと ほど れ V ま な ある らだか ぁ V 0 勇ましく意志強固 多くの仏た で b か き Ď 0 5 て である。 な な V١ そ в Ō 法を体得 ち Ø 意趣 E その で に精 親しく近 あ は 智 理解 進努 慧 Ø

しが

のである。

如来は ある。 峲 Ó 教化 教化の手段と、 弗 ょ の手段によっ 私は仏となってか 物の本質を見きわめ覚るうえでの完全性とを、 て、 衆生たちを教え導 らこの か た 種々のい V て、 わ 多くの執着を離れ れ 種々の譬喩をもって、 みなすでにそなえているか させてきた。 広く教えを説 それ は な ぜ らで か

得し 四無所畏、 た . つ で 禅\u00e4\u00 あ る。 如来 八解だる の 真理を見きわめ覚る智慧は、 三三昧があって、深く無際限の境に入り、 広大で深遠である。 切のいまだか 四無量心、四無礙弁、 つてない法を体

を のたちの心を悦ばせる。 舎利 仏はことごとく体得され 帯よ、 如 来 は、 種々によくわきまえ、 舎利仏よ、要点をかいつまんでいえば、 たということな の たくみに多くの法を説く。 だ。 限りなく無量のいまだか その言葉は柔軟 で、 つてない 多くの 法

極的に一貫し、平等であること(如是本末究竟等)、以上がそうである。」 な直接的 は、 V れたものは、 (如是果)、 5 次のようなものである。 めよう、 すべての存在 原因 このような本質 このような 第一の、 舎利弗よ、 (如是因)、 の (結果としての) あ まれにしかない、 このような間接的条件 りの もうこれ以上説くことはできないのだ。 (如是体)、このような能力(如是力)、このような作用(如是作)、 すなわち、 ままのすがた 報い すべての存在のこのようなあり方 理解しがたい法であり、 をよくきわ (如是報)、 (如是縁)、 め尽すことができるからである。 このような ح の ょ それは ただ、仏と仏との 5 (相か な なぜ 6 (原因によって生じた) (如是相)、 報までの)本と末とが かとい みが、 えば、 このような そ 諸法 仏が 0 この す が 実 体得 ょ 特性 たと 相と う さ

を説く。これを対機説法というが、こうして説かれた教えは種々な形をとった多様性をもつものとなる。 《随宜所説》仏は、教えを聴く者たちの能力 (機根)に応じて、さまざまな教えの手段 (方便) を用いて法

《著》執着のこと。 る。 であることを意味する。 乗の教えが、実は一仏乗という、すべてのものが仏をめざす真実の教えのための方便であると明 か さ れる ぐれた教化手段、upāya-kauśalya)というが、本章では、声聞、 いるように、本経では極めて重要な意味をもっている。仏が、衆生教化のために用いる手段を善巧方便(す しいという意になる。 表面上の意味のほかに、さらにその背後に密意が秘められている、その秘められた密意を知ることはむつか れに拘泥すれば、それらの奥にある真理を見失うことになる。それ故に「意趣解し難し」といわれるのであ かしながら、 ること。波羅蜜は、完成、究極の意であるから、知見波羅蜜は物の本質を見きわめ、覚ることにおいて完全 (開三顕一)。このテーマは、さらに次章において、長者火宅の喩えによって詳しく明かされることになる。 因みに、梵本では saṃdhābhāṣya(密意を含むことば、秘密教とも訳す)とあり、仏の教えの言葉には いずれの教えも同じ一つの真理に到達するための手段であり、そのうちのいずれかに執し、 《知見波羅蜜》知とは覚ること、見とは推求すること。知見とは、物事を覚り、推しはか 《方便》upāya 方法、てだて、手段の意味であるが、この語は本章の章名にもなって 《無量》 四無量心 (catvāry apramāṇāni) の略。仏が有する四つの広大な心をいう。 縁覚、菩薩のそれぞれのために示された三

仏のみがもつ徳性が挙げられている。

の四心が仏にあっては無量であるとされ、仏の徳性の一つに数えられている。以下、三三昧までは同様に、

その四つとは、→慈(maitrī)—衆生に楽を与える心、□悲(karuṇā)—衆生の苦しみを抜く心、闫喜(muditā)

衆生の喜びを自らの喜びとする心、四捨(upekṣā)―上記の三心にとらわれず、怨親を平等にする心。こ

煩悩

の繋縛から脱して、

平安なさとりの境地に入ることをいう。

ここでは

カ 四種とは、 をいう。 害となる法を説くことを畏れない心、妈説出道無畏―煩悩を断じる法を説くことを畏れない心、以上の四 得ているという無畏の心、口漏永尽無畏—煩悩を断じ尽したと明言して畏れない心、 仏が説法するに際して畏れを感じない四種の智徳をいう。その四種は、||正等覚無畏||完全に正しい悟りを la) — 煩悩を断じた境地を知る力、以上の十種の力をいう。 仇死生智力 (cyuty-upapatti-jñāna-bala) —衆生の未来の生死を知る力、 る力、H)遍趣行智力(sarvatra-gāminī-pratipaj-jñāna-bala)—衆生が業の報いによって生れ趣くところを知る tijñāna-bala)—衆生の種種の楽欲を知る力、 |四根上下智力(indriya-parāpara-jñāna-bala)||衆生の機根の優劣を知る力、 解脱等持等至智力 (mokṣa-samādhi-samāpatti-jñāna-bala)—禅定・八解脱・三三昧・等至などの禅を知る力、 理を弁別する力、 無礙 意義内容について滞りのないこと。闫辞無礙 (nirukti-p°)—諸方の言語に通達して自在であること。 バ宿住随念智力(pūrva-nivāsa-anusmṛti-jñāna-bala)—過去世のことを知悉し思い出すことので き る力、 《力》十力の略。仏の有する十の智力のこと。──処非処智力 (sthāna-asthāna-jnāna-bala)─道理・非道 (pratibhāna-p°)—前三種の智をもって衆生のためにこころよく説き自在であること。 四無礙弁の略。 《禅定》 ()法無礙 口業異熟智力 前章の注参照 (dharma-pratisaṃvid)―教法について滞りのないこと。口義無礙 四無礙智とも四無礙解ともいう。仏菩薩の説法における四種の自在な能力をいう。 (karma-vipāka-jñāna-bala)—業とその果報の関係を如実に知る力、 (七九頁)。 これに初禅から四禅までの 《無所畏》 四段階がある。 四無所畏(catur-vaiśāradya)のこと。 (出漏尽智力 (āsvara-kṣaya-jñāna-ba-囚種種勝解智力 (nānā-adhımuk-(三説障法無畏 (artha-p。)―教法の 以上の四 四楽説 [種を 道の

八解脱は煩悩の繋縛から脱する八種の解脱の意であるが、一般には解脱に至る八種の禅定の力を指す。

種がある。

一空三昧 昧》samādhi の音写。 —一切は空であり無我であると観ずる、口無相三昧—空である故に差別相はないと観ず 等持と訳す。冥想に入り、心を平静にたもって対象に専注させること。 これ に次

る、白無願三昧―それ故、一切を願い求めるべきではないと観ずる、この三つを三三昧という。 んで可とするの意。《止みなん、舎利弗よ》以下に、仏は自らの法が聴衆に理解されないことを思い、三度 《悦可》悦

《諸法実相》存在のありのままのすがたの意。 を古来、三止三請という。 「諸法」とは、 現象界の事物、 存在のすべてを意味する。「法

にわたって舎利弗をおしとどめられる。それに対し、舎利弗は三度仏に法を説かれることを請願する。

としてあらわれている個々の実在という意味でこの語が使われる。この場合の諸法とか、あるいは一切法と る。仏教ではこれらの意義のほかに、仏教独自の概念として、生滅変化する現象界の事物、 意味から規範、 dharma や、 法則、 慣例、 この語は語根 くdhr(保持する)から派生した語である。「かわらないもの」という 理法、教法などの意に拡がり、インド社会一般に極めて多義的に使用されてい この世界に現象

う訳語が与えられている(p.25.13/, p.28.81)。また羅什訳の他の訳経論書、『小品般若』『大品般若』『維摩経 かいわれる場合には、この用法である。「実相」とは、真実のありのままのすがたの意であるが、梵本には、 直接これに相当する語句は見あたらない。第一章序品では dharma-svabhāva(法の自性)の 語に実相

『中論』『大智度論』などにも諸法実相の語がみえており、その意味する内容は、法性、

真実相、

真実理など

本末究竟等》中国天台はこの十項を十如是(十如とも略す)とよんだ。すべての存在のあり方と生起を十の カテゴリーであらわしたものであるが、梵文原典、 諸法実相は特に中国天台で重視され、生死即涅槃、煩悩即菩提などの思想を生んだ。 蔵訳にはこの十項はなく、ただ五項が挙げられており、 《如是相……

(菩提留支訳ならびに勒那摩提訳とも)何等法・云何法・何似法・何相法・何体法の五 種 法

『法華経論』は

6

わ

L

7

V

る。

ح

0

+

如是の一々は

されている 巻三十二にみえる、 を挙げ 成立と展開』所収、 Ć 梵文 (本田義英 ・蔵訳 体 『仏典 • とよく一 法 力 0 內相 致する。 • 因·縁 と外 正 相 果 法 性性 昭 華経 和 ・限礙・開通方便の九種法にヒントを得たものであろうと 九年、 同 坂本幸男「法華経の教理」金倉円照編『法華 ľ 羅什がここで十種 に訳 L たの は、 大智度論

一 十 加 計 法

是性、 とい の相を明 のであって、 だと呼 る 無量義処三昧 カン わ 仏 び 加 れ 0 な 是 経 か 悟 体、 + は す 'n 余人の 項 これ もので これ Ó É 如 ・奥堂はまことに深く、なんじら声聞、辟支仏だ人られていた釈尊は、この方便品において に入られていた釈尊は、この方便品においてようやく三昧から起って舎利弗に、計 如 是諸法実相諸法実相 は 是力、 を存在 が 頭 、あるという。それでは、一切万物の真 あずかるところでは 法 にみ 華 経 如 の 是作、 な如 あ 12 り方を示す十種 お ける 是ということばが 如是 仏 因 0 ない。 第一 如 声 是 0 禄 カテゴ それは で 冠されている あ 如 る。仏の悟りは、仏と仏とのみよく究め尽 是 リー 諸 果、 法 実相 として示してい 実 如 相 のうかが ので、 是報、 であ す る諸法 な 古来これ 如 わ V 是 5 知るところでは る。 本末究竟等 実相とはどのような 切 を十如 すなわ 万物 0 是 5, 真 Ó + 実 な 如" 是" あ 種 あ る 0 ŋ 節 相 \$ L 0 は たも 疇 ま で 如 7

相とは、 すがた、 かたち、

性とは、 そのものの本来もっている性質

相と性とのよりどころとなる本質

潜在的な能力、

体とは、

力とは、

作とは、 作用・はたらき、 :生起し変化する直接的

因とは、 縁とは、 助縁、 ものが すなわち原因を助ける間接的原因 原因

果とは、 因縁によって生じた結果

本末究竟等とは、第一の如是相を本とし、第九の如是報を末として、この本から末までが一てたまではなり。 であり絶対であることをいう、 て等しいことを「究竟して等し」という。 つまり、 さきの九如是を別論とすれば、 等しいというのは各範疇がことごとく空であり、

この本末究竟等は総論で

貫し

を支える真理 いるということである。 これが十如是であり、 となってい これが一切万物の真実ありのままのすがたであり、 る。 物心をとわず、 すなわち、 すべての事物の生起、 すべての事物に一貫した法としてそなわり、 存在はこの十如是の法則にしたがって 諸法実相とい それぞれ われるので の存在

ある。 この十如是は、 竺法護訳の 『正法華経』には五項目となっており、 インド唯一の法華経の注釈書で

法蓮華経』 < ある世親の『法華経論』も、「何等法」「云何法」「何似法」「何相法」「何体法」の五項目である。 のサンスクリット本も五項目であり、チベット訳も同じく五項目である。ある学者は、 を翻訳する際に、『大智度論』巻三十二に出づる「九種法」にヒントを得て、 羅骨が 十の項目に

ば、翻訳という点では問題があるにしても、 相をあらわしておればそれでよい訳である。 まとめたものと論じている。 諸法 として評価すべきであろう。 の実相をあらわすものとして、あえて十如是に固執する必要はない。 もし羅什が翻訳の際に五如是を十如是としたとするなら これは羅什の卓見であり、 実相の範疇の整備を試みたも 五如是でも三如是でも 実

*本田義英『仏典の内相と外相』三八三頁。

一念三千

この十如是に着目して、仏道修行者の主体的な世界観としての「一念三千」の法門を構築 この十如是は、仏教の悟りのうえでどのようなはたらきをもつであろうか。

によって実践観法の体系をつくりあげたのが、中国の天台宗の大成者智顗である。

の心のうちに三千という数に代表されるあらゆる事物、世界、宇宙全体が包含され、そなわ とする法門である(ただし一念三千という用語の使用は天台六祖湛然にはじまる)。この法門はどのようにし 一念三千というのは、一念心、つまりわれわれの日常に一瞬一刹那に起こる心のことで、その一瞬 0 て る

て導き出されたものかといえば、智顗の『摩訶止観』巻五によると、

うちにも仏界がそなわ たりすることのできるのも、人界に他の九界を具足しているからである。このように十界にそれぞれ 地獄にも他の九界を具足しているからであり、 ことができる。 の反対には仏も を足場として現在前するとき、事事物物はみな融通して、 するところから、 この千如の一一は、衆生(主体)、五陰 如是という存在のあり方によって支えられているから、この百界に十如是を乗じて、百界千如となる。 十界を具足して百界となるのが、 であるが、この十界は悟りへの可能性の上から、 このように天台は まず、十如 ここに地獄にも善があるという性善説、 を地 百界であるとする。 この時、 是が万物の真実相であるならば、万物に平等に十如是は存在する。ここで、 地獄となり、声聞も修羅となる。これをおしすすめると、仏界を除いた九界の衆生 このように、 餓鬼 千如に三種の世間 地獄の成仏も可能となり、 十如 9 畜生、 是に依 ており、 それ 世界を迷いと悟りという観点から十の階層に分けるのは、 って一念三千 修羅、人間、天、 また逆に、 修行上よりみた真実の世界相である。 は、たとえば、 をかけあ (主体を構成する物心五要素)、国土(環境)の三種の世間に 存 そして仏にも悪があるとする性悪説にまでゆきつく『観 仏界にも地獄 の法門をたて、 わせると三千の法となるのである。 仏の悪への救済も可能となるのである。 また人間が地獄に堕ちたり、 声聞、 地獄 さらにその十界におのおの十界を具足してお 界の 縁覚、 餓鬼も仏となり、また草木も仏となる。 も含めた九界がそな 衆生も修行によっ 修行者の体得すべき究極 菩薩、 仏の十の世界(十界)に分け この百界はそれぞれ等しく十 てよく仏となりうる あるいは逆に菩薩となっ わ この三千の 0 7 v 0 華厳の世界観 自 る 万物の 的 0 法が、 で あ り 子 在

であるが、

この法門は日本天台に継承され、

更に日蓮に至って「事の一念三千」として開花したので

十如是を三度繰

返

to

0

はここに

由

寿量品に依った一念三千は、 これ 14 あ 千」に至って、 るものであり、 の一念三千であり、 . の る。 を理 可 能 ħ 性 の一念三千と呼ぶ。 を理法として示す因人理性の一念三千であっ は、 これ 天台 法門としてのクライマ ロの迹門 を事の一念三千と呼ぶのである。 修徳によらずとも、 、序品から安楽行品までの前十四 仏 これに対し、 の久遠実成が ッ 凡夫の クスに達したということができるであろう。 が明かされたことにより、 日蓮 見るままの世界がそのまま仏界 の本門 天台に始まる一念三千は、 て、 (従地涌 一品 修徳によって 特に方便品 出 .品から勧発品までの後半十四品)、 仏凡一如 に 顕現する 依」 の の上にたった果上頭 った一念三千 日連 あ ò 一念三千で 0 わ れ 事の一念三 7 あるとす は あ 衆 ý, 生

是 と相、 文をそれぞれ三様に 句を切れば、 み、三度繰返して読むことがある。「是相如、是性如……」(是の相は如なり、 性は如是)と是で切れば、 お、 性などで切れ この十 これ -如是に は十界平等 読 ば して読 ん 「三転読文」(または十如三転ともいう) これ で、 空 は十界差別の の空諦よみ これは . 仮 日十界の • 中 であ 0 仮諦よ 三諦 来してい 実相をあらわす中諦よみである。 Ď, が 円融 みである。 如 是 L 相 7 V 如是性……」(是の如きの といって、 そして、 ると説 「相如是、 これを空、仮、 現在でも方便品を読 天台ではこ 是の性は如 性 如是……」 相 (なり) 中の 是 0 0 ょ 三意 如 誦する際 ع う きの 諦な 和 如 に に読 は 性 で 如

爾 世 雄 世 不 尊。欲 印 量 宣 諸 此 義。而 天 及 世 人 偈 言。

切

衆

生

類

無

能

知 佛

於 唯 又 不一了欲亦盡正假一除是如於本佛 思滿思使使切諸法是無 諸 佛 我 告 泿 1/2 幸 從 所 整 知 舍 諸 以 諸 佛十共滿滿漏善不大量 闦 說 利 莘 實方度十世已薩可果億 是 妙 義 智界量方間盡衆示報劫佛畏 衆 洪 相 弗 薩 智 趣

及 當 +無其 於 又莫其亦皆皆住信言種行具解 敷 能數復如如是力辭種此足 求 生 方 漏 恒 能 知如不舍舍最堅 緣 大 佛 不 加 河 善 相性諸行 思 少竹能利利後固寂相 諸 譽 信 亦 恒 沙 說 道 Ξ 法分林知弗弗身者滅義已道 乘 カ 然 議 沙 劫

我 世 含 甚 一咸 如 新斯辟及盡如諸 諸 我 道 甚 發等支餘思是佛餘及場深 싂 鱼 利 深 10 皆 稻 脫 法 微 共 共 麻 意 共 佛 諸 共 諸 弟 衆 十 得 微 弗 菩一利弟度人子生方成妙 苦 九 當 炒 思 思 竹 縛 後 量 葦 薩 心 智 子 量 等 衆 類 佛 果 法 法 知 法 求

埭 耍 諸 我 亦 不 充 供於無亦不其曾無乃我難 得 當 佛 今 復 能 满 養 億 漏 滿 能 力 供 有 能 已 見 測所養 浬 說 語 E 不 知 +無無最十 能知悉 測 方 數量後方佛不諸 得 是 知 槃 直 無 具 能 佛 者 得 刹 佛劫身刹智堪佛解事見 實 異 知 智

佛 以 方 便 力 示 以 Ξ 乘 敎 衆 生 處 處 著 引 之 令 得

出

爾モ 0 時 に世尊、 重ねて此の義を宣べんと欲して、 偈を説 いて言わく、

の力を 世雄は量るべ 無所畏い からず 解脱、諸の三味 諸天及び世人 及び仏の諸余 切衆生の類 め 法は 能く仏を知る者無し。 能く測量する者無し。

是の如き大果報 無量億劫に於い 無数の仏に従って て 種種の性相の義 此 の諸の道を行じ已って 具足して諸の道を行じたまえり。 十方の仏 道場にして果を成ずることを得て 乃し能く是の事を知しめせり。 甚深微妙の法は 見難く了すべきこと難し。 我已に悉く知見す。

是の法は示すべからず 言辞の相寂滅せり。 我及び 諸余の衆生の類 能く得解すること有ること無

諸の菩薩衆 0 信力堅固 曾て諸仏を供養しかった。 [なる者をば除く。 の漏已に尽くして

諸仏

の弟子衆の

切

是の最後身に

住せる

是の如き諸人等

仮たとい 其の力堪えざる所なり。 世間に満てらん 皆 舎利弗の如くにして 思を尽くして共に度量すとも 仏智を測ること能わ

思を尽くして共に 十方に満てらん 度量すとも 舎利弗の如 亦*** 知ること能 ₹ 及び余の諸 わじ。 の弟子 亦十方の刹に満てらん

斯れ等、 辟支仏の利智に 発意の菩薩 0 __ にして 心に 無数の仏を供養 無漏の最後身なる 億無量劫に於い ż 諸の義趣を了達し 仏の実智を思わんと欲すとも 亦十方界に満ちて 又 其の数竹林の如くならん。 能善く法を説かんもの 能く少分をも知ること莫けん。

119

稲麻竹葦の

如

くにして、十方の刹に充満せん。

不退の諸の菩薩 一心に妙智を以て 其の数、 恒河沙劫に於いて 恒沙の如くにして 咸く皆共に思量すとも 一心に共に思求すとも 仏智を知ること能わじ。 亦復知ること能わじ。

又、舎利弗に告ぐ 無漏不思議の 甚深微妙の法を 我、今已に具え得たり。

舎利弗よ、当に知るべし 諸仏は語異なること無し。唯我是の相を知れり 十方の仏もが然なり。

世尊は法久しくして後

要ず当に真実を説きたもうべし。

仏の所説の法に於いて

当に大信力を生ずべし。

諸の声聞衆 方便力を以て 及び縁覚乗を求むるものに告ぐ 示すに三乗の教を以てす。 衆生の処処の著 我、苦縛を脱し涅槃を逮得せしめたることは 、えを引いて出ずることを得せしめんと

なり。一

記 一その時に、世尊は、重ねて以上の意義を宣べようとして、次のような偈頌を説いていわれた。 世間の雄者である仏たち(の数)は量ることができないほどである。多くの天と及び世の中の そしてすべての生きとし生けるものの類いの中で、仏を知ることができるも 0 は

仏 の 一十版(1) 力き 四無所畏、八解脱、 さまざまの三昧 及び仏の有するその他の法について、 思いは

(仏は) 昔、 かることのできるもの 無数の仏につき従い、多くの道法を身につけ修行したのだ。 は V な (2)はなはだ深遠ですぐ

このような大いなる果報と種々の、存在の本質とあり方という意義については、 その成果を見ることができ、私はすでにことごとく、見きわめさとることができた。 量り知れ n た法は、見きわめ難く、また了解し難い。(3) ない億劫という長い 間にわたって、この多くの道を修行してきた結果、 道場において、 私と及び十方 (4)

(仏以外の) 他の生きとし生けるものの類いで、理解し体得することができるもの は誰もい この法は(ことばでは)示すことができない。それを言いあらわすことばがない カ らである。

の仏とが、このことを知ることができたのである。

(5)

多くの仏たちの弟子たちの中で、かつて多くの仏たちに供養し、「すべての煩悩がすでに断じ尽 たとい、この世にみな、 力の及ぶところではない。 されて、(この世において)最後の肉体にとどまっている、そのような人々たちでさえ、その ただ、多くの菩薩たちの中で、信の力が堅固であるものだけを除いては。の (智慧第一といわれる)舎利弗のような人が満ちあふれ、 (8)

てともに思い量っても、 (第十、 十一偈は羅什訳にこれを欠く。) なお仏の智慧を測ることはできない。 (9)

辟支仏で、利智を有し、煩悩のないこの世における最後の身体を有している人たちが、 これらの人々がともに一心に、無量の億劫にわたって 方世界に満ちて、 その数が竹林のように多くあり、 (12) 仏の真実の智慧を思いはかろうとして

そのほんの少分をも知ることができないであろう。 (13)

新たに仏道に発心した菩薩で、 て、またよく法を説くことのできるもの、 稲・麻・竹・葦のように、十方の国に充ちていたとして 無数の仏たちに供養し、 多くの (教えの) 意趣を理解し通達し

た智慧をもって、 ガンジス河の砂の数のように多くの劫にわたって、 (15) ことごとく皆ともに思い量ったとしても、

そのような人たちが、

それでもなお、仏の智慧を知ることはできない。低

決して退くことのない位にある多くの菩薩たちが、ガンジス河の砂の数ほどいて、 心にとも

また、(私は)舎利弗に告げよう。『煩悩の汚れのない、不思議な、 に思いをめぐらしたとしても、 またやはり、(仏の智慧を)知ることはできない。 きわめて深遠ですぐれた法 (17)

を、 舎利弗よ、当然知らねばならない。多くの仏たちにあっては、その言葉に異なるところはないと ただ私だけが、この 私は今すでにそなえることができた。 (法の)あり方を知っている。 十方の仏もまたそうである。 (18)

世尊は、 いうことを。 久しい 間、 仏の説かれた法に対して、必ず大きな信の力を生ずべきである。 及び縁覚の教えの乗りものを求める者たちに告げる。 法を (説かれた)後に、 必ず、真実を説かれるであろう。 私は苦の繋縛から脱せ (19)

多くの声聞たち、

それには、 涅槃を体得せしめたが、 仏は教化の手段の力によって、三乗の教えを示したのである。 (20) 衆生たちの、 そのあ

一心にすぐれ

倒

時

舍

利

弗

欲

重

官

義

偈

自 言

日

大

仄

說

是 而

如

力

禪 慧

定

解

脫聖

等

不

可乃此

思

議

法 法 說

道

場說

所 得

得

法 是

無

能無

發畏

問三

者 昧

れ これ に お ける 執着、 それ を離 れ させ、 そこか 6 畄 「させようとした カコ 6 っであ る (21)

を求める心を起したものをいう。 肉体が最後のものとなる。これを最後身といい、 最後有ともいう。 《世雄》 今までに得た功徳を決して失うことなく、 仏の異名。 煩悩を断尽し、生死輪廻の生存から脱した聖者は、 仏は世間にお いて最も雄 《不退菩薩》 猛 で、 将来仏となることが確定している菩薩のことをいう。 不退転の位に達した菩薩のこと。 阿羅漢がこれに相当する。《新発意》 切の煩悩を断じ尽したのでこう呼ば 再び生をとることがないので、 すなわち、 新たに発心し、仏道 れ 仏道修行にお る。 《最後身》 現在の

便。甚 法。甚 丘。比 敷 得 爾 爾 演 時 此 時 斯 法。到 深 舍 深 丘 大 事。世 微 利 難 尼。優 衆 解。有 妙。 弗。知 於 中。 尊 難 涅 婆 有 所 塞。優 何 解 槃。 諸 刀 故 之 衆 而 言 聲 慇 今 法。 Ė 說。 婆 聞 我 疑。自 意 懃 不 夷。 漏 知 稱 自 趣 各 盡 是是 昔 歎 亦 難 作 ßн 來。未 甚 未 知。 是 義 羅 了。而 深 所 念。 漢。阿 __ 微 曾 切 趣 今 妙 從 白 聲 者 若 佛 佛 聞 難 世 憍 辟 解 聞 言 尊 陳 何 之 如 世 支 如 佛。所 是 故 等 法 尊。 千 說 何 慇 今 因 不 _ 者 能 百 何 稱 几 緣。 及。佛 人。及 歎 衆 慇 方 咸 憅 說 便 發 皆 丽 稱 聲 有 歎 解 聞 作 疑 諸 脫 是 辟 唯 佛 義。我 言。 支 願 第 佛 佛 世 等 所 心 尊。 方 亦 得 比

諸 智 是 今 我 又 佛 我 諸 皆 慧 意 今 事 天 天 諸 П 龍 湛 難 萬 龍 所 自 爲 嶞 億 神 生 於 云 鬼 H 智 等 子 神 網 妙 測 何 及 佛 諸 亦 轉 其 合 疑 願 無 乾 何 佛 數 或 佛 輪 堂 之 闥 加 爲 故 能 聖 瞻 不 問 說 所 恒 仰 能 解 婆 Ŧ 得 待 7 是 至 爲 於 相 其 無 求 合 漏 是 諸 視 求 間 佛 掌 究 以 諸 微 聲 懷 緣 m 敬 蕃 妙 竟 聞 猶 覺 羅 自 薩 法 衆 豫 퍔 時 爲 佛 膽 比 及 稱 欲 大 求 數 爲 是 說 仰 丘 歏 閸 所 有 所 我 兩 比 涅 具 如 丘 行 足 實 行 第 足 萬 說 道 鐔 尼 道

仏 今書 0 比丘尼、 難く、 時 一解だっ 有世尊、 ĸ 大ない 言えばっ 0 優婆塞、然の中に、 何が 義を説きた L 放ぞ、 たも 諸の 優婆夷有り、 5 慇懃 ま 所 声 ñ 有 聞、 L る に方便を称歎して、 は り、各 是の念を作さく、 漏尽の阿羅漢、阿若憍味 か ば、 意趣 我等も 知 n が、た 難 ï 此。 6 是の言を作 苦憍陳如等 Ø ___ 切 法 を得 0 声聞、 し 7 涅 たもう。 Ó 辟支仏 千二 糜 E 百 到 仏 . の れ の及ぶこと能 ŋ 0 及び 得 而か たまえる 声上 るに、 聞 わ 今、 辟支仏 ざる 所 0 是さ 所 法 の心を発せる比 は、 0 な 義 ŋ 甚深に 0 所 趣 を し て 知

来るかった

未だ曾て、

ょ

ŋ 何 衆は

0 縁

如

き説

を カコ 知 b,

聞

きたてまつらず。

今^い者、

是なの

Ï

何 利

因

0

7 をい

慇懃

12

諸

仏第

の方便、

、四衆、咸く皆疑有り、味、甚深微妙難解の法を称歎し、 とことないまた。

唯た

願

わく う。

は

世尊よ、

L たも

我

ŋ

爾 6

詩 0

に

舎

弗 Ø 14

四儿

0

心

000 あ

疑が

自ら

É

亦悲

尔だ了

せずし

て、

仏に

白

して

言

1さく、

ず 0

仏口所生の子 諸の声 聞衆に於いて 道場 自ら是の如き 又諸の万億国 相視て猶予を懐き 其の縁覚を求むる者 無漏の諸の羅漢 知慧甚だ微妙にして 問うこと無けれども而も自ら説いて の天・龍神等 所得 生の子 合掌瞻仰して待ちたてまつるう きょ ざっとっぱい 疑惑して う の法は 力・無畏・三昧 転輪聖王の至れる 能く問を発す者無 及び涅槃を求むる者 其の数恒沙の如し。 両足尊を瞻仰す。 比丘・比丘尼 諸仏の得たまえる所なり。 仏 疑惑して了すること能 我を第一 禅定・解脱等の Ų なりと説きたもう。 所行の道を称歎したもう。 諸の天・ 合掌し敬心を以て 是の事云可なるべ 仏を求むる諸の 今、 我が意 皆、 わず。 龍 願わくは微妙の音を出して 測るべきこと難し 疑網に堕し • 鬼神 不可思議 菩薩 き 及び乾闥婆等 ぬ 大数八万有な の法 仏何が故ぞ是れ

事 事を敷演た したまえ。 重ねて此の義を宣べんと欲して、 世尊 Ļ 何が故ぞ、 慇懃 10 甚深微 妙 難解 の法を称歎したもうや。」

0 時に舎利 き日大聖尊 久しくあって**乃**し是の法を説きたもう。 偈を説いて言さく、

を得たりと説きたもう。 亦能く問う者無

を説きたもう。

願わくは仏よ、 為に解説 L ま

是れ究竟の法とや為ん 時に、 是れ所行の道とや為ん。 為に実の如く説きた

具足の道を聞きたてまつらんと欲す。」 'n

記 その 時に、 大勢のあ · まりの中に、 多くの声聞い 煩悩の を断じ尽した阿羅漢たち、 すなわち阿若憍

陳如たちをはじめとする千二百人と、及び声聞や辟支仏を志そうとする比丘、ヒネルビ 比丘尼、 信男、 信女た

つの ちがおり、 は知ることがむつかしい。すべての声聞や辟支仏たちの であろうか。『仏の体得された法は、深遠で理解しがたく、 けである。 同じ |解脱を説かれたのであってみれば、我々もまた、この法を体得して、涅槃に到達しているわ 世尊はどういうわけで、ねんごろに教化の手段をたたえて、このような言葉を口にされ お しかしながら、今、仏がこのように説かれたその意義が、我々には理解することができな 0 お のは次のように考えた。 (理解の)及ぶところではない』と。仏は一 その説かれたものについても、 の意義 た

することができなかったので、仏にこう申しあげた。 い」と。 その時に、 舎利弗は、比丘、 比丘尼、信男、信女の人々の心中の疑念を察し、みずからもまた了解

ぐれ てこのような説をお聞きしたことがありません。今、 「世尊よ、 た理解しがたい法を称讃されたのでしょうか。私は、昔から今日に至るまで、仏からい なん の理 由 なんのいわくがあって、 ねんごろに仏たちの第一の教化の手段と、深遠です 比丘、 比丘尼、 信男、 信女の人々は、 まだ 4 な疑 か

世尊は、 を懐いております。 どういうわけで、 どうか、世尊よ、 ねんごろに深遠ですぐれた理解しがたい法を称讃されたので しょ お願い申し上げます。このことを広く説いて下さいますように。

7 の時 に、 舎利弗は、 再び以上の意義を宣べようとして、 偈頌を説いて言った。

ځ

「太陽のように明らかな智慧を有する大聖者は、長い年月の後、やっとこの法を説かれました。

されたと説かれました。 (仏は)自らこのような、 十力・四無所畏・三三昧、 禅なじょう 八解脱等の、不可思議な法を体はがだっ 得

とのできるものさえもおりません。 いわれた)『私の心は思い測ることはむつかしい』ということについても、(その意義を) (仏が) 道場にて得られた法については、 (23) 問を発することのできる者さえおりま 世 ん。 問うこ (仏が

問うものもいないのに、(仏は)みずから説いて、(御自身の)修行された道を称歎されます。 (仏の)智慧ははなはだすぐれたものであり、多くの仏の得られたものであります。

煩悩の汚れのない多くの阿羅漢と、及び涅槃を求める者たちは、 っております。 仏はどういうわけで、これを説かれたのであろうかと。 今、 (25) 疑惑をもち、

たがいに顔を見あわせ、疑念を懐き、人中の最高者をじっとあおぎ見ております。 縁覚を志す者、 比丘、比丘尼 多くの天、龍、 鬼神たち、及び乾闥婆等は (26)

このことは

一体どういうことであるか、と。どうか、仏よ、これらのもののために、 解説され ょ。 (27)

多くの声聞たちの中で、仏は私を(智慧において)第一であると言われました。 その私は今、

得した法は) のなのか、 (29) 一体、 自身の智慧では、疑惑が生じ、了解することができません。 これは究極の法であるのか、それとも、 いまだに修行の道にあるところのも (私がこれまで に

仏 どうか、 の口より生れた子(である仏弟子)たちは、合掌し、じっと仰ぎみて待ち上げております。 願わくは、 すぐれたみ声を出して、(我々の)ためにあるがままを説かれたまえ。30

くの菩薩たちの、 多くの天や龍神らは、 その数は八万人もおります。 ガ ンジス河 の砂 の数 のように数多くお (31) ŋ 仏 (の悟り) を求めて V る多

完全な道をお聞きしたいと思っております。」 また、多くの万億という国々の、 転輪聖王までやって来ており、 (32) 合掌し、 敬いの心をもって、

所。狭義には釈尊が悟りを開かれた Buddhagayā(ブダガヤー)の菩提樹下の金剛座を意味するが、 仏をたたえる語。《力・無所畏・解脱・諸三昧》前注(一一一一二頁) 《阿若憍陳如》Ajñāta-kauṇḍinya の音写。 念の意。 は仏の悟りの場所すべてを指す。 「白仏言」で、仏に申し上げるの意。 おいては、声聞、 仏典では、多く「言」の字を下にともなって、下位のものが上位のものに「申し上げる」の意で用いる。 《両足尊》 緑覚、 仏の異称。仏は二本の足を有する衆生の中で最尊なのでこの名がある。 菩薩の三乗は同一の解脱に到達するという意味。 《猶予》もともと猶も予も、疑い深い獣のことを指すというが、 《慧日大聖尊》太陽のように明らかな智慧を有する尊い大聖者の 意。 第一章序品の語注参照。 《一解脱》一つの同一の解 参照。 《白仏言》「白」は「いう」の 《道場》悟りを開 脱。 疑惑、 小乗 V た場

爾 時 言。世 根 佛 猛 告。舍 利。智 尊。唯 利 願 弗。止。止。不 明 說 之。唯 了。聞 須 佛 願 復 所 說 說。則 之。所 說。若 以 能 說 敬 者 是 何。是 信。 事。 會 切 無 世 數。百 間。諸 千 天 萬 及 億。阿 人。皆 僧 當 祇 驚 衆 疑。舍 生。曾 利 見 弗。重

諸

爾

時

舍

利

弗。欲

重

宣

此 義。而

說

偈

言

<

<u>آ</u>

舎利

弗

重ね

で仏

等。 世 佛 爾 爾 爾 尊。唯 時 必 時 時 復 願 是 無 止 法 爲 會 F: 舍 能 舍 <u>1</u>: 世 JE: Ŧ 此 心 無 兩 利 敬 願 利 不 奠 舍 無 衆 量 足 弗。 信 說 弗。 須 重 利 Ŀ 合 故 掌 衆 尊 欲 長 之。 重 說 說 弗 奠 夜 唯 É 偈 若 重 願 佛 我 說 能 願 宣 安 言 唯 陰1 法 說 此 說 言 是 說 垂 聽 敬 受 第 義。 多 之。 妙 願 信 事 分 别 佛 此 70 所 今 難 勿 語 法 法 說 此 思 切 說 饒 慮 偈 盆 會 世 佛 我 中 間 是 我 言 諸 是 ٠, 爲 等 等 E 增 灭 會 如 曾 佛 聞 千 我 上 人 無 此 世 長 等 慢 量 阿 世 修 百 子 比 者 衆 法 羅 百 千 皆 及 敎 唯 聞 有 餘 化 萬 當 生 垂 必 能

億

世

世

已

曾

從

佛

受

化

如

此

人

不

敬

信

螫 敬

疑 信

增

上

慢

比

丘

將

墜

於

大

坑。

者

爾そ TF.4 の時 みな K ん 仏 止^ゃ み 舎利 な 茀 に自して言さく ん 12 に告げ 復説くべ た お カュ b ず。 若し是 をの事 を説 カン ば 切 世 間 の諸 皆当に驚疑 すべ L

大 求 如 分

声

(1)隱

II

穩

佛 是 別

者 等 說

ま

能よ祇ぎ 世 0 敬信せ 衆生 尊よ、 は、 唯智 曾か 願 7 わくは之を説きたま 諸仏を見たてまつり、 え、 諸 唯 根猛利にして、 願 わく 、は之を説きたま 智 慧明 亍 え。 15 所。 ŋ 以之 仏 は 0 何か 所説 ん。 是さ を聞きたてま での会 0 無数は 数 盲 0 千万億 5 ば 則 阿あ 僧言

爾の時に舎利弗、重ねて此の義を宣べんと欲して、偈を説いて言さく、 唯説きたまえ、願わくは、慮したもうこと勿れ。

法王・無上尊よ

「止みなん。舎利弗よ、若し是の事を説かば、 一切世間の天、人、阿修羅、 皆当に驚疑すべし。増上慢の比丘

は将に大坑に墜つべし」

爾の時に世尊、重ねて偈を説いて言わく、

「止みなん、止みなん、類く説くべからず

我が法は妙にして思い難し。

諸の増上慢の者は

聞いて必

爾の時に舎利弗、重ねて仏に白して言さく、

ず敬信せじ」

なるは世世に已に曾て仏より化を受けたり。此の如き人等、必ず能く敬信し、長夜安隠にして饒益する所多かなるは世世にます。 「世尊よ、唯願わくは之を説きたまえ。唯願わくは之を説きたまえ。今、此の会中の我が如き等比、百千万億

らん」

爾の時に舎利弗、重ねて此の義を宣べんと欲して、偈を説いて言さく、

「無上両足尊よ 願わくは第一の法を説きたまえ。

我は為れ仏の長子なり 唯分別し説くことを垂れた

まえ。 是の会の無量の衆は 能く此の法を敬信せん。

仏已に曾て世世に 是の如き等を教化したまえり。

皆一心に合掌して

仏語を聴受せんと欲す。

能く敬信す 130

是の会の無量の衆は

我等千二百

ち大歓喜を生ぜん。」 わくは此の衆の為の故に 、衆の為の故に 唯分別し説くことを垂れたまえ。及び余の仏を求むる者あり。 是れ等、 此の法を聞きたてまつらば 則

[訳] その時、 仏は舎利弗に告げられた。

「止めよ、止めよ。二度と説くことはできないのだ。 もしこのことを説くならば、すべての世間の多

舎利弗は、 くの天や人々は、みな驚きあやしむにちがいない。」 また重ねて(再度)仏に申し上げた。

きするならば、すぐさまそのことを敬い信ずることができるからであります。」 多くの仏たちに見え、多くのすぐれた能力を有し、その智慧は明らかです。仏の説かれることをお聞 なら、ここに集っている聴衆の、数えきれないほど多くの、 「世尊よ、お願いです。どうかこれをお説き下さい。 お願いです。どうかこれをお説き下さい。 百千万億の無数倍という衆生たちは、 なぜ

そ の時に、 舎利弗は、 重ねてこの意趣を宣べようとして、 偈頌を説いて言った。

この会座にいるはかり知れない大勢のものたちは、(仏の説法を)敬い信ずることのできる 法の王である、 この上なく尊い方よ。どうかお説き下さい。なにとぞためらわれませんように。

14 は ま た言われ た

ちであ

りま

す。

(33)

「止めよ、舎利弗よ。 もしこのことを説いたならば、すべての世間の天や人々、阿修羅たちは、

みな

きっと驚きあやしむにちがいない。思いあがった比丘は大きな穴に落ちこんでしまうであろう」と。

そ 「止めよ、止めよ。説いて何になろう。私の法はすぐれていて、思議することはむつかしい。 に世尊は、 重ねて偈頌を説いて言わ n た。

多くの思いあがった者たちは、聞いても必ず敬い信ずることはしないであろう。」図

その時、舎利弗は重ねて(三度)仏に申し上げた。

て仏から教えを受けてきました。このような人々は、きっと(仏の説法を)敬い信じることができ、 この会座にいる私のような百千万億という大ぜいのものたちは、世々にわたって、すでに過去におい 「世尊よ、 どうかお願いです。これをお説き下さい。どうかお願いです。これをお説き下さい。今、

その時、舎利弗は、重ねてこの意趣を宣べようとして、偈頌を説いて申し上げた。 「この上ない人中の最高者よ、どうか第一なる法を説かれたまえ。 私は、 仏の長子たるもので

心が安泰となり、利益するところが多いことでしょう。」

それによって長い間、

この会座のはかり知れない大ぜいのものたちは、その法を敬い信ずることができましょう。 す。どうかことわけし、お説き下さいますように。

て合掌し、仏のお言葉をお聴きしようとしています。 はすでにかつて世 々にわたって、 これらのものたちを教化せられました。 (36) 心を一つにし

私たち千二百人と、及びそのほかにも仏を求めているものたちがおりま たちは、 いです。この大ぜい その法をお聞きしたならば、直ちに大きな歓びを生ずるでありましょう。」の のものたちのために、 ことわけし お説き下さいますように。

爾

時

佛

告

舍

利

弗

我

今

此

衆。

無

復

枝

葉。

純

有

貞

實。

含

利

弗

如

是

增

上

慢

人。

退

亦

佳

矣。

汝

向かわしめる五種 《猛利》 眼の感覚器官そのものと「見る」という能力との両義を同時に意味する)、ここでは、 (indriya) の能力、 とは本来、 信・精進・念・定・慧の五根を意味する。 感覚器官と、 その器官の有する能力をいうが それらの能力が非常にすぐれてい (たとえば 衆生を悟 眼 根 とい るか りに

仏の

説法を理

解することができると舎利弗はい

うの

である。

說 爾 時 世 尊。 告 舍 利 弗。 汝 E 慇 懃 \equiv 請。 豈 得 不 說。 汝 今 諦 善 思 念 之。吾 當 爲 汝。分 別 解

制 何。 說 止 此 此 語 輩 罪 時。 會 根 深 中 有 重 及 比 增 点。 此 上 慢。 丘 尼。優 未 得 謂 婆 得 塞 優 未 婆 證 夷。 謂 ŦĬ. 證 有 千 加 人 此 等。 失。是 卽 從 以 座 不 起。 住 禮 世世 佛 尊 而 退。所 默 然。 而 以 不 者

今 佛 於 量 官 乃 世。舍 分 說 說 善 知 聽。當 見 別。 法 之。 意 使 利 之 加 得 弗 爲 所 趣 優 完云 清 能 曇 汝 難 解。所 鉢 說 淨 何 解 華 故。 名 唯 舍 出 諸 有 以 時 利 現 佛 者 弗 諸 於 世 佛 何。 現 言。 世 尊 我 耳 75 唯 心欲 唯 能 以 然 舍 示 以 無 利 世 知 衆 之。 數 弗 尊。 生。 大 所 方 汝 顧 佛 事 便。種 等 以 樂 之〕 因 者 當 欲 聞 知 緣 何 信 種 見 故 諸 因 佛 佛 故 出 佛 緣 之 告 出 現 111 譬 所 舍 尊。 說。 利 現 於 喩 於 世 弗。 唯 言 言 世 諸 以 辭 不 如 欲 虚 佛 演 是 ---妄。 妙 令 世 大 說 衆 尊 事 諸 舍 法。 生。 欲 因 法。 利 諸 緣 是 弗 佛 悟 令 故 佛 衆 法 諸 如 生。開 來。時 非 佛 知 出 見 現 隨 思

故。出 現 現 於 世。欲 令 衆 生。入 佛 知 見 道 故。出 (1)之=春日本になし。 現 於 世。舍 利 弗。是 (2)唯=底本になし。 爲 諸 佛。唯2 以 春日本で補う。 大 事 因 緣

爾の時に世尊、舎利弗に告げたまわく、

汝が為に分別し解説すべし。 「汝巳に慇懃に三たび請じつ。 豈説かざることを得んや。 汝よ、 今、 諦かに聴き、 善く之を思念せよ。 に

証せりと謂えり。此の如き失あり。是を以て住せず。 きぬ。所以は何ん。此の輩は罪根深重に、 此の語を説きたもう時、会中に比丘、 比丘尼、優婆塞、優婆夷五千人等有り。 及び増上慢にして、未だ得ざるを得たりと謂います。 世尊黙然として制止したまわず。 即ち座より起 って仏を礼して退 未だ証せざるを

爾の時に仏、舎利弗に告げたまわく、

「我が今此の衆は復枝葉無く、純ら貞実のましょうになる」というになった。 当に汝が為に説くべし。」 みあり。 舎利弗よ、 是の如き増上慢の人は、退くも亦佳し。汝よ、

舎利弗の言さく、

仏、舎利弗に告げたまわく、「唯然。世尊よ、願楽わくは聞きたてまつらんと欲す。」

ょ 「是の如き妙法は、諸仏如来、 唯諸仏のみ有して、 汝等当に信ずべし。 無数の方便、種種の因縁、譬喩、言辞を以て諸法を演説す。 仏の所説は、言虚妄 乃し能く之を知しめせり。 時に乃し之を説きたもう。 言虚妄ならず、 所以は何ん。 舎利弗よ、 優曇鉢 弊が 諸仏世尊は、 諸仏の随宜の説法は意趣解し難し。 是の法は思量分別の能く解する所に 時に一たび現ずるが如きのみ。 唯一大事の因縁を以ての故に 所以は の*舎利は 何が のが

その時に仏は、舎利弗に次のように告げられた。

するが故に、世に出現したもう。衆生をして、仏知見の道に入らしめんと欲するが故に、 たもう。 名づくる。 世に出現したもう。 衆生に仏の知見を示さんと欲するが故に、世に出現したもう。衆生をして、仏知見を悟らしめんと欲 是れを諸仏は唯一大事の因縁を以ての故に、世に出現したもうと為づく。」 諸仏世尊は、衆生をして仏知見を開かしめ、清浄なることを得せしめんと欲するが故に世に出現し 舎利弗よ、云何なるをか諸仏世尊は、唯一大事の因縁を以ての故に、 世に出現したもう。 世に出現したもうと

(訳)その時に、世尊は舎利弗に告げられた。

なかったのである。世尊は、沈黙をまもって、彼らを制止されなかった。 りでなく、思い上っており、 すぐさまその座を起って、仏に礼拝して退出した。そのわけは、 ったと思いこんでいたという、 つまびらかに聞き、よく思惟し、心に念え。私は、 「汝はすでに、くりかえし三たびにわたって、私に請うた。どうして説かずにおられよう。汝よ、今、 仏がこの言葉を説かれ た時、 いまだ得ていないものを得たと思いこみ、いまだ悟っていないものを悟 このような過失があった。そのようなわけで、(この座に) とど まら その会座の中に、 比丘、 汝のためにことわけし、解説しよう」と。 比丘尼、 これらの輩は罪の根が深く重い 信男、信女たち、 五千人が ľ١ たが、 ば

けとなった。舎利弗よ、このような思い上った人々は、退くのもまたよい。汝よ、今、よく聴くがよ *١*٧ 「今、私のまわりに集っているものたちの中には、 まさに汝のために説こう」と。 枝葉が除かれ、 純粋に正しく実のあるものたちだ

舎利弗は申し上げた。

は そのとおりです。 世尊よ、 お聞きしたいと思います」と。

仏は舎利弗に告げられた。

るが 多くの仏、 仏の知見を示そうと欲するが故に、 譬喩や言葉によって多くの法を演説したからである。この法は、 る。 この世に出 一体、 はない。 た説法は、 「このようなすぐれた法は、 故 ので 世に出現されたというのである。」 仏の説くところは、 花があるときに一度だけ現われるようなものである。 いかなるものを、 清浄になることができるようにさせたいと思われるが故に、 ただ、 この世 るか。 世尊たちは、 現され その意趣は理解しがたいものである。 多くの仏たちのみが、 に出 (それはこうである。) 多くの仏・ たのだ。 現され 多くの仏・世尊はただ一つの大事ない ただ一つの大事ない その言葉に虚偽 舎利弗よ、 多くの仏、 た。 衆生たちに、 この世に出現された。衆生たちに、仏の知見を悟らせようと欲す この法を知ることができるのみである。 これらのことを、 は 如来が、 な われのみの故に、 V 仏の知見を得るための道に入らせようとするが 舎利弗よ、 なぜならば、 ある一ときに説かれるものである。 世尊は、衆生たちに、仏 多くの仏はただ一つの大事ないわれの故に、 舎利弗よ、 多くの仏たちの、 世に出現されるからである。 私は無数の教化の手段、 われのみの故に世に出現されると名づ 思慮分別によって理解できるもので この世に出現され お前たちは必ず信じるべ 0 それ 知見を開かしめて、(彼 それ だだれ は た。 なぜかといえば、 ちょうど、 種 0 々 対象 衆生たちに 舎利 のい きで 故 に応 わ 'n

n 『法華経論』は羅什訳と同じく四仏知見を出だ す。(苅谷定彦「四仏知見の本文想定」『印仏研』第十二巻一号、一 ものの本質を見きわめさとることをいう。仏は、この世界の如実の相を見きわめ悟ったものである。 が行なわれる。例えば、 《五千人等……礼仏而退》これを五千起去といい、この五千人の扱いをめぐって、 の智慧について仏知見という。 この花が咲く時は、仏または転輪聖王が出現するとされる。 丁寧な肯定の返事の声。「然」は状態をあらわす接尾辞。「唯然」で、「はい、さようでございます」ほ ど の はなく、その後に説かれる追説追泯たる涅槃経によって済度されるとする。 |義処三昧から起たれた釈尊は、まず舎利弗にむかって諸法実相、 saṃdarśana 《優曇鉢》udumbaraの音写。優曇華とも訳す。樹木の名で、三千年に一度花を咲かせるといわれ この開示悟入の四項を四仏知見というが、現存のサンスクリット 諸本 で は、 大事因縁 (示)、avatāraṇa (入)、prati-bodhana 天台教学においては、これらの五千人は今の法華経の説法の直接の対象 この仏の智慧を衆生に開・示・悟・入させることが、 (悟) 《仏知見》 tathāgata-jñāna-darśana の五項目となってい すなわ 《唯然》「唯」は間をおかな 後世、教学上種 ち十年記 順に る。 仏の一大事因縁である。 是北 L samādāpana を説 カコ カン (当機) 一々の解 知見とは、 世 その仏 る。

は汝らのうかがい知るところではない、ただ仏と仏とのみよく究め尽すところであるといわれた。

は、 そしてそれに続けて、 実は方便力をもって三乗の教えとして説いたものであって、 声聞 ・縁覚の二乗に対して、 苦より解脱し涅槃を得せしめたところの仏の教え これから説くところの教えが真実で

ると告げら

ń

た。

る を聞いたことがなく、 の法を歎美されるのでありましょうか、 は既に解脱を得ているのに、 この Ō これ に苦しんだ。そこで舎利 願 を聞 ※いに対 V た阿若憍陳如等の千二百人の して仏 大衆はみなこの疑雲に閉ざされております、 は 弟はこの疑団を代表して仏に問う。 何故に仏の悟りと天地の懸隔があるのであろうかと、仏の真意を了解す 昔より仏につかえたわたくしですら、 阿羅漢をはじめ、 多くの弟子達は愕然として驚き、 仏 願わくは仏、 は :何のために諸仏第一の不可思議 V これを説きたまえと。 まだかつてこのこと わ れ 6

仏は三度目にやっとその請いをいれて、真実の法を説かれることとなった(これを三止三請という)。 の増上慢を 止みなん、 |慢を懐いている者たちであった。 この 時 止 4 聴衆 いなん、 の 一 また説くべからず、 角より座をたち、 その時、 と拒否された。 仏を礼して退去した者たちが 仏は、 舎利弗よ、 舎利弗は二度、 かくのごとき増上慢の人は、 いた。 三度と同じお願 およそ五千人の僧俗 いをし、

の使用 な され みに羅什 るの 詇 はこの箇処だけである。 は 「退 亦佳 矣 とあり、 矣」の字を付している。 本経中、 この 強 意 の 矣

彼らを制止なさらなかった。これを五千起去といっている。

またよしとい

われ、

因に縁続 |千人の退座を見とどけてから、 の説法である。 さて仏が舎利弗に説かれた教えは何であったか。 これが「一大事 つまり、一大事因縁とは、

仏知見、

すなわち仏の悟りの智慧を衆生に開示悟入せしめるということ

現したもうと為づく。

大事因縁

の 説き示したまえと請うこと三たびに及んで、仏は始めて、 これ 仏 ためであると説かれた。それでは一大事因縁とはなにか。 は舎利 が故に、 諸仏世尊は、 は らしめんと欲するが故に、 したもう。 「ただ仏と仏とのみよく究め尽す」とい 得非にむか 世に出現したもう。 衆生に仏知見を示さんと欲するが故に、世に出現したもう。衆生をして、 衆生をして仏知見を開か V 諸仏の智慧は甚深 世に出現したもう。衆生をして、仏 舎利弗よ、 しめ、 であり無量であり、 これを諸仏は唯だ一大事の因縁をもっての故に、 われた。 清浄なることを得せしめんと欲するが故に 舎利弗 如来の此の世に出現したもうは一大事因縁 それを経典はこのように説 声聞・縁覚のよく知るところでは はこれを聞いて、 の 知見の道に入らしめ その甚深微妙 仏知見 んと欲する 世 世に出 に ó を悟 な 出 法

じ である。 である。 仏乗に帰入せしめようとすることにほかならない。それでは、そのことが何故に一大事因縁といわ 悟りを得させ、 つまり仏乗である。 これをすべての衆生に開き示し、悟らせ、 仏知見《tathāgata-jñāna-darśana》 仏と同じ悟りの道に入らしむることである。その仏となる道とは仏へと導く乗 仏知見の開示悟入(これを四仏知見という)とは、すべての衆生を等しく一 とは、 入らしめるということは、すべての衆生に仏 仏の悟りの智慧によってのみ得られる真実 0 見解 りも と同

れ るのであろうか

仏は悟りを開いて道場に坐し、また歩き、三七日、すなわち二十一日のあいだこのようなことを考 K 後に説かれる偈頌のなかで、次のように仏の心のなかを説き明かしている。

去仏のなされたことを思うと、方便をもって法を説かれたから、今自分も、それにならって、得たと 墜ちるであろう。それならばむしろ、法を説かないでこのまま涅槃に入ろうとさえ思った。だが、 鈍の衆生にただ成仏道だけを説けば、この教えを信ずることができず、不信のとがによって三悪道に 釈天、四天王、大自在天等は仏に教えを説くように要請した。しかし、考えてみると、このような愚 愚痴におおわれている。このような衆生をどのようにして救済すべきか。こう考えた時、梵天王、帝 ころの仏の智慧、 こう決意したのであった。 仏の得た智慧は最第一なるものである。それに反して衆生の資質は鈍にして味く、快楽になずみ、 そして、このような経過を経て、声聞の教え、 方便を設けて声聞・縁覚・菩薩の三乗の教えをもってこれを説くことにしようと、 縁覚の教え、菩薩の教えというように、 それぞれ法 過

槃の法に愛着を覚えた声聞・縁覚の人々は、これ以上の法があると説かれても、 そこで、いよいよこの仏の悟りの智慧を説くことになれば、これまで生死の苦より救済せられて涅 それを信じることが

できなくて、疑うか、反発するか、拒否するかのいずれかであろう。事実、五千人余の増上慢の者た

当の願いは、一切の衆生が仏となるという教え (=仏栗) を説くことにあった。

を聴く者に応じて法を説き、涅槃の法をたたえて生死の苦から永く彼らを救済した。しかし、仏の本

だが、今その仏の智慧

疑網皆已に除く。千二百 な に 如 知る 宋出でたる所以は、仏慧を説 諸 べ の菩 薩 鈍 の智慧を説く時が 0 根 中 小 iz 智 お の人、著相憍慢の者は、 の羅漢、 V て、 正直に方便を捨てて、但だ無上道を説く。 きた。 カュ 悉是 んが く亦まさに作仏すべ 経は 為 0 偈 故なり。 頌 この法を信ずること能 0 中 今、 で W 正しく是れ う、 し その時 わず。 菩薩、 なり。 今、 この 舎利 我、 法を聞 喜 弗 N ょ で 畏 ñ 3

での修 それが これ て菩薩はも 仏 は今こ 行 方便で は二乗の修行道の価値転換である。 0 価 の時にあたって、直ちに方便の教えを捨て、最上の仏の教えを説くという。 値 ちろ あることを明かし、 を ん、千二百 変せし B る大宣言である。 の 阿羅漢たちも仏となることができるとい 一切衆生の苦しみを救済する仏道を称揚したということは すなわち、 これは修行者にとっては一大変革であって、 生死の苦から解脱 した うので 阿 羅漢、 ある 縁覚道 そ Ō 教え まさに ح 対 n によ L 7

思想をもって蟬脱 Ø 救 間 を経典みずからが 0 0 方が 救 済 より次元が どい ・う宗教 「一大事の因縁」と称したのもむべなるかなである より次元 高 £ 0 V 親点か ことは の高 V 自 5 大乗教にまで昇華し 崩 個 0 理 人の解脱と、 7 あ る。 仏 教 人類全体の救済とを比較するとき、 たことは、 は 個 人 0 救済よ 宗教史上、 いり出 発したが、 大きな功績である。 これを方便 人類

大事であるはずであ

る。

諸佛濁舍以生利而土乘出是亦利佛 於 輩 尼 以 衆 利 種 入 弗 爲 中 故於 法 如 弗 此 自 佛 佛 是 衆 諸 是 世 皆 是 法 方 生 弗 種 如 謂 如 是 諸 亦 爲 舍 來 濁 + 因 之û諸 生 佛 中 無 巳 來 便 增 緣。 知 佛 演世 衆以 カ 利 但 便 得 但 見 方 ___ 佛 ŀ. 生。 濁 世 譬 見 但 說 尊 無 佛 弗 以 得 所 慢 ZH] 敎 於 過 從 量 乘 決 以 化 命 界 喩 道复教 諸 多 羅 -人 中。 法。 故 去 了。 濁 言 故。化 所 諸 無 漢 菩 佛 者 所 辭 舍 菩 饒 佛數 諸 乘 薩 乘 如 尙 是 是 舍 何 以 是 盆 聞 方 諸 佛 故 方 利 薩 法 但 利 最 事 分 是 無 佛 者 = 弗 欲 皆 安 法 便 衆 以 別舍 便 爲 弗 後 滅 何 此 爲。 樂 究 利 乘 力 我 以 種 生 無 汝 度 若 身 非 說 佛 衆 竟 種 從 生 等 後 究 佛 Ξ 弗 何 故3今 __ 量 有 皆 因 當 弟 舍 劫 況 亦 之 佛 生 諸 無 說 竟 而 如 比 乘 是 得 緣 佛 數 法 子 利 濁 有 爲 復 知 ___ 是 丘 涅 故 諸 譬 聞 方 無 \equiv 說 如 見 有 心 等 槃 非 亂 _ 實 弗 是。 示 是 佛 切 法 便 所 若 時 舍 法 喻 有 信 經 得 便阿 衆諸 亦 種 言 餘 利 究 種 解 受 阳 不 羅 我 衆 舍 知 衆 以 智 辭 竟 種 乘 受 羅 復 漢 弟 生 弗 利 諸 生 持 因 若 爲 子 垢 諸 弗。 衆 故 生 無 舍 而 皆 持 漢 志 非 讀 佛 生 欲 從 量 利 爲 得 緣 如 佛 誦 若 求 辟 自 重 衆 譬 若 事 有 以佛 無 弗 _ 語 謂 出 此 解 不 阿 支 慳 於 \equiv 佛 聞 數 生 切 喩 唯 皆 種 現 諸 其 信 佛 貪 耨 阿 以 種 之 法 方 在 多 叉 羅 嫉 五. 爲 演 種 言 舍 佛 義 此 說 辭。 得 究 便 + 智。 利 如 者 法 羅 舍 漢 妬 濁 欲 知 諸 之 利 惡 深 見 竟 種 方 舍 而 弗 來 三 辟 成 是 無 _ 世 佛 心 悟 皆 種 無 法 利 爲 _ 知 弗 支 就 人 有 藐 得 因 量 是 弗 衆 切 所 是 Ξ 佛 諸 所 乘 衆 無 難 是 + 緣 法 生 謂 著 生 __ 百 未 示 虚 得 處 菩 者 不 諸 _ 故 切 譬 千 皆 方 悟 提 不 善 劫 切 隨 來 演 妄。 若 除 比 爲 種 其 欲 種 喩 諸 說 諸 當 聞 根 濁 萬 遇 佛 丘 佛 佛 故 煩 智 本 令 智 言 億 諸 比 不 餘 滅 知 知諸惱故 性 衆 舍 辭 佛佛 當 法 法 佛 度 此 丘

佛

1) 之 = 春日本になし。 (2)道=底本になし。 春日本にて補う。 (3)故=底本になし。 春日本にて

仏 舎利 弗

は三有ること無し。 N 亿 たとな 如 来 ŋ は但菩薩を教化したもう。諸のた告げたまわく、 舎利 神よ、 如 来 小は但だ 仏乗を以 が所作有るは常に一事の為なり。 諸仏の法も亦是の如 ての故に、 衆生の為に法を説 し 唯仏の知見を以て、衆生 きたもう。 余数 への若し は に示悟した

舎利弗 竟して 是の法も皆一仏乗の為の故なり。 の為に諸法を演説したもう。 と皆一切種で 未来 過去の 0 諸仏 智を得 諸仏 の、当に世に出でたもうべきも亦、 仏も、無量無数の方便舎利弗よ、一切十方の 是の法も、 是の諸の衆生の、諸仏より法を聞きしも、究竟して皆一ない。 の方便、 皆一仏乗の為 種 種 0 因 何の故なり。是の諸の衆生の、 無量無数の方便、種種の因縁 縁、 譬喩、言辞を以て、 の因縁、 衆生の為に諸法 諸仏より法を 譬喻、 切種智を得た 言辞 を演 を以 聞 か んも、 ŋ たも 舎利

N

力を以ての故に、 と欲するが は、 諸仏も、 舎利弗よ、 一仏乗の為の故な 諸の衆生に、 但菩薩を教化したもう。 亦無量無数の方便、 故に、 現在十方の無量 而も為に法を説く。種種の欲、深心の所 ŋ 衆生をして仏 是の諸の衆生の、 百 仏の知見を以て衆生に示さんと欲するが故に、 種種の 千万億の仏土 0 知見の道に入らし 因緣、 所著有ることを知って、 舎利弗よ、此の如きは、 仏より法 譬喻、 一の中 の諸仏世尊の、 言だ を聞 め を以て、 んと欲する けるも、 其の本性に随 皆一仏乗の一 究意 衆生の為に諸法を演説したもう。是の法 衆生を饒益し安楽ならしめたもう所多き、 が 故 して皆な な ŋ 0 切種智を得せしめんが為の故な て 仏の知見を以 切種智を得。 舎利 種 種 弗 0 Ĩ, 因 縁、 舎利 我も今、 て衆生に悟らし 弗よ、 亦復是 是の諸仏 便 如

く。所以は何ん。なる有って、若し此の なり。 を聞 求せざらん。 もう。 舎利弗 自ら かず知らずん 所設 若し余仏に 嫉ら謂。 舎利 己を 劫濁いる にして、 当に知るべし、此 阿羅漢を得 į ば、 若し 煩悩濁 遇 仏 0) 諸の不善根 法を信 0 わ の中には、 ば、 此れ仏弟子に非ず、 我が 滅度の後に、 た 此の法の b, 弟子、 衆生 ぜずとい 是れ最 尚紫 二 の輩が を成就するが故に、 自ら阿羅漢、 是? の 中に於い わば、 は、皆是れ増上慢の人なり。 見濁、 後 L於いて、便ち決了することを得い如き等の経を受持し、読誦し、t 身なり、 、命濁な 是^こ 阿羅 何に況や、三有らんや。 段をくしょうない、諸仏、 処ち 漢に非ず、 なり。 究竟の涅槃なりと謂 有ること無 。 是 で の なりと謂 辟支仏に非ず。 方便 如 し 読がいる。 わ 分 所以は何ん。 ん者、 を以 舎利 仏の滅っ て、 V 弗 舎利弗よ、 其の義を解せん者、 · ~ 諸仏 ん。 Ļ 又舎利弗よ、 __ 便ち復、 劫; の 舎利弗よ、 度の後、 如 仏乗に於いて分別して三と説 来 諸仏 0 濁 比丘 乱 阿耨多羅三藐三菩提よ、是の 諸 の比丘、 但菩薩を教化 現前 は 0 汝等当に 是の諸の比 0 五言 時 12 獨 は 是の人得難だ 実に 仏 の悪世に出 無からん 衆生垢がれ 阿羅 心に信 したもう事 漢を得る けれ をば除 提を志 重く、 でたも

記 仏 は 舎利 弗 12 告 げ ħ

14

を受持

す

L

諸仏

如

如来は言虚妄

言虚妄無し。

余乗有ること無く、

唯一仏乗の

みなり。

るけ 悟らせると 「多く ń 如 ħ 来 も常に は 0 ただ 4 Ó ただ一つのことのた (仏をめざす) た め で あ る。 菩薩 舎利 め 弗 だ Ĺ で け あ を教化 如 る。 来 は す にされ な ただ一つ わ る ち、 のだ。 の仏 ただ仏の知見を衆生たち (仏の) の乗 りも なされ 0 をもってし ることは に て、 示 K 衆

(乗り) 生たちのために法を説か 過去の多くの仏たちも、 存在しないの れ る だ。 ō で 舎利弗 はか あ る。 りし ょ ほ れない か の乗 切 の十方の多くの仏たちの法 無数の教化の手段、 りものの、 二つの (乗り) 種 × のい b В われ、 ŏ, また あ 同 譬喩やことば る 様 は る。 三つの 執着するも

Ø

が

あることを知って、

それ

だれ

の本性に応じて、

種

Þ

Ø

V

わ

れ

譬喻、

ことば、

教化

る仏 8 ょ 0 O 0 0 智 た 意を得る め 生 な O た 7 ち た つのため Ø あ る。 であ る この多くの衆生たちも、 に多くの法を演説された。 多くの仏たちから法を聞 この (多く Ö 法 P き 4 な つ V つ にみ Ø 仏 0 教 え 切を知 0 乗 ŋ

説され 舎利 n な 弗 るであろう。 無数 į 0 教化 来 12 その法も、 0 お 手段、 ķ١ ても多く 種 み H な 0 の仏たちが、 V つの わ れ 14 の教え 譬喩やことばをもって、 世に出 の乗りも 現されるであろう。 のの た め 衆生たちの な 0 その で あ 仏 る ため たち に P 多くの法 ま た は を演 か ŋ

この多くの衆生たちも、 多くの仏たちから法 をお聞きし、 ついに、 切を知 る仏 0 智 1慧を1 る

た 舎利 法を演説 利 仏 生きとし生 茀 か 弗 カン 5 ŋ Į 法を ĺ 現在 この され n お な け 多く るも 聞きして、ついに一切を知る仏 る。 V iz 無数 お その法 0 の け 仏 に利益 る 0 教 た + たちは、 化 P 方 血を与え、 0 0 手 みな一つの仏の教えの は ただ 段 かりし 安楽ならしめられることは多くあ 種 仏 ħ H の をめざす) な V V わ の智慧を得 百千万億 れ 菩薩 譬喩 乗 ŋ とい É る 0 のことば ・う数 7 の Ø を教 T Ø あ ためで 0 によ 14 さ Ø る。 n あ 0 国 て、 る る。 土 この 0 0 衆生た そ 中 多く 0 0 多く る。 多 ちの Ö く o) 仏 O 衆生 た た 仏 め ち た に 世

の道 知見 和 に衆生たちを入らせようとされるが故か 弗 を衆生たちに示され 私 も今、 また同 んとするが故 様 C あ る。 さまざま に、 仏の 5 な な衆 のだ。 知見を衆生に 生 た 5 12 は、 悟 6 種 屯 ようとさ 々さまざ 化 まな欲望や、 ħ るが で あ 故 そ 14 れ E は、 0 知 仏

手段の力によって(彼らの)ために法を説くのである。

十方世界の中には二つの乗りものすら存在しない。まして、どうして三つの乗りものが

存在しようか 舎利弗よ、多くの仏たちは五種の汚れに充ちた悪世に出現された。(その五種の汚れとは) 生ける者の煩悩が盛んであることの汚れ、生ける者の心身が衰退すること すなわ

くである。 の汚れ、誤った思想が盛んであることの汚れ、生ける者の寿命が短命になることの汚れ、 時代そのものの汚れ、

ものたちが、多くの仏、如来は、ただ菩薩のみを教化されるのであるということを聞かず、 嫉妬の心も深い。そして、彼らが多くの不善の行いをなすために、多くの仏は教化の手段の力によっ て、(本来)一つの仏の乗りものを、ことわけして三つ(の乗りもの)と説かれたのである。 舎利弗よ、もしも私の弟子のなかで、みずから自分は、阿羅漢である、辟支仏であると思っている 舎利弗よ、 時代が汚れ乱れている時には、衆生たちの汚れも重く、ものおしみと貪りの心が強く、 知らなか

ったとしたら、(彼らは)仏の弟子ではない、阿羅漢でもなく、辟支仏なぞでもない。 舎利弗よ、 これらの多くの比丘、比丘尼たちが、みずから、既に阿羅漢となることができた、

悟りを求める心をおこさなかったとしよう。まさに知るべきである。 これがこの世における最後の肉体である、これが究極の悟りであると思いこんで、再び無上の正 きたものがいたならば、この法を信じないというような、そのような道理はありようがないからであ この人々であるということを。それはなぜか。もし、比丘であって、本当に阿羅漢となることがで これらの輩は、みな思い上った

うならば、 されたあとにあっては、このような経を受け持ち、 のことばの中にはいつわりはない。ほかの乗りものがあることはなく、ただ一つの仏の乗りものだけ は得がたいからである。(それ故、仏が入滅されて、後にのこさ れ た人々は)もし、ほか 舎利弗よ、 ただ、仏が入滅された後で、 その 汝らは一心に信じ、 (仏の説かれた)法によって、確乎とした不動心を得ることができるであ 理解し、仏のことばを受け持つべきである。多くの仏、 その時現在、 仏がおられない場合は別である。 読誦し、 その意義を理解しうる者、 なぜなら、 そのような人 の仏に出会 如来の、 仏が そ

場合は、三乗中の菩薩乗 する。一方、いま一つの解釈は、「もしは二、もしは三」を「第二の乗、 車の数は四車となる。このことからこの解釈をとる学派を四車家といい、天台宗、華厳宗などがこれに相当 もの。次章の譬喩品で、声聞・縁覚・菩薩の三乗はそれぞれ、羊・鹿・牛車の三車の乗りものに喩えられ、 《若二若三》 来、中国仏教においてさかんに論争がおこなわれ、この問題は日本の最澄と徳一の論争にまでも ちこ され この解釈をとる学派を三車家という。三論、 でいえば、牛車と大白牛車とは同一のものということになる。したがって車の数としては三車となるか 白牛車である一仏乗とは異なるものとなり、牛車のほかに大白牛車があることになる。 し、一仏乗のほかには声聞・縁覚の二乗、声聞・縁覚・菩薩の三乗という区別は存在しないという意にとる 一仏乗は大白牛車に喩えられているが、今の解釈の場合でいうと、三乗中の牛車に喩えられる菩薩乗は、大 この語句には二様の解釈がある。その一は、「もしは二、もしは三」を二乗、 (仏乗)のほかに、第二、第三の縁覚乗、声聞乗は存在しないという意となり、車 法相の二宗がこれにあたる。この三車・四車の両義に関して古 第三の乗」と解するもので、この それ故、 あるいは三乗と解 乗としての

りは、 らは、 減劫のうちにただ一度だけであり、 た。 これを五濁の悪世とい 十年になるという減劫の期間のうちで、 でに八万年に達して、そこで住劫が終わり、 になる。これを増・減劫という。第十九劫の終りで十年となった人の寿命は、最後の二十小劫が満了するま は一小劫の間に、 減少して、第二小劫の終りにはまた十年に至る。これが第十九劫までくりかえされる。つまり第二劫目以後 が終った時に始まるが、この時、 の期間に漸次減少し、最後は十年となる(この、人の寿命が減少する期間を減劫という)。次の第二小劫目か さは二十小劫 観を『俱舎論』によって略述すると、 方が自然であろう。 一切を知り尽くしたものの智慧。 。の)とあり (p.40.1.14)、三車家の説に同じ。 南条・ケル 人寿が二万歳に減じた時から始まるという)。 十歳から次第に増加し(人の寿命が増加する期間を増劫という)、八万年にまで達し、そこから 再 の四つの時期 人寿が百年以下の時代には五濁が盛んで衆生の能力がとみに低下し、仏の法を聴くに堪えないから (八八頁の語注参照)で、 ン本の梵本では、この箇所は、 人の寿命は十歳から増加していって八万歳に達し、そこから再び減少していって十歳まで 《十方》四方、 Ŋ (四劫という)を一つの周期として、これを無限にくりかえすという。 五種の汚れが充満した時代である 人間の寿命は無限であるという。それが住劫の二十小劫のうちの第一小 《五濁》pañca-kaṣāga 悪世における五種の汚れのこと。 四に維い しかも人寿が八万年から百年に減ずるまでの期間内に限るとされ 現在我々の世界は住劫の期間内にある。この住劫は成劫の二十小 この世界は成立期 八万年から減じていって人の寿命が百年から最低の十年までの間 上下の十方向をいう。 壊劫が始まる。ところで、人の寿命が減少していって、 dvitīyam vā tṛtīyam vā yānam 漢語としては、序数と解すよりも、「二つ」「三つ」ととる 普通、 (成劫)、継続期 仏が出現されるのは、 (『悲華経』巻五によれば、 あらゆる方角を指す。 (住劫)、 (第二、もしくは第三の 住劫を通じて十 破壊期 五 《一切種智》 今、仏教の世 濁 (壊劫)、 各々の劫 の悪世 九回 ゎ 最後は ている。 始 あ 劫 る び 劫 期

が

成仏するとなれば、

焦種が芽を生ずるのと同じく、一切が成仏できるということの証明となる。

解)、有身見(我執)などの悪見が盛んになること。《命濁》āyuṣ-kaṣāya 衆生の寿命が次第に短くな り、 衆生の煩悩が盛んになること。《衆生濁》sattva-kaṣāya 衆生の心身が衰退し、苦が多く福が少なくな ると 巻九八参照)。《**幼濁**》kalpa-kaṣāya 天変地異などが多くなる時代そのものの汚れ。 ついには十年にまで減少する。 いう、衆生の資質そのものの低下。 に注意すべきである。 である。 しかし、本経においては、仏は五濁の悪世の中においてこそ、仏は出現されると説かれる。この点 なお、五濁の悪世については、経論間で種々異説があり一定していない(『法苑珠林』 《慳貪》「慳」はものおしみ、「貪」はむさぼりのこと。 《見濁》drsti-kasāya 見とは見解のこと。邪見や偏見(一方に偏った見 《煩悩濁》kleśa-kaṣāya

三 二乗作仏

二乗とは、仏の修行道にたえられないことから、これをさけて声聞道、縁覚道にすすんだものをいます。

できるから、修行次第でやがては仏にもなりうる可能性を残している。だが、二乗は徹底して空寂 ぶこととなる。従って、いかなる法もそこには成立しない。 目的とするのであるから、身心を滅したならばもはや再生することはない。すなわち寂滅の世界に遊 るから、 二乗は自己の心の煩悩を滅し尽し、最後には身体をも滅した状態(これを灰身滅智という)を究極 成仏の可能性は絶対にありえないことになる。これが仏教のたてまえである。だから二乗 悪人は地獄におちるが、再生することが 0

だ

か b 切 衆 生 が 成 仏 はすることをめざす大乗仏教にと 0 て は、 まさに二 乗の成仏が大乗教そ ō в Ō の成

Ł

う究 させ な ど 極 乘 V 0 filli してい 大乗 教 的 H 経 何 な n Ш. · る限 完全涅 煩悩 ば 教 で あ 12 がは大 って、 な は 関 D, 5 は す 燥に る大 な V VI Ñ ま ま に苦慮したのである。 乗 な だ残 だ三界の外の不思議変易 として、 入った二乗を覚醒 は か き 成 に な指標とな ĺ 仏 は二乗は成 て 不 煩悩 V 可 る、 能 の敗 『を仔細 る訳 仏 乗は三 して、 種山 せずと説 0 二乗に仏道 とし あ K 検 る 一界内 生 討 あ て斥 くも Ļ 6 死をまぬ の たに仏 け 分段がんだん 修行を実践せし b 0 乗 b 'n 生死 カュ とな て あ は完全涅 れ V つ を超 る た。 た。 な た V だが えただけで 繋するとい め たとえば、 め だ 0 か るた 修 。 ら 二 多く 行 8 0 -|乗も| 歩 あ に の大乗 0 『般若経』 ŋ, T て は、 P. を実 再 無明 生するの 教 まず二 無りはない。 践 は P 住 世 乗 L 地 を再生 で 地色 B 0 0 摩* あ 煩 کے る 成 悩

の場合は それ 0 は 仏道修 あくまで聞 法華 経 行 は 0 機縁 法 どのように 0 功 を与 徳 によっ えたも して二 た 0 乗を涅 0 4 で あ あ 0 る 槃 た 0 (『勝 ね to 電 ŋ 経 か らさま Ū た 0 で あ ろう カュ 0 そ れ は 法 経

って、

諸法 方便品 12 な O な お 0 V + 7 釈 如 是 尊 を は 真 舎利 有する 弗 こと に 也 によ カュ 0 7 0 て ま ず __ 諸 切 万物 法 0 実 0 差別 相 す b な 平. わ 等 5 十二次 0 うえ 是。 を説 に 成 ŋ カュ 立 れ つ た。 て す V る な ち

ちすべての衆生 事 の上 Ó 因 Ē カュ ?ら説 縁 設 7 が あ L カ 仏になるとい ると た れ に すぎなく、 V さきに声聞 つ て舎利 う教えであり、 弗 今 0 教え、 を覚 か b 醒 仏 縁覚 せ Ø 真 L そこには声聞 8 実 0 教え、 る 0 教え Ø で を説 菩薩 あ る。 0 くと宣言さ ٠ 縁覚や菩薩の二乗とか 教えとして分別して説 そ 0 真 実 0 ħ 教えと た 0 で は、 あ る。 ?三乘: V 仏 ح た とか n 0 をも p いうよ す って な 実は わ

Ø

た

め

で

あ

ŋ

これ

はまた、

乗思想を説

ζ

他

0

経

典

で

も同じことなのである

|菩薩 X 別 0 は を教化 な すべ したもう」と説く 7 おしなべ て仏 ic む かう菩 薩 の 4 0 世 界 であ る。 経 は ح 0 ことを 諸 仏 如 来 は

人 乗 々はここに大乗 とめぐらし 教 て仏 くことによって、 0 をめ ざす大乗 て生 ま 舎 0 菩薩 n 利 カ 弗 わ 0 を 道 は り再生し へ入ることができた。 じ め とす た のであ る二 乗 る。 0 人 Þ ح は、 n が 自 聞 5 法 0 過 0 功 ち É 徳 気 で あ づ ŋ 心 乗 を大

との その と説 を信ず た五千人の人々は、 説 まず、 徳 あ ず 終 の それでは 自覚 って 仏 0 カン 一乗が その 仏 0 れ 乗思 智 手 が る 0 そ 生 段 それ 慧 根 その一仏乗 二乗 想が う は E そ 拠 の教え こと、 な を信じない ょ ħ は 故、 成 V いって ひ が 何 か廻小向大し、の菩薩として生 立 0 で V ついに仏子たりえず法華経によっては救 を信ずると 「信仏語」 7 7 7 説 仏 あ の教えを聞 る は あ カン ろうか。 0 仏 る。 者にとっ 智 た れ カュ た 慧 め 仏 5 は \mathcal{O} が W 仏乗の 未来 の う大前 本章 大乗 根 V 仏 廻 本条件 · ~ てはそれ iz 小向 仏乗 よっ 成仏 一では仏 0 教えも 自 菩 提 大 薩道 が てし で 0 カン の教えを信 の何 記が b は な ら真に仏 . の あ げ 智 画 ま か 12 ょ :授け 再生 る。 K ħ た 5 慧 りの 描 ば 'n は 子であ 経 6 が 難 ずるということ、 V な することを可 根 が れ た 6 乗 V 解 本条件で る 知 餅 な 12 難 ので 以信 b るとい で は V ることは 入であ 0 本来知 れることは あ 得 あ 仏が、 る。 あり、 ŋ̈́, る ・う自覚 乙 能 でき カン だ b に 「唯仏与仏乃能究尽」にするもの、すなわち と説 5 そのことに カュ た n ま とい なか たをも な b な た 大きく 14 V V V そ どん 教 て「信」 0 0 世界で 7 説 れ た。 た え よっ 以 法 め で な ح 外 ぁ E あ 0 に え て仏 を 12 0 前 す は、 る る。 ば、 14 Ś 14 12 子 . Ø 座 聞 0 何 L そ で する 信 た 智 ことば た ょ たが 法 を た 法 ŋ 0 は 功 0

爾

以爲有我所我於譬或佛衆舍斯護如比時 佛 此 以 設 諸 喻說悉生利 人 惜 是 諸 子 九 未 是無井修知心弗尟〕其四比 尊 佛 心 部 曾 方 量祇多是所善 福瑕衆 丘 欲 佛子淨 法 便佛夜羅已念聽 說 德 疵 等 尼 官 修 說 柔 隨 說 令 不 優 伽 以 種 諸 不 是 其 有 此 軟2順 時 得 行 婆 是 陀 諸 種 佛 堪 小數懷 義 大 亦 衆 未 入 深 提 及 緣 所 所 受 智 有 增 而 利 生 佛 妙 舍 本譬行得 戒 乘 至 是 巳 五. Ŀ. 說 故 經 根 說 故 慧 道 經 事 喩 道 法 法 出千

此我無入今未衆鈍本言若無此 衆 不 記 量 大 正 曾 苦 根生辭 干 量 衆 中 自 婆 如 乘 是 說 所 樂 未 方 諸 諸 方 無 之 見 是 佛 爲其汝惱 小 曾 便 欲 便 枝 其 糟 我 本時等亂法有力性力葉 佛人所 糠 過 慢

大 來 而 以決當爲 貪 亦 令 先 而 唯 佛 於優 喜 世 行 故定 得 是 著 說 世 爲 有 ---威 戒 婆 深 充 成 說 說 成 說 於 於 切 善 衆 諸 德 有 遍 佛 妙 是 大 佛 涅 生 因 歡 惡 生 貞 故 缺 身道道 經乘道槃死緣喜業說 實 去 漏 信

0 自ら其の過ぎ 舎がめ 衆中 是な 時 衆 比。 4 0 に)如き四 丘〈 弗は 衆は Ö ## 0 糟糠 尊為 心 ・四に比った。 衆な丘く。 等。尸 . 重 0 善く を見ず 所念 な ね 無し 7 ŋ 、聴け の 此 其を 種 14 の 唯一諸の威徳 増上慢 種 戒 0 数五 諸仏所 に於いて欠漏有 0 所 を懐くこれを欲 千有 行 0 0 対実をでは、対し、対に、法 0 得の 道質 と欲し ŋ 法 と有 み有 ŋ は 若に て、 ぬ 0 c 7 偈す の諸の を説 斯· 優婆塞ので 其 0 が性 先世の方便力をも 人 0 V て言 瑕 は 福 疵し 一徳尟くし を護 我 わま 慢 な n 0 0 善 借 る 7 悪 L 優婆夷 0 衆生の為に説きたもう。 to

是さ

法を受くる

に堪えず。

是さ Ø

0 小

は

記に出

でぬ。

0

不 信 な

る

爾を

故 若 若 定 終 說 無 ፓኅ 佛 繧 以 不 佛 至 知 量 信 カ 以 智 亦 於 於 彼 衆 小 莊 歸 小 慧 無 所 + 乘 心 方 佛 化 嚴 乘 故 偈 如 75 以 濟 諸 除 皆 故 爲 而 來 度 佛 佛 成 爲 說 至 此 不 度 於 H 方 佛 說 無 於 實 欺 衆 衆 於 相 所 便 無 大 畏 誑 生 生 世 疑 乘

罄 我 亦 我 自 佛 唯 但 + 以 方 無 則 證 自 聞 此 貪 無 住 假 佛 若 嶞 相 慳 上 大 事 名 土 嚴 嫉 菩 意 道 貪 乘 實

引 聞 光 斷 此 大 如 餘 唯 諸 其 導 明 事 乘 有 我 爲 所 則 於 照 法 平 所 築 得 非 衆 世 中 不 乘 惡 可 法 眞 生 法

(1)尟 11 (2)軟 11

或は修多羅 一悉 く是れを知しめし已って 伽陀及び本事 本生・未曾有を説き 諸の縁・譬喩 亦た 言辞・方便力を以て 因縁 譬喩並びに祇夜 一切をして歓喜せしめたもう。 優婆提舎経を説きた

鈍根にして小法を楽い もう。 生死に食著し 諸の無量の仏に於いて 深妙の道を行ぜずして 衆苦に悩乱

説かず。 我、是の方便を設けて せらる 是れが為に涅槃を説きたもう。 仏慧に入ることを得せしむ。 未だ曾て汝等 当に仏道を成ずることを得べしと

未だ曾て説かざる所以はいま 説時未だ至らざる故なり。 今、正しく是れ其の時なり 決定して大乗 を

説

仏子の心浄く 我が此の九部の法は 柔軟に亦、利根にして 衆生に随順して説く。 無量の諸仏の所にして 大乗に入るに為れ本なり 故を以て是の経を説く。 深妙の道を行ずる有り。

我、是の如き人 此の諸の仏子の為に 是の大乗経を説く。 深心に仏を念じ 浄戒を修持するを以ての故に

此れ等仏を得べしと聞いて、大喜、身に充遍す。 声聞若しは菩薩 来世に仏道を成ぜんと記す。 我が所説の法を聞くこと 乃至一偈に於いてもせば 仏、彼の心行を知れり 皆成仏せんこと疑い無し。 故に為に大乗を説く。

但、仮の名字を以て衆生を引導したもう。 十方仏土の中には の智慧を説かんが故に 唯一乗の法のみ有り。 諸仏世に出でたもうには 二無く亦三無し 唯此の一事のみ実なり 仏の方便の説をば除く。 余の二は則ち真に非ず。

終に小乗を以て

衆生を済度したまわず。

仏 首ら大乗に住したまえり 其の所得の法の如き 定慧の力荘厳せり 此れを以て衆生を度し たも

自ら無上道 ち慳貪に堕せん 大乗平等。 此 の事 事は為めて不可なり。
の法を証して
若 若し小乗を以て化すること 乃至一人に於いてもせば、 我則

若し人、 仏に信帰すれば 如来欺誑したまわず。 亦た 貪嫉の意無し 諸法の中の悪を断じたまえり。

故に仏、十方に於いて 独り畏るる所無し。

相を以て身を厳り 光明世間を照らす。 無量の衆に尊まれて 為に実相の印を説く。

記 その時に、 世尊は重ねてこの意義を宣べようとして偈頌を説いて言わ ħ

るもの、信女で、信心を欠いたものがある。

比丘・比丘尼のなかで思い高ぶりをいだくものがある。

信男で、

お

のれをたのんで心おごれ

そのまま後生大事にかかえこんでいる。そのような智慧少きものたちは、 (彼らは)集まりの中の糠の粕である。仏の威厳ある徳の故に去っていった。 みずからはその過失に気づかず、戒をたもつことにおいて欠けるところが きあり、 既 に出 これらの人 ていった。 その欠点を、 (39)は

福徳が少くて、この法を受けることに堪えられ ない からである。 (40)

(いまや、) この集まりの中には余分な枝や葉はない (41) ただ多くの純粋に実のあるものたちだけ

舎利弗よ、よく聴け、多くの仏たちが得られた法は はかりしれない教化の手段の力をもって、

生きとし生けるものの心に思うところと、 これを衆生たちのために説かれるのである。 種々の修行の道、 (42)なにがしかの意欲と、 過去世にお

仏はことごとくこれらを知りおわってから、 ける善悪の行いの結果、 (43) 多くのいわれと譬喩と、 ことばの教えの手段 の力

話 あるいは経典、 とをもって、すべてのものたちを歓喜させる。 並びに重頌と、 詩頭及び過去世の物語と、 論議と(の九部の法) を説かれるのである。 本生譚、 奇蹟物語とを説き、またいわれと、 (45) 喩え

智慧において鈍く、 劣った法を楽しみ、生死の世界に執着し、 多くのはかりしれないほどの仏

ために(仏は)涅槃(という心の絶対の平安) のもとで、深遠ですぐれた道を修行せずに を説かれるのだ。 多くの苦に悩み乱されている。このような人々の (46)

私は、 以上のような教化の手段を設けて、仏の智慧に入ることができるようにさ せて きた。

説かなかった。 (しかしながら、私は) いまだかつて、汝たちは必ず仏道を成就することができるであろう と は

今が、まさしくその時である。確乎として大乗の教えを説こう。 いまだかつてそのように説かなかったそのわけは、説くべき時がいまだ到来しなかった故である。 (48)

る。 私はこの九部の法を、 それ故、 この経を説いたのだ。 衆生たちそれぞれに随って説いた。 (49) 大乗の教えに入る本であるからであ

仏の子で、心浄く、心が柔軟で智慧においてすぐれ、 深遠ですぐれた道を修行するものたちがいる。 は かり知れないほどの多くの仏たちのも

この多くの仏の子たちのために、 (私は)この大乗の経典を説く。 (50)

私は、 このような人が 来世において仏道を成就すると予言するのである。 深く心に仏を念じ、

浄い戒を修め持っているからである。 (51)

の心のうちを知った。 これら の人々は、 仏となることができると聞いて、大きな喜びで身体が充たされた。 それ故に、 彼らに大乗の教えを説くのであ る。 (52)仏は

声聞 あ る は菩薩 が、 私の説く法を、 ほ W の一つの詩句でも聞くならば、 彼らはみ な仏

と成る

彼ら

ことは

疑

V

のないことである。

(53)

十方の仏の国土の中には、ただ一つの乗りも のの法のみあっ て、 二つのものもなく、 三つのも

のも な ただ仏 の教えの手段としての説法は 別で あ

ただ仮りのことばによって、生きとし生けるものを導き入れ

るのだ。

(54)

仏の智慧を説こうとする故に、多くの仏が世に出現される つの 仏 の乗 りものという)ことだけが真実であり、 その ほ のであるが、 か の二は真 その 6 乗りも 湯合 0 ただこの では

(仏は) 究極 的 には、 小さな教えの乗りものをもって生きとし生けるものを救われるということ

仏 智慧との力によっておごそかに飾られている。 は は 4 V ずか のだ。 ら大きな教えの乗りも (55)

のにとどまら

れてお

ŋ,

その得ら

れたところ

ō

法 は

禅定し

この法によって生きとし生けるものを済度され

のである。66

食りの心に堕してしまうだろう。このようなことはありえないことである。 もし小さな教えの乗りものによって、ほんの一人でも教化したとするなら、 もしも人が仏を信じて帰依すれば、如来は欺くことはしない。 みずからこのうえない道である 大きな教えの乗りものの、 すべてに対して平等な法をさとり、 また貪り、 嫉妬の心もない。 (57) 私はものおしみと

それ故、仏は十方において、ただ一人、畏れるもののないものである。 (58)

べてのものの中の悪を断じ尽しているからである。

私は(三十二の)すがたをもって身を飾り、光明をもって世間を照らし出す。 ほどの人々に尊ばれて、彼らのために、 この世界の真実のすがたのしるしを説くのである。 は か り知れな (59)

諷頭などと訳す。韻文体の経文をいうが、後の項の「祇夜」と区別して孤起頭ともい う。 ことの種々ないわれ、 物語を記したもの。 ka 仏弟子の前世における由来を説いたもの。 na)、といわれ、 《我慢》自己の内に「我」があると執し、それをたのんで心がおごりたかぶる こと。 契経と訳し、経典のこと。以下の「優婆提舎」までの九項は、九分教、あるいは九部経(navāigaśāsa· 経典をその内容形式によって九種に分類したものである。《伽陀》gāthā 《未曾有》 adbhutadharma 奇蹟などの不思議な事蹟を記したもの。 由来を説いたもの。《譬喩》avadāna 比喩を用いて説いた部分。 《本生》jātaka 仏の本生譚。仏の前生における種々な修行の 《修多羅》sūtra 《祇夜》geya の音 の音写。 《本事》itivitta. 《因緣》nidāna の音

写。

重頌、

応頌と訳す。散文部分(長行という)の内容を再び韻分で説いた部分のこと。

様

の解釈があることになる

ここより以下に、

長い偈文が本章のおわりまで続く。偈文の内容はこれまでの長行部分と同一趣旨

《優婆提舎》upadeśa の音写。論議と訳す。問答形式による教理の議論の部分。 のこと。素質が遅鈍なのを鈍根といい、 その反対を利根という。 《鈍根》 根とは素質、 能力

『正法 あ 法華経のしるしであるというところから実相印とされる。梵本では(p.47 l.8)、dharma-svabhāva-mudrā と は、 在 成 聞 《仏子》第一章の語注(七九頁)参照。大乗仏教では、菩薩のことを指すが、広く、 この場合には dharma より生じて」と自己の感慨を述べているように、「真の仏子」とは、一仏乗の教えを聞き、 ころで、声聞の舎利弗が自身を「仏口所生の子」「仏の長子」と呼んでいるのはその例。 すべて仏子という。 :ている。羅什訳ではいずれも dharma(法)をすべての存在である諸法ととっているが、 ŋ, から大乗の菩薩となったものをいうとする。なお、本経の仏子論については、高崎直道『如来蔵思想の 一の冒頭では ありとあらゆるものという意味(原語は しるし、 四三〇―四四二頁を参照。 華 直訳すれば 光瑞品では、 標章、 仏の一乗真実の法を聞いて領解した舎利弗が、「真にこれ仏子なり、 「法の本性の印」となる。この語は第一章にもあらわれ、そこでは「諸法実相義」と訳さ だから、声聞も菩薩も本来、仏子である。 標識の意味で、諸法実相 この (法) 原語に対して「経典自然之誼」という訳をつけてお は、 《**心行**》caryā 心の動き、働きをいう。 経典、 即ち教えの意にとられている。したがって、この原語については二 (すべての存在のありのままの真実のすがた) sarvadharmāḥ)。すべてのものの中の悪。《実相印》「印」 先段の偈の、 《諸法中悪》諸法とは、 舎利弗が仏に説法を三請すると ŋ 仏の教えを聞く仏弟子を (大正蔵、 仏の口より しかし、次章譬喩 廻小向大し の理法は、 一方、 九巻、 すべての存 生 六六上)、 竺法護の 7 この 法化 ح 形 吉

知見 + に仏 来重視されてきた長行部分よりも、 る。 ある十如 で 如 あ 是、 る。 0 部 0 そして、 開 分に 知見を得さし 是は そし 示悟入のため . \$ カン 羅什 ける力点は、 て仏 Ļ このような視点に立つと、 訳に Ш め 世 述 る はより詳 のみ見え、 の具体的方法を説き明 の本懐であ 秘説が開 三乗方便一乗真実 細であり、 羅什の創作 る 陳 仏知 され むしろ偈文の中にこそ方便品 後段 見 て 見の開示悟入が浮長行に説かれて V に説 に近い る のうえに立った仏知 かしたものとみることができる とい カン 、う見・ Ъ れ が説 る のであるところか 方が 仏道 ていない カン 修 あ れ る 行 7 い内容もな 元見の開 の真 0 0 V で 種 た。 あ 0 H ある。 趣旨 相 5 る 示悟入であるということにな ところが、 は もともとの法華 が の 長行 長行部 である。 あ ŋ, 諸 では、 その 分で説 法 そ 実 諸 な れ 相 かに 故に、 カコ 経 法 0 では、 れ 内 実 た仏 従

くりかえしといって通り一遍に通過さるべ の ような見方がされるほどに偈文も長行にない きでは な 重 V 一要なも Ō を含んでいる場合があり、 同 趣旨 Ø

以外 あり、 今説くべきその時が を苦から救 の二種 Ø 大乗 段 0 要旨 ったが、 あ の る 教え い は次のごとくである。 を聞 は 三種 来た。 L くも かし仏になる道 の教えは存 もともと仏が のは必ず 成仏 在 仏は は説 しないというのである . することができる。 さまざま 衆生 かな か 0) な教えを説 0 た め た。 E 九部 それ 仏 は機が ٧١ 0 た 法というさまざま 0 教えに 0 Ь まだ熟さな すべて大乗 は本来一仏乗 か に 0 な教えを説 た 入 の 6 カン 2 L 6 っであ b め ŋ る るが、 ためで 人々 それ

舍 利 知 我 本 立 誓 願 欲 令 切 衆 如 我 等 無

異

佛 我 是 於 会談利 諸 深 入 平 若 我が カ Ĝ i. 雖 故 千 著 邪 切 子 胎 我 昔 Ū 弗得 說 舍 萬 虚 見 の所願 語 之 め Ĭ, 衆生に 世 妄 んと欲しき。 無 道 浬 利 億 稠 微 当ま 異 尊 槃 弗 劫 法 林 形 の如 遇いて 知 き るべ 唯 占 來 我 堅 是 不 若 世 今者は巳に満 設 L 受 有 世 世 亦 爲 闢 尽く教うるに仏道を以て 非 若 設 佛 不 常 無 我帮 作 值 方 名 可 無 增 本智 滅 便 字 捨 等 長 誓だ願 足 我 諸 說 亦 今 我 依 薄 ぬ を立てて 法 不 德 有 諸 慢 11: 從 聞 方 盡 此 少 自 世 切衆生を化し 本 苦 正 矜 大 便 諸 福 ば 來 道 法 高 見 人 一切に 無智 0 常 示 如 諂 具 衆 衆をし て の者は錯乱し 之 苦 應 示 自 是 曲 足 除 Ξ 寂 以 六 所 皆仏道 心 て 乘 滅 涅 難 不 疑 + 逼 我が 法 相 槃 度 實 = 迫 K 入らし 如く等しくして異なること無 to

LL 我 若 t_{Π}

諸 知 我 我

欲 此 湡

因 衆

緣 生

墜 未 靐

墮

惡 善 佛

道 本 道

輪 堅 無 化

硘

六

趣 五

中 欲 窗.

備 癡 迷 指

受

諸 故

苦

毒 惱

於

愛 惑

生

曾

修 以

智 著

> 者 切

不 入

所

我知 N め 此 0) 衆生は 未だ曾て善本を修せず。 堅く五欲に著して **癡愛の故に悩みを生ず。** 迷惑して教えを受けず

受胎の微形 諸欲の因縁を以て 世世に常に増長し 三悪道に墜堕し 薄徳少福の人として衆苦に逼迫せらる。 六趣の中に輪廻して 備さに諸の苦毒を受く。

邪見の稠林若しは有、 若しは無等に入り 此の諸見に依止して、六十二を具足す。

深く虚妄の法に著して 堅く受けて捨つべからず。 我慢にして自ら矜高し 諂曲にして心不実なり。

是の故に、舎利弗よ 千万億劫に於いて 仏の名字を聞かず 我、為に方便を設けて 亦、正法を聞かず 是の如き人は度し難し。 之に示すに涅槃を以てす。

仏子、道を行じ巳って 来世に作仏することを得ん。 真の滅に非ず。

涅槃を説くと雖も

是れ亦、

常に自ら寂滅の相なり。

諸仏は語異なること無し 今此の諸の大衆 方便力有りて 皆応に疑惑を除くべし。 三乗の法を開示す。 唯一にして二乗無し。 切の諸の世尊も 皆一乗の道を説きたもう。

舎利弗よ、必ず知るべきである。 私は、 もと誓願を立てて、 すべてのものたちを私と等しく、

私が昔願ったその願いは、いまはすでに満たされた。 異なることのないようにさせようと欲した。 (60)すべての衆生たちを教化して、みな仏道

もし私が、 に入らせたので 衆生たちに出会って、 ぁ る。 (61)ことごとく仏道を教えるならば、 智慧のないものは、 錯乱し、

洣 V 惑って、 その教えを受けとることができないであろう。 つて善根をつんだことがなく、

欲望 私 は知ってい にかたくとら る。 これらの衆生たちは、 b れ 愚迷と激 L い煩悩 V まだか 0 ため に悩みを生じ ていることを。 (63)五. つ

0)

感官の

多くの欲望のために、 三種 の 悪道 のなかに堕ち、 六種 の境涯の中で生死を繰り返して、ことご

受けと 多くの苦しみにさいなまれ によって生じた微細な身体 は 世 々 に増大してゆき、 徳が薄く、 福が少ない人となって、

る。

(64)

多くの苦痛を受けてい

る。

よこしまな見解の密林の中に踏みこんで、 ある いは た見解をよりどころとし、ついに六十二種 「(一切は) 有である」とか、 あ る V は

見解をそなえるに至ってい る。 (65) 切は)無である」とか

多く

0

このような誤っ

深く虚偽 である。 んで思 の説 N 上ってみず に, 執着し から高ぶったり、 て、 か たく なにそれを受け入 他におもねって自らの心を曲げたりして、 ハれて、 捨てることができない その心は不実 お 0 れ をた

千万億劫とい う長 一時に わた つて、 仏 の名な を聞 カン ず、 また正 し Ň 教法を聞くことも な v この ょ

槃を示し、 うな人々は救うことが れ故、 舎利弗よ、 私はそ 困難 \bar{o} であ ために教化の手段を設けて、 る。 (66)苦を滅しつくす多くの道

私が涅槃を説き示すといっても、 て見せ る Ō だ。 (67)これは真実の涅槃の境地ではない。 (なぜなら) この世に存

浬ね

在するものはすべて、もともとそのままでおのずと(本来の)涅槃の境地のすがたを示している のであ

仏の子は仏道を修行しおわれば、来世には仏となることができよう。

私には教化の手段の力があり、(それによって)三種の乗りものの法を開き示したが、

今や、この大勢のものたちは、すべて、(この点についての)疑惑が除かれるであろう。 の世尊たちは、みな一つの乗りものの道を説かれたのである。 (69)

多くの仏たちのことばはそれぞれ異なるものではなく、ただ一つであって、二つの乗りものは存 在しないのである。 (70)

原典の成立に関する一考察」、金倉円照編『法華経の成立と展開』pp.103―104) しかし、 羅藍=受胎 る、すなわち徒らに生死を繰返すの意〉であるとし、これは訳者鳩摩羅什が kaṭasī (尸林) を kalala (羯 渡辺照宏博士は、 形・世世常増長》この二句は、梵本では、kaṭasī ca vardhenti punaḥ punas te (p.48 L 4,64v.) に相当する。 鬼・畜生・修羅・人・天の六種類をいう。この六種の輪廻の生存から脱することを解脱という。 の三種の悪道をいう。《六趣》輪廻をくりかえす有情の六種の生存の形態あるいは境涯のことで、地獄・餓 ことで、のどの渇きのように激しい煩悩のことを指す。 眼・耳・鼻・舌・身の五つの感官の欲望をいう。 の初めから七日間までの胎児の状態)と取り違えたものらしいとして い る。(渡辺照宏「法華経 諸写本との対照によって、この句の正しい読みは、katasim vivardhenti〈尸林を増大す 《三悪道》六道(六趣)のうち、 《癡愛》癡は愚迷で無知な心をい い、愛は渇愛の 地獄 訳者の誤りか、 ・餓鬼・畜生 《受胎之微

すべて

什の使用したテキスト自体の写誤かは決定できない問 の手だて(方便) 第二のもの」(dvitīya)という。 ñ 縁覚・菩薩の三乗の教えを示され ってい 衆生を教化するためさまざまな手段をめぐらす智慧の力を指す。 た仏教以外 として施設されたものであって、 Ö 思想を総称 したもの。 た のに、 仏の教えはただ一つしか 《諂 画 おも 乗が真実であると明 題である。 ねりへつらい、 《六十二見》 ない 《疑惑》 自らの心を曲 と聞いて生じる疑惑。 カュ され 仏は衆生を教化するの 釈尊在世当時、 る。 げ 《無二乗》梵本では る こと インド 三乗は教 E に行 《方便 声聞

唯一つの仏乗、 ったからであり、 の教えを説いたの 仏が三乗 0 0 仏 段では、 「乗の の教えを説 4 仏 仏になるための教えを説くことにあり、 あ は昔、 その 0 はなぜかということを、 て更に余乗は存在 た かな す め バベて け に方便としてか 'n ば の衆生を仏 ならなか しないのであると。 長行部分よりもより一 りに三 0 にならせるとい た このは、 乗の教えを説 衆生 それ う誓願をたてたの 0 機根 は今の仏も多くの仏も同じであ V 層詳 たのであっ が熟せず正法を聴くにたえ しく述べている。 た。 汉 L L かも三 か Ļ 仏 乗それぞれ ŋ 6 の真意は n ただ な か

是 如 過 是 去 諸 世 無 尊 世 數 劫 尊 皆 種 無 說 種 量 緣 滅 度 乘 法 喻 佛 百 11 無 數 千 無 量 方 萬 衆 億 便 カ 種 生 其 令 演 數 入 說 於 不 佛 可 法

相量

道

乃彩。或 若 乃 木 清 起 如 如 或 簫 以 但 如 若 畫以以 人至櫁 淨 萬 是 是 聞 以諸 華化是 至 爲童幷 廣億 諸諸 諸 童 作 膠七 法 歡 香 諸 佛子餘嚴種 人 子 佛 漆 寶 衆人 布 喜 箜 幡 菩 心養蓋藤等 戲像布成故戲材飾塔 生 等 施 便

建聚填3莊金 皆 皆 歌琵敬度漸 若百 嚴鍮 或 助 草 飾 立 沙 瓦 校 銀 E E 持 顯 -心脫 獑 福 石 諸 為 泥 於及 成成 鐃 而無積 木莊 作 赤 戒 第切 頌 銅供量功 及嚴 佛 白 形佛土 諸 頗 佛 佛 忍 一世 佛 鈸 養 衆 德 筆 相 像銅像塔等 塔 梨 德 道 道 辱 義 間

乃 如 若 若 具 精 或 自 如 白 刻 如 若 或 車 諸 諸 以作 是 鑞 彫 是 有 佛 佛 進 有 人 是使人足 於 栗 衆 人於大 指 若 及 成 諸 鵩 耙 與 滅滅 禪 諸 小妙作塔悲 爪 使 人 鉛 衆 人 野 石 馬 度度 智 生生 已已 音音樂廟心甲人等錫 相等中 廟腦 等 類類

皆 皆鐵皆皆積栴玫供若 盡擊寶皆 而 種 値 深 已已土 鼓像已 E 已 木 已持 書 檀 瑰 養人 種 成成成 及 琉 舍 善 成以吹及成 作成 成 及 修 過之 佛與佛佛佛沈璃利軟電器去所 佛供角畫佛 佛 佛 道養貝像道像道道泥道蔥廟水珠者心慧î佛欲

又、諸の大聖主 との諸の世尊等も 入 以 或 若 若 精い若も 進れる ・ 是*過 更に 作の如き諸の 過去無数劫 稱 無 此 有 人 仏 衆生、 不と馬脳 異の方便を以て 聞 餘 供 南 散 (1)慧=德 滅度 禅だ 対校記及び春日 度 箘 無 養 涅 是 . 類に 智 Ó î L 佛 像 法 1 攻き已ませま 現をつって 世尊も 等も 宥 無量 って って * 瑠璃珠* 7 (2)軟 種 皆 皆 如 漸 或 75 切世間 種 0 諸る 本に従 若し人、 滅為 E 已 見 復 至 に福 第 種 薪 ĬI. 度と 種 成 以 輭 成 恭 無 但 義を助い 乗の を供 悪を 過 の 0 0 とをも って 佛 合 去 縁 14 佛 火 量 3 善軟 法 修 養 0 • 「後」とする。 滅 佛 掌 華) 博 道 道 天・人に 譬喩 せせ 頭花 14 を説き す 0 仏に値 百 11 る者 した L 0 齀 丰 心 於 若 自 乃 供 一万億種 N あ ま (4)彩 ・群生 清浄に たて 諸 成 至 蹇 是常 V ŋ 無量 き Jj 0 無 過 散 學 於 ま 億 如 類 の方便力をも K 11 鰯. 上 畫 き諸 の i 綵 去 広 種 0 0 の衆生を化り て < 是な 0 0 道 丰 像 が 一般師し ない 一般師し ない としょう 深心 5 7 0 人 ご在世 等 其 加 き諸の ō 0 在₅世⁵ 入 廣 或 漸 皆已に仏法 若し して 所 0 数 諸な 11 量が 於 度 復 見 欲 現 在 衆生 は を る 塔 無 或 無 小 ど知しめしている道に入られ 諸法 路を注 べ 金え 法 6 數 數 滅 廟 低 カン 道 本 • ご底 銀え 皆 聞 0 6 を成じき 後6中 衆 頭 佛 和を演 一 及び ず。 1已に仏道を成じ V 本は

167

烦t

F

布施

L

或さ

はい 持亡

戒:

•

Ū 説 め た L

たま ま

上

か 6

底

本

或は石廟を起て 栴檀及び沈水 木樒並びに余の材 塼瓦泥土等をもってする有り。

若しは曠野の中に於いて 土を積んで仏廟を成し

若し人、仏の為の故に 乃至、童子の戯れに 沙を聚めて仏塔と為せる 諸の形像を建立し 刻彫して衆相を成せる 皆已に仏道を成じき。 是の如き諸人等 皆已に仏道を成じき。

白鑞及び鉛・錫鉄・木及与び泥、 皆已に仏道を成じき。

彩画して仏像の

百福荘厳の相を作すこと

自らも作し、若しは人をしてもせる

皆已に仏道を成じ

或は七宝を以て成し 爺石・赤白銅

或は膠漆布を以て厳飾して仏像を作れる 是の如き諸人等

但、諸の菩薩を化し 無是の如き諸人等 漸漸と 乃至、童子の戯れに 若しは草木及び筆 漸漸に功徳を積み 無量の衆を度脱しき。 大悲心を具足して皆已に仏道を成じて、 或は指の爪甲を以て 画いて仏像を作せるポ

若しは人をして楽を作さしめ 若し人、塔廟 宝像及び画像に於いて 鼓を撃ち角・貝を吹き 華香幡蓋を以て敬心にして供養し、

或は歓喜の心を以て 簫・笛・琴・箜・篌 歌唄して仏徳を頭しかばい 琵琶・鐃・銅鈸 一華を以て 是の如き衆の妙音 画像に供養せし 乃至、一小音をもってせしも 漸く無数の仏を見たてまつりき。 尽く持って以て供養し、 皆已に仏道を成じき。

若し人、散乱の心に

或は人有りて礼拝し 此れを以て像に供養せし 或は復、但、合掌し 漸く無量の仏を見たてまつり、 乃至、 一手を挙げ 自ら無上道を成じて 広く無数の衆を度しなすか しょう 或は復少し頭を低れて だ。

(74)

記

諸の過去の仏の 無余涅槃に入ることが尽きて火の滅ゆるが如くなりき。 若し人、散乱の心に 在世或は滅後に於いて 塔廟の中に入って 若し是の法を聞くこと有りし たび南無仏と称せし 皆已に仏道を成じき。 皆已に仏道を成じき。

数えきれないほどの多劫の昔に、涅槃に入られた無量に多くの仏たちの、 その仏たちの種類は

このような多くの世尊たちも、 百千万億もあって、その数ははかり知られない。 種 は々の W われ、 喩えと、 (71) 数えきれないほどの教化の手段

をもって、一切の存在のありようを演説された。四

化して、仏道に入らしめられた。冏この多くの世尊たちも、みな一つの乗りものの法を説き、

はかりしれないほどの衆生たちを教

の力と

る意向を知られて、 また、多くの偉大な、 諸聖の上首は、一切の世間の、 さらに異なった教化の手段によって、最もすぐれた法を明らか 天と人、多くの生類たちの、心の底にあ にされた 0

もし、 衆生たちのなかで、 多くの過去の仏に出会って、 その教えを聞いて布施を行ない、 戒

精い持な 智慧とをもって、さまざまに福徳智慧を修めるような、 (75)

ちは、

みなすでに仏道を成就しているのである。 (76) そのような数多くの人た

を

多くの仏が入滅したあと、その時もし人々に善い柔軟な心があったならば、 そのような多くの

多くの仏が入滅したあとに、 衆生たちは、 みなすでに仏道を成就しているのである。 その遺骨を供養するものが ٧١ (77)て、 万億種類もの塔を建てて、 金

銀及び水晶、

を建立

(79)

おうぎ貝と碼碯と、銀及び水晶、18 赤玉、 瑠璃珠とをもって、 きよらかに、 広くおごそかに飾って、 多くの塔

あるいは石づくりの廟を建て、 などをもって塔廟を建てるものもいる。 あるいは栴檀及び沈香の木、 (80) 木樒やそのほかの材料、 瓦や泥土

あるいは、 荒 野 に お いて、 土を積んで仏 の廟 を造 ったり、 (81)

子どもたちがたわむれに、 砂を集めて仏塔をつくる、 このような人々らは、 みなすでに仏道を

成就しているのである。 (82)

P 誰でも、 仏 のために、 多くの形像を建て、 それに多くのすがたを彫刻したとすれば、 そ

あるいは七種の宝玉をもって、 の人たちは、 みなすでに仏道を成就してい あるい は自然銅、 る。 真論 (84)

仏像 る、 白鑞及び鉛、 このような人たちは、 画を描いて、 錫, 鉄、木及び泥をもって作ったり、 多くの福徳をそなえたおごそかなすがたを、 みなすでに仏道を成就している。 あ る V は漆喰 (85) みずからも作り、 の布で、 おごそかに仏像を作 あるいは人

に

も作らせたりするならば、

その人たちはみなすでに仏道を成就しているのだ。

(86)

仏道を成就しており、 あ このような人々たちは、 る Ň はまた、 子供たち そして、多くの菩薩たちを教化し、 のたわむれに、草木や筆、 漸次功徳を積みかさね、 大きなあわれみの心をそなえて、みなすでに もしくは指 はかりしれないほどのものたちを救 の爪で、 仏像 を画 (87)

簫・笛・琴・二十三弦琴・琵琶・鐃鈸など、あるいは誰かに音楽を奏させて、鼓をうたせ、あるいは誰かが、塔廟や、宝像及び画像に、 ホもし、誰かが、塔廟や、宝像及び画像に、 ホ 花や香 つの笛、 旗と天蓋をうやうやしく供えたり、 、ほら貝をふかせて、 (90) (89)

すべてこのような多くの妙なる音をも

って供養

済しているのである。

(88)

ほんの あるいは わずかな音をもって供養しても、 はまた、 歓喜の心をもって、 仏を讃嘆する唄を歌い、仏の徳を詩 (そのような人々は) みなすでに仏道を成就してい って、 (92) る

の

たり、

(91)

である。

В し誰かが、 の仏に見えることになるであろう。 心乱れながらも、 一本の花でも (94)(仏の) 画像に供えるならば、 その人は次 第 に

あるいはまた、 礼拝したり、ただ合掌しただけでも、 または片手を挙げ、 あるいはわずか に頭

の涅槃に入る。 からこの上ない道を成就して、広く無数のものたちを救済したうえで、 このようなことで そのさまはちょうど、 (仏の) 像に供養しただけでも、 薪が燃えつきて火が消えてゆくようである。 次第に無量の仏に見えることとなり、 身心ともに滅 (95)した究極 みず

えるならば、その人たちは、みなすでに仏道を成就している。匈 もし、誰かが心乱れたままで、塔廟の中に入って、 一たびでも「仏に帰依したてまつる」

多くの過去の仏や 在世中(の仏)、あるいはその滅後に (これらの仏から)もしも こ の法

を聞くことがあったなら、その人たちはみなすでに仏道を成就しているのだ。匈

度)という。《栴檀》candana の音写。芳香をもつ香木の一種。《沈水》沈水香のこと。沈香と略す。上等 《大聖主》聖主とは聖賢たちの上首の意で、仏のことを指す。 は金・銀・頗梨(水晶)・硨磲(おうぎ貝)・馬碯・玫瑰(赤玉)・瑠璃の七種の名が見え、授記品で は頗梨 ともいう(『玄聲』)。《七宝》七種の宝石のことで、経論によって内容上の異同がある。本経でも、この章で な香木で、重くて水に沈むのでこの名がある。 理のこと。 《布施・持戒・忍辱・精進・禅・智》菩薩のなすべき六種の修行の徳目で、これを六波羅蜜(六 《木櫁》白檀に似た香木の一種(『文句』)。あるいは槐に似る 《第一義》ならぶものの な い最高の教え、真

《百福荘厳相》百の福徳によって飾られた相。仏には凡夫にはない三十二種の特徴ある相貌があるが、 寂静の状態をいう。《過去仏》釈尊以前にこの世に出現したとされる仏たち。一般には過去七仏が有名であ (これを有余涅槃という)心の平安を得ている人が、その肉体も滅することによって 入 る、完全で究極的な の皿形をしたシンバルに似た楽器で、打ち合せて音を発する。《無余涅槃》煩悩を断じ尽して涅 槃 に 三十二の相にそれぞれ百の福徳が具わっていることをいう。《箜篌》二十三弦の琴。くだら琴。《鏡》 本経の第一章序品にも二万の日月燈明仏などとあるように、多数の過去仏が説かれている。 その

のかわりに真珠があげられている。《鍮石》自然銅の良質なもの。

知 其 於 佛 無 普 若 知 未 第 數 道 數 欲 有 切 種 來 生 如 場 從 諸 令 聞 諸 寂 恒 緣 法 衆 知 法 如 世 沙 已 起 門 滅 生 者 以 出 導 是 其 亦 無 以 其 方 故 現 師 會 同 無 數 便 於 方 說 爲 得 不 無 所 カ 世 便 成 有 此 故 說 乘 乘 道 間 佛 便 量 過 雖 安 天 是 諸 未 諸 度 是 隱1 示 法 佛 來 佛 脫 諸 所 所 種 衆 住 兩 世 本 諸 如 種 牛 供 法 衆 來 足 諸 養 位. 故 尊 佛 生 願 欲 其 亦 現 世 知 雖 我 亦 實 佛 說 在 法 說 所 方 爲 如 + 相 常 百 行 無 便 淮 佛 是 方 常 無 千 說 佛 漏 法 佛 性 億 住 道 法

聞 なぜなら、 で仏 の段で、 く者は ここで 生たちが六波羅宮ここでは、過去に 去 一の諸仏 なることが 未来 一人残らずすべて仏となる 仏 いのも 0 の教えは過去 仏 b とで 蜜みっ できたという、 0 無数 ま の修 た のこうし 行や、 同 0 から 諸 じ __ 仏 た修行 仏 仏乗を説い 現在、 た 衆生 像仏塔を造立 5 ので É 未来 一の成 は 7 あ な Ď, て衆 K ま 仏 た わたって一 0 乗 現在 それ 生を救 た 0 め 教 供養 が と未来に のさまざまな具体的 え 済す 諸 を説 貫 仏 î の誓願が ί た き ŋ, おけ 7 不変 ___ で カン á あ 切 修行 の真 あ れ る 衆 る る V 生 と説 理 を示 実践 0 は を で だ 救 カコ あ カ 方 た 済 L 法が れ らで たも る。 び L 南 る。 てきたことを述べ、 そして、 あ 説 無仏 0 ŋ に カン ほ れ と称えるだけ そ て か 仏 れ な V 故 0 6 法を に次 な

言 辭 隨 應 方 便 說

及 未来の諸の世尊 諸 利 鈍 其の数、 以 種 種 量有ること無けん。 天 譬 喩 亦 是の諸の如来等も 亦、方便して法を説きたまわ

若し法を聞くこと有らん者は 切の諸の如来 無量の方便を以て 一りとして成仏せずということ無けん。 諸の衆生を度脱して、仏の無漏智に入れたまわん。 諸仏の本誓願は 我が所行 の
仏

普く衆生をして 亦 同じく此の道を得せしめんと欲す。

諸の仏・両足尊 是^これ、 未来世の諸仏 法住 ・法位にして 百千億 法は常に無性なり、 世間の相、 無数の諸の法門を説きたもうと雖も 常住なりと 仏種は縁に従って起ると知しめす。是の故に一乗を説きたまわん。当門を説きたもうと雖も、其れ実には一乗の為なり。 道場に於いて知しめし已って 導師、 方便して説き

天・人の供養したてまつる所の を安隠ならしめんが故に 亦、是の如き法を説きたもう。 現在十方の仏 其の数、 恒沙の如く

世間に出現したもうも

衆生

たまわん。

の寂滅を知しめして 深心の所念 方便力を以ての故に 過去所習の業 種種の道を示すと雖も 其れ実には仏乗の為なり。

及び諸根の利鈍を知しめして 衆生の諸行 種種の因縁、 譬喩、亦、言辞を以て 欲性・精進・力 応に随って方便して説きたもう。

来たちも、 0 世 また教化の手段を講じて法を説かれるであろう。 に出現する) 多くの世尊 は、 その数ははか りしれないであろうが、 (98)それら多くの如

(1)隱=穩

最

高

0

悟

ŋ

Ó

安

6

カン

:な境地

を

知

ŋ

な

が

5

教化

0

手

段

の力を

は

た

6

か

世

7

H

す

O

14 切 0 f 煩悩 7 を滅 0 如 来は、 し尽した智慧に入らせる は か りし n な V ほ っであ ど 0 ううう。 教 化 0 (99) 丰 段 を Ĕ 0 7 多く Ö 衆 生 た ち を救

ろう。 じように得させようというも \$ Ū 法 を聞 多くの仏の本来の誓願 くということが あ るなら は 私が ば、 7行じ (100)その人たちは、一人とし てきた仏の道を て仏 あ ま ね に なら く衆生た な V 5 Ъ に Ō ح は の道 な V で 同 あ

未来 も実には 0 世 一つの の多くの仏たちは、 (仏の)乗りもののため 頁千 億 0 な 無数 のであ に多く ર્જે (101)Ö 法 門 を説 カコ れ る で ぁ ろう。 し か そ ħ

のな

のだ。

なく、 れるのであ 人中の最高者である多くの仏たちは、 14 る。 0 種子は縁 (102) 起の理 法 に よっ ح て生じると知 0 世 0 Ь 0 って、 にはそれ それ 自 故 身 ĸ 0)固定的 つの 教 な存在性 え 0 乗 りも とい うも 0) 0 は

の真 理 В 0 0 あ の 6 とどまり方、 ゎ ħ であると、 もの 0 道 本 来的 湯 K お あり方そ V て悟 6 0 ħ \$ たの 0 で ち、 あ 0 導 て、 師 世 は 教化 間 のすが の手 段 た を用 は そ V 0 て ま 説 ま で 2)3

れるであろう。

(103)

あ る 天と人に る の (104) 供養され 衆生たちを安ら る、 現在 か 世 にさせるためで 0 Ť 方 0 仏 は、 ぁ ŋ ガ ン ジ ま た ス 河 そ 0 0 故 砂 のように このような法 数多く、 世 を説 間 か に H n 現 る 3 0 れ

るが、 そ n は 実に は仏仏 の乗りも Ō (を説か W が た 85 な 0 で あ る (105)種 の道を示

衆生たちの行いと、 心の底にある思いと、 過去になしてきた行為の結果、 意欲、 精進、 気力

(106)

や言葉によって、それぞれの素質に応じて、教えの手段を設けて説法されるのである。 および、もろもろの素質能力がすぐれているか否かということを知って、種々のい ゎ れ (107)

くりある。dharmasthitāṃ dharmaniyāmatāṃ ca nityasthitāṃ loki imāmakampyām (りら この解釈は、道生の「仏縁」理生」という解釈に近い。 起の理法と解して、成仏の因は縁起の理法にあり、 に従って起る」とは、直前の句の「法は常に無性」が縁起の理法を指しているものであるか ら、「縁」を縁 している。ここでは、後の譬喩品の用例から考えて、仏の因としての仏性、 『法華経義記』)と解したり、仏の因としての「正因仏性」(智顗『法華文句』)、「菩提心」(吉蔵『法華義疏』)と解 当する語はみあたらない。『正法華』にもない。古来の注釈家はこの語を、「仏」(道生『妙法蓮花経疏』、法雲 《法常無性》法とは現象界の事物。すべてのものは縁起によって成り立つ存在で、それ自体に個定的存 在 性 無性は無自性の略。 〔法住〕と法の不変性〔法位〕は、世間において、不動にして、常に存在する。)(p.53 91.) 生滅変化をはなれた実体というものはみとめられない。このことを無自性といい、空ともいう。 《仏種従縁起》「仏種」は次章の譬喩品において二回あらわれるが、梵文にはこれに 相 この理法を知るものが仏となるという意にとっておく。 《是法住法位・世間相常住》相当する梵文は次 の 如来蔵の意ととる。そして「縁 法 の常住 如

示しており、この訓み方がわが国でも今日まで一般的である。しかし、梵文との対応から考えると、 法位に相当していることが知られる。法雲と吉蔵はこの句を「是の法は法位に住して」と訓読される理解を

この句

これでみると、「是法住法位」に関して、複合語 dharma-sthitā と dharma-niyāmatā とがそれぞれ、

方便 先 を設けて衆生を誘引し、 0 で、「精進(vīrya)と力(sthāman)」とある。ここでは「力」は衆生の身体、 て「精進力」と解すのが従来の訓み(ただし、岩波本は 相」も同意味である。 非ず」といって否定された小乗の涅槃のことを指している。超えられるべき生死の世界が、 それは日本天台に継承されて、天台本覚法門を生んだ。 ということである。この、現象のうえにただちに真理をみるという思想は中国天台において特に重要視され ある。すなわち、生滅変化してゆく存在(法)は、そのままで不変の真理のあらわれであって、常住である であるというのである。「世間相常住」とは、 によって生じたもので、 た。「法住」とは、 をそのように訓 っている存在 段 (五三頁、 E 寂静の涅槃の状態にあるとするのが、第一の寂滅であるという。「諸法従本来、 生死の世界を超越したところに得られる絶対平安の状態をいうが、本経では、これは先に 続き、 一六行)は、vīryaṃ 未来及び現在 (法) が、 むのは適当ではない。それ故今は「是れ、 法の本来的なとどまり方、 《欲性》 そのあるがままでその本来的な不変の真実のすがたをあらわしているという意味 それ自体に不変の固定的実体はなく、空である。それが法(もの)の本来的 次にただ一つの仏乗を明らかにしてそれによって一切衆生を救済するの の仏もまた、 ca sthāmaṃ 意向、意欲のこと。adhimukti の訳。 過去の仏と同様に衆生の機根を考慮してまず三乗 ca viditvā jñātvādhimuktiṃ ca prakāṣayanti// (106) らりいく 「法位」は、本来的あり方をいう。すなわち、 生滅変化してゆく無常な世間にあって、 「精進と力と」と訓む)であるが、 《第一寂滅》寂滅は涅槃の境地をい 法住 ・法位にして」と、 ⑦ 力 あるいは精神の力、 直前の 岩波本と同 「精進」 常自寂 縁起に よって 成り立 滅 梵本では相当箇 法 実はそのまま本 V 語 相」「諸 様 「真の滅には E 勢力を意味 煩 0 Ŏ 訓 悩 おり方 4 は縁 実

の成

道

時

の梵天勧

請の仏伝

よって一層

我 我 深 以 入 舍 我 梵 我我衆 恭 護 加 所 始 入 貪 生 利 以 我 敬 世 斯 寍 生 死 弗 智 亦 愛 之 得 坐 諸 所 不 沒 合 ĮΨ 慰 嶮2當 慧 如 堂 智 渞 邪 自 在 天 等 說 道 慧 場 見 蔽 知 力 是 苦 Ŧ. 類 道 法 禮 以 盲 相 我 知 安 善 亦 疾 不 請 及云 微 觀 苦 續 以 衆 1 劉 大 何 妙 樹 瞑 能 我 苦 佛 生 衆 說 自 最 亦 無 欲 釋 於 信 轉 而 眼 所 性 生 在 口 第 捨 不 是 法 經 迦 涅 故 苦 見 斷 觀 欲 法 輪 天 度 行 ___ 以 爲 不 深 見 方 作 譚 破 我 井 줿 衆 於 著 六 便 種 法 餘 時 生 \equiv 是 求 是 念 創 說 種 過 大 於 道 之 思 不 自 諸 諸 諸 七 衆 諸 勢 衆 法 天 杰 根 五. 惟 去 信 思 日 生 法 故 佛 生 故 惟 衆 王 鈍 中 欲 時 佛 及 思 及 如 貧 皆 宣 得 +所 墜 若 眷 著 而 樂 與 犛 窮 令 示 方 行 於 但 屬 諸 惟 起 是 4: 無 得 於 佛 譛 癡 斷 無 方 \equiv 百 天 如 大 千 帝 所 是 悲 苦 福 歡 佛 上 便 惡 佛 愛 慧 道 釋 盲 事 法 萬 心 尾 力 道 乘

斯の如きの等類

云何がして度す可き』

ځ

爾の時に、

諸の梵王

及び諸の天帝釈

護世四天王

及び大自

|在天

並びに余の諸の天衆

眷属百千

諸 諸 切 類 佛 而 别 用 說 方 便 \equiv 力 乘 少 我 智 等 亦 皆 法 得 不 最 自 妙 信 第 作

分

别

說

雖 復 佛 薩

法

(1)隱=穏 (2)嶮 ĺĺ

我、 食愛を以て自 生死の嶮道に入りて 舎利弗よ、当に知るべし 深く諸の邪見に入りて 『我が所得の智慧は 我も亦 智慧力を以て 始め道場に坐し 是の如し 1ら蔽** V 衆生の性欲を知って 盲瞑にして見る所無し。 相続して苦断えず 樹を観じ、亦、経行して 微妙にして最も第一なり。 みよう 衆生を安隠ならしめんが故に 苦を以て苦を捨てんと欲す。 我、仏眼を以て観じて 方便して諸法を説いて 深く五欲に著すること 大勢の仏 三だり 衆生の諸根、 六道の衆生を見るに 是の衆生の為の故に 種種の法門を以て の中に於いて 及与び断苦の法を求めず 鈍にして **葬牛の尾を愛するが如** 皆、 歓喜することを得せし 是の如き事を思惟しき。 貧窮にして福・慧無し。 楽に著し癡に盲いられたり。 仏道を宣示す。 而も大悲心を起こしき。

尋いで過去の仏の 万 を破して信ぜざるが故に 颠 恭続 ち自ら思惟すらく 合掌し礼して 所行の方便力を念うに 『若し但、仏乗を讃め 三悪道に墜ちなん。 我に転法輪を請ず。 『我が今得る所の道も ば 衆生、 寧ろ法を説かずとも 苦に没在し 亦 是の法を信ずること能 応に三乗と説くべし』と。 疾く涅槃にや入りなん。

わじ。

訳

我等も亦、 是の思惟を作す時 第一の導師よ 是の無上の法を得たまえども 十方の仏、 皆現じて 諸の衆生類の為に 梵音をもって我を慰喩したもう 諸の一切の仏に随って、方便力を用いたもう。 『善い哉、 釈迦文よ

少智は小法を楽って 自ら作仏せんことを信ぜず

皆

最妙第一の法を得れども

分別して三乗と説く。

是の故に方便を以て 分別して諸果を説く。 三乗を説くと雖も 但是 菩薩を教えんが為なり』と。

私も今はまた、そのとおりである。衆生たちを安らかにさせようとして、 を用意して、仏の道を説き示すのである。 (108) 種々の教えの入り口

私は智慧の力によって、衆生たちの心の意向を知り、 教化の手だてを用いて多くの法を説き、

彼らすべてが喜ぶことのできるようにする。 (109)

きとし生けるものを見ると、貧に窮しており、 舎利弗よ、まさに知るべきである。私は仏の眼をもって観察して、 福徳と智慧がなく、 六種の輪廻の境界にある生

五つの感官の欲望に深く執着し、そのさまは犛牛が自らの尾に愛着するがごとくである。 生死のけわしい道に入って、苦はあいついで、断えることがない。 (110)

しい 欲望で自らをおおい、 そのために盲目となって、くらく見ることができない。

多くの誤った見解に深く入りこみ、(新たな)苦によって(今の)苦を捨て去ろうとしている。 偉大な力をもつ仏と、苦しみを断つ法とを求めないでいる。 (111) 『善いかな、

これらの衆生たちのために、 私は大きなあわれみの心を起こしたのだ。

私は、 たそこここを歩きまわって、 始め悟りを開いた(菩提樹下の)場に坐し、そして(立ちあがって) 三七・二十一日間のあいだ、このようなことを思った。 菩提樹 (113)

の木を見、

ま

素質は鈍く、快楽に執着し、愚迷さのために盲目となっている。 『私が得た智慧は、奥深くすぐれたこのうえないものである。 しかし、衆生たちのもろもろの そのようなものたちを、 一体

どのようにしたら済度することができようか』と。 (114)

その時、 多くの梵天王、帝釈天、 世界の守護者の四天王、 及び大自在天、 さらに他の多くの

うやうやしく合掌し礼拝して、私に教えの輪を廻すことを請うた。 天たちと、そのお伴の百千万の天たちは、四 った。『もし、私が、仏の教えの乗りものだけを讃えたなら ば、

それどころか、その法を破って信ぜず、そのために、 て、この(悟りの)法を信ずることができないであろう。 三種の悪道に墜ちるであろう。 (116) それ

衆生たちは、苦にうもれてい

私はそこで、

このように思

私は彼らに法を説くことをせず、 むしろこのまま速かに涅槃に入ろう』と。 (117)

ば、

それについで、私は過去世の仏の行なった教化の手だての効力を心に思い、 このように思った時、 また三つの教え の乗りものとして説こう』と、 十方の仏たちがすべて現われて、 (118) 清らかな音声で、 私をなぐさめさとさ 『私が、

導師の第一人者よ、この無上な法を得られながら、 釈迦文よ、 (119) 多くの一切の仏たちにならって、 教化のて

だての力を用いられるとは。(20)

私たちもまた、みな最もすぐれたこのうえない法を得たけれども、 ことわけして三つの乗りものとして説くことにしよう。 多くの衆生たちのために、

(121) 智慧少きものたちは、劣った法を好んで、みずからが仏となるということを信じよう と は し な

くの果報を説く。 それゆえに、 教化の手だてとして、ことわけして(それぞれの教えを修行した結果としての)多 しかしまた、三つの乗りものを説くといっても、それは(仏をめざす)菩薩

だけを教化するためなのである』と。(122)

《性欲》 に要請したことを梵天勧請という。これは仏教教団の中で作られた説話ではあるが、 天》いずれももとヒンドゥー教の神々であるが、仏教にとり入れられて、仏教守護の神々 となった。(第一 牛》ヤク牛のこと。原語は camara (または camari) その尾は蠅を追い払うのに使用され、また王位の飾章 すべてを見わたし、 そしてそれによって仏教が興ったこと、そこに仏と辟支仏との間に決定的な距離があるということなどの点 を得た釈尊が、目的達成の後に、人々にその悟りの法を説くに至るまでにはある決意が必要であったこと、 章の語注五一~五二頁参照)。 の一つとされていた。 欲性に同じ。心の意向、意欲のこと。adhimuktiの訳。《仏眼》仏の眼。悟った仏のみが有 す 一切を知ることのできる眼。 《貪愛》むさぼり愛すること。激 しい 欲 望。《梵王・天帝釈・護世四天王・大自在 なお、これらの神々が、成道して仏となった釈尊に、衆生のために法を説くよう 《五欲》眼・耳・鼻・舌・身の五官の欲望 究極の目的である悟り のこと。

以 思 復 舍 13 志 生 及 作 利 說 從 以 方 惟 求 死 如 弗 佛 苦 团 便 是 佛 諸 事 是 當 慧 道 永 カ 佛 羅 故 知 聞 靐 漢 方 爲 創 我 我 今 我 法 無 聞 常 僧 五. 趣 出 便 量 正 聖 所 差 比 是 千 如 波 溜 丘: 惡 師 其 說 萬 是 别 說 世 子 說 名 柰 時 法 億 是 諸 如 深 舍 我 咸 舍 從 利 以 利 久 名 法 諸 淨 轉 微 作 恭 弗 溒 寂 弗 佛 法 所 妙 敬 當 劫 滅 當 是 知 來 輪 相 說 心 我 喜 如 皆 我 讃 便 不 鈾 來 見 示 有 可 亦 稱 來 根 所 佛 涅 涅 以 隨 南 小 至 以 槃 槃 言 順 無 智 佛 子 出 所 等 法 퍔 行 宣

るということが梵天勧請の説話をとおして語られている。 法を説き衆生救済の方便とする。 過去 れる は の三種の悪道。 12 • おお 「清浄」という意味がある。 現在 W brahman て、 • 重要な問題を含んでいることに注意。 未来の三世の諸仏がそうであるように、 (梵) が神格化されたもので、 《梵音》梵天(Brahmā)のように清らかな音声。梵天はインド思想に それは、 《釈迦文》釈迦牟尼と同じ。Sākya-muni の音写。 釈尊が成道してか 仏教にとり入れられて、色界の初禅天とされた。 《三悪道》六種の輪廻の生存のなかの地獄・ 現在 これ ら二十一日間 0 、釈尊 は次の段の初転法輪の記述と連絡する。 もまた衆 の あ 生 0 V 機根 だ おい 0 熟 に応 て万有の 慮 餓鬼 brahman と じ の結果であ て三 根 ·畜生道 源とさ 乗 Ø

10 11 DJ. 當 迷 如 當 敎 Hr 則 天 能 īE. 我 千 Œ 奖 等 爲 生 萬 惑 是 化 等 爲 知 人 聽 _ 使 今 直 相 旣 億 如 不 等 大 是 諸 所 勿 已 是 出 亦 百 俖 E 方 是 信 歡 衆 妙 菩 有 供 希 法 于 如 羅 方 慢 喜 知 便 等 受 生 法 薩 疑 養 有 者 世 是 漢 便

白 諸 隨 廣 破 終 諸 我 斯 說 無 __ 時 說 悉 但 不 佛 官 譜 知 法 不 爲 佛 麈 切 時 人 是 無 亦 說 能 當 世 之 而 墮 求 聞 諸 乃 亦 法 三 分 當 信 作 之 說 乘 惡 佛 秘 弟 法 世 ___ 復 復 别 作 上 是 師 佛 法 道 渞 道 要 子 王 出 難 難 法 佛 道 佛 法

隨 有 當 其 舍 以 汝 普 聞 譬 無 是 諸 如 盚 今 宜 不 利 慚3來 等 告 Ŧ. 人 法 如 量 佛 Ξ 薩 我 方 世 習 弗 愧 濁 舍 諸 甚 歡 優 無 興 世 聞 喜 學 便 當 清 惡 惡 利 大 希 喜 曇 數 出 諸 是 無 事 者 知 淨 人 世 弗 衆 有 讃 花〕劫 世 佛 法 畏

不 無 諸 志 聞 聲 但 乃 但 過 __ 聞 縣 說 疑 於 復 能 佛 求 樂 聞 以 佛 於 切 至 是 遠 法 網 諸 諸 曉 法 佛 說 著 及 優 發 皆 法 値 之 뇹 菩 疑 了 如 道 諸 菩 __ 乘 曇 愛 亦 遇 儀 薩 此 或 是 者 乘 欲 薩 道 花②言 樂 難 難 式 中

(1)(2)花=華

(3)慚 11

慙

諸仏、

世

区 興出

したもうこと

世

出

でたもうとも

是 0

舎利弗よ、 の事を思惟し已って 是なの き念を作す 知る L 即ち波羅奈に趣く。 我、 濁悪世に出で 聖師子 Ø たり、 深浄微妙の音を聞 諸仏 の所説の V t 如 ₹ 喜 ん で南な 我も亦、随順して行ぜん』 無也 仏芸 にを称す

是れを転法輪と名づく 諸法寂滅の相は 言を以て宣ぶべ 便ち涅槃の音 からず 法僧差別の名有 五比公丘 一の為 に 説きぬ

『久遠劫より来 このかた 涅槃の法を讃示して 生於死記 の苦、 永く尽くす』 ع 我、 ŋ 常に 是なの 如

咸 く恭敬の心を以て 舎利弗よ、当に知るべし 即ち是の念を作さく 皆 我、 『如来出でたる所以は 仏所に来至せり。 仏子等を見るに 曾て諸仏より 仏道を志求する者の 仏慧を説かんが為の故なり 方便所説の法を聞 無量千万億 けり。 今正しく、 是れ其

の時

我

なり。』 舎利弗よ、 喜ん 当に知るべ で畏れ無し l 諸の菩薩の中に於いて 鈍根小智の人 著相憍慢の者は 正直に方便を捨てて 是の法を信ずること能わ 但是 無上道を説く。

三世の諸仏 是の法を聞い 0 説法の儀式の ż 疑網皆、 如 懸遠にして値遇すること難 ₹ 巳に除く。 我も今、 千二百の羅漢 是の如く 悉く亦、 無分別の法を説く。 当に作仏すべし。

きたもうこと、 無量無数劫にも 優曇花 復難た ゎ 是の法を聞くこと、 切皆、 天・人に L の希有にする所とし 能く 是さ Ø を聴く者 時時に乃し一 斯 O 亦復難たかたかた たび出 当ずるが 如

法を聞いて歓喜し讃めて 乃至一言をも発せば 則ち、為れ已に

汝等よ、疑い有ること勿れ、我は為れ諸法の王然だ。 の人、甚だ希有なること 優曇花に過ぎたり。 普く諸の大衆に告ぐ

但を

五濁の悪世には 菩薩を教化して 声聞の弟子無し』と。 舎利弗 声聞及び菩薩 当に知るべし、 是の如き等の衆生は 是の妙法は 諸仏の秘要なり。 終に仏道を求めず。

当来世の悪人は 仏説の一乗を聞いて 迷惑して信受せず 法を破して悪道に堕せん。

慚愧清浄にして 仏道に志求する者有らば 当に是の如き等の為に 広く一乗の道を讃むべし。

万億の方便を以て

宜しきに随って法を説きたもう。

舎利弗よ、当に知るべし 諸仏の法、是の如く 其の習学せざる者は 此れを暁了すること能わじ。

汝等、既已に 随宜方便の事を知りぬずばぎ 復、諸の疑惑無く

心に大歓喜を生じて

訳

声を聞き、 舎利弗よ、

喜んで『仏に帰依したてまつる』と称えた。

当然知らねばならぬ。私は、

聖なる獅子(である仏)

(123)

奥深く浄らかな美しい音

是こ

一切三世の仏を供養するなり。

一乗の道を以て

諸る

うに、私もまた、 そしてまた、 このように考えた。『私は、 濁 れた 悪世に出現した。 多くの仏たちが説かれ たよ

こう考えた後に、 波羅柰(ベナレス)に趣いた。 そのように行なおう』と。

た。 (125) あらわすことができないので、 そしてあらゆるものが、本来そのままで寂静であるというありようは、 教化の手だてを講じて、五人の比丘たちの ために 言葉をもってしてはい 法 を説

ことば、『法』と『僧』ということばが、それぞれ区別して、存在することとなった。 これを『転法輪』と名づける。これによって『涅槃』ということば、 『はるか遠い劫の昔か B 涅槃の法を讃え示して、 生死の苦を永遠に断じ尽くすのである』と、 そして『阿羅漢』 とい

. う

万億というは 舎利弗よ、知るがよい。私が仏の子たちを見てみると、 かり知れ ないほどであり、 (128 仏の道を求める者たちの、その数は千

私は常にこのように説いてきた。

(127)

教化の手だてとして説かれた法を聞いたのである。 ことごとく敬いの心をもって、みな仏のところにやってきた。 (129) (彼らは) その昔、 多くの仏か

である。今がちょうど、その時である』と。 私はそこで、このように考えた。 『如来が世に出現したわけは、 (130) 仏の智慧を説こうとする た め

たにのみとらわれ、 舎利弗よ、 必ず知るべきである。素質において鈍く、 おごり高ぶっている者たちは、この法を信じることができない。 智慧の劣った人や (ものの表面的) (131)

今、 教化の手だてを廃してただ無上なる道のみを説こう。(132) 私は喜びにみち、畏れることなく、多くの菩薩たちのただなかにおいて、 正しくまっすぐ

菩薩はこの法を聞いて、疑いもすべて除かれ、 ことであろう。 千二百人の阿羅漢たちも、ことごとく仏となる

仏たちが世に出現されるのは、(それぞれ)はるかに遠くへだたっており、 (過去・現在・未来の)三世の仏たちの、 分別をこえた法を説こう。 (134) 説法の仕方のとおりに、 私も今、またそれにならっ この法を説かれるというこ (それ 故、そ 0) 時 仏

とは、またさらにむつかしいことである。(135) に)出あうことはむつかしい。 かりしれない無数の劫を経ても、この法を聞くことは、また困難である。 たとい、世に出現されたとしても、 そして、この法を

しかし、天や人々にとってはまれにしか見られない、そのような花が、ある時、 聴くことのできる者、 たとえば (きわめて得ることのまれな)優曇華の花は、すべてのものがみな愛でるものであるが、 、このような人も、また得がたい。(136) 一たび出現する

(そのような得がたい) 法を聞き、歓喜し讃嘆して、たった一言でも発すれば、 ようなものである。(137) それはすでに、

だまれであり、優曇華の花以上である。(138) (過去・現在・未来) 三世のすべての仏を供養することになるので ある。 そのような人は、

汝らよ、疑いを懐いてはならない。私は多くの法の王であり、「広く大ぜいのあつまりの者たち

に告げる。『ただ一つの乗りものという道のみによって、

多くの菩薩たちを教化するのであって、 声聞の弟子は存在しない』と。(139)

汝ら、 舎利弗と、声聞及び菩薩たちは、 (140) まさに知るべきである。 このすぐれた法は、 多くの仏

五種の濁れのある悪世には、ただ多くの欲望のみにとらわれている、たちの秘密の教えであるということを。(4) そのような衆生たちは、

ついぞ仏の道を求めるということはない。(4)

来たるべき世の悪人は、仏の説かれる一つの乗りもの(の法)を聞いても、 を信じ受けいれることをせず、その法を破壊して、悪道に堕ちるであろう。 (142) 迷い惑って、それ

うなものたちのために、広く一つの乗りものという道を讃えるべきである。(48)

(しかし、一方)恥じ入って、浄らかになり、仏の道を志し求める者がいれば、

舎利弗よ、必ず知るべきである。多くの仏たちの法は、

の手だてをもって、それぞれにふさわしいように説かれた法であり、 学習しないものは、それ

このように、

万億という数多くの教化

まさにそのよ

シュン、てった! **!、上しり言**ゥッシー) ^*! ^*を明らめることはできないということを。(4)

しか を設けられたということを知っている。(それ故)また多くの疑惑を懐くことなく、 し、汝らはすでに、世界の師である多くの仏たちが、 それぞれにふさわしい教化の手だて

心に大きな歓びを生じて、みずからが仏になることができるのだと知れ。」(45)

《南無仏》「南無」は namas の音写で、帰命、敬礼・帰敬などと訳す。こころから仏に帰依するという意味。

人の修行者のこと。釈尊と苦行をともにしたが、釈尊が苦行を捨てたことから釈尊と離れて、 尊が出家した時、 世当時から、多くの修行者達の集まる所であった。 家の比丘あるいは比丘尼の四人以上が僧伽の単位で、それ以下は僧伽とは呼ばれない。 説くことを請い、 にあらわれている表面的様相のみにとらわれていること。 ること。 ぞれ比丘僧伽、 ス郊外のサールナートに 記品においてである。 した聖者のこと。 (いちじく) の一種で、 相は Vārāṇasī (波羅奈斯) nimittaの 比丘 父王の命によって行動をともにした、阿若憍陳如 舎利弗をはじめとする千二百人の聖者で、本章の先の長行部分においては仏に第一の法を ここでは彼らの成仏が予め示されている。 |尼僧伽を形成していた。 《優曇華》 いた。 その花は、三千年に一度だけ咲くという。 訳で、ものの外面、 《僧》 の音写。現在のベナレスのこと。この地はガンジス河流域に 「優曇」 僧伽の略で、saṃgha の音写。和合衆と訳す。 は udumbara 外見、 (平川彰『インド仏教史』上、 表面的様相のこと。すなわち、内面の真実を知らず、外 現在はヒンドゥー の音写語 《千二百羅漢》 彼らが記莂を授けられるのは第八章五百弟子受 「優曇鉢羅」の略で、 きわめてまれなことの喩えとして使わ (Ajñāta-kauṇḍinya) 教の聖地となっている。 春秋社、 羅漢は阿羅漢の略で、 参照)。 仏教の教団のこと。 《著相》 比丘と比丘尼はそれ 樹木の名。 をはじめとする五 あり、 当時はベナレ 相に執着 修行を完成 無 釈尊在 Ē 釈 す

以降、 仏 の 仏の本来の目的は仏の智慧を説き、それをすべてのものに得させることであって、今がその時 最初 今に至るまで仏はさまざまな機根の衆生のために種々の法を説き、 の説 法、 初転法輪 は諸仏の所説に随って、 方便力をもって説いたものであった。 三乗の教えを施設した。し

機であり、

「正直に方便を捨てて、但無上道を説く」というのである。

る。

《五濁悪世》

前注

(一四八——

四九頁)

参照。

説

لح

Ó

は

璧

喻

B

因

縁

譚

L

て、

端

的

に

教理

そ

0

\$

を

説

V

W

0

法

ち、

今のこ

0 j

方便品

全体

が

釈

尊

0 12

説 対

法

で

あ

り、

ح

れ

を正に

一説も

لح

V١ 0

う。

そ

0 た

釈尊 こと

Ō な

説

法 う。

12

対

そ 説 たが め てとら てこ よう n た な 法 華 便 経 で を説 12 は お な V た後 け る とも 説 に、 法 真 12 0 儀 + 実 方 式 0 b 法 の 諸 を説 仏 ح Ø < 教 调 غ 去 化 V 5 0 • 現在 説 仕 方 法 12 • の 未 仕 な 6 来 方 は 0 0 \equiv た \$ 世 V ま の 0 諸仏 ح で あ 0 法 る 0 儀 華 経 式 で あ な 0 V ては r

性 で て次に な 便 ろうとし を根 権 は で あ Ŀ な ことで Ď, کے 拠 0 V た法 を主 とい う 方 け 便 は 乗が 華 る 張 うこと 0 な 0 た 門 長 経 L VI 7 を 真 V 0 め 偈文に 直 を 開 12 そ 実 V 0 る 0 強 れ で 調 7 0 で あると ね は あ す 真 法 お 6 で 実 あ る Ź 華 V V 明か 7 た が 0 経 0 が て、 そ め 相 あ 6 0 で を示 す Ξ Ź 乗 た あ まず三 そしてここにこそ、 わ る。 め す あ れ 0 に、 説 教 7 とい す 乗 法 え V١ が る 仏 な 0 0 とい う説 仕 伝 わ 教 な 方に ぜ説 B ち、 え **梵天勧請の説はなる。、 三乗方便一 うことが 法 が か 方 0 つ 方便 仕 便 V れ て、 方が、 た で 舸 あ で か きる 経が 説 る لح 0 施設 乗真 決し とい 話 V 詳 0 を う 7 12 8 実 7 うことを明 Ĺ 理 らとい 法 ょ < あ 用 由 華 説 る 0 V ٤ 5 経 7 7 明 全仏 仏 法 そし C L 説 華 بح 6 て 教 経 ŋ 7 カン V 0 そ 上 る 0 0 O 12 統 教 勝 で 0 0 え 手 Ξ 0 は をは 正 0 な 理 乗 統 IE. 独 が 由 方

品 る。 洂 [まで) 門 な 授記 0 過 の本迹二門 V 本 経 Ś 7 は 大 0 0 縁 方 分科 序 説 便 分 に分け、 周 は 品 カン 冷品 か 6 (化城喩品 ~ら人 V うと、 それ 正宗分 記 品 から だれれ 本経 に 人記 至る は 方便 全体 に序分、 品 ま で 品 を迹 の三分か 0) カン 正宗分 とら人記さ 門紅 正宗分、流通分の三 (序品から安楽行品 6 は 品 なる ま 法 で、 説 周 流 通 方 分 ま 便 段に で は 品 法は ح か 分かか 師 b 本 品 譬 つ本迹 門 カン 喩 過 6 安かん 従 へ 楽行り 地 涌 説 出 品 分 科(ま で とな

0 う 191

がある。 けたまわ が法 、これを述成という。そして仏より舎司事こにを食べりまでします。 説 周 の内容であるが、 この法説のなかで、 領解以下は次の譬喩品において説かれることにな これを授記という。

これを図示すると、 Ė 説(釈 尊)—

法 説 授 述 記(釈 成(釈 解(舎利弗)— 方便品第二

の成立史のうえでも方便品は最も古いものとされている までの正宗分は、 た章であり、久遠実成を説く本門の寿量品と並んで法華経全体をなす章である。となる。本章の方便品は、三乗方便一乗真実と二乗作仏との本経における最も重 されてよい。以上で方便品をおわり、 も方便品は最も古いものとされているから、この点においても本章の重要生ま喰凋方便品の思想を譬喩や因縁譚によって更に敷衍したものであるといってよい。本経方便品の思想を譬喩や因縁譚によって更に敷衍したものであるといってよい。本経 三乗方便一乗真実と二乗作仏との本経における最も重要な根本思想を説 以下譬喩品において説かれることになる。 譬喩品以下、

(2) 平川彰「法華経における『一乗』の意味」金倉円照編『法華経の成立と展開』五六五―七頁。(平楽寺書店) (1)『妙法蓮華経文句』巻一上、大正蔵三四巻、 二頁上。

192

譬喩品第三

感 傷。失 時 未 曾 舍 有。所 利 於 弗。踊 如 來。無 以 者 何 歡 量 知 喜。 我 見。 昔 卽 世 從 起 . 尊。 佛 我 聞 常 如 瞻 是 獨 仰 處。 法。 尊 見 顔 山 林 諸 加 白 下。若 薩 佛 受2 也。所 言 坐 從 若 作 行。每 佛。 何。 而 若 作 我 聞 我 等 此 是 念。我 等 不 法 待 預3音 說 斯 心 所 同 事 甚 因。 勇ĵ 成 法

性。云

何

來。以

小

法。而

濟

等

非

以

得 咎。

然 尊

不

解 者

說。 初

聞 曾

佛

法。

便

信 多 如

受。思

取 Ξ 乘

證。世

尊。我 者。必 見

來。終 乘。而 我

竟 度

夜。每 脫。 世

責。而 從

> 今 方

佛

未

聞。未

羅

 \equiv

菩

提

法 遇 SII]

斷

諸

疑

悔。

身 惟 藐

意

泰

然。

快

得

安 從 以 度。是

隱色 昔 大

Ħ

ፓታ 日

知。眞

是

佛 自 我

子。 剋 等

佛

口

生。從 從 便。隨

法 闡 宜

化 所 所

生。得

佛

法

(3)底本は「豫」。

大正蔵の対校記、

春日

(1)勇=踊 によって改める。 (2)底本は「授」。 ||穏 大正蔵の対校記、 春日本に従って改める。

爾の時に舎利弗、

遇 便ち信受し、思惟して証を取れり。世尊よ、我、昔より来、終日竟夜、毎に自ら剋 責 しき。而るに今、仏作はますさ より、 必ず大乗を以て度脱せらるることを得ん。然るに、 しき。『我等も同じく法性に入れり。云何ぞ、如来、小乗の法を以て済度せらる る や』と。是れ、 失えることを感傷しき。 世尊には非ず。所以は何ん。若し我等、所因の阿耨多羅三藐三菩提を成就することを説きたもうを待たば、 乃ち知んぬ。真に是れ仏子なり。 世尊より、 未だ聞かざる所の未曾有の法を聞いて、 一諸の菩薩の受記作仏を見しかども、而も我等は斯の事に預らず。甚だ自ら、 此の法音を聞いて心に勇躍を懐き、 世尊よ、我、常に独り山林樹下に処して、若しは坐し、若しは行じて毎に是の念を作 仏の口より生じ、 諸の疑悔を断じ、身意泰然として、快く安隠なることを得たり。 我等、方便随宜の所説を解せずして、初め仏法を聞いて、 未曾有なるを得たり。所以は何ん。 法の化より生じて、仏法の分を得たり」と。 如来無量の知見を 仏より是の 我等が咎な

仏にこのように申し上げた。 一その時、 舎利 弗 は おどりあがって喜んで、 すぐさま起ちあがって合掌し、 世尊のお顔を仰ぎみて、

に心をいためておりました。 成仏の予言を受け、 できませんでした。 世尊よりこの説法の声を聞き、 と申しますのも、 仏となるのを見てきましたが、 みずからが如来の無量の、真理をさとりみきわめる智慧を失っていることに非常 わたくしは、 昔、 心のおどるような、いまだかつてない不思議な思いをいたしま 仏からこのような法を聞き、 しかしわたくしどもはそのことにあずかることが 多くの菩薩 た 仏 から)

る時でも、 いつもこのように思っておりました。 わたくしはつねに一人で、山林や樹下にいて、 坐ったり、 あるいは歩きまわったりしてい

乗りものの法によって(わたくしたちを)済度されたのであろうか』と。 『わたくしたちも同じように、ものの真実の本性に入ったのだ。それなのに、どうして如来は小さな

すぐさまそのまま信じ受けいれて、思いをめぐらして、(その法によって)悟ったのです。 手段として、おのおのにふさわしいように説かれた教えを理解することなく、最初に聞いた仏の法を、 乗りものによって済度されることができたでありましょう。しかしながら、 原因である無上の正しい悟りを完成することを仏がお説きになるのを待っていたならば、必ず大きな これはわたくしたちの咎であって、世尊の過失ではありません。なぜならば、(仏になるための) わたくしたちは、教化

仏 快くおだやかになることができました。そこで、今日はじめてわかりました。(わたくしたちも) 真に らこれまで聞いたことのない驚嘆すべき法を聞き、多くの疑いや後悔を断ち、身も心もやすらかに、 [の子であって、仏の口から生まれ、法の化身から生じて、仏の法の一分を得たのだということを。] 世尊よ、わたくしは昔からずっと、昼夜なくつねに自分を責めてきました。しかし、今こそ、仏か

随宜所説》仏が衆生を教化する場合に採用するさまざまな手段を方便(upāya)というが、仏の方便は 非常 小乗の教えによって煩悩を離れ、ものの真実のすがたの見えてくる悟りの境地へ入ったことをいう。 りのままのすがた。すべての執着から離れた時に、ものの真実のすがたが見えてくる。ここでは、舎利弗が 《未曾有》adbhuta の訳で、まれな、不可思議な、驚きの意をあらわす語。 《法性》ものの真実の本性、 《方便

なお、従来「従法化生」を「法より化生して」と訓んでいるが、梵本では dharmanirmito(法の化 がよりよい解釈であろう。 の定型句。『二万五千頌般若』や『勝鬘経』にも同様の表現が見られる。仏の口、すなわち仏の説法 にとらわれたために与えられた方便の教えの、その奥にある仏の真意が完全に理解できなかったと解する方 前章ですでに三乗は一乗のための方便と明かされたように、本経では「方便」は極めて重要な意義をもって に巧みでそれぞれの機根に最も適した形で法を説かれるので、これを善巧方便(upāya-kauśalya) 漢訳の「方便随宜所説」の語には梵本のいう秘説のニュアンスはうかがわれない が、「不解方便随宜 たことばが、 いる。梵本では、 の句は、与えられた教えが実は方便であったということがわからなかったと解釈するよりも、 あるいは教えの理 方便という表面的な意味のほかに、その奥に深い意義を秘めているということを示している。 saṃdhābhāṣya (秘密の意をこめて語られたことば)といい (p. 60, 11, 13-14)、 法によって生まれるということで、真の仏の継承者となるということである 《従仏口生、従法化生》仏の正統な後継者たることをあらわす原始仏教経典以来 表面のことば 仏の語られ K | | | | | | よっ

前章の方便品 ことができないことを悲しみ、 で三乗方便一乗真実の義を明かすのである。 って方便品 これより以下譬喩品が始まる。この章は、 これま に説 における仏の説法をうけた舎利弗の領解と仏の舎利弗への授記 カン れ ので仏 た一乗と三乗について、 が菩薩 何故に世尊は自分たちに大乗の法ではなく、小乗の法をもって済度さ に のみ成仏の予言をされ 前章の方便品にひき続いて、有名な長者火宅の喩 より詳細に説き明か 今のこの段はそのうちの舎利弗の領解に るのを見て、 した章である。すな 自分たち声 を説き、次に火宅の喩え 聞 は あたる段である。 わ ち 12 あ は ずか え じ しめに

61. 11.2-3) とあることから、「法の化より生じて」と改める。

自己の 段以下は、長行部分と同り領解を世尊に申し述べた じ義趣をより一層詳しく説 の 7 あ る。 V た偶頌が 続 र्

を聞

疑 と多年に

問

が

氷

解 わ

ï た

て、

自

6

É

B

は

ŋ.

真

0

仏子であるという自覚を持

つことが

でき、 7 説 か 喜 れ び た 仏

にたえず、 0 説

れ た

0

か

って疑念を懐

いていた。

カン

それ

が

前章方便品

に お V

爾

我 八金 我若 我 昔 我 時 無 以 欲 自 等 舍 是 以 惟 豱 + 色 坐 P 來 漏 問 失 種 若 得 蒙 是 利 於 經 亦 錐 + 弗。 行 妙 佛 經 漏 思 世 此 敎 欲 時 好 行 悬 子 利 重 得 常 聞 宣 令 爲 我 見 + + 同 不 思 量 失 爲 佛 力 入 亦 失 所 此 八 義。 不 惟 爲 在 諸 無 至 如 自 共 漏 是 大 曾 大 解 憂 而 渞 此 不 欺 事 惱 乘 有 說 失 衆 法 脫 法 事 誑 偈 佛 心 我 今 我 我 名 如 同 不 鵬 我 言 能 呼 處 音 懷 闘 常 常 聞 是 共 甚 大 見 於 滿 等 於 深 著 佛 音"世 功 法 未 稀 歡 H 自 Щ + 來 責 夜 方 德 中 有 疑 爲 隋 稱 每 廣 而 而 演 云 或 能 不 在 諸 官 讃 思 饒 我 說 何 除 網 梵 諸 惟 益 皆 得 無 而 林 衆 TÍTI E 此 上 自 生 志 說 是 衆 菩 事 道 欺 薩 事 生 失 師 法

昔より、 我 已に漏尽を得れどもまった。 *** 是の法音を聞いて 仏教を蒙って 未曾有なる所を得て 聞きて亦、 大乗を失わず 憂悩を除く。 仏 この音は甚だ希有にして 心に大歓喜を懐き 疑網皆已に除 能く衆生の悩みを除きたもう。

爾を 0

時に舎利

弗

重 ね

て此の義を宣べんと欲して、

偈を説いて言さく、

こりぬ。

得 疑 闢 以 其 轉 亦 安 將 聞 是 若 爾 # 是 渞 以 非 無 悔 佛 住 心 加 時 得 時 鱼 上 永 柔 我 轉 諸 方 安 魔 是 作 心 知 乃 法 E 軟1 定 作 我 法 方 便 如 法 佛 白 可 盡 知 音 輪 中 海 佛 퍔 謂 1 便 時 敎 安 深 非 亦 演 亦 我 惱 具 疑 永 得 拔 住 渍 是 以 說 占 化 ت 亂 懡 盡 \equiv 至 邪 諸 實 甚 魔 方 加 說 嶽 我 悉 滅 十 於 說 菩 智 微 作 便 是 是 網 心 E 無 涅 滅 中 說 法 薩 法 斷 耶 除 餘 相 度 槃 妙 佛 我 演 我 111 現 佛 佛 初 如 佛 天 丽 我 定 暢 尊 在 說 於 悉 嶞 今 以 聞 今 當 清 疑 說 者 未 渦 種 佛 大 夜 乃 除 作 淨 實 世 來 去 種 所 衆 邪 網 叉 自 法 故 佛 緣 說 中 衆 佛 道 尊 世 覺 見 爲 謂 無 我 波 從 其 譬 心 說 龍 非 於 Ė 天 是 旬 生 數 喩 中 我 神 是 空 量 大 魔 及 無 大 實 無 滅 巧 當 等 法 所 歡 所 此 出 有 度 言 驚 作 恭 滅 得

說

疑 佛 敬 度 證

(1)軟= 輭 喜 爲 事 家 量 佛

敬

度に非ずと。

嗚呼して深く自ら責めき 『云何ぞ而も自ら欺けるや』と。 山谷に処し 或は林樹の下に在って 若しは坐し、若しは経行して 常に是の事を思惟

我等も亦、仏子にして 同じく無漏の法に入れども 未来に無上道を演説すること能わず。

金色、三十二十力、諸の解脱 八十種の妙好 十八不共の法 是の如き等の功徳 の如き等の功徳 而も我、皆已に失えり。同じく共に一法の中にして 此の事を得ず。

惟わく『此の利を失えり 独り経行せし時仏、大衆に在まして 我、為れ自ら欺誑 名聞十方に満ち 広く衆生を饒益したもうを見て

自乳

Þ 我、 為めて失わずや』と。 常に日夜に於いて毎に是の事を思惟して 以て世尊に問いたてまつらんと欲す 『為めて失 えり

せり」と。

道場に至らしむ。 仏の音声を聞きたてまつるに 常に世尊を見たてまつるに 諸の菩薩を称讃したもう 宜しきに随って法を説きたまえり。 是を以て日夜に 無漏は思議し難し 衆をして 此の如き事を籌量しき。

本 邪見に著して、諸の梵志の師と為りき。 世尊、 我が心を知しめして 邪を抜き涅槃を説きたま

而るに、

今乃ち自ら覚りぬ

是れ実の滅

爾の時に、 いしかば 心に自ら謂いき 我、 悉く邪見を除いて 『滅度に至ることを得たり』と。 空法に於いて証を得たり。

若し作仏することを得ん時は うべし 永く尽滅して余無しと。 三十二相を具し 天・人・夜叉衆 龍神等恭敬せん。 是の時、 乃ち謂る

仏 大衆の中に於いて 我当に作仏すべしと説きたもう。

是の如きの法音を聞きたてまつりて、疑悔悉く已に除こりぬ。

初め仏の所説を聞いて、心中大いに驚疑しき。

『将に魔の仏と作って

今者の世尊の如きも 仏 仏説きたまわく『過去世の 種種の縁 一・未来の仏 譬喩を以て巧みに言説したもうに 其の数、量有ること無きも 生じたまいしより、及び出家し 無量の滅度の仏も 亦、諸の方便を以て その如き法を演説したもう』と。 方便の中に安住して 其の心安きこと海の如し 得道し、法輪を転じたもうまで 亦 皆是の法を説きたまえり。 亦

仏の柔軟の音、深遠に甚だ微妙にして 世尊は実道を説きたもう。波旬は此の事無し。 疑網に堕するが故に 是れ魔の所為と謂えり。 清浄の法を演暢したもうを聞きて 我が心大いに歓喜し 是を以て、我、定めて知りぬ 是れ魔の仏と作るには非

疑

悔永く巳に尽き 実智の中に安住す。

我定めて当に作仏して 天・人に敬わるることを為え *** 無上の法輪を転じて 諸の菩薩を教化すべし。」

記 その時、 舎利弗は重ねて以上の内容を宣べようとして詩頌を説いて言った。

わたくしは、 この説法の声を聞いて、 いまだかつてない思いをし、 心に大きな歓びが生じて、

疑念がすっかり取 り除かれました。

仏のお声は非常にまれなものであり、 昔からずっと、 仏 の教えにあずかり、 生きとし生けるものの悩みを除くことができます。 大きな教えの乗りものを失いませんでした。 (1)

わた

我が心を悩乱するに非ずや』

でしょうか』と。(8)

が取り除かれ くしはすでに煩悩の汚れを尽すことができてはおりましたが、(仏の声を)聞いてまた心の悩み ました。

(2)

わたくしは山林や谷間に居り、 あるいは樹木の下にいて、坐禅をしたり、歩きまわったりしな (3)

がら、常にこのようなことを考えておりました。 なげいて、 深く自分を責めました、『どうしてみずから(自分を)あざむいてしまったので

ろ

うか」と。

金売でき わたくしたちもまた仏の子であり、同じように煩悩の汚れのない法(の世界)に入りはしました (に輝く身体)、三十二相、十力、多くの解脱、 未来においてこのうえない仏道を説くことができません。 (4)

一つの法の中にありながら、(わたくしは)これらのものを得ることができません。(5)

(これらを具える仏と) 同じようにともに

べてわたくしにはもう失なわれてしまっております。 八十種のすばらしい相と、 仏にだけ具わっている十八のすぐれた特質、このような特徴は、 (6)

『この利益を失ってしまった。わたくしはみずからを欺いてしまった』と。 満ち、広く生きとし生けるものたちに利益を与えられるのを見て、 わたくしが一人で歩きまわっていた時に、仏が大勢の人々のなかにあって、その名声が十方に わたくしは自省しました、 (7)

わたくしは昼も夜も、いつもこのことを思い続けております。 『(わたくしは、 正しい道を)失ってしまったのでしょうか、 それ故、世尊におたずね それとも失ってはいないの した

夜にわたって、このようなことを思いめぐらしたのです。 わたくしがつねづね世尊を拝見しますに、多くの菩薩たちを称讃されております。 (9) それ故に日

仏の説法の声を拝聴いたしますと、仏はそれぞれにふさわしいように法をお説きに な

した。 あります。それは人々を(悟りを得て仏となる)場所に到達させるものであります。 (その法によって得られた) 煩悩の汚れのない境地は、 思いはかることも困難なもので (10)

くしの心を知られて、誤りを取りはらい、涅槃をお説きになられましたので、 (11)

誤った見方に執着していて、多くの外道の師となっていました。

世尊はわた

しか

わたくしはもと、

わたくしは誤った見解をことごとく除いて、空の法において悟りを得ました。

その時、 今はじめて覚りました、これは真実の悟りの境地ではなかったのだということを。 (わたくしは)心に思いました。『悟りの境地に到達することができたのだ』

もし仏になることができた時には、三十二の相を具え、 く敬うことでしょう。 この時にはじめて、永久にすべてを滅し尽して余すところがないと思う 天や人、夜叉たちや、龍神などが恭し

ことでありましょう。<a>(3)

仏は大勢の集りのなかで、 わたくしが必ずや仏となるであろうとお説きになりました。

このような説法 の声を聞き、 疑いや後悔がことごとく除かれました。

いれたことを聞いて、心中大いに驚き、疑いの念をもちました。すなわち、

『悪

はじめ仏

一の説

魔が 仏 は 仏に 種 「々のいわれやたとえによって、巧みに説法なさいますが、 なりかわって、わたくしの心を惑乱しているのではないだろうか』と。 その心は海のように安らかで (15)

あ わたくしはそれをお聞きして、疑念が断たれました。

仏はこのように説 か れました、『過去の世の、無量に多くの入滅された仏たちも 教えの 巧 4

な手段のなかにお V て、 また皆この法を説かれた。 (17)

現在の、また未来の仏は、その数ははかりしれないけれども、 このような法を説 か れるであろう』と。 (18) また多くの教化の手段を用 V

また教化の手段をもってお説きになっておられます。 いまの世尊も、 出生されてから、 出家し、 成道して教えの輪を廻されましたが、 (19) (同 じように)

わたくしが疑 世尊は真実の道を説 わたくしは、これは悪魔が仏になりかわったのではないということをはっきりと知りまし いにとらわれていたために、これは悪魔のしたことだと思ってしまったのです。 カコ れます。 しかし波旬にはそのようなことは ありませ ん。 このことから、 (20)

きして、 仏の柔軟なお声は、 わたくしの心は大きな歓びにあふれ、 奥深くて非常にすばらしく、 疑いや後悔は永く尽き、 (そのお声で)清浄な法を説かれ 真実の智慧のなか る 0 をお なに安

住しました。 (21)

わたくしは必ず仏となって、 を教化しようと思います。」 (22) 天や人々に敬われ、 このうえない法の輪を廻し、 多くの菩薩 ち

煩悩をすべて断じ尽くした状態を漏尽という。 疑 の心によって心が束縛されるのを網にたとえたもの。原語は kānkṣā. 《無漏法》煩悩のけがれのない 法。 《漏尽》 ここでは煩悩を断じ 漏とは煩悩 0

尽くした清浄なさとりのことをさす。 眉間白毫相 (眉間にある白い巻き毛)や身金色相(肌がなめらかで黄金のようである 相)、手足縵網相(手 《三十二》仏が有する三十二種の特別な瑞相のこと。三十二 相という。

足の指の間に水鳥のようなみずかきがある)などはその例。《十力・諸解脱》第二章方便品の語注 参照 相のこ

一頁。 《八十種妙好》八十種好または八十随形好ともいい、 仏の身体にそなわっている八十の 吉

門(brāhmaṇa)の訳語で、梵(brahman)を志求する者の意であるが、外道の意味もある。梵本は tīrthika 分って数えたものである。小乗仏教では、十力・四無畏・三念住・大悲の十八をいう。 について過失がなく、衆生済度のために必要なあらゆる智慧と能力とをそなえているということを十八種に 《十八不共法》仏だけが有して他と共有しない十八種の特質のこと。その内容は、仏が自らの身口意の 三 業 は六師外道の一つである懐疑論者のサンジャヤの弟子であった。 (外道)とあるので、ここでは外道(仏教以外の諸教)とする。舎利弗は目連と同じく仏教に転向する 前 に と。三十二相に対して副次的な身体的特徴を挙げる。 《波旬》pāpīyas の主格男性単数 《梵志》元来、 papiyan

冒頭よりここまでが舎利弗の領解に相当し、 以上の偈文は先の長行部分と同一趣旨を述べたものであるが、 以下は仏の舎利弗への述成となる。 その記述はより一層詳しい。

の音写語。悪しき者の意で、悪魔、魔王のこと。

上 道 時 故。常 佛 敎 化 汝。汝 弗。吾 今於 亦 長 夜。隨 天。人。沙 我 門。婆 受 學。我以 羅 門 方 等。大 便。引導 中 說。我 汝 故。生 我 曾 於。二 法 中。舍 萬 利 億 弗。我 佛 所。為 爾そ

0

時

K

仏

弗罗

げ

生

0

光 佛 來 滿 之 華 彼 以 各 土 如 不 鏧 汝 佛 號 渦 其 所 有 平 來 聞 承 諸 本 可 志 滅 + 或 稱 足 菩 Œ 願 t 噟 思 願 度 舍 歏 薩 故 華 此 ャ 清 供 議 佛 是 之 足 小 利 常 諸 無 說 行 劫 大 道 淨 正 後。 安 劫 弗 菩 Ξ 樹 嚴 修 量 漏 供 汝 乘 Œ 行 授 華 佛 薩 無 乘 常 飾 養 今 知 經 多 法 堅 光 慧 非 邊 法 有 安 明 若 悉 名 其 住 陀 湖 佛 具 初 不 華 隱〕行 干 妙 忘 世 阳 菩 壽 劫 菓3 大 發 可 豐 足 法 而 =伽 薩 + 神 意 思 名 華 樂。 善 萬 蓮 便 度。 + _ 通 皆 議 大 光 天 逝 億 華 自 呵 耨 小 善 久 算 寶 人 世 佛 敎 謂 如 小 多 知 殖 莊 來 劫 數 熾 間 奉 蓉 P. 劫 訶 羅 除 德 譬 嚴 亦 盛 解 持 薩 得 像 Ξ 爲 切 本 喩 何 以 琉3 無 法 正 滅 藐 藐 法 王 諸 故 璃 於 所 法 佛 度。 上 住 Ξ 子 法 無 不 名 爲 士 具 乘 所 我 世 佛 菩 之 量 能 地 未 日 敎 調 護 今 足 念。 亦 作 門 陀 提 百 及 大 化 御 還 有 菩 其 記 佛 質 寶 衆 千 非 八 丈 薩 舍 欲 + 佛 告 時 直 萬 佛 莊 生 交 夫 所 利 令 或 諸 其 億 智 嚴 舍 道 無 行 弗 天 汝 小 士。 比 僞 佛 力 其 或 人 利 黄 之 汝 憶 劫 亦 丘 人 志 所 無 國 弗 金 師 道 於 念 民。 復 是 念 淨 中 彼 爲 未 能 佛 當 本 壽 以 如 堅 堅 修 知 佛 世 得 來 願 是 滿 八 占 梵 者 菩 出 以 作 世 拿 所 舍 菩 小 如 行 若 薩 時 界 佛 國 渦 行 利 薩 爲 劫 是 恒 欲 其 雖 名 號 無 道 弗 次 華 菩 爲 行 大 側 非 離 日 量 故 是 光 蓙 時 寶 其 諸 惡 垢 無 爲 華 作 華 如 故 充 佛 寶 世 傍 其 邊。 光

1 隱 11 2 琉 II 瑠 3 東 11

吾ゎ 為 0 n 故 K 人に利う 常 に 汝を教 沙や 門 化清 婆羅の す。 門をわ 汝 亦非等 Ó 長じょう 夜に 0 我 中 に随って受学しき 12 於 V 7 説 我 昔 そ二 万億の仏 0 所 K 於いて、 無上

我、方便を以て、汝を引導せしが故に、我が法の中に生ぜり。

舎利: 今、 還って、 我、 昔、 汝をして、 汝をして仏道を志 本願所行の道を憶念せしめんと欲するが故に、諸の声聞の為に、 願 せしめき。 汝、 今 悉く忘れ て、 便ち自ら已に滅度を得たりと謂なっます。 是の大乗経の えり

法蓮華、

教菩薩

法

仏所護念と名づくるを説く。

傍に 各 と 無性生亡 舎利 何が故 にして、天人熾盛ならん。琉璃を地と為して、 大神通 ん。 量無辺不 でたまわ 八小劫ならん。 無量百千万億の仏の所に於い 行かんと欲す 堅満菩薩、 に、 の道を具足して、当に作仏 į 利 を具し、 七宝宝 調御丈夫、 ん時 可 茀 名づけて大宝荘厳と曰うや。 思議に 玉の行樹有 は 華光仏は、 華光如来、 善く一切諸法の門を知り、 未来世に於いて、 んる時 して、 悪世に 次に当に作仏 天人師、 は 0 算数は 非 て、 宝寺、 寿十二 ずと雖も、 十二小劫を過ぎて、 仏ざ 常に華菓有らん。 • すべ 譬喩も及ぶこと能わざる所ならん。 世尊と曰い、 て、 無量 小 足を承く。 することを得べ Ļ 劫; 浄ま 本願 かなら 無辺不 其 号を華足安行、 を以 、梵行を修し、 ĺ, 質直無偽にして、志念堅固 Ø 此の諸の -可思議劫を過ぎて、 \mathbb{K} 華光如来、 八つの交道有り。 王子と為て、未だ作仏せざる時をば除 国を離垢と名づけん。 堅満菩薩に阿耨多羅三藐三菩提の記を授け、諸の比丘に告げん。 0 ての故に、 中に し。号を華光如来、応供、 の菩薩 は 多陀阿伽度、 恒に諸仏に称歎せらるることを為、 菩薩 亦三乗を以て衆生を教化せ は、 三乗の法を説かん。其の劫を大宝荘厳と名づ 初めて意を発せ を以て大宝と為すが故 若干千万億の仏を供養し、 黄金を縄と為して、 仏の智力に 其の土、平正にして清浄厳飾に安隠豊楽 阿羅訶、 ならん。 正遍知、 是なの こるに 非ずんば、 三藐三仏陀と曰 非ず。 如 べく。 明行足、善逝、 以て其の き菩薩、 な ん。 ŋ°. 能く知る者無け 其 舎利弗よ、 皆久しく徳本を殖え 彼の諸の菩薩、 正法を奉持し、 常に仏慧を修し、 の国の人民は、 側を界い、 わ 其の国に ん 其 彼の仏出 世間解 の仏 其 'n 'n 0 無 の

玉

亦復是

る如

べくな

5

ん

舎利弗よ、 是の華光仏 の滅度の後、正法世に住すること三十二小劫、 像法世に住すること、亦三十二小劫なら

(訳) その 诗、 仏は舎利弗にお告げになった。

たし は昔、 は 天や人々、 万億も 0 仏 修行者、 のもとにお 、バラモンたちの大勢の集りのなかで、 いて、 このうえない仏道 のた めに、常に汝を教化 説こう。

てきた。

道に)導き入れた。 汝もまた、長い 年月の間、 。それ故に(汝は)わたしの説法の中に生まれ わたしに随って習学してきた。 わ たし たのであ は教化の手だてをもって、 汝を(仏

思い出 仏に護持せられるものと名づけられるも でに悟りの境地を得たと思いこんでいる。私は今、 舎利 弗よ、 させようとするために、 わたしは昔、 汝を仏道に志願させた。 多くの声聞たちに、 再び、 それ この大乗経典の な 汝に昔たてた願によっ のに、 汝は今はすべ 『妙法蓮華』、 て忘 て修行してきた道を 菩薩を訓誨する法、 れ 去り、 自 分です

のを説くの

である

億 なることができるであろう。 で若干倍という多数の仏を供養し、まずかな。 次は未来の世に、量り知舎利弗よ、汝は未来の世に、量り知 その号を華光 量り知 正しい法を保って、菩薩が実践する道をそなえて、 ħ ず、 如 来 限りなく、 供養をうけるにふさわしい人、正しくあまねき 思慮も及ばない劫という長時をすぎて、 必ずや仏と

をそなえた人、智と実践とが完全にそなわった人、 の人、 人間 0 調 教師、 悟りに到達し た人、 世 界 のすべ 7 に 通 ľ てい

 \pm 土 は 平ら かで、 清くおごそかに飾られ、 諸天と人々との師、 平穏で豊かであり、天人や人々で賑わ 仏 世尊といい、 その国土を離垢 と名 V さか んである。 けよう。

智慧

よう そのそば O 地 は 国 瑠 \pm K 璃り は 12 カン お 本 6 な 3 · 本が て 華光如来もまた、 お ~七宝 ŋ, から 八本 なる街路 の交差し 三つの教えの乗り物によって生きとし生けるものを教化 た道路 樹 があ が って、 ある。 常に花や果実をつけてい 黄金づくり (の縄 7 それ る 6 7 0 道 あ うろう。 側 を 区 切 (その しする

であろう。

数 てすべて 心をおこしたのでは 歩こうとする時 で 玉 教えの乗 うわけ の仏 [の菩薩 あ 舎利弗 の で大宝荘厳と名づけ Ō た もとで、 仏 ŋ よ 教えに 5 \$ 0 智慧 ú そ 0 には、 ō D 诵 清 限 仏 K 法 浄 な を説 暁 ょ りなく無数で思いも及ば が世に出でられる時 V) 宝 な修行 0 0 7 カン す 華を踏んでゆく 知 6 みな久しい間、 れ をし、 な る以外に ħ る お る (でい ぁ 0 常に諸仏 ろう。 か。 つわ は 誰 それは、 には、 功等 ŋ Ò b そして なく、 7 ない ic (その数を) 称讃され の本を殖えてきて、 あ たとい る。 その ほど多く、 **~**そ 志し 悪世ではなくても、 この多くの菩薩たちは、 玉 の ŏ て仏の 時 の中では菩薩を大宝とす 念が 知ることはできない。 代 数えることも譬えることもできな 0 2堅固 智慧を求 劫を大宝荘 で は あ か る。 8 りしれ つづ 本来 そ 一厳と名。 け、 ない 0 小の誓願 今初めて仏道を求 るか ような菩薩 (その菩薩 大神通力、 百千万億 づ によ 6 け で ょ う。 う。 あ って三つ た たちがそ をそなえ る。 どう . う多 める ほど そ は O の

薩さ を除 『この堅満菩薩は、 に 舎利 無上 V てであ 弗 0 Œ 華っ光き る。 L Ň その 悟 仏 次に必ずや仏となるであろう。 りを得るであろうという予言を授けて、 0 \pm 寿 0 命 人 は × + 0 寿 小 命 劫 は で 八 あ 小 3 劫であろう。 خ و ただし、 その号を華足安行如来、は受けて、多くの比丘たた 華光 それ は 如来は、 王子 とし + たちにこう告げるであろう。 てまだ仏 小 供養をうけるに 劫をすぎた後、 とな 0 て V١ ふ 堅満 な さ V b

0

国

K

充ちあふれ

7

V

る

0

だ。

《七宝》前章の注参照(一七二頁)。

《大宝荘厳》 Māhā-ratnapratimandita「大きな宝によって飾

《堅満菩薩》Dhṛtiparipūrṇa「堅固さに満ちた」

《十二小劫》序品の語注「小劫」(九一頁)の項参照。

れに似た教えが世にとどまるのはまた三十二小劫であろう。」 い人、正しく目覚めた人といおう。 この華光仏が入滅した後、 その仏の国土もまた、このようであろう』 正しい教法がこの世にとどまる期間は三十二小劫であり、 そ

経』岩波文庫本上巻、訳注)。以上のように aṣṭāpada 開』)、また岩本裕博士は、astāpada は astāpatta の誤りで、本来八葉の蓮弁の意味である 釈する説がある(ビュルヌフの仏訳、ケルンの英訳など)。一方、中村元博士は八つの道が中央にロ mig mans(将棋盤)となっているところから、仏国土が格子市松模様のチェス盤のようになっている と解 あり、単に「八道」とも訳されている。『正法華』では「八重交道」「八交道」「八交路道」「八種交道」 ーがあって交叉している状態と推定し(「インド社会より見たる法華経」金倉円照編 と訳されており、いずれも八重に交叉した道路の意味である。ところが梵本においては、これに対応するサ の交われる道。この語は仏国土を修飾する部分において用いられ、本経中にはこの箇処を含めて四回用例が を有する如来の意。『正法華経』では蓮華光如来。 だ悟らず煩悩の闇におおわれた長い年月をいう。 ンスクリットは aṣṭā-pada で、この語の意味は、「黄金」「格子模様の盤」の二義があって、チ śramana この羅什訳では上記の意味となる。 の音写。努める人の意。出家修行者のこと。 《華光如来》Padma-prabha-tathāgata の訳。紅蓮の光明 《離垢》Viraja 「塵のない」という意。 の語義には異説が多く、その意味するところは判然 《長夜》文字どおりには長い夜であるが、 『法華経 とす 《八交道》 一の成 ベット る 立と展 1 IJ

《阿羅訶》阿羅漢に同じ。 arhat の単数主格 arhan の音写。 の意。 《華足安行》 『正法華』 では「度蓮華界如来」とある。 相当する原語は Padmavṛṣabhavikrāmin「紅蓮の上を牛王のように 《多陀阿伽度》tathāgata(如来) の音写。 雄 K

三時とし、仏の教法が漸次衰微してゆく歴史的時代区分とする。各時代の長さについては、正法五 《三藐三仏陀》 「像法」は saddharma-pratirūpaka(正しい教法に似た教え)で、これに「末法」を加えて、 序品 の語注 (九二頁) 参照。 《正法住世……像法住世》 「正法」は saddharma(正しい教法)、 正・像・末の 一百年、

法一千年とする説と正法一千年、像法一千年とする説の二説あり、末法はいずれも一万年である。正法の時

代には、教法とそれを修行する者(行)、その修行の結果を得る者(証)の三つがそろっているが、

像法

の

世では、 「教」と「行」は存在するが「証」がなくなり、末法の世になると「教」のみあって「行」「証」が 本経

なくなるという。このような正像末の三時観は、おそらく中国に入って整備されたものとされ、 お、「末法」の語は本経の第十四章安楽行品、第十七章分別功徳品に見られる が、 法・像法・末法の語はみえるものの、 はなく単独にあらわれる。 このような歴史観はいまだ成立していなかったと考えられている。な 仏は舎利弗 の心中の喜びの 正法・像法とのセットで 表明 をうけ では正

の仏のもとで、 を聞き、 い出させるために今、 以上の段は、仏の舎利弗に対する述成と授記の部分である。 舎利弗に語 自分は本来、 常に教化をうけてきたのであるが、それをすっかり忘失していたのであり、 られ る。 仏子であったという自覚をとりもどして、 法華経を説くのであるとい 舎利弗は今生にはじめて仏の教えを聞いたのではなく、 われた。 舎利弗 断念していた成仏への希望を持つに は仏から自らの本願所行 二万億仏という多く . の道 それを思 のこと

正佛

法 滅

後世時所薩地

華佛於彼以過供

光

爲無

琉①無

清 證 當

淨 於 度

無無

穢 道

無

量

Ŀ.

或

惷

佛

華

光

所盡之住子佛菩爲劫數

彼

卽

是佛滅度佛王數諸璃量無

汝

宜

自

欣

約束されるのである。 至 ことになる。 以上の長行部分に続き、 のである。その舎利弗に対して、 これより以下は偈文によって仏の舎利弗 仏は成仏の予言を与えられ、 ^ ここではじめて声聞二 の授記がくりかえして説 一乗の成 か 仏が れ る

83 時 舍 利 111: 弗 尊 來 欲 世 重 官 此 義 而 說 偈 言

其 善 成 正 壽 棄 志 劫 具 金 法 + 學 念 事 法 或 繩 佛 名 足 菩 常 界 呰 Ξ 住 捨 大 菩 如 + 於 薩 堅 其 寶 薩 智 小 世 劫 榮 道 固 道 嚴 其 舍 Ξ 其 於 如 神 世 號 + +兩 利 + 國 最 是 通 寶 界 力 名 末 等 波 雜 名 足 廣 等 日 流 小 民 後 大 色 離 功 羅 華 衆 士 樹 身 蜜 垢 光

最 天 廣 Ш 華 皆 常 勝 人 度 命 光 \mathbb{E} 有 家 普 諸 無 悉 華 八 成 佛 供 所 衆 小 佛 菓2瑕 具 生 劫 道 化 足 實

(1)琉=瑠 (2)菓=田

の時 重 一ねて此の義を宣べんと欲して、 偈を説 て言わ

動を過ぎ已って 利 の仏を供養し 弗は来世に 菩薩の行う 仏・普智尊と成 十力等の功徳を具足して つて 号を名づけて華光と日なり 無上道を証せん。 I わん 当ま に 無量の衆を度すべし。

琉璃を以て地と為し 金縄其の道を界 劫をば大宝厳と名 づ ゖ 七宝雑色の樹に 世界を離垢 と名づけん。 常に華・菓実有ら 清浄に L て瑕穢

仏 無数の仏の所に於いて 彼の国の諸の菩薩 王子為らん時 は 国を棄て世の栄を捨てて 志念常に堅固にし 善く菩薩の道を学せん。 て 神通・ 最末後の身に於いて 是の如き等の大士 ・波羅蜜 皆已に悉く具足 華光仏 出家して仏道 の所は 化 を成ぜん。 ならん。

(D 滅度の後 世に住すること 寿十二小劫 其の国 の人民衆は 寿命 八 小劫なら Ñ,

滅尽し已って 正法世に住すること 像法三十二ならん。 三十二小劫 舎利広く流布し 広く諸の て 天・人普く供養せ 衆生を度せん。 \bar{k}

14

彼即ち是れ汝が身なり 華光仏の が所為 其の事皆是の 宜しく応に自ら欣慶すべし。」 如 其 の両足聖尊 最勝に して倫匹無けん。

ï

記 一その時 世尊 では重 ね て以上の意義を宣べようとし て、 詩 頭を説 VI 7 VI わ れ た

舎利弗 そして、 は、 来世 は に仏 カュ :り知 . 'n あ な まね V 多く く知見する尊きものとなり、 のも Ō たちを救済するであろう。 その号を名づけて華光というであ (23)

無数の仏を供養し、 菩薩 とし ての修行や 十力などの功徳を身にそなえて、 このうえない仏道

かり知 れ ない ほ どの 劫を過ぎた後の、 その 時 の劫 を大宝厳と名づけ、 (その仏 の 'n ま 世

をさとるであろう。

(24)

界を離垢と名づけよう。そこは清浄で、 瑠璃を大地とし、黄金の縄で道を区分し、 きずもけがれもなく、 七宝でできたさまざまな色の樹木には、 (25) V つも花や

果実がついているであろう。図

みなすでに身にそなえており、 その国 の多数の菩薩たちは、 vi つも志しの念が堅く、 無数の仏のもとで、立派に菩薩の道を学修するであろう。 不思議な能力や(六種 0 菩薩 の修行 を

のようなすぐれ た人々は、 華光仏 によって教化される人たち なのである。 (27)

王子である時に、国を棄て世の栄華を捨てて、

(この世における)

最後の身体

お

いて、出家して仏道を完成させるであろう。図

その仏は、

う。

(29)

華光仏がこの世にとどまるその寿命は十二小劫であ ŋ, その国の人々の寿命は八小 劫 で あ ろ

その 生けるも 仏が入滅され のたちを救済するであろう。 た後、 正し V 教法が世にとどまる期間は、 (30)三十二小劫であり、

仏 正 0 しい教法がほろび尽きた後、それに類似した教えが三十二小劫のあいだ続くであろう。 遺 一骨は広く流布して、天や人々があまねく供養するであろう。 (31)その

は 最も勝れたものであって、 なされ るその事が らは、 ならぶものはいないであろう。 すべ て以上のごとくである。 人中 その人こそ、汝 Ö 最高 者で あ (舎利弗) るその尊

通 ども得られるが、 通(過去世のことを知ることができる能力) 人の耳には聞こえないものを聞くことのできる能力) ることはない。従って現在ある身体がこの世における最後の身体となるのでこう呼ぶ。 の注(二二八頁)参照。 つを五神通といい、これに漏神通 参照。 不思議な超人的能力。 あ 《最末後身》仏となった時には輪廻の生存から脱しているから、 まねく知見する尊きものの意。「普智」 六神通は聖者の阿羅漢のみ得られるとする。 《倫匹》 天眼通 「倫」も (煩悩を滅し尽す智慧の能力)を加えて六(神)通といい、 (普通人の眼には見えないものを見ることができる能力) 匹」も同類、 ・神足通(どこにでも自由自在に行くことができる能力) は梵本では ・他心通 たぐい、 samanta-cakṣu ゆ、 (他人の心を知ることができる能力) 《波羅蜜》六波羅蜜のこと。序品の注 対等のものの意。 再び生をうけて凡夫の肉身をと 「善眼」 両足聖尊》 五神通は神仙な 天耳通 のこと。 方便品 九〇 (普通 の 五 宿命 《神

華。摩 輪 字 脫 羅 時 身。所 中 詗 伽 刀口 時 曼 等 部 衆。比 時 陀 著 大 衆。見 栋2天 羅 上 俱 子。欲 作。雨 衣。以 華 丘。 等。供 舍 比 供 重 利 丘 衆 尼。優 蹇 養 弗 官 天 於於 此 華 於 佛 而 釋 義。而 佛。所 佛 婆 塞。優 作 提 前 受。阿 說 是 散 桓 因。梵 言。佛 倨 天 婆 衣。住 言。 耨 夷。天。龍。夜 昔 天 於 虚 \pm 羅 等。與 \equiv 波 空 中。而 羅 叉。乾 耨 棕î 初 = 無 闥 自 數 菩 婆。阿 轉 廻 天 提 子。亦 法 轉。 記。 心 修 輪 諸 羅。迦 今 天 以 大 伎 歡 J'n 天 樂。百 復 妙 喜 樓 轉。無 衣。天 踊 羅 千 躍 萬 Ŀ 魯 無 那 量。各 最 種 羅。摩 陀 心於

各

睺

法 虚

昔

於

羅

轉

四

諦

法

輪

分

别

說

諸

法

Ŧī.

衆

之

生

滅

大

佛 我 世 我 今 渞 賲 築 復 亦 說 轉 回 從 思 如 最 是 我 方 必 數 無 當 築 上 便 得 大 呰 世 宜 法 作 隨 說 佛 說 輪 喜 我 於 大 是 未 所 智 曾 法 切 甚 有 舍 聞 世 深 利 如 間 是 今 最 今 深 少 尊 得 有 妙 無 受 之 能 H 信 有 缉 上 記

(1)(2) 標=柰

及

盡

廻

向

佛

摩睺羅伽等 自がらずか 爾 の 時 躍すること無量なり。各各に、身に著けたる所の上衣を脱ぎて、以て仏に供養す。釈提桓因、や の天子と、亦、天の妙衣、天の曼陀羅華、紫花、ちゅ ら廻転す。諸天の伎楽百千万種、 時に諸の天子、 昔、波羅捺に於いて、 の大衆、舎利弗の、 四儿 四部の衆、 重ねて此の義を宣べんと欲して、 比、 比丘尼、 初めて法輪を転じ、 仏前に於いて、 虚空の中に於いて一時に俱に作し、衆の天華を雨して是の言を作さく、羅華、摩訶曼陀羅華等を以て仏に供養す。所散の天衣、虚なの中に住しています。まかまだらけ 優婆塞、 優婆夷と、 阿耨多羅三藐三菩提の記を受くるを見て、 今 偈を説いて言さく、 乃ち復、無上最大の法輪を転じたもう」と。 龍、 夜*マ、* 乾闥婆、 阿修羅、 心大いに歓喜し、 迦楼羅、 梵天王等、 緊那羅、 無数は

世尊是の法を説きたもうに 最妙 波羅捺に於いて 亦是の如く 昔より来数世尊の説を聞きたてまつるに 無上の大法輪を転じたもう。 必ず当に作仏して 四諦の法輪を転じ 我等皆随喜す。 切世間に於いて 是の法は甚だ深奥にして 大智 分別して諸法 舎 利弗 未だ曾て是の如き 今、 最尊にして上有ること無きことを得べし。 五衆の生滅を説き 尊記を受くることを得 能く信ずる者有 深妙の上法を聞 ること少し かず。

我が所有の福業 仏道は思議し回し 今世若しは過世 方便して宜しきに随って説きたもう。 及び見仏の功徳、尽く仏道に回向す。」

記 まざまな天上の花をふらして、 でに翻った。 訶曼陀羅華などを(仏の上に散じて)供養した。散らされた天上の衣服は空中にとどまって、かまだらけ た。 喜ぶことしきりであった。 悟りを得るであろうという予言を仏から受けたのを見て、 緊那羅 ーその 帝釈天や梵天王たちは、 詩 • ・摩睺羅伽などの時に、比丘・比丘見 大勢の天たちは、 それぞれのものたちは、 尼・信男・信女の四部 (八部衆の) 大勢のものたちは、 無数の天子たちとともに、天上のすばらしい衣服、 このように言った。 百千万種にものぼるさまざまな伎楽を、 の人々と、 身につけていた上衣を脱いで、 心に大きな歓喜を生じて、 天・龍 舎利弗が仏の前において、 ・夜叉・乾闥婆・ 大空のなかで一時に奏し、 天上の曼陀羅華 それを仏に供養し 阿修羅 おどりあがって の正 迦楼羅 ひとり

を転ぜられ 「仏はその昔、 たのである」と。 ベナレスにおい て初めて教えの輪を転ぜられたが、 また今こそは無上最大の教えの輪

その時、 多くの天子たちは、重ねてその意味を宣べようとして、 四^し 諦た 詩頌を説いて言った。 すべての存在を五 つのあ

りに分けて、その生と滅とを説か 「(仏は)昔、ベナレスにおいて、 れ た。 の教えの輪を転ぜられ (33)

そして今また、最もすぐれたこのうえない偉大な教えの輪を転ぜられた。 で、信ずることのできるものは少い。 この法は非常に深遠

遠なすぐれた説法を聞いたことはなか 私たちは昔からずっと、 幾度となく世尊の説法をお聞きしてきたが、 0 た。 (35) 未だかつてこれほどの深

世尊がこの法を説かれた時、 私たちはみな喜んだ。 大智ある舎利弗は、今、世尊から、 成仏の

予言を受けることができた。 (36)

私たちもまたそのように、 のとなることができよう。 必ず仏と成って、 すべての世において、 最も尊く、 このうえない

仏道は思いはかることもむずか わしいように法を説かれた。 (37)しく、 そのために (仏は) 教化の手段を設けて、 それぞれ に

び仏にまみえた功徳とを、ことごとく仏道にふり向けよう。」 私たちのあらゆる福徳のおこないの、 今世におけるもの、 あるいは過去世におけるものと、 (38)

及

といい、すべての存在を〇色(物質)〇受(感受作用) 臼想 序品の注 《分別説諸法、五衆之生滅》諸法はこの現象界のすべての存在のこと。五衆は五薀 参照。 (五三夏 《波羅榛》Vārāṇasī 国。ベナレスのこと。 参照。 これを天龍八部衆とい 《梵天王》序品の注 . う。 序品の注 金三夏 参照。 (五二—五三頁) 《四諦法輪》 (表象作用) 四行 《曼陀羅華・摩訶曼陀羅華》 四諦の説法。序品の注 参照。 (形成力) 《釈提桓因》 (五つのあつまり) (五) 識 (認識作用 序品 天 の

つまり一切の現象界の存在を物質と精神と

に分け、いずれのうちにも生滅変化をはなれた固定的な実体(アートマン、「我」)は存在せず(無我)一切

の五種に分類したもの。台は物質、白から国までは精神作用で、

それ故に、 ことを仏 いうことは、 聞 仏 の が 舎利 *舎利 いから約 弗 仏 弗 その . の が 包 東され 成仏 授品を 説 一嘆する。 法 ほ の会を を授け カコ を約束されたということは、 たことであり、 の人々も、 分科 にい 6 れ ると、 からい たも \$ ちろん成仏できるということを保証されたことにな 0 それ うと、 たちは大歓喜するわけである。長行に続いて偈文では、 これまで成仏できないとされてい を見た大衆 以上が 舎利弗だけでなく、二乗すべてのものが 法說 は 周で、 大いに歓喜し、 以下に譬説 仏 た二乗の人 周 の説法を讃嘆する。 が 始 まる。 々が 成 るからである。 仏できると 成仏できる それ は

仏の説法を讃

緣。譬 世 諸 爾 其 利 至 弗。今 尊 亦 時 五. '。願 喩 頁。 當 爲 利 以 復 辭。方 四 弗 衆。說 離 自 白 住 以 子。若 其 我 在 佛 無 礕 便 中。堂 喻。更 量 說 其 見 者 言。 + = 及 普 法。 因 世 緣。 有 閣 有 明 皆 住 十。或 朽 田 此 爲 令 無 學 我 故 宅。 牆¹及 義。諸 離 見 地 今 阿 至 等 佛 無 耨 疑 悔。爾 Ξ 謂 常 復 壁 有 多 十。在 價2億 智 羅 得 敎 疑 落。柱 僕。其 者。以 化 悔。 Ξ 時 涅 槃。而 言 此 藐 佛 親 我 告。 於 宅 根 Ξ 家 法 佛 中。長 舍 今 腐 廣 喩 菩 大。唯 能 前 敗。 得 提 利 於 。得 離。生 弗。我 耶 世 梁 解。 :。是 受 見 棟 有 舍 尊 先 前 老 呵 是 傾 利 諸 聞 弗。若 不 病 耨 所 大 危。 死。究 多 火。從 言 所 周 多 說 諸 未 羅 匝3諸 國 皆 聞 竟 Ξ 四 俱 人 邑 爲 佛 皆 時。歘 衆。 聚 化 世 涅 藐 面 槃。是 落。 菩 尊。以 墮 起。 薩 疑 菩 卽 然 百 有 惑。善 故。然 學 提 火 大 種 起。焚 記。是 長 種 無 百。 舍 75 因

燵

宅。長

諸

各 車 者 以 其 舍 諸 長 時 羊 異 必 但 等 爲 有 有 不 而 與 何 白 Ł 利 子 者 諸車之爲東樂火 力 驚 作 所 諸 牛 等 子鹿物所西著之 張 弗 見 識 不 是 是 之。 聞車情焚 子 大 設 各 諸 走嬉所 戀 以怖 膚 爾 等 長 色 白 子 父 牛 必 我 戲戲 燒 衣 時 著 火 我 所車樂今 宜 今 者 充 촖 長 父 等 視 不 害 戲 裓 潔 差 此 財 亦 者 言 安 說今著當父肯作 處 若 逼 能 덺 幼 富 形以 各 父隱6珍在而設而信是 或 以 身 . 巳 所 童 無 體珍 賜先得玩門告方 受。 念 當 机5 苦 此 以 所 出 占 量 姝 諸 之外之 便 爾不 已 墮 案 痛 所 奇 是 種 好 子 許 皆 物可言 令 時 雜 驚 落 切 燒 如 從 己。 何 吾 種 寶 適以汝諸 所 有 等 玩 於 長 不 爲 舍 之 以 子 諸領大 而 好 兀 其 遊 等 子 者 畏 思 出 門 __ 火 心 我 愛 藏 筋 嚴 大 之衢願戲所等卽了 惟 之 所 不 安 此 無 車 具 道 故汝可得作無 悉 力 飾 燒 厭隱④ 具 復 物 偏 皆 行 之 其 羊中 心等玩免是出 告 患 得 我 更 念。 周 黨 車 露 充 步 寶 各於好斯 心 諸 當 思 無出 車 勇 此 希 害 我 溢 平 繩 爲 高 鹿 地 此亦子 惟 求 而 有 正 絞 廣 車 而 銳火有父舍復汝 說 是 出 而 國 如 作 其 絡 衆 华 坐 互宅難知已不等 怖 舍 意 子 是 是 猶 疾 垂 寶 車無相宜得諸爲 知 速 畏 唯舍等 念 尙 如 諸 莊 願復推速汝子大何出 之 七 有 利 於 不 校 寶 華 暄 排出若先火者 事 弗 我 風 時 父 火 匱 大 又 纓8 周 礙 競來不心 財 賜 所 是 雖 此 門 是 宅 内。 何 車 物 多 重 匝3 與 其 共隨取各燒 火 憐 舍 長 而 況 其 僕 敷 心馳汝後有我何愍 無 欄 已 復 者 樂 從。 諸 走所必所及者 數 極 綩 楯 善 燒 狹 泰 作 著 子 無 不 綖 然 爭 欲 憂 好 諸 爲言 是 嬉 而 四 宜 小 出皆悔種 是 量 應 侍 子 舍 誘 時 戲 安 面 歡 諸 思 衞 火當如種若 時 應 以 置 懸 喜 굸 喻 疾 子 惟 不 諸 當 下 之 丹 鈴 踊 宅與此珍不何而 出 幼 我 等 劣 所 枕 又 躍 子 是汝種玩 時 爲 諸 無 稚 心 以 駕 於 時時爾種奇出失子 小

乘 大 車 未 曾 有。非 本 所 望。舍 利 弗。於 汝 意 云 何。 是 長 者。等 與 諸 子。珍 暂 大 車 寧 故。若 有 虚

妄 全 不。舍 身 利 車。猶 便 弗 爲 言。不 E 不 得。玩 虚 妄。何 也 世 好 尊。是 以 之 故。是 具。況 長 者。但 長 復 者。先 方 便。於 令 作 諸 是 彼 子 ,。得 意。我 火 宅。而 冤 以 火 拔 難 方 便。 濟 全 之。世 令 其 子 軀 尊。若 得 命 非 出 以以 爲 是 是 長 虚 妄。 因 者。 緣。 乃 何 無 至 以 虚 不 妄 與。

況

長

者。自

知

富 2

無

量。欲

饒

盆

諸

子。等

大

車。佛

告

利

哉

汝

(1) 腦

1 財

(3)(7)匝=

市

4

(6)隱=穩

(5)机 舍

11 弗

几 善善

8

)纓 善

II

瓔 哉。

9 如

II 所

爾モ の千二百 世尊よ、 0 時 K 舎利 の心自在なる者、 我、 弗 今 復、 仏に白して言さく、 疑悔無し。 世 学地に住せしに、仏常に教化して言わく、のたまのたま 親り仏前に於いいの て、 阿耨多羅三藐三菩提 の 記を受くることを得 たり。 是の諸

是の学・ 『我が法は、 無学の人、 能く生老病死を離れて、涅槃を究竟す』と。 亦、各自ら我見、**た **の**のみずか が けん 及び有無の見等を離れ たるを以て、 涅槃を得たりと謂えり。

世尊の前に於いて、 の因縁を説いて、疑悔を離れしめたまえ。 未だ聞かざる所を聞いて、 疑惑に堕せり。 善い哉な 世尊よ、 願わくは四衆の為に、 而是 るに今、

爾を の時 に仏、 舎利弗に告げたまわく、

為なりと言 我、 先に諸仏世尊の種種の因縁、 わ ずや。 是の諸の所説 は、 譬喩、 皆 言辞を以て、方便して法を説きたもうは、 菩薩を化せんが為の故なり。然も舎利弗よ、 皆、 今当に復、 阿耨多羅三藐三菩提のあのくたらさんまだけの 譬喩を以て、

更に此 舎利弗よ、 ゎ 、義を明かすべし。諸の智有らん者、譬喩を以て解することを得ん。 国邑聚落に大長者有るが若し。其の年衰邁して、 財富無量なり。 多く田宅及び諸の僮僕有り。 其

0

艦壁潰れ落ち、 若しは十、二十、 家広大にして、 V ・に驚怖して、是の念を作さく、 唯為 、柱根腐ち敗れ、梁棟傾き危し。 或は三十に至るまで、 門有り。 諸の人衆多くして、 此の宅の中に在り。 周匝して倶時に、歘然に火起って舎宅を焚焼す。 一百二百、乃至五百人、 長者、 是の大火の四面より起こるを見て、 其の中に止 住 世り。 堂閣. 長者の諸子、 即ち大

著して、 と求むる意無し。 『我は能く此の所焼の門より、 、覚えず、 知らず、 驚か 安隠に出ずることを得たりと雖も、 ず、 怖じず。 火来って身を逼め、 苦痛 而も諸子等、 三れを切む 火宅の内に於いて嬉戯に れども、 心厭患せず。 出でん

舎利 弗よ、是の長者、 是の思惟を作さく、

復更に思惟すらく、 身手に力有り、 当に衣裓を以てや、*** 若しは机案を以てや、 舎より之を出すべき。」

せられしむること無かるべ して火に焼 『是の舎は唯一門有 心かるべ し。 ij 我、 而も復狭小なり。 当に為に怖畏の事を説くべし。 L 諸子幼稚にして未だ識る所有らず。戯処に恋著せり。 此の舎已に焼く。宜しく時に疾く出でて、 或は当に堕落

是の念を作し已って、思惟する所の如く、 。 汝等速かに出でよ』 کے 具に諸子に告ぐ、

出ずる心無し。亦復、 父を視て已みぬ。爾 父憐愍して、善言をもって誘喩すと雖も、 の時に長者、 何者か是れ 即ち是の念を作さく、 火 何者 而も諸子等、 か為れ舎、云何なるをか失うと為すを知らず。 嬉戯に楽著し、 肯て信受せず、驚かず、 但東西に 畏れず、了に 走り戯 れて、

『此の舎、 已に大火に焼かる。我及び諸子、若し時に出でずんば必ず焚かれん。我、 今当に方便を設けて、

子等をして、斯の害を免るることを得せしむべ し。

が等が玩好すべき所は希有にして得難し。 牛車、今門外に在り。以て遊戯すべし。 の先心 に、各 好む所有る種種の珍玩、 汝、若し取らずんば、後に必ず憂悔せん。此の如き種種の羊車、 汝等此の火宅より、宜しく速かに出で来るべ 奇異の物は、情必 マず楽 著せんと知って、之に告げて言わく、 l 汝が 所欲に 随

爾の時 競うて共に馳走し、争って火宅を出 に 諸子、 父の所説 の珍玩 の物 を聞 くに、 其の願いに適えるが故に、 心 各 勇鋭 して、 互い に 相常 推

って、

皆当に汝に与うべし』と。

其の心泰然として歓喜踊躍せ 是の時に長者、 諸子等の安隠に出ずることを得て、皆、四衢道の中の露地に於いて、 <u>ئ</u> 時に諸子等、各父に白して言さく、 坐して復障礙無きを見て、

筋力有り。行 歩 平 正にして、其の疾きこと風の如し。又、僕従多く之を侍衛せり。所以は何ん。是の大長者、その幸緩を垂れ、紫紅を重ね敷き、丹枕を安置して、駕するに白牛を以てす。膚色充潔に、光体姝好にして大・諸の華緩を垂れ、紫紅を重ね敷き、丹枕を安置して、駕するに白牛を以てす。膚色充潔に、光味などじせら、諸・は、またという。 あり。 舎利弗よ、 四面に 先に許す所の玩好の具の、 爾の時に長者、 -鈴を懸け、又其の上に於いて幪蓋を張り設け、亦珍奇の雑宝を以て之を厳飾し、宝 縄 絞 絡して、 各まのお 諸子に等一の大車を賜う。 羊車、鹿車、牛車、 願わくば時に賜与したまえ』と。 其の車、 高広にして衆宝もて荘校し、周匝

いして 欄盾

しく差別すべ 我が財物極り無し。 からず。 是の如き七宝の大車有りて其の数無量なり。応当に等心にして、 所以は何ん。 応に下劣の小車を以て諸子等に与うべからず。今此 我が此の物を以て、 周く一国に給うとも、 *** の幼童は、 匱しからじ。 各各に之を与うべ 皆是れ吾が子 何に況や諸 ŋ し。宜 愛す

子をや。」

財富無量にして、

種種の諸蔵悉く皆充溢せり。而も是の念を作さく、

なった者たちが、その昔、

是の時に諸子、各大車に乗って、未曾有なることを得るは、本の所望に非ざるなり。 舎利弗よ、汝が意に於いて云何。是の長者、等しく諸子に珍宝の大車を与うること、寧ろ虚妄有りや、不や。」

彼の火宅より、而も之を抜済せるをや。世尊よ、若し是の長者、乃至最小の一車を与えざるも、猶虚妄ならじ。 舎利弗の言さく、 に非ず。何を以ての故に。若し身命を全うすれば、便ち為れ、巳に玩好の具を得たるなり。況や復、方便して、に非ず。何を以ての故に。若し身命を全うすれば、「楚かに、また。 「不なり、世尊よ。是の長者、但諸子をして火難を免れ、其の軀命を全うすることを得せしむとも、為れ虚妄

方便を以て、子をして出ずることを得せしめん』 ح

何を以ての故に。是の長者先に是の意を作さく、

是の因縁を以て虚妄無し。何に況や、長者、自ら財富無量なりと知って、諸子を饒益せんと欲して、等しく大 車を与うるをや。」

仏、舎利弗に告げたまわく、

善い哉、善い哉、

汝が所言

の如

「訳」その時に、 舎利 弗は仏に 申 し上げた。

であろうという予言を受けることができました。ここにいる千二百人という大勢の、心が自由自 **世尊よ、わたくしは今また疑いも後悔もなく、親しく仏の面前で、このうえない正しい悟りを得る**

学習の段階にあった時に、仏は常に教化して言

[われました。

きものが残っている人、学ぶべきものがもはや何もない人も、各自に、「我あり」とする見解、「存 私の (説く)法は、生・老・病・死を離れさせ、涅槃を究め尽すものである』と。 ここにいる学ぶ

在は有 涅槃を得たのだと思いこんでおります。 であ る」あ る Ň は 「存在は無である」とする見解などを捨離したということによって、 しかし今、世尊の前で、これまでに聞 いたことのないことを それで

聞き、 みな疑惑におちいりました。

ああ、

どうか世尊よ、

願わくは

四

衆のためにそのい

われを説き、

(彼らの) 疑いと後悔とを除きくださいますように。」

菩薩を教化するためのものなのである。しかも舎利弗よ、今また、 たのは、 「私は先に、 その時、 すべてこのうえない正しい悟りのためであると言ったではないか。その多くの説法は、 仏は舎利弗に次のように告げられた。 多くの 仏 • 世尊が 種 × 0 V われ、 よって理解することができるであろう。 喩え、 言葉とをもって、 喩えをもって、 教化の手段を設けて法を説 更にこの意義 みな

かそう。

智慧

0

あるも

のたちは、

喩えに

である。(ある時)突然に、 その中に住んでいる。 家は広大で、 や富ははか 舎利 売よ、 りし 玉 門がただ一つだけある。 か、 なれいほどあり、 村か、 建物は朽ち古び、障壁もくずれ落ち、柱の根もとも腐り、梁や棟は傾いて危険 聚落かに大長者がいたとしよう。 屋敷のまわり中に一時に火の手があがり、 多くの田畑と屋敷があり、 さまざまな人たちが大勢いて、百人、二百人から五百人までも 彼は年をとって老い衰えながらも、 それに多数の下僕をか 家が火事になってしまう。 かえてい

が四方からおこるのを見るや、 えさかる家 私はこの燃えさかっている家の門か の中にいて、 嬉々として、 非常に驚きおそれて、このように考えた。 遊びたわむれることに夢中で、 6 無事逃げ出すことができるけれども、 (火事のおこったことに) 気づ か 子供 たちは燃

ころが)その長者の子供たち、

十人、二十人から三十人までもがこの家の中にいる。

長者はこの大火

お前たち、

早く出なさい』と。

ば

かりである。その時に、長者はこのように思った。

か をせめさいなもうとしているのに、心にそれを厭いわずらう気持もなく、 ず、 知りもせず、驚くこともなく、 怖れもしない。 火がまわってきて身にせまって、 外に出ようとする 気 苦痛がわが な 身

舎利弗よ、(そこで)この長者は次のように考えた。

(の上にみんな乗せること) によって、 『私には力があるし、腕力も強い。(子供たちをひとまとめにして)衣の衿をつか 家からつれ出そうか』 ځ W でか、 ある V は 机

またさらに次のようにも考えた。

だ。ほどよい時にすばやく逃れ出て、火に焼かれないようにしてやらなければならぬ』と。 遊びに夢中になっている。ひょっとすると、(禍いに)おちこんで、火に焼かれてしまうかもし い。(それならば) 『この家には門はただ一つしかない。 こう考えると、思案したとおりに、 私は彼らにそのおそろしさを説いてやらねばならぬ。この家はもう焼けてい 子供たちみんなに告げる。 しかも狭くて小さい。子供たちはまだ幼くて、 何も ゎ か 5 ずに な

出ようとする心がおきない。また、 はどういうことなのかということも知らずに、ただ東に西に走りたわむれていて、 父は(子供たちを)あわれんで、上手なことばで誘いさとすけれども、 そのことばを信じ受けいれようとはせず、驚きもしないし、怖れ 一体火とは何なの か、家とは何 な のか、 しか もしないで、 焼けてしまうということ し子供たちは、 ただ父をみつめる なんとしても、 遊 び

てしまうだろう。私は、 『この家はもう大火に焼かれている。私や子供たちも、 今、手だてを設けて、子供たちをこの災難からのがれさせてやろう』 . 適当な時に出なかったならば、 きっと焼かれ

父は、子供たちが か ねがね各自にほしがっていた種々のめずらしい玩具や、 風変わりなものには、

必ず心うばわれ て執心するであろうと知って、 彼らに告げて言うには

まざまな、 『お前たちが好 お前 羊の車、 たち がも んでおもちゃあそびするものは、 し取 鹿 の車、 らな 牛の車が今、門の外にある。それで遊ぶがよい。さあ、 かったならば、 後に必ずくやしい思いをするであろう。 まれにしかなくて、 手 に入れることが そんなようなさ お前たちは、 也 0 カュ Ň

の燃えさかっている家から早く出てきなさい。 その時に、 子供たちは父のいう珍しい玩具のことを聞いて、それが お前たちがほしいと思うものは、 (自分たちの) すべ ほしがってい てあげよう』

ځ

ものとぴったりあったことから、それぞれ心勇んで、互いにおしあいへしあいして、 我れ先にと燃えてい る家からとび Ж した。 競って走り出し、

この時に長者は、 子供 た ちが無事 に外に出ることができて、 みな四辻の露地に坐り、 何の障害もな

V のを見て、心が安ら すると、 子供たちはそれぞれ父にこう言った。 喜びに心が

かになり、

踊った。

ځ

『お父上、 先ほどおっしゃった玩具の、羊の車、 鹿 の車、 牛の車をどうぞ、ここでお与 え下

くて、多くの宝で飾り、 舎利弗よ、 その時に長者は、各々の子供たちにみな同じものの大きな車を与える。 まわりに手すりがついている。 四面には鈴がついており、上部にほろがさを張 そ ō 車 は 高く広

舎利弗が言った。

車を索く。(その白牛の) 膚の色はとても清らかで、体つきは美しく、大変な力を有している。その 歩行のさまは平らかにまっすぐで、その疾いことはまるで風のようである。そして、下僕たちが大勢 花かざりが垂れ、(内部には)敷物がいく重にも敷かれ、赤い枕が置いてある。そして白い牛が れるほど一杯だか は、この大長者は財産、富ははかりしれないほどあり、種々のたくさんの蔵はすべてことごとくあふ この車についていて護衛している。(このように素晴らしい車を子供の一人一人に与えた)その めずらしい色々な宝でそれを美しく飾っている。 らであり、 そして(また)次のように考えたからである 宝づくりの縄がまわりに かけられ、

きな車 与えるべきであって、差別があってはならない。なぜなら、私がこの車を国中の人々に与えたとして なことがあろうはずがない』 も、まだ乏しくなるということはないからである。 私の みな私の子供であるから、愛するのにわけへだてはしない。 が財産 が ある。その車の数ははかりしれない。どの子供たちにもわけへだてなく同じ心で、 は 限りなくある。下劣な小さい車を子供たちに与えるべきではない。今、 ましてや子供たちに与えるのに乏しいというよう 私にはこのような七宝づくりの この幼い子供た その車を 大

はもともと望んだことでは この時に、子供たちは各自、大きな車に乗って(その素晴らしさに)驚嘆した。しかし、そのこと な か っった。

たそのことは、いつわりではなかったかどうか。」 舎利 神弟よ、 汝はどのように考える か。 この長者が、 子供たちに一様に珍宝づくりの大きな車を与え

せん。世尊よ。もし、この長者が、最小の車一つさえ与えなかったとしても、それでもいつわりでは や手だてを設けて、 (子供たちは)その身命を全うすればこそ、あそぶ玩具を手にすることができたのですから。まし て ができるようにしたのでありまして、そのことはいつわりではありません。 いいえ、 世尊よ。この長者は、ただ子供たちを火事の難からのがれさせ、 あの火につつまれた家から彼らを救出したのですから、 いつわりなどではありま なぜかと申しますと、 その身命を全うすること

ありません。なぜなら、この長者はあらかじめ、このように考えていたからであります。すなわち、

手だてを講ずることによって、子供たちが外へ出ることができるようにしよう』と。

「私は、

われ あることを知っていて、子供たちに利益を与えようと思い、平等に大きな車を与えたのでありますか 仏 は舎利弗に、 からしても、 なおのこと、 次のようにお告げになった。「よろしい、よろしい。汝のいうとおりである。」 いつわりなどではありません。」 いつわりではありません。ましてや長者は、自分が財産、富がはかりしれないほど

学習すべきことが残っている段階をいう、序品の注(四六頁)参照。 の心の自在を得るのは、さらに利根の阿羅漢でなければならない。 阿羅漢は煩悩を断尽した者であるから、すべて慧解脱といいうるが、しかしいかなる禅定にも入りうるほど にいかなる禅定にも入りうる心の自在を得たもの(俱解脱)の二種があり、後者を指して心自在者という。 人の阿羅漢たちの一部。 《是諸千二百心自在者》 舎利弗をはじめとする千二百人の阿羅漢たち。序品との連絡からいうと、一万二千 心自在とは、阿羅漢には智慧によって煩悩を断じたもの 《是学無学人》学・無学については前注 《住学地》学地とは、修行においてまだ (慧解脱) と、 さらにそれ

無常であるこの世の存在すべてを常住であるとする誤った見解。 た見解のこと。 マン)があるとする誤った見解。我執ともいう。 これ らの人々は、 序品の学・無学の二千人の中の人々を指す。 《有無見》 有見と無見。 無見とは、 《我見》 有見とは、 自己の中心に実体的な我 切存在は無であるとする誤 本来うつろいゆき、

聞・縁覚・菩薩の三乗にたとえる。 《衣裓》花を盛る器。 ば、外国の精絹のことで、 車 たとえ、『正法華経』では羊車・馬車・象車を三乗にたとえており、諸本一致しない。 ているが、詳細は不明。ここでは吉蔵に従って、 の解説参照。 《幰蓋》 花皿とも、 富貴の者はこれを重ねて敷くという。 憶 は車のほろ、 あるいは衣の衿 南条・ケルン本梵本では牛車・羊車・鹿車の順に菩薩・縁覚・声聞乗に とばりのこと。「蓋」 衣の衿と解しておく。《羊車・鹿車・牛車》そ (吉蔵『法華義疏』)、 はかさ。 衣の襟 《綩綖》 (基『法華玄賛』) 吉蔵の なお、後の「大白 『義疏』 とも解され れ ぞれ によれ 4 声

学・無学の者たちに対して、三乗方便一乗真実を説 これより以下は、 舎利弗の要請にこたえて、仏が長者火宅の喩をもって舎利弗の同輩 のうちの正 一説に き明 相当する。 か す のである。 分科でいえば、 の阿羅漢や、 ここか :ら譬喩

長者火宅の喩

周に入り、

この品

のおわりまでが譬喩周

決してそれらが究極の目的ではないということが明かされ 前章 0 方便品において、声聞 *・ 縁続がく き産 の三乗の教えは、 た。 そして従来、 して従来、永く成仏すべ乗に導くための教化の手 段 からずとさ であ って、

たり」と言って、 に至ると、 れてきた声 舎利 聞 は、 茀 仏 喜びと驚きを世 はまず、「今、 カ 6 「汝等千二百の羅漢、 世尊よりこの法音を聞いて、心に勇躍を懐き、 尊に表明する。 またまさに成仏すべし」 それは、 これまでに菩薩に対する仏の成仏 との証明を得た。 未曾有なること 0 予 . の 冒

しばしば見てきたが、

われ

ら二乗にあっては、

それ

は預ることのできない

もの

を断

念し

てい

た

カ

6

で

ある。 仏はそこで、 本願 経典 所行の道を憶念せしめようとしてこの法華経を説いてい か は、 舎利 今は 舎利 茀 そ 弗 E n to で心 か を全く忘れ 0 中の驚きと不思議さを、 て、 仏は、 て自らはすでに二乗 二万億の仏 . の 悪魔が仏に姿を現じて悩ませる みもとで、 の解脱涅槃を得たと思っげだつねはん るのだ、 常に汝を教化し、 と告げら てい ń 仏道 た。 かと表現している。 る。 に 志 仏 は 願 そ させ の昔

て華光: 成仏 る。 の予言を授記という。 如 弗 来 は という仏 この 法 K 菲 なる 経 を聞 であ 授記とは記萠を授与することで、 V て、 ろうと予言され カュ っての志願を思い た のである。 出 Ļ これ 記莂とはあらかじめ記 仏は が 彼に対し 乗成 仏 て未来 の最初 で し与えることであ あ 離場場 る 玉 Ø に 生れ 仏 0

まだ自分たちは涅槃を得ていると信じており、 舎利 いて、 一弗が、 4 な疑 成仏 惑をい . の 記 脱前を与 だい た。 えら 舎利 ń たのを見て大衆は歓喜 弗 はこれ を知 V ま世尊 って、 Ø 仏 みまえで未曾有 したが、 K 彼 5 だが Ō 、疑惑を 他 の法華経 の千二百 解きたまえ の 二 人 の とお 乗作 呵 羅 仏 願 漢 た VI 0 説 ち

かくして仏が

千二百人の

阿羅漢た

ちの

Ń

だく疑

網を

しは

らす

ź

く説

カン

ñ

たの

が長者火宅

ヮ

喩で

あ

その喩え話とは

あ

きく広いが、 門はただ一つしかない。 る国、 町 村、 建物は古く朽ちかけており、 どこでもよいが、一 人の年老いた大長者が 壁もおち、 柱もくされ V た その かかり、 郰 宅は大

乗

乗

の三乗に

たとえ、

大白牛車

は

一仏

乗にた

とえ

そして、羊・鹿

•

#

・の三車

は、

それぞれ、

声聞

縁

経 薩

典

は

この

次の段で示されるように、

この譬喩を以下のように

結

N

6

V

る。

衆生に、

そして長者は仏にたとえるのであり、

たちが 量 が ŋ それをとりなさい 嬉として遊びにたわ る時、 や梁も傾きか うのである。 れることなく火宅から脱出することができた。そして、早速に長者にそれぞれ望みの車を下さ そうとした。子供 以上が であ つき随 素晴 そこで門 突然 かかえて外に出すこともできない 火 事 っている車 長者は子供たちのことを思い、早く出なさいと言葉をつくして声をかけ N に 者火宅 また子 Ó 車で、 火事が 長者はそこで子供たちに、 一の外に お けてい ح の喩である。 供 たちにはそれぞれ好みの玩具があったから、その玩具にはきっと心ひ 0 と告げ ٧١ た お る。 たちに下劣 であった。長者がこのような素晴 これを索くのは形体もすぐれ、 むれる子供たちは、 こり、 まお前たちの 0 家の b たので 知 らず、 中には大勢の家人がおり、長者の子供たちが三十人もその中 あっというまに炎が家全体を包んでしまう。 これ の小車を与えたくないという親心で ある。 玩具で遊びに夢中になっ は ほしがってい !また三界火宅の喩ともいう。 案の定、 火事の恐さも知らずに一向に出る気配さえな 長者は、ここで一計を案じ、 みな同じすばらしい大きな車を与え 子供たち る羊車・ 風 しい車を子供たちに与えた のように快走する白牛 鹿車 は車 てお 欲 • 牛車 ŋ しさに外に 火宅 あ 外に が 方便を設け 0 たある は三界にた た その 逃 であ とび出 から た。 れ 出 家 のは、 て子供 ŋ その大車 早く外に ようとい 0 とえ、 á 中 Ļ 多く ので iz は 長者が カコ た 無 門 . う気: 子供 あるが 長者 0 は 事 出 れ ち ĸ 從 七宝 を外 が 火 ると思っ ٧١ て ·狭く ですら 財 僕 の子供 た。 12 と願 た に出 は 無 カン

法を説いた。 安楽を与えようと考える。 界の火宅の中の衆生はことごとく、これ我が子なりとして、この子供たちの苦難を抜き、 に もって火宅の難を救ったように、仏もまた方便をもって衆生たちを済度しようとして、 たちには、 生 一まれ な あち、 て 应 その仏の智慧はさとりがたい。 これが羊・鹿・牛の三乗である。 仏は一切世間の父であり、 苦八苦に苦しんでいながら、 仏は神通力、智慧力を具えているが、 大慈大悲をもって一 そこで、 しかもその三界が火宅であることに気づ 如来はこの三乗の方便をもって衆生たちを誘導し、 かの長者が身力があってもそれを用 切に利益をほどこす。 しかし三界の火宅に遊び戯れる子 か 衆生は火宅 な そこで三乗の いず、 仏 この智慧 仏 方便 の三界 は、 そ 供

は方便をもって、 である大乗によって、 く大乗を与えるのである。 のように仏もまた、 しかし、 かの長者が、 一仏乗を三乗として説くのであるといって、前章方便品において説いた三乗方便 わが子である衆生たちが三界の苦から逃れ、 に説き示すのである。 衆生たちを仏の智慧に至らしめようとするのである。このようなわ 子供たちが安全な場所に逃れ出たのを見て、等しく大車を与えたように、 すな らわち、 仏は、 はじめには三乗の教えを説いておき、 涅槃の安楽に達した 後には のを見て、 いけで、 無上の教え そ

てこの三乗に乗じて衆生たちは安穏快楽をえた。

喩え話 この譬説周 経には法華七喩といって、 である。 b 先に触れたように、 先の法説周と同じように、 有名な七つの喩え話があるが、この長者火宅の喩はその第一番目 分科のうえでいうと本章譬喩品の長者火宅 正説、 領解、 述成、 授記に分かれており、 の喩か でい これ を図示する 周 に入る。 0

乗真実の教えを詳

細

趾 在鬼之 癡 常 舍 漕 11: 之 所 闇2無 悉 利 中 苦 燒 蔽 懈 成 弗 大 倦 就 書 若 煮 歡 如 不 惠 牛 亦 蠹 恒 無 來 以 之 求 量 亦 以 游 天 爲 戲 上 五. 火 善 知 復 术 患 及 欲 敎 事 見 如 覺 利 力 是 舍 在 財 化 盆 人 利 不 利 令 無 故 得 所 知 間 爲 弗 __ 畏 不 受 切 佛 貧 切 有 見 驚 鎬 種 耨 而 種 多 生 大 世 此 不 Ę 怖 苦 苦 羅 = 神 間 又 \equiv 界 力 之 愛 便 亦 父 以 藐 朽 及 作 不 别 離 貪 故 智 於 是 生 \equiv 念 厭 苦 著 菩 慧 諸 火 宅。 我 怨 提 力 怖 不 追 畏 爲 求 懀 求 見 爲 具 解 故 度 衆 會 諸 足 衰 脫 苦 現 衆 衆 方 惱 生 便。 之 受 生。 生。 憂 於 如 衆 爲 生 智 患 父 此 是 \equiv 等 苦 老 慧 雁 生 無 病 波 明 拔 界 種 後 老 受 羅 種 病 死 闇1 其 火 宅 地 死 蜜 蔽 害 諸 憂 苦 獄 悲 大 難 東 憂 永 慈 賱 74 衆 畜 悲 苦 盡 無 駎 生 牛 書 惱 大 無 餓 惱 走 愚

とな 12 FIJ 四 大声 口 る。 东 与 聞 正 が 説 自 لح 授記 分達 は 釈 尊 7 成 0 は 領 0 授記 解を述 本章 0 品 に に お W な け V 述 る 成 長 て、 ع 者 迦 は 火 字 葉 ・ 薬で 以 下 書 喻 0 提に品 説 で 法 迦か 14 で、 旃悲が 延常 迦於領 葉 • Ħ を غ 連れは は、 0 次章 25 め 大 とす 害 0 信点 聞 Ź 大 解 12 弟 日は 記 莂 子 で た が ち れ 与. え を 0 領 聞 b れ 解

る

以

Ŀ

0

ょ

5

な 構

12

な

7

る

説

周

成

薬草

品

解 説

信

解

壁

喻

品 品

Ø

長

者

火

宇

0

喩

カン

5

同

品

0

最後

ま

で

授 述 領 正

記

授

記

品 喩

界等 熟3界 財諸愍生然聲利依來 用 無舍 以 慧 聞 弗 以 當 莫 之 子 念從 求 方 所 利 富 火 若 乘 是 得 得 但 等 無 爲 安佛樂乘 便 宅 畏 弗 樂。 諸 門 量 求 世獨如有是 方 \equiv 樂以 所 者 勉 如 佛 牛 便 乘 住 智 出 等 無 尊 善彼 衆 濟 燒 衆 量聞寂 生 聲 \equiv 慧 誻 法 以 諸 乘 誘 Ξ 車 何 生 復 藏 深子 進 聞 界 方 子 大 衆 法 內 以 由 不 作 界 出 便 是 苦 車 生 信 知 爲 有 無 衆 辟 火 能 能 於 火 諸 火 利 受 諸求 智 漏 生 支 宅。 於 宅 解 以 念 怖 而 衆 畏 賜宅 盆勤法羊 性。 根。 復 佛勿 之 佛 是 若 因 車. 作 界 之 生 諸 舍 天 修 從 力 佛貪 難 得 險 我 麣 皆 道 子 利 精 緣 出 佛 覺 是 乘 火 然 智 度 人 但 弊。 度 進 是於 世 道 言。 宅 後 慧 是 得 弗 我 所 以 如 我 如脱求名火 尊 禪 汝 今 色 拔 各 舍 以 涅 來 神 子 辟宅 等 爲 聲 槃 亦 彼 _ _ 聞定 齊 與 利 者 カ 等 樂 復 長 切。切 支 若 法 解 當汝香 衆 珍 弗 何 及 者 智 生 與 是 佛 有 信 脫 知 保 味 寶 智 如 如 如 是 受 乘衆 \equiv 此 任 觸 爲 大 是 見 名 佛 大 彼 諸 來 智。 說 乘 爲 諸 大 如 生 慇 昧 Ξ 此 也 車 長 爾 衆 不 時 子 乘 彼 從 等。 乘 事 若 \equiv 者 生 自 懃 如 等 切 菩 然 諸佛 精 而 法 終貪 乘 來 雖 未 於 便 有 作 安 薩 智 子 世 進 自 皆不著 聲 亦 復 方 衆 冤 爲尊 是 隱? 求 無 欲 娛 是虚生聞 復 身 便 人 生 生 聖 愛 獨 念 之 得 此 師 求 聞 速 樂 也 辟 如 手 老 智 鹿 法 所 則 支 是 得 父 出 乘 出 汝 我 便 有 病 故 車 信 \equiv 得 若 火 如 稱 等 爲 佛 雖 力 死 度 無 見 宅 名 來出受 界。 無 歎 但 所 佛 有 憂 生 而 無 到 爲 知 於 慇 自 量 自 當 燒 乘 力 不 悲 讃 皆 量 摩 見 以 量 無 火 懃 求 安 在 用 苦 無 勤汝 無 如 而 之 畏 訶 力 宅 精 涅 隱6無 修等資作 所 惱 如 邊 億 槃。 無若進 處 薩 快 繫。 精 是 畏 但 知 智 千 速 而 樂。 進 出 言 以 爲 慧 衆 自 如所有求 是 無 而 彼畏衆自名舍所如三汝不 生 慇3 三 力

遊

7 2

我

は為

れ

衆生の父なり。

応に其の苦難を抜き、

無量

無

辺

の仏智慧の楽を与

Ž,

其れをして遊戯

世

L

也

べ

し

生。大 莊 稱 然 而 後 嚴 歏 液 但 安 能 度 (2)闇 之 以 隱8 之。 生 法。 大 是 一暗 乘。而 但 一。然 妙 諸 %第 不 衆 (3)底本は 盡 度 彼 生 能 脫 長 之 脫 受。 之。 者。 樂。 Ξ 殷、 含 何 舍 界 無 利 以 虚 利 高麗蔵、 弗。 故。 妄 弗。 悉 之 以 如 如 與 春日本とも 來。有 是 咎。 彼 諸 因 長 佛 如 緣 者。 禪 無 來 「慇」。 量 亦 初 定 當 智 復 以 解 知 今改む。 慧。力。 諸 如 Ξ 脫 佛。 是。 等 車 方 無 無 娛 (4)底本は 誘 便 所 引 樂 有 畏。 之 力 諸 虚 故。於 妄。 子。 具 動、 諸 法 初 然 皆 之 說 後 是 高麗蔵 佛 藏 Ξ 但 能 乘 與 相 乘 分 與 引 大 日 本 車 别 導 種 說 切 衆 寶 聖 生

(5)「等」の

字

底本になし。

春日本によって補う。

(6) (7) (8) 隱

II

穩

若し ず。 生其 を得せし る火宅に生ずること、 慧波羅蜜を具足す。 いて、永く尽くして余無 「舎利 種 此 0 天上に生まれ、 の苦を受く。又、 便ち是の念を作さく、 の三 中 弗 iz めんが為なり。 Ę 一界の 没在して歓喜し 如来も亦復 火宅に 大慈大悲ありて、 及び人間に 食著し追求するを以ての がかい 衆生の生老病死、 諸の衆生を見るに、 是常 . T 遊 。而も悉く無量の知の如し。即ち為れ、 蔵け 東西 在っては、 して、覚えず、知らず、 に馳走して大苦に遭うと雖も、 常に 憂悲苦悩、 貧窮困苦、 に解倦無く、 生老病死、 故に、 見 切世間 愚癡闇蔽、 九智 愛別 恒に善事を求め 現には衆苦を受け、 驚かず、 憂悲苦悩に焼煮 無所畏を成就し、 の父なり。 離苦、 三毒の火を度し、 怖じず、 怨憎会苦、 諸る 以て患と為さず。 て一切を利益す。 がせら 、大神力及び知の怖畏、衰悩、 後に 亦た ń 是の如き等 厭うことを生さず、 定の如き等の種種の諸 は 教化 地 亦た 獄、 Ŧi. 智慧力 舎利弗よ、 して 憂れ 畜生、 欲 而も三界の朽ち故り 阿耨多羅三藐三菩提 ٠ 財利 有 無なり 餓 0 を以き 仏 諸 鬼の苦を受く。 解が脱れ 此 苦 闇恋 ての れ 5 を見 を求 ŋ に 故に、 • 於 B

生是れを以て得度すること能わじ。所以は何ん。是の諸の衆生、 の火宅に焼 門弗よ、 但神力及び 如来は復是の念を作さく、 智慧力を以 何に由ってか能く仏の て、 方便を捨て て諸の衆生 一の為に、 未だ生 一老病死、 如 来 の知 憂悲苦悩を免れずして、三界 見 カ 無所畏を讃めば、

か

る

れば

なり。

智慧を解

世

ん

بح

済して、 舎利弗 説く。而も是の言を作さく、 を用 'n ず。 ょ 然して後に、 彼の長者の復、 但智慧・方便を以て、 各がある 珍宝の大車を与うる 身手に力有りと雖も、 三界の火宅より、 が 而も之を用 2如く、 衆生 如来も亦復是の 一を抜済せんとして、為に三乗のばっきい いず。但慇懃の方便を以て、 如 ï 0 九 無所 声聞、 畏 諸子の火宅の難を勉*** 有 ŋ 辟支仏、 نے 雖 仏乗を 而もれ

Ļ 著して愛を生 『汝等楽って、 我、 是の方便を以て衆生を誘進す。復、今、汝が為に此の事を保任す。終 汝が為に此の ぜば、即ち為れ焼かれ 界 Ö 火宅に 住 することを得ること莫れ。 な ん。 終に虚しからじ。 汝なだち 速かに三界を出でて、当に三乗の声聞、 汝なない 但当に勤修精進すべただまさ ごんじゅ ・味・触を貪ること勿れ。 し 辟支仏、 ځ 仏乗を得べ

如来、 是の言を作さく、

快楽を得べし』と。 『汝等よ、 是の三乗に乗じて、 当に知るべ し。 無漏の根、 此の三乗の法 九智 覚 は、 道 皆是れ聖の 禅だよう 解脱、 称歎し 三昧等を以て、 たもう所なり。 自ら娯楽して、 自在無繋にして、 便ち無量 依* 水オ 一の安急の る所無

が如し。 を出 舎利 [でんと欲して自ら涅槃を求むる、 若し衆生有り、 若し衆生有 ŋ 仏・世尊より法を聞いて信受し、慇懃に精進して自然慧を求め、 内に智性が 宥って、 是れを声聞乗と名づく。彼の諸子の羊車を求むるを為て火宅 仏・世尊より ツ法を聞 V て、 信受し慇懃に精 進 独り善寂を楽い、 して、 速 を出 か に Ξ

る 深

界

「舎利弗

į

如来もまたそのとおりである。

すなわち、

この世すべてのものの父なのである。

然して後に、但大車の宝物をもって荘厳し、聖の称歎したもう所なり。能く浄妙第一の楽聖の称歎したもう所なり。能く浄妙第一の楽史の光をがあれたる者には、悉くとの話があり、但大事をいる者には、悉くとの言いない。 なり。 便ち是の念を作さく、 量億千の衆生の、 を惟いて、等しく大車を以て諸子に賜えるが如く、如来も亦復是の如く、為れ、。 の乗を求むるが故に、 無所畏を求 くは受くること能 等しく大乗を与うべし。人として独り滅度を得ること有らしめじ。 赤復是の如し。虚妄有ること無し。 何を以ての故に、 彼の長者の、 0)因縁を知る、是れを辟支仏乗と名づく。彼の諸子の、 仏教の門を以て、三界の苦、 世尊 無量 諸子等の安隠に火宅を出ずることを得て、 わず。 名づけて摩訶薩と為す。 『我、 より法を聞いて信受し、 如来は無量の智慧、 一の衆生を愍念安楽し、 能く浄妙第一の楽を生ず。 舎利弗よ、 無量無辺の智慧、 此の因縁を以て当に知るべし。諸仏、方便力の故に、一仏乗に於い 悉く諸仏の禅定、 初め三乗を説いて衆生を引導し、 安隠第一なるを与うるに、然も彼の長者、 九、 怖畏の険道を出でて、 天人を利益し、 勤修精進して、 彼の諸子、牛車を求むるを為って火宅を出づるが 九 無所畏、諸法 無畏等の諸仏の法蔵有 舎利 弗よ、 解脱等の娯楽の具を与う。 の蔵有って能く一切衆生に大乗の法を与う。 無畏の処に到るを見て、 鹿車を求むるを為て火宅を出づ 彼の長者の、 切智、 切を度脱する、 涅槃の楽を得るを見ては、 仏智、自然智、 皆如 ŋ°. 然して後に、但大乗を以て之を度 初め三車を以て諸子を誘引し、 是の諸の衆生は 来の滅度を以て之を滅度せん』 是れを大乗と名づく。 一切衆生の父な 皆是れ一相 虚妄の咎無きが 無師 自ら財富無量なること る 皆是れ 如来爾の時に、 如 ŋ 如 来 如 の 如 菩薩此 知見、 し。 舎利

さ

質をみき 官の欲望や財を求めることのためにさまざまな苦しみを受けている。そして、むさぼり執着し、 界・無色界の)三界のなか み疲れることなく、いつも善い行いを求めてすべてのものに恵みを与えている。 慧の力があって、 まざまな怖れ、苦悩、 見ると、 火とを救い、 持もおきず、 手と会う苦しみなど、このようなさまざまな多くの苦しみがある。 天上界に生まれ 求めることの に走りまわって、大きな苦しみに遭ってもそれを苦しみともしない。 · 憂い 喜び遊びた b 彼らは生 ・悲しみ・苦悩・愚かさ・(無知の)暗やみ、それと貪りと瞋りと愚かさの三つの煩 め覚る無量 ため 教化して無上の正しい悟りを得させようとしたためなのである。 そこから脱け出すことを求めようともしない。この三界の燃えさかる家の中で、 わ 教化の手段と完全な智慧とを身にそなえている。大きな慈悲の心があり、 · 老 むれ 人間界に生まれても、 に、 憂い、根源的無知、暗やみを余すところなく永く滅し尽している。 · 病 ていて、気づかず、 現世には多くの苦しみを受け、 の智慧 の、朽ち古びた燃えさかる家の中に出現したのは、 ・死・憂い・悲しみ・苦悩に焼かれたり、 (十種の) `ある。 貧困の苦しみ、 九 知らず、 **回** 種の)おそれなき心を完成し、偉大な神通力及び智 驚きもせず、 死後には畜生や餓鬼の苦しみを受ける。 愛する者と離れる苦しみ、怨み憎んでいる相 怖れ 衆生たちはその中に埋没しながら 煮られたりしている。 舎利弗よ、 もしない。 衆生たちの生・老・病 さまざまな衆生たちを そして、 仏は以上のことを見 また、 それを厭う気 (欲界・色 つね カコ 東に西 悩 に倦 Ŧī. 0

お

b

って、

このように考え

た

の

7

の楽を与えて、彼らを遊びたわむれるようにしてやらなければならない』と。

私は生きとし生けるものたちの父である。

私は彼らの苦難を救い、はかりしれず限りない仏の智慧

汝

た

ち

は、

好

W

で

三界

0

燃え

さか

る家の中にとどま

ってい

ては

なら

な

د،

下劣な

V

ろ

か

た

救 如 • 悲し わ 来 \$ 舎利 体 れ 0 L 知見と み る 私 弗 何に が、 ことは 苦悩からまぬ よっ 7 如 だ神 できない 来 て仏 種 は 通力 の) 力と 智慧を であ が と智慧 れることなく、 ろう。 一回 理 の 種 力 解することができよう なぜ、 0 の)おそれなき心とを讃嘆 4 考 ならば、 によって、 三界の燃えさかる家の この多くの 教化 から の手段を捨てて、 衆生た ځ した 中 で焼 ちは、 なら か ば、 多くの衆生 れ まだ生 衆生 ているからで たち • 老 は た 病 そ ある。 れ Ó 死 た に よって め に

ょ

また

ح

Ō

ように

\$

え

は

. の

聞ね て、 珍しい宝でできた大きな車を与えたように、 9 化 舎利 の 三界の燃えさか おそれ の手段をつくして、 辞や 弗 辟支仏 ぬ 心を有 の か 0 仏 長 こる家か 谷は、 じて 0 乗りも V 子供たちの、 ても、 身体 ら衆生たちを救済 Ō を説 や腕 し < カコ に 力が ò しそれ 燃えさか で あ あ を用いることは 如 ŋ り、 しようとして、 なが 来 る家のな そし もまたそ 5 てこのよう か し 0 で か そのため しない。 بح の災難 в お そ に言う ŋ れ なので を救 を用 に三つの乗りも ただ智慧と教化の手 0 い、そしてその後に、 V で ある。 な か あ る。 0 7 た。 種 ただ 0 9 段とに すな ね 九 んご b 各 ょ ぅ 兀 H 種 に 12 0

支仏 加 7 火に 香り、味、 何 来 4 は 仏 ない 焼 以上の教化の手段をもって、 0 か 乗り れ というようなことはない 感触 てし のを得 まうで を貧っては るべ あ ろう。 きで ならない。 、ある。 汝 衆生たちを誘い で た あろう。 ち もし、 私は今、 は 速 カン それら 汝たち に 汝た = 導 界 ば ちにこのことを責任 を貪り、 V か た ただ修行 6 ので 出 て、 あ 執着して、 Ξ ŋ ï 努力 一つの ま だよい 乗 た次のように 激しい欲望を生 をもっ ŋ b 0 て保 で あ 言 証 る わ 声 L よう。 聞 じ れ た た。 な 辟 6

自在 煩悩の汚れ 汝たちよ、 実践道 で、 独立 . の な 一回 一の存在で 知るがよ 種 (五種の) 9 あり、 V) 禅定 ح 素質、 他に依存したり求めたりすることがない。 の三つの乗りもの (八種 (五種の)力、(七種の)悟りの智慧を助けるもの、 9 解脱、 \exists の教えは、 三昧などによって、 みな聖者のほめたたえるものである。 この三つの乗りものに乗って、 みずから心楽しんで、 冗 種 の 無量 正 自

ね のと名づ の安らかな楽しみを得ることであろう』 んごろに精進し 舎利弗よ、 つける。 もし衆生が、 して、 それは、 速 か ちょうど、 内面に智慧の 12 三界を出ようとしてみずか あの子供たちが羊の車を求めて燃えている家から出たようなも 性質が あり、 仏き :ら涅槃を求めるならば、 世ゃれる か ら法を聞 V て、 それ これを声聞 を信じ受け の乗 入れ りも

Ø

ځ

の理法を知るならば、 という) である。 4 自然に 衆生が 存する法をさとる智慧を求め、 仏 . 世 これを辟支仏の乗りものと名づけるので 尊 カン ら法を聞 き それ 独りで寂静の境地を望み、 を信じ受け入れて、 もし、 あ る。 ねんごろに精 ちょ 深く現象界の(十二) うど、 • から法 進 あ 0) l 子 て、 供 を聞き、 べた ちが 千二 因 それ 因

を信じ受け入れて、 の車を求 めて燃えてい 修行に精進し、 る家から 出たようなものである。 切を知る智慧、 仏の智慧、 衆生が、 師なくして得る知、 仏 世尊 如 来 の 知

を利益さ を求めて燃えている家から出たようなものである。 この乗りも すべて のを求める故に偉大な人と名づけるのである。 Ó もの た ちを済度するならば、 これ 舎利弗よ、 それ はちょうど、 あの長者が、 子供たちが無事に燃えさ あの子供たちが、 牛 'n

(十種の)

力、(四種

の)おそれなき心を求め、

無量の衆生たちを思い

あわ

れ

W

で 安楽に

Ļ

天や人

H

見

を大きな乗りも

のと名づける

のであり、

菩薩

車

6

を救

済

心、いずる

のである。

なぜ

かといえば、

如来には無量の智慧、

(十種の)

九

回

種

9

何

0

舎利

弗よ、

かの長者が、

はじめは三つの車によって子供たち

を誘

い導き、

その

後に、

大

É

な

0

お

それない

さまざまな教法の蔵があって、すべての衆生たちに大きな教えの乗りものを与えるこ

の門を通って、三界における苦しみやおそろしくて険しい道より出て、 如来はその時にこのように考えた。 カン ることを思って、一様に大きな立派な車を子供たちに与えたように、 (如来 か ら出ることができて安全な場 は すべての衆生たちの父である。億の千倍の無量倍という多くの衆生たちが、仏の 教 え 派に到 ったのを見て、 自分が財産や富が 如来もまたそのとお 涅槃の安楽を得るのを見て、 は カン ŋ れ りなの な ほ どあ で ぁ

る) 法 えよう。 私 iz の蔵 人として、その人ただ一人が が 無量 , ある。 一の限 この多くの衆生たちは、 りない智慧、 ・(十種の力)、 (自分一人の) みな私の子どもたちである。 (四種の)おそれない心などの多くの仏た 涅槃を得るということではなく、 平等に大きな乗りも 4 ち な 如 0) 来 0 有 の涅

具を与える。それらはすべて同一の外見、 も浄ら この多くの、 かですばらしい安楽を生じさせるも 三界を逃れ出た衆生たちには、 同一の種類であって、 Ď で あ ことごとく多くの る。 仏 聖者のほめたたえるものであ たち 0 禅定、 解脱 などの 娯 の道

槃によって彼らに涅槃を得させよう』

え Ø 宝物によって飾り、安らかなことこのうえないものを与えたけれども、 谷が の乗 りものを説いて衆生たちを教え導き、 か 2 たように、 如 、来もまたそのとおりであって、 そうした後に、 ٧١ ただ大きな教えの乗 つわりは な L V の かもその長者に であ りも る。 初 0 0 8 E は 4 に V ょ 種 0 わ 0 教 ŋ

とができるか らである。 し かしながら、 それを受ける衆生たちが、 全部が全部それを受けることがで

きるとは限 沸 6 このようなわけで、 多くの仏たちは教化の手だての力の故に、 (本来) 一つの仏 0

ことわけして三と説かれたのだと知るべきである。」

ものであるものを、

覚支・八正道のこと。五根とは、悟りに至るための五種の能力で、

→信根 来の智慧と解される。 二章方便品の仏知見の注(二三七頁)参照。 いる衆生たち自身には知ることができず、それを如実に知ることのできるのは仏のみであるからである。 gata-jñāna-darśana 仏知見に同じ。 ぞれの欲望の対象物 畏》四無所畏の略。方便品の注(一一一頁)参照。 《知見》jñāna-darśana の究極)「波羅蜜」 (特に前章方便品の用 (努力する能力)自念根(精神集中の能力)四定根 《無漏根・力・覚・道》三十七道品(悟りを得るための三十七種の実践徳目) のうちの、五根・五力・七 (愚かさ)の三種の煩悩をいう。 は pāramitā (五境)をも五欲と呼ぶことがある。総じて人間の欲望一般を指す。 衆生のうちに仏と同質のものがあるということは、現実に迷いの生存をくりかえして .例)から考えると、一切衆生のうちに一乗の根拠としての如来蔵、 物事を悟り見きわめる智慧。 の音写で、「完全な、絶対の」の意。《三毒》貪(むさぼり)・瞋 如来の悟りの智慧による見解の意であるが、その内容は本経中の全用例 《五欲》眼・耳・鼻・舌・身の五種類の感官のおこす欲望。またそれ 《力・無所畏》十力・四無所畏の略。 《智慧波羅蜜》原語は jñāna-parama-pāramitā. (最勝 [©]力 (禅定の能力) 知慧根 十力の略。 方便品の注 (信を生じさせ保つ能力)口精進 (智慧の能力) の五つをいう。 方便品の注(一一頁)参 ○ 一頁 《如来知見》 仏性ありと知る如 参照。 (いかり) **無**

根とは能力とか素質の意。五力とは、先の五根が機能し、

すぐれたはたらきを示すその力をいう。

信力・精

ŋ

あ

る。

得ること) 因捨覚支(対象へのとらわれを捨て、平安になること) 切定覚支(精神を統御して乱 と)田念覚支(智慧と禅定のバランスをとること)、の七種で、修行時の心の状態に応じて最も適切な方 神力・念力・定力・慧力の五つ。七覚支とは、〇択法覚支(教法の真偽を選びとること) の出 しい精神統 る。台正見(正しい見方、見解) を選んで行う。八正道とは、 によって努力修行すること) い行い)田正命 方便品 世 不出世に 音写。 の語注(一二一一二二頁)参照。 一)の八種。 かかわらず理法として自然に存在するので、 (正しい生活) | | 八正精進 大士と訳す。 《禅定》 仏教における最も基本的な八種の修行法で、 [白喜覚支(法の喜びに住すること) 四軽安覚支(身心のかろやかさと快適さを 序品の語注 序品 台正思惟(正しい意思、 部の語注 (正しい努力)出正念(正しい意識をもち忘れぬこと)八正定 (四七頁)参照 《自然慧》十二因縁の理法を知る智慧。十二因縁の理法 (七九頁)参照。 決意) (三正語 これを知る智慧をこう呼ぶ。 《解脱》方便品の語注(一一一頁) (正しい言語的行為)四正業 四諦の中の道諦の具体的 《摩訶薩》 mahā-れ 15 は、 (正し (正法

一大白牛車

出 年に 年に 菩薩は牛車を求めんとして三界を出た。 節 駕せ 駕せ の長者火宅の 5 ら `れる大車を「大白牛車」といい、仏となるための教え、`れる大車をそれぞれに等しく与えられた。これが長者よいれる大車をそれぞれに等しく与えられた。これが長者よ 喩にお いて、 声聞は羊車を求めて三界の火宅を出で、 三界を出おわって無畏安穏なところに至るを見 長者火宅の喩の骨子であ すなわち仏乗をたとえたもので 縁覚は鹿車を求めて三界を る。 仏

乗を顕 古来、長者火宅の喩は開三顕一をあらわしたものであるとい カコ わすということで、 ら説 カン れる法華経の一仏乗が仏の本来の真実の教えであるということを顕わ これまで説いた三乗の教えは方便で、 われ る。開 衆生を誘引するた 三顕一とは、三 8 すものである。 乗 の手だてであ を 開 会し

相論 することが 天台家の解釈 よりはじめられたとする。これを略開三顕一といっている。 できた がによ れ 他 ば、 の声聞等は資質の及ぶところではなく、 開三顕一は、 まず方便品 にお V て、 難解難入の仏智を端的 そのために仏は機根に応じて譬喩 このときは、 大智の舎利弗 に説 た諸法 のみ領解

上根――法 説――舎利弗――方便品、因縁と説くに至るのである。すなわち、

因縁説 説 迦葉、 富楼那等 目連等 化城喻品、 譬喻品、 五百弟子品 信解 品 薬草喩品、 人記 授記 品

譬喩品

仏)・菩薩乗にたとえ、大白牛車を一仏乗にたとえるといった。そこでは三乗をそれぞれ な素材を駆使して譬喩 のようであ 前節の y, この中根、 「長者火宅の喩」において、羊・鹿・牛車 因 日縁を説 下根のものたちに説かれる譬喩説、 いて、 広く三乗を開会して一 の三車をそれぞれ三乗の声 乗を顕 因縁説を広開三顕一といい、 わすのでこう呼 ばれ 聞 縁覚 るのである。 聞 さまざま . 乗・縁 (辟支

品では、「但だ智慧方便を以て、 覚乗・菩薩 のは、今われ だで 乗としたのであるが、 三乗の内容がそれぞれ異なっているからである。 われの依っている妙法華の中においても、 三界の火宅より、 実は三乗の名称は法華経では右の一種類だけな 衆生を抜済せんとして、為に三乗の声聞・辟支仏 またそれ以外の梵本、 たとえば、妙法華では、 正法 のでは 華経などの この章の譬喩 な V) 諸本 とい う

7)2

梵本では、

乗

の

Ĺ

(śrāvakayānika)

縁覚

乗

0

人

(pratyekabuddhayānika)

.乗の人(bodhisattvayānika)

となっており、

声聞

•

縁覚・菩薩の三乗を出し

7

V

7

支仏乗・大乗、 支仏乗・菩薩乗で 辟支仏を求むる者、 受持して毀らざらん者、 の化城喩品 乗であるとあって、 辟支仏 少し後のところでは、 仏乗を説く」 . 菩薩 では、 とあって、 そ の 、ある。 「若し声聞、 n 三乗を並べ iz 菩薩道を求むる者あらば云云」とい ここでは 声 是の人は皆まさに阿耨多羅三藐三菩提の如来の慧を得べ 羊車 このように妙法 聞 乗 ここでは声聞 てい を求める • 三乗は、 辟支仏、 辟支仏乗 る。 声聞 また同 のが声 及び諸の菩薩、 乗・辟支仏 華の中でも、 • 菩薩 乗・辟支仏乗・大乗である。 聞 じように、 乗 乗とな 鹿車 乗·仏乗 三乗は声聞 0 能く是の十六の菩薩 第十 7 うところが を求める V る 应 の三乗を出 章 乗・ のが辟支仏乗、 の安楽行品 あり、 辟支仏乗・仏乗か、 ί し ここでも三 かし、 ている。 の にも 所説 L 牛車 さら 声 そ の経法を信 とあって、 一乗は 聞 を求 して、 に を求 声聞 声聞乗・辟 め る む 第 る者、 のが 0 声聞 部

乗 声聞 は 仏乗となっている。そして、 IE. 法 象車に • 妙法華以外の 大乗としてお 華 乗 (妙法華と逆になっている)、大乗 経 (śrāvakayāna)·緣覚秉 (pratyekabuddhayāna) 相当するとあって、 では 「声聞 諸本はどうかというと、 ŋ, • 縁覚・菩薩之道」とある。 妙法華と一致している。 声聞 声 譬喩品の後者の例の部分では、 、聞乗・縁覚乗・如来道の三乗を出 (mahāyāna) 先に挙げた譬喩品 正法華経では、 したが は牛車に相当すると ってこの箇処では妙法 菩薩乗 一の二例 まず梵本は、 声 聞 してい のうちの前者につい (bodhisattvayāna) 乗 は羊車、 あ ŋ 声 聞 第七章化城喩品 三乗を声 乗は 縁覚乗は馬 華だけが菩薩 鹿 ては、 とな 聞 辟支仏 って 梵本 乗で 辟 例 如 お なく は で 来 は 道

梵本、 致して 正法華 v る。 一経とも 正 法華経 声聞 P 縁覚 声聞 菩薩 縁覚 の三乗で、 • 菩薩 の三乗 妙法華と一致して な出 i て V る。 v 第 る。 千四 章の安楽行品 表にまとめてみると、 0 例 も同 次 様

妙 》法華』 ように

になる。

譬 喩 品 古 雷 間乗・ 聞 乗・ 辟支仏乗 辟支仏乗 大 仏 乗 乗

٠

化城

%喻品

声 声聞乗・

聞

乗

辟支仏乗 辟支仏乗・菩薩

菩薩

乗 乗

峀

聞

乗

縁覚乗

. 菩薩乗 菩薩

乗

声 声聞

聞

緑覚乗 縁覚乗

菩薩乗

如来道 菩薩之道

声聞

乗

縁覚乗

声聞 声聞乗・縁覚乗・菩薩 梵本(南条・ケル 乗 縁覚乗 ジ本 大 乗 乗 声聞 声聞 • Œ. 縁覚乗 緑覚乗 上法華』

わってくる問題な しずつ異なってい このように、 じつは三 法華経 ので 一乗中 る。 ある。 妙法華 'n 0 治菩薩 な か 乗 ï 2 に限っていうと、 まり、 0 お 内容と、 V ては 三乗中の菩薩 三乗の名 その が菩薩 菩薩 称 乗が 乗は大乗とも仏乗とも言い は 乗の方便品で明かされた一乗との関係に深くか まちまちであり、 乗 (一仏乗) である さら K のか、 テ かえら キ ス それとも三 ń ١ てい iz ょ る つ ても少 乗 この か の

ほ か :に別に一乗がある のかという問 題に関係してい る ので 、ある。

るも 別物とみれ b そ なの れ を三車家とい は か ば四車となる。 あ る 'n V 「長者火宅 は別物 V 四車と見る立場、 三車と見る立場、 な Ö 0 かということで、 喻 で V うと、 三乗中の菩薩乗のほかに一乗があるとするのを四車家とい すなわち三乗のうちの菩薩 羊 В • 鹿 Ŭ 同一 ٠ 4 の も の三 車 0 とする のうち を車 乗がそのま O 4: -の数 車 と大白牛車 は ま 全 部 乗で で三 とが 車 あるとす となり、 同 の

ものが

あ

る

₹をはらみつつ、中国ばかりでなく最澄と徳一の論争に見られるように、わが国にまで及んでもあれ、この大白牛車をめぐる一乗と三乗の問題は、大乗である菩薩乗の内容と関連して種

問題

4

Ō

である。

ここではそれには触れないで、

台智顗(五三八-五九七) この三車、 四車 - の論議 は四車家の立場をとり、 は 中国において古来大きな問題となり、 三論宗の吉蔵 (五四九一六二三)や法相宗の基準により 光宅寺法雲 (四六七—五 三九

若しは二、若しは三有ることなし」「十方仏土の中には、 う意味になる。これらの文が三車の教証となっているものである。 が、そうすると第二乗、第三乗は存在しないという意味になり、三乗中の一乗のみが真実である あるからである。方便品には、「如来は但一仏乗を以ての故に、衆生の為に法を説きた も う。 において、「仏、方便力を以て、示すに三乗の教を以てす」「我等も亦皆、 り、ここで「二」「三」というのは、梵本では「第二」「第三」の序数になっていることは既に述べた ニー六八二)は三車家の立場をとった。 葉を尽した荘厳の様を見るかぎり、 うに解釈される。 て分別して三と説きたもう」とかあるのは、三乗についてそれがすべて方便であると説 iの衆生類の為に、分別して三乗と説く」とか、また長行部分に「諸仏、 なぜこのように三車 これらが四車家の立論の根拠になっている。また事実、 ・四車両様に解釈が分かれるかというと、 その大白牛車と三車のうちの牛車とが同一であるという感を懐か 唯一乗法のみ 経にそのどちらにもとれ しかし、 有り。二無く亦三 最妙第一の法を得れども、 経の大白牛車についての言 方便力を以て、 一方では同じ方便品の偈 一無し」 ることばが いてい 仏乗 とあ るよ に於

い々の

いまは大白牛車について以上のような問題があることを

佛

譬 欲

法相宗の徳 b 両 者 は、 Ö 間 五性格別説にもとづ に三一 権実論争がおこった。 N て一乗を方便、 三乗を真実として、

齧 尿 蛇 加 狗 槃 叉 叉 諍 障 棟 重 諸 黑 茶 競 惡 鹼5死 臭 長 宣 兩 幀 屈 傾 鬼 來 鬼 掣 處 者 此 足 屍 蠍 曲 斜 義 首 撲 蹲 爭 食 嘊 骨 不 蜈 雜 基 有 而 令 取 噉 喍 淨 蚣 穢 陛 加 住 踞 肉 說 土 噗€狼 充 噴〕大 偈 4: 其 失 食 人 流 蚰 聲 埵 之 肉 吠 藉 溢 蜒 遍 毁 中 或 發 其 蜣 守 有 牆沒其 以 或 食 蠹 由 宅 大 脚 時 之 蟲 舍 是 蜋 宮 五. 膣 人 加 離 旣 之 恐 群 諸 百 百 圯 久 屬 怖 狗 蟲 足 故 頸地 飽 坼 加 或 叫 怖 惡 諸 繸 競 狖4 止 泥 而 狀 尺 i 惡 來 集 復 呼 狗 貍 住 淦 復

復

噉 求 自

蓬 諸 諸 遊 之 產 皆 慞

險

大 戲 畏

报 鳩 夜 夜 鬪 鱭

屎 蚖

周梁

尺 熾 焻 是 撮 上 鼠 中 落 堂 頭 復 復 往 爵 孚 處 飢 狐 鵄 覆 諸 苫 髮 有 返 諍 乳 處 腕 狼 悪 梟 舍 有

野

蹋

矗

雕窗亂

鴿

走

高

朽

轉禽如搏其鼷其褫頓

亂 鬼 鬼 行 罄 生 有 惶 Ŧ 蜚 鷲 墜 危 橡 柱 殘 其 其 縱 甚 各 魖 處 咀 交 鳥 害 咽 身 處 嚼 横 盐 梠 根 逸 可 自 魅 長 怖 踐 摧 兇 如 嬉 藏 魍 求 馳 鳩 差

護魎食

248

最澄の天台一乗思想と真向

隨 羊 即 今 獨 飢 毒 告 稚 是 飢 爲 諸 薄 周 摧 於 如 飢 意 車 便 此 故 渴 蛇 喻 小 時 渴 火 大 福 章 折 後 是 渴 所 鹿 思 舍 樂 惱 蚖 諸 無 宅 熱 所 惡 德 惶 墮 舍 諸 所樂 車 惟 宅 著 急 蝮 子 知 主 惱 燒 獸 故 怖 落 宅 難 逼

可大設無嬉甚及說 歡在周爭競爲不 922 恐叫以牛諸一戲可諸衆娛門章走來火能 壁然 畏喚遊之方可不怖夜患樂外悶出食所自崩火無馳戲車便樂已畏叉難著立走穴瞰逼出倒起量走

諸 今 告 而 是 此 鳩 惡 長 聞 其 鳩 臭 共 惡 諸 四 是 夜子 在 諸 睹 時 苦 槃 鬼 者 有 宅 槃 烟 相 獸 鬼 面 朽 叉 聞 門 子 子 長 難 茶 毒 聞 人 如 茶 蓬 殘 毒 神 一 故 餓 稅 外 等 等 者 處 鬼 蟲 已 言 是 鬼 燎 害 蟲 等 時 宅 鬼

如 汝 我 耽 而 況 野 災 驚 汝 甚 隨 四 飲 藏 揚 其 屬 諸 此 等 有 洏 作 復 干 火 入 諸 可 取 面 血 竄 聲 炎 于 惡 諸 出 種 嬉 是 大 狐 蔓 火 子 怖 而 充 噉 孔 大 俱 一 鳥車 來 種 戲 念 火 狗 莚 宅 等 畏 食 寒 內 穴 叫 熾 人 獸

即 吾 珍 不 諸 諸 雕 豫 方 先 毒 又 蜈 野 毘 雕 棟 其 飢時 爲 玩 受 子 子 鷲 苦 宜 因 害 諸 蚣 干 舍 鷲 梁 人 急奔 汝 之 我 如 無 鵄 次 救 遊 火 餓 蚰 之 閣 諸 椽 近 四競 等 具 教 此 知 梟 第 濟 戲 災 鬼 蜒 屬 鬼 鳥 柱 出 向

馳 造 妙 將 益 雖 百 相 令 來 衆 頭 毒 並 亦 鳩 爆 未 窺 走 作 寶 爲 我 聞 足 續 無 入 難 上 蛇 已 住 槃 聲 久 看 而 此 好 火 愁 父 之 不 燒 此 非 火 之 前 其 茶 震 之 窓 出 車 車 害 惱 誨 屬 絕 害 宅 — 燃 類 死 中 等 裂 間 牖

仏 重ねて此の義を宣べんと欲して、偈を説いて言わく、 「譬えば長者 一の大宅有るが如し 其の宅久しく故りて 復た 頓弊し、 堂舎高く危く

け

|| 宅舎 (8)炎|| 焰 (19)瓔=纓 (2)(9)牆=墻 (11)毘=毗 3 (13)雕= (4)耽=妣 (15)炎=焰 鵬 (4)狖=鼬 (5) 鹼= 擅 (16)琉= (6)嘊喍嗶=啀魮噑 瑠 17 20 匝 11 帀 柱。 (7)舎宅 (18)交 根に

礙

蓐 上 車 與 車

上 金 莊 長 如

妙

細 諸

華

校 者 前 時 此 小

嚴 大

形

體

子 姝

是

當 到 乘 鮮 衆 IJЦ 仓 呰 我 丽 (1) 潰=顔 以 詣 E 諸 白 於 是 面 琉6 \equiv 父 救 毒 廖 字 寶 縣 所 鈴 璃 車 地 遊 以 周 金 車 而 魖 我 離 而 侍 页20 繩 栗 汝 É 得 魅 諸 於 其 交18 馬 所 父 脫 苦 匹 可 絡 腦 欲 言 難 方 嬉 以 有 柔 恒 以 今 願 是 大 長 10 火 者 戲 是 大 軟 珠 衆 正 賜 故 快 白 羅 籫 是 我 猛 子 見 炎15 等 4: 物 時 等 車 網 纊 得 自 等 肥 以 張 造 唯 \equiv 我 낃 壯 爲 出 賜 施 諸 種 今 在 垂 面 無 諸 茵 其 大 寶 快 俱 甚 火

> 富 子 好 許 子 時 氎 瓔19 飾 知 衢 周 諸 貪 以 價 庫 知 而 坐 歡 處 樂 駕 子 入 直 處 匝17 藏 父 出 安 險 子 寶 千 欄 嬉 踊 垂 車 億 楯 來 坐 下 多

起

諸 諸 無

所

住

於

Л

愚

復たを水 是*夜 或 叉 は 0 如 人 諸 . to 3 鬼有 の肉を 0 鬼 諸 を捉と 鬼 べを食い 土地に 難 n ŋ 諸る 0 恐く 其 其 て 悪鳥 蹲踞 **の**。 の り身長大 無量 或 撲, 咽炎 獣 針は ĩ it 0 復たの 7 夜* 叉* な 狗公如 声 ŋ 或時は悪心転 各 自ら ŋ 飢沒 を失 を 其 7 鼠・鳩く L 職 自ら蔵しま 悪鬼 べの 搏ばる 死屍を . 裸形黒痩したおしめ 是さ 急 5 蟻喰の は地を離るる 諸る 0 K 復た 五. た熾にして 有 0 ï がち 恐怖 でがいげっ L ŋ 蚖ポ人 有 頭* 諸 て 悪虫 諸 髪が有 護 故か 四点 飢け ĩ 重 ٠ ŝ 脚を以 変ずる状是で 0 羸い n 12 人肉 て 蛇や 0 K 乱 た て こと 向 n 障よ 而な輩が . る カコ L 惶急 8 蝮さ其 • をというできる。 宅 常 首為 って 闘諍の 交横馳走す V 肉狼毒 其 L 蠍かの は 残 頸炎 4: K T ---0 窓*害、 尺二 頭* 其 K 0 藉 上に 作べせ、 声 属たぐ 0 0 加 如 処 'n 人に 険な 尺 を 如 中 えて 心を食職 処 蜈ご L ŋ 集 来 窺れ 甚だ怖! ic Ď, L 尼 . ŋ す。 属 Vin 住 食色 蚣〈 狗を怖して 変が 看* 世 世 を求 す . 農す ŋ る ŋ 蚰。 W 飢け 6 がいあくしょう 大悪声を発しむ。 取 渇か 蜒な っ E L L 温* 縦逸に b

嬉き 震け

′。

叫

75 呼

Ň で食

覆。 皆は 乱 れ ち • 相違な W げ、

n

• 0

壁社:

れ

坼さ

it

泥ご

塗*

褫ぎ

H

落

れ て

叫.等

晚

馬拉

走

す

なり。 其の人近く出でて 未だ久しからざるの間** 後に舎宅に 忽然に火起る。 ĮЦ 面 時に 其の炎俱に熾

雕・鷲諸鳥 棟・梁・椽・柱 爆声震裂し 推折堕落し 艦・壁崩れ く倒る。 諸の鬼神等 声を揚げて大いに叫ぶ

鳩槃茶等 毘舎闍鬼 亦 自ら出づること能わず。 火に逼

福徳薄きが故に

定まられ

共に相続

臭烟蓬婷

んして

낃 面

に充塞す。

残害して 悪獣毒虫 血を飲み肉を喰う。 孔穴に蔵竄し 亦其の中に住せり。

野干の属 蜈蚣・蚰蜒 並びに已に前に死す。 毒蛇の類 火に焼かれ 諸の大悪獣 争い走って穴を出づ。 競い来って食噉す。 鳩槃茶鬼 随い取って食う。

又もなると 其の宅是の如く の餓鬼 頭上に火燃え 甚だ怖畏すべし。 飢渇熱悩して 毒害火災 周章し悶走す。 衆難一に非ず。

此の宅に来入し 是の時に宅主 門外に在って立って 稚小無知にして 歓娯楽 著せり』と。 方に宜しく救済して 有る人の言うを聞く、『汝が諸子等 焼害無からしむべ 先に遊戯せしに因って

長者聞き已って 衆の患難を説く。 驚きて火宅に入る。 災火蔓莚なり 衆苦次第に 相続して絶えず。

『悪鬼・毒虫

諸子に告喩して

諸子知ること無ければ 飢渇の悩み急にして 転だ ・蝮ぎ 及び諸の夜叉 甚だ怖畏すべし。 父の誨を聞くと雖も 鳩槃茶鬼 此の苦すら処し難し 野干・狐・狗 猶故、楽著してない。 楽場のじゃく 雕・鷲・鵄・梟 百足の属 況や復大火をや』 嬉戯すること已まず。

此の舎宅は 而も是の念を作さく 一の楽しむべき無し。 『諸子此の如く 而るに諸子等 我が愁悩を益す。 嬉戯に耽湎して 我が教を受けず 将に火に

是の時に長者

n

Ö

処

ŋ

即便ち思惟して害せられんとす。 羊車 中庭車 諸の方便を設けて 車なり 諸子 ・等に告ぐ 『我に種種 0 珍なが 0 具 妙宝 0 好車 ij

遊戯すべ 門が外げ ししと。 に在 Ó 汝等よ、 出 で来 れ 吾な 汝等が 冷為に 此 の 重 中を造作 世 ŋ_° 意え 所楽に随って

る。 諸子 此な の 如 知き諸の 車 上を説 Š を聞 V って 即 時 に 奔競し 馳走して出で 空地 に到 0 て 諸の苦難な

を離

諸の毒虫 長者、 Ò 魑魅多くし 火宅を出づることを得 快楽なり。 て畏るべ 此の し 諸 子 等 四口 衢 生育すること甚だ難し。 に住 けるを見て 師子 0 座 愚小無知に に 坐せ ŋ̈ して III L て自ら慶んで言

大火猛炎 四面より リ倶に起れ 'n 而が るに 此 0 諸子 嬉ぱ 食楽 べせり。

爾^その 我已に之を救 種 時 の宝車を賜え。 に 諸子 V ÷ 父の 安坐 難を脱るることを得 前 に許 せるを知 ï たもう所の 0 7 せし 如 皆父の 3 B 2 所 諸子出で来れ、 のに詣でて 是 0 故に、 父に白し 諸人よ 当に三車を以て して言さく 我 快楽な 汝が所欲に随うべ 願 わくい は我 12

長者大い ŋ 金え 今正整 K 富 しく 諸瓔 N 是 周は 匝着 れ 時 庫蔵衆多な L て欄楯 処に垂れ下せ な ŋ あん 唯然 ŋ°. ŋ 給 写を垂 ЛЦ 金 • 衆経さるとき 銀 れ 琉璃 たまえ 車やき ځ 周は金に 匝を縄に • 四無続せり。 馬鳴 あ して ŋ 柔軟の繒纊 0 宝物を以 網 以て茵褥と熱料。其の上にお 7 0

張

ŋ

大車を造

ó 細野 鮮白浄 潔なる 以て其の上を覆えり。

大白牛有り 肥壮多力にして価直千億にして 形体姝好なり 以て宝車を駕せり。 諸の嬪 従多くして

等しく諸子に賜う。 諸子是の時 歓喜踊躍して

是の妙車を以て の宝車に乗って 四方に遊び 嬉ぱ 映快楽して 自在無礙 なり。

記 仏は以上の意義を重ねて宣べようとして、 詩頌を説 いて言われ た

その家は

年経

て古び、

荒れ

てこわ

れ

Ċ

梁や棟は は が たとえば長者に一つの大邸宅があったとしよう。 れ落ち、 は高く危うく建っていて、 傾 V てゆがみ、 屋根を覆うとまは乱れ落ちて、 基礎のきざはしはくずれこわれており、 柱 の根元はくだけ朽 たるきやひさしもたが ちてい る。 (39) 垣 V や壁もやぶ ・ちが V に抜け れ裂け、 壁 7 は

ような家の中に五百人もの人たちが住 ま V る わりに 1めぐらした垣は屈曲していて、家の中にはさまざまな汚物が満ちあ んでいた。 (41) Š れ 7 W る。 そ

O

· 是· 鵬·鷲·鳥·鵲·鳩·鴿 貍・ 鼷 ・ 鼠 (などの動物)、 (などの鳥たちがおり)、 転が蛇や 多くの悪虫の類が、 ・蝮・蠍・蜈蚣 勝手気 蚰セセセ (42)

守宮・百足(などの虫たち)・欬・ 屎尿が臭くにおう所には、 ままに (邸内を) とびまわってい 汚穢があふれ流れ、 る。 (42) (43) 焼む などの虫たちがその上に集まっている。

(44)

之を侍

衛

ばってい ・野干は、 (45) 噛んだり、 ふみちらしたりして、 死体をかみ食い、 骨や肉が あたりに散

それにさそわ を求め、 れ て犬の群れが争ってやってきて、 とりあいをし、 飢え疲れて、 あちこちに食物

互いに争いあってとりあいをし、かみ合い、 はがみし、吠えしきっている。 その家の恐ろしい

さまざまな悪鳥悪獣は、卵をかえし、仔を産み育てて、それぞれかくし守っていると、 そこかしこにさまざまなばけもの、夜叉や悪鬼がいて、ありさまは、このようなものである。網 人肉や 毒虫の類を食らう。 (47)

われ先にとやってきて、 その仔らを争って取りあい食べてしまう。 闘い争って、 (48)

それを食べ飽きてしまうと、悪心はますます盛んになり、

その声

、は非常に恐ろし

(49)

鳩槃荼鬼は盛土のそばにうずくまり、 犬の両足をつかんで、 りして歩きまわり、 勝手気ままに遊びたわむれ なぐりつけ声も出ないようにし、 ある 時 は地 ている。 から (50) ___ その脚で首をしめつけ、 尺も二尺も飛びはね、 犬をおどして 往 ったり来

またさまざまな鬼がおり、その身の丈は長大で、 楽しんでいる。 (51)裸で色黒く痩せており、 V つもその家 0 中に

(それらのなかには) また、 V 彼らは大きな不快な声をはりあげ、 そののどが針のように細い 叫びまわって食物を求めてい (餓) 鬼もい れば、 る。 ま た (52)その首が牛の

頭の形をしているような (餓)鬼もいる。

あるものは人肉を食べ、またあるものは犬を食らう。 頭髪を蓬のようにふり乱し、 残忍凶暴で、

飢えと渇きにせまられて、 わめき叫んで走りまわる。 (53)

夜叉や餓鬼、さまざまな悪鳥悪獣は、 飢に逼迫して四方に(食物を)求め、窓や格子 窓 からぱ、mg

以上のような多くのわざわいの、 (外を) うかがい見ている。 (54) その恐ろしさは測りしれない。 この朽ち古びた家は、 人の

人の所有であった。 その人が近くに出かけて間もなく、 (55) ほどなくして家の建物に突然に火がおこり、 匹 面 に一ど

きに火の手が 7あが Ď, 焰がもえさかる。 (56) 垣や壁はくず

棟や梁、 れ倒れて、 様や柱は音をたてて燃えあがり、 震動破裂し、 さまざまな鬼神たちは、 大声をあげて喚き叫ぶ。 くだけ折れて地に落ち、 (57)

や鷲などのさまざまな鳥たちや、 鳩槃荼鬼らは、 あわてうろたえ、 驚きおそれて自力では

福徳が薄いために、 悪獣や毒虫は穴にかくれのがれ、 脱出することができないでいる。 火にせまられ、 (58)毘舎閣鬼もまた、 お 互い に殺しあい、 その中にとどま 血を飲み、 肉を喰らい っている。 あう。 (これまでの)

蜈蚣や蚰蜒、 野干の類はすでに、 臭い 毒蛇の類は、 煙がわきおこって、あたり 先に死んでしまい、 火に焼かれ、 争って穴から走り出る。 四面にたちこめる。 さまざまな大きな悪獣が、 (60) すると鳩槃荼鬼は、 競ってやってきてそれらを それら

を取 っ ては

また、 その家は以上のように、 さまざまな餓鬼は頭に火がつき、 きわめて恐ろしいところである。 飢え渇き、熱さに悩されて、うろたえて悶え走る。 人を苦しめる災いや火の災難、

らは数多くある。 (62)

ちは、 この時、 さっ その家の主は門の外に立っていて、 きから遊んでい て、 この家の中に入っており、 ある人がこう言うのを聞いた。 『あなた の子供た いとけなくて何も知らずに、

ようにと。 長者はそれを聞くや、驚いて燃えている家に入っていった。 で遊びに熱中し

ている」と。

(63)

無事に救い出して、

焼け死なない

火災が一面におこっている。 彼は子供たちに向って、 多くのわずらいや災難を説いて告げる。 『悪鬼や毒虫がいて、 そのうえ

毒蛇や蚖や蝮、 及び多くの夜叉、 、 鳩紫茶鬼、野干や狐や犬、 鵬、鷲、鶏、梟や、Tをくの苦難が次々に続いておこって絶えることがない。 ・ 鶏、梟や、百足のることがない。65 類

は、 (66)

に、 飢えと渇きに激しく悩まされて、非常におそろしい。 ましてや大火災にあってはどうしようもない <u>__</u> と これ (67)らの苦難すらいかんともしがたい 0

子供たちはそのようなことを知らないので、父のおしえを聞 いても、 なおも夢中になって、 遊

び たわ むれることをやめない。 (68)

の時に、 長者はこのように考えた。 『子供たちはこのようなありさまで、 私の心痛を増 す ば

かりである。

ことにふけって、 今、この家の中には一つとして楽しむべきことはない。 私の教えを受けつけないで、火に焼かれようとしている』と。 しかるに子供たちは、 遊びたわむれる

ずらしいおもちゃの、すばらしい宝でできた立派な車をもっている。 そこでただちに思案して、さまざまな手段を設けて、 子供たちに告げた。『私は種々の、 羊の車、 鹿の車、

牛の車である。

車を造ったのだ。 門の外においてある。 心のおもむくままに、それで遊びなさい』と。 おまえたちよ、出てきなさい。 私は、おまえたちのためにこれらの (72)

子供たちは、 地にまで到って、多くの苦難を離れた。 このようなさまざまな車の話を聞くと、 (73) すぐさま競いあって、 走り出て、

に坐った。 長者は、子供たちが燃えている家から脱出することができて、 そして、喜んで言った。『私は今、 安楽になった。 (74) 四辻にいるのを見て、 獅子の座

に入っていた。 この子供たちは、 育てあげるのは非常にむつかしい。 さまざまな毒虫や、ものの怪が多くいて、おそろしいところであった。 愚かで小さくて何も知らずに、危険な家 (75)

私はすでに彼らを救って、災難をのがれさせることができた。 大火が起こり猛焰が、 四面 「に一時に燃えあがった。 しかし、 この子たちは遊びほうけていた。 それだから、 もろびとよ、私は

その時に、 子供たちは父がやすらかに坐ったのを知って、 みんなで父のところにやってきて、

今、安楽なのだ』と。

(76)

父に言った。 『どうか私たちに、三種の宝の車を下さい。 (77)

長者は大そう富裕であり、庫は多くあった。 にあげよう、 先に言われたように、父上は、子供たちよ、出てきなさい、 とおっしゃいました。 今がちょうどその時です。 金・銀・瑠璃・おうぎ貝・碼碯があり、うどその時です。どうか、それを下さい』 三つの車をお前たちの欲するまま ځ

おごそかに飾りたて、ぐるりには、たてよこにめぐらした欄干があり、 四 面には鈴をかけ、

金

の宝物によって、多くの大きな車を造った。

(79)

でできた縄をはりめぐらし、 真珠のついた網でその上をおお (80)

金でできた華のさまざまなかざりをところどころに垂らしている。 色どり多くさまざまに飾り

たて、それがぐるりをめぐっている。

覆ってい すばらしい毛布 0 その価が千億もするもので、 白く清潔なものによって、 そのしとね の上を

柔かい絹をしとねとし、

(81)

牽いてい 多くの お供のものがついていて、その車を護衛している。 (83)

大きな白い牛がおり、よく肥えて勢いさかんで力が強く、

形が立派である。

その牛が宝の車を

. る。

(82)

この宝の車に乗って、 このようなすばらしい車を子供たちに等しく与えると、 四方を遊びまわり、 喜び楽しんで、自由自在思いどおりになった。 子供たちは、 この時 喜び踊 りあが って、

る くずれるの意。同義語を重ねた熟語。偈文には字数を整えるためにこの類の熟語が多く使用される。 「たとえば ……」という比況の意をあらわす複合語。 《頓弊》 頓 Ь 弊 P 破 れ る れ ま

た概して六朝訳経語には当時の口語表現を借りた同義反復の複合語が多くみられる。 基 は

る。 犬が争いかみあうこと。「嘩吠」は、さけびほえること。「嘩」は「嗥」の俗字。 死者を意味するが、 山林の気から生ずる人面獣身の怪物、 ふみつけること。「蹋」 「陛」はきざはし。 六道の中の一つ。 咬むの意。 掣 仏教では、 《鳩槃荼鬼》kumbhāṇḍa は「踏」 《覆苫》 はひっぱるの意。犬が食物を咬んでひっぱりあうさま。 子孫に食物を供養されないために常に餓えて食物を渇望する死者の霊とされ の本字。 おおいのとま。 「魍魎」は、 《搏撮》「搏」「撮」ともにとるの意。 の音写。 《椽梠》 山川の精の怪物という。 鬼霊の一種で、 「椽」はたる木、 瓶のような睾丸を持つ者の意。人 柖 《餓鬼》preta の漢訳語。 はひさしのこと。 《鹼掣》 《魑魅魍魎》「魑 《嘊喍噿吠》 「嘊喍」 は 魅は、 本来は 髗 践 は Ø

長行の後、 この章の終りまで長い偈頌が続く。 この偈頌は科文によると、 長行を頭する部分

間

の精気を食らうとされる。

《毘舎闍鬼》piśāca

の音訳。

屍肉を好んで食らう悪魔の一種。

人をそこなうこと。

わざわいの意。

しせまっていることにも気づかずに遊び戯れる子供たち、 分に相当し、 開譬(譬喩を説示する)と合譬(その譬喩に合せて法を説く)とに分ける。 今ここまでの部分は開譬 の しくなっていることに気付かれる。 を読むものを慄然とさせる。 通を明かす部分とに大きく二分される。 長者火宅の喩え話を説くのである。 く三界であり、 その家の恐ろしさに全く気が さまざまな怪物、 長者の大邸宅のおそろしいありさまが筆を尽して描かれてお そして、 その内容は、 悪魔、 長行を碩する部分をさらに二つに分科して、 それが我々自身に比定されている。 動物 つかず、 長行部分と比較すると一見してより詳 の類いが跳梁する恐怖 かも大火が起って身に危険がさ の宅舎、 この段 それ Ď, が

若 我 皆 以 日 無 於 汝 有 開 於 而 寂 常 深 告 有 雖 是 是 夜 量 諸 等 得 示 諸 今 然 有 著 舍 告 先 吾 因 劫 億 世 若 緣 演 欲 此 閑 生 世 利 薩 說 子 緣 數 千 間 能 覺 說 染 處 居 老 樂 弗

於 汝 我 十 常 諧 爲 信 不 出 貪 多 安 病 無 我 是 等 則 方 得 力 無 受 退 世 著 諸 處 死 有 亦 衆 滅 是 諦 遊 解 有 是 菩 問 深 患 林 憂 慧 如 中 度 父 求 戲 脫 上 語 薩 道 故 難 野 患 心 是

能但汝更與禪佛一汝是是û唯今如三衆一盡等無諸定所切舍諸以改我此是界聖 心生累餘菩智悅皆利子方一三等無中聽死劫乘薩慧可當弗等便人界火安尊

諸 而 衆 除 及 及 一 得₂我 若 爲 能 皆 熾 獨 世 佛 實 苦 佛 聲 佛 切 成²爲 心 說 爲 是 然 如 間 實 不 所 方 聞 餘 衆 佛 衆 決 三 救 我 不 火 之 法 減 燒 便 衆 法 生 道 生 定 乘 護 有 息 宅 父

話 今 我 告 乘 得 所 是 以 具 令 雖 其 如 衆 一 佛 所 皆 舍 此 如 應 乘 此 足 話 復 中 來 苦 切 世 應 濟 利 寶 是 稱 微 譬 三 衆 敎 衆 已 充 衆 尊 作 拔 弗 乘 乘 讃 妙 喩 明 生 詔 生 離 滿 生

雖 唯 令 汝 直 令 供 清 說 及 知 而 悉 三 甚 皆 以 佛 出 諸 至 諸 養 淨 一 六 三 不 是 界 可 是 方 智 三 人 道 子 禮 第 佛 神 界 信 吾 火 怖 吾 便 慧 界 等 場 等 拜 一 乘 通 苦 受 子 宅 畏 子

若 深 衆 所 化 滅 著 牛 衆 倉 欲 天 生 無 不 皆 能 所 未 是 菩 依 捨 有 薩 ıĿ. 滅 爲 佛 若 虚 是 說 人 苦 諸 等 小 苦 故 諦 名 方 眞 深 第 便 實 著 說 無 愛 諦 異 道 欲 諸 若 爲 爲 苦 滅 有 此 諦 所 衆 쑠 故 因 故 修 貪 不 說 行 欲 於 知 於 爲 苦 道 本 諦 本

我 (1)底本は 意 不 欲 「以是」。 令 至 前句 解 滅 Ě ō 度 脫 関連から春日 我 佛 爲 說 是 法 本の「是以」 \pm 於 未 に改 法 實 ŧ 自 滅 (2)底本は 度 在 安 斯 「成 隱3 未 得」。 得 生 高麗 蔵 故 無 春 現 Ĥ 本とも 於 道 故 世

其 離

切 得

脫

是

於

何

面

得

解

脫

但

離

虚

妄

名

解

脫

上 爲

大正蔵

心の誤り

か。

今、

改

to

3

П

穏

舎も利り 深く世楽に著して 和弗に告が 『我も亦、 慧心有ること無し。 是物の 如 し 衆聖の 单 'n 尊な # 間 の父なり。 切 労衆生は 皆是れ吾が子なり

如来は己に 三界は安きことなし ŋ 是なの の如き等の 火 猶な 熾然として息まず。 火宅の如し。 衆幸 寂然として閑居 衆苦充満して 甚だ怖畏すべ 林野に安処せり。 l 常 に 生 • 老 病 • 死 0 夢り 選出有

三界の火宅を離れ

7

こ

受せず。 而よ有なり。 今、 を以て方便して 此 諸の欲染に於いて の 其 処は 6 中の衆生は 諸の患難多し 為に三乗を説き |難多し。 唯我れ一人の5 | これ音が子なり。 貪著深きが故に。 諸の衆生をして み 能く救い 秋護を為す。

三界の苦を知らし

め

是を

今此の三界 教にもいます 出しゅっぱ 間は す の道を を雖 は 皆 是 ・ b 開か 而よ れ 、我が 8 演礼 信

復悲

若し衆生有って

苦の本を知らず

心に

喜んで

是の諸子等 す。 舎利弗 ょ 若し心、 衆生の為に 決定より ぬ れば 此の譬喩を以て 三明及び六神通を具足し 一仏乗を説く。 縁だり 汝なない 不退の菩薩を得ること有り。 若し能く 是の語を信受せ

是の乗は微妙にして 仏道を成ずることを得べし。 清浄第一なり。 供養し礼拝すべき所なり。 諸の世間に於いて 為めて上有ること無し。

仏の悦可したも

う所 一切衆生の 諸の力・解脱 応に称讃し 禅だよう

是の如き乗を得せしめて 無量億千の 諸子等をして 智慧 日夜、 及び仏の余の法あ 劫数に 常に遊戯することを得 ŋ

諸の菩薩 是の因縁を以て一十方に諦かに求むるに 及び声聞衆と 此の宝乗に 乗じて 直ちに道場に至らしむ。 仏の方便をば除く。

かる 舎利弗に告ぐ 我、皆済抜して 沙、 諸人等は 三界を出でしむ。 皆是れ 吾が子なり 更に余乗無し 我は則ち是れ父なり。 汝紫

累劫に

衆苦に焼

我、 先に 汝等滅度すと説くと雖も 但だ 生死を尽くして 面が 8 実には滅せ ず。 応に作すべき所

唯於 仏 「の智慧なり。

若し菩薩有らば 諸仏世尊は 方便を以てしたもうと雖も 是の衆の中に於いて 能く一 所化の衆生は 心に 諸仏 この実法

を

聴

若し人、小智にして 未曾有なることを得 深く愛欲に著せる 仏の説きたもう苦諦は 此等を為ての故に 皆是れ菩薩な 苦諦を説きたもう。

深く苦の因に著して、暫くも捨つること能わざる 真実に して異なる と無し。 是れ等を為て 263

方便して道を説きたもう。 諸苦の所因は 貪欲為れ本なり。

是の人何に於いてか 若し貪欲を滅すれば を修行す。 諸の苦縛を離るるを解脱を得と名づく。 依止する所無し。 而も解脱を得る。 但、虚妄を離るるを 諸苦を滅尽するを 第三の諦と名づく。 名づけて解脱と為す。 滅諦の為の故に 其れ実には未だ 道

一切の解脱を得ず。 仏、是の人は未だ 実に滅度せずと説きたもう。

我は為れ法王 斯の人未だ 無上道を得ざるが故に 法に於いて自在なり。 衆生を安隠ならしめんが故に 我が意にも
滅度に至らしめたりと欲わず。 世に現ず。

〔訳〕 舎利弗に告げる。 『私もまた、 そのとおりなのだ。 間の父である。 すべての衆生は、みな私の子どもたちである。 もろもろの聖者の中の尊きもので (彼らは) この世の快楽に あ Ď,

しみにみちみちており、とてもおそろしく、 (欲界・色界・無色界の) 三界は安らかでなく、燃えている家のようなものである。 常に生・老・病・死の憂いがある。 このような 多くの苦

く執着して、智慧の心がない。

おいている。 如来はすでに、 火が燃えさかっていて、 三界という燃えている家を離れて、 今、この三界は、みなすべて私の所有である。 やむことがない。 (86) 寂静として独居し、 そして、 林野に心安らかに身を その中の衆生たちは、

しかも、今このところにはさまざまなわずらいや災難が多く、

ただ私一人だけが、救い護るこ

ことごとく私の子供たちである。

(87)

とができるのに、 私が教え導いても、 それを信じて受けとめようとはしない。 さまざまな欲望とい う

そのために私は教えの手段を講じて、三つの教えの乗りものを説き、 けがれのなかに、 深く貪り執着しているからである。 多くの衆生たちに三 界 0

(88)

これ 苦しみを知 らの子供たちは、 6 しめ、 もし心が堅固に定まれば、 その世界から脱する道を明かして説示するのだ。 三明と六神通とをそなえて、 (89)縁覚と退くこ

汝、 との ない菩薩とになることができるのである。 舎利弗よ、 汝たちは、もしこのことばを信じて受けいれることができるならば、 私は衆生たちのために この喩えによって一つの仏の教えの乗りものを説くの (90) すべてみな、

この教えの乗りものは奥深くすぐれており、 これにまさるものはない。 仏が悦んでよしとされたもの、 何にもまし て清浄である。 すべての衆が、 さまざまな世間 ほ め讃え、 に お V

を成就することができるであろう。

(91)

養し礼拝すべきものなのである。 (92)

このような乗りものを得さしめて、多くの子供達を、 法がある。 億千というは びた わむれることができるようにしてやり、 (93) カン りしれない、 多くの力と、 苦からの解放と、 (94)日夜、 禅定、 はかりしれ 智慧、 ない間にわたって、 及びそれ以外 の 仏

多くの菩薩と、 及び声聞の者たちとを、 この宝の乗りものに乗せて、 直ちに道場に 至ら

0

l

め

る。 (95)

このようないわれから、十方をいくら探しても、 さらにほかの教えの乗りものはないのだ。 た

だ仏の教えの手段は例外である』と。

(96)

たちは無限に永い年月にわたって、多くの苦しみに身を焼かれていた。 舎利弗に告げる。『汝ら、 もろ人たちは、 みなすべて私の子供である。 私は父親な 私はそれをみな救いあ のだ。 汝

げて、三界から出離させたのである。例

私は、 を求めることである。 って、実際には涅槃に達してはいない。 先に汝たちは涅槃を得たと説いたけれども、 (98) 今、 (汝たちの)なすべきことは、 それはただ生死 (輪2 ただ仏の智慧だけ を越えただけであ

もし菩薩がこの集まりの中に いるならば、 心を一にして、多くの仏たちの真実の法を聴け。

もしも人が智慧浅く、 べて菩薩なのである。 多くの仏・世尊は、教えの手段をもって(教化)されるけれども、 深く愛欲に執着しているならば、 (99) これらの者たちのために、 教化される衆生は、 苦という真 みなす

衆生は心に喜びをおぼえ、 であって、 異なることはない。 いまだかつてない思いをする。 (100) 仏の説かれる苦という真理は、 真実

理を説かれる。

も捨てることができないでいるならば、 もしも衆生が、苦の根源を知らず、 深く苦のもととなるものに執着して、ほんのしばらくの間 訳語。

辟支仏に同じ(第一章の語注、七八―七九頁参照)。

《諸力解脱》さまざまな力と解脱。

解脱 (vimokṣa)

な苦の原因は、 らの者たちのために、教えの手段を設けて 貪欲がその本である、と。 (101) (教えの) 道を説かれる。 (すなわち) さまざま

もしその貪欲を滅すれば、 を滅し尽すことを、第三の真理と名づける。 (執着する)よりどころはなくなってしまう。 (こうして) 多くの苦

(その苦の)滅という真理のためのゆえに、(苦からの解放に至る)道を修行するのだ。 さまざ

まな苦の束縛を離れるのを、解脱を得ると名づける。 (102)

その場合、 その人は何から解脱することができたのであるか。 それは、 ただ真実ならざるいつ

だから、 わりのもの 実際にはまだすべての解脱を得たわけではない。 か ら離れたことのみを、名づけて解脱としたのである。 (それ故) 仏は、 この人はまだ実際に

は涅槃していないと説かれるのである。 (103)

は思わないのである。 この人はまだ、この上ない仏道を得ていないために 私の心においても、 **涅槃に至らしめたと**

私は法の王であり、 (104) 法において自在である。 衆生を心安らかにさせようとするために世に出現

《三明及六神通》修行によって得られる超人的能力。六神通(第三章、二一四頁の語注参照)のうちの宿命 通過なようで 通・漏尽通の三つを別出してそれぞれ宿命明・天眼明・漏尽明という。 《縁覚》pratyeka-buddha の漢

は、 修行によって苦しみの原因となる欲望を滅して、苦からの束縛を脱すること。 ' 瞋 (怒り)・癡 (無明) の二つとともに三毒といわれる。 《苦諦》 四聖諦の一つ。第一章の語注(八九頁)参照。《貪欲》心の欲する対象を貪り求める 《第三諦》四諦のうちの第三、 《禅定》 第一章 滅諦のこと。 . の 注

悲をあらわす句として有名で、 に相当する段である。 ここまでの部分は、科文からいうと、先に長行を頌する偈頌を開譬と合譬とに分けたが、その合譬 この段の 初め の方にある 開譬とは、たとえ話を説き、合譬とはそのたとえ話に合わせて法を説くことで 「三界は安きことなし、

ŋ この段の要旨は、 仏の真意は一仏乗を説くことにある、三界の苦を脱した人々はそれが涅槃だと思いこんでいるが、 仏が三乗を説いたのは三界の火宅に居る衆生たちの苦を抜かんがための方便であ

それはただ三界の苦を脱しただけで真の涅槃を得ているのではない、ということである。三界の苦を まだ得ていないから真の涅槃に至っていないと経は説く。このように説く経の意図は、 人々は、 脱した人々とは、 仏が方便として示した四諦の理を究めて三界の苦から解脱したのであって、無上の仏道をい 直接的には二乗の果を得た阿羅漢と縁覚とを指すことはいうまでもない。 二乗

である。

先に少し触れたように、これと同じ思想が『勝鬘経』にもある。『勝鬘経』もやはり、

SH らの究めた 羅 漢と辟支仏、 四諦は有作 それに大力の菩薩とは有余の解脱、 って彼らの得た涅槃は少分の涅槃であると説く。 (まだなすべきことがある) の四 一諦であって、 有余の清浄、 無作(なすべきことがない完全な) 有余の功徳を得 た のみ で あり、 彼

四

諦

では

な

V

し たが

論的 えたのである。 た。 廻を 明住地という煩悩が残っているから、 史の上では、 めとなってい 三界を超越した後にも存在する最も根源的煩悩であるとされ、 こうして、 根拠を、 か 『勝鬘経』 ï 法華経と異なるところは、 『勝鬘経』が法華経よりも後来のものであるということができる。 るものである。 無明住持という煩悩を創出して説明しようとした点である。 『勝鬘経』 いま、 は不思議変易生死といい、三界内でうける輪廻を分段生死として二種 この法華経ではそうした理論的説明は一切みられない。このことから経典成立 は二乗がまだ真の涅槃を得ていないということをはじ め 煩悩があれば、 『勝鬘経』 三界を出離した後でも輪廻をうける。この三界の外でうける輪 その結果として輪廻がある。 は二乗の涅槃が不完全なものであるということ 、これを断ずるか否か この無明住持という煩悩は、 三界を脱して後にもまだ無 て理論的 が仏と二乗の 類 0 輪廻を説 に説 分れ 明 の 理

則 是 若 汝 爲 有 舍 見 利 F. 聞 我 弗 者 亦 見 隋 我 見 此 渦 喜 於 去 頂 法 汝 受 佛 印 及 恭 爲 比 知 欲 敬 丘 供 是 利 僧 養 人 盆 井 111 亦 SIT 諸 鞞 間 聞 故 菩 是 跋 薩 法 致 說 斯 若 若 在 法 有 所 華 有 信 游 能 受 方 經 爲 信 此 勿 深 經 妄 汝 智 宣 所 法 說 說 者 傅

若常若具輕若則凡隨汝淺 貧 樂 書 其 爲 謗 諸 斯 作 闲 狗 足賤佛斷 夫 順 舍 識 形 窮 陋 夜 有 下變?受長童經既飢野一憎在一淺此利聞 有 所 賤 躄 苦 大 子 故 駝 渴 干 劫 嫉 世 切 識 經 弗 之 病

五之獲或骨其劫而若世深非尚迷 爲 盲 無 無 生 肉形2 盡 懷 滅 間 著 己 於 惑 所 罪 人輕 有 百 人 復 打如驢、枯短更結度佛五智此不 休 由 忘 所 背 救 失 使 傴 息 旬 擲 是 中 端 痩 生 恨 後 種 欲 分 經 解 療

受有身生麵如此其或聞又以一 若 多有 謗 壟 設 受點是人有復不舍信切 諸作 常 斯 黩 服 病所 負 楚 疥 展 罪 誹 變〕能 利 得 聲 無 苦 野 疳 言 經 良 瘦 說 故 足 痛 干 重 毒 癩 轉 報 謗 蹙 解 弗 入 聞 郔 渞

宛夏或來加死人至汝如而 亦 憍 況 及 而 順 無人 獲 無今斯懷 勿慢 轉時入 諸 被所 方 所 不 罪 復 數復經疑爲懈聲支 杖 瓦 觸 如 腹 致 聚 姆 依信 病怙受是行死落捶石嬈劫聽典惑說怠聞佛 劇

若爲於身但斷又從其見汝若計其於 若 更 雖 口 此體念佛復地人有當人我 得 諸 佃 增 親氣 獄命讀聽不見 他附常爲小死疥水種爲 反 人臭人蟲已癩草故人出終誦說信者聞中 逆 疾

更又餘受之當入書此毀莫信力 諸 之 人鬼 抄 墮 阿 持 人 謗 說 佛 所 斯 所 受 無 無 復不魅 根所 畜 鼻 經 罪 此 此 語 不 致在所闇暖蟒一所 罪 惡 竊 知報賤生獄者報經經故及 意著鈍食身目 死

身 貧 駝 生 加 加 常 鮹 驢 齫. 斯 是 臭 誻 猪 鳇 等 處 衰 豿 瘧 罪 垢 是 横 以 其 穢 自 根 生 羅 不 莊 行 不 齚 其 淨 處 處 殎 具. 深 水 謗 狂 加 腫 斯 覤 壟 斯 我 乾 經 地 罪 1 見 痟 故 獄 亂 增 疥 獲 如 永 永 盆 癩 罪 遊 不 不 瞋 如 癰 聞 見 疽 是 婬. 如 若 在 於 衆 是 得 欲 餘 無 聖 熾 等 爲 惡 數 之 病 渞 劫 王 不 以 聾 如 說 如 擇 爲 盲 己 法 恒 衣 舍 禽 瘖 河 敎 服 癧 宅 化

(1) 顰 は 「中驢」。 蹙 Ī 嘲 戲 高麗蔵、 (2)底 春日本とも 本は 影 Ľ, 驢中 高麗 Ŀ 蔵 大正蔵 春日· 本とも 0 誤り 形 か 今、 L-0 大正蔵 改む。 0 5 誤り 宛 か 11 今 蜿 改 6 ts 圏 (3)黧 11 暗 (7)學 11 11 (4)底 本

謗

斯

經

故

獲

罪

如

是

安りに宣伝する汝、舎利弗よ 舎利弗の 我が こと勿 此 の法。 即治 は # を利り 益さ 世 \bar{k} ځ 欲 するを為て O 故 12 説 र् 所と 0 方に 在 0 7

L ī 亦 此 聞くこと有らん 0 是の法を 経法 を 信受すること有ら 者 随ぎ し頂受せん N 是^こ当ま の に 人 知 は 3 はにしてし Ļ 含って 是 0 调 人 去 は 0 阿惠 仏を見 韓び 跋さ た 致5 たてま な ŋ̈́, 5 りて 恭敬は

供

養ら

á

れ

若し人 人能く 汝が 所説 聞け いるなり を信ずること有ら Ñ は 則ち 為 れ 我 を見る 亦 汝 及び比び 瓦、 僧を 並 び K. 諸る

此。斯。 薩を見るな 0 の法 経 華経 0 中 ic ŋ は 於い ٠, 深に智 7 0 為に説 力及ばざる 所 浅ぱき な ŋ は 之を聞 V 7 迷惑し て 解 世 ず 0 切 0 声量 開記 及び い辞支仏 は 0 書

声は次、金 6 舎利弗 仏芸 語 を信 ĥ 尚な ずるが故 此。 の 経 E 於い 此こ の経に ては に随順す を以ら 己が智分に非ず。 て入ることを得たり 況や余の声聞をや。 其を Ø 余の

舎利弗よ 橋とうまん 懈怠にし そ 我見を計する者には 此の経を説くこと莫れ。 凡夫の 浅識 深く

Ŧi. 欲に著せ る 聞くとも解すること能わじ 亦た 為に説くこと勿れた。

懐な者し人信 がば ぜ ずし 当 き に て 此の経を毀謗せば 此の人の罪報を説くを聴くべ 則ち一 切 し。 世 間 の仏種を断ぜん 或る はい 復志 顰蹙して 疑惑を

数劫に至らん。其の人命終して其の人命終して持すること有られ 若しは仏 この在世 ん者を見て 若しは滅度の後に 阿鼻獄に入らん。 軽賤憎嫉して 其^をれ、 劫を具足して 斯での如 結恨を懐か き経典を 劫尽きなば更生まれ ん。 誹謗すること有 此 の人 0 罪 報 を 5 是 か 汝、 N

如 <

展転 復聴け。 を読

無む

誦

L

書は

類なた たん 地獄 に飢渇に困しんに難・疥癩にして ぶより出 でては 当ま 人に触焼せら に畜生に堕 ń つべ l **又**またまた 若し 人に 狗は 野干となら、 悪み賤しまれ ば ん。 其表 の形ない 短き腹を

常に 斯 の罪報を受け 7 ん 骨肉枯竭 世 $\bar{\lambda}$ 生きては楚毒を受け 死して瓦石 を被ら ん。 仏ざる を断 á が 故

有は野干と作って草を念いて 余はに草をついて 余はに 諸なる 苦痛を受けて 余は知る所無け 聚落に来入せば 或時は死を致さん 'n 斯 の経を謗ずるが故に 身体疥癩にして 又、一目無からんに 罪を獲ること是の 如 Ļ 諸の童子に

に於いて死し已って

更に蟒身を受けん。

其の形、

長大にして

五百由旬ならん。

若^もし

は馲駝と作

ij

或は驢々

の中に

生

ま

n

7

身に常に重きを負い

諸の杖捶を

加

えられんに

但能

水

打擲せら

272

我が

撃りが 無け • 無性 斯の経を誇ずるが故 L 握行し K 罪を獲ること是の如し。 いか 山ようちゅう 暖食せらい ń て 昼 |夜に苦を受くるに 休息有る

若し人と為ることを得ては 諸根閣鈍にし て 姓^ざ 陋^る • 學覧* 盲 • 辈; 背偏なら

貧窮下賤にして 言説する所有ら んに 人に に使われ 信受せじ。 多病疳瘦にして 口の気 常に臭く 依怙する所 鬼魅に著せられ ん

人に親附すと雖も 医道を修して 方に順じ 人意に在かじ。 て病を治せば 若し所得有らば 更に他の疾を増し 尋いで復忘失せん 或は復死を致さん。

若し自ら病有ら

若しは他の反逆し の如き罪人は の救療すること無く 水く仏、衆聖の一抄劫し竊盗せん 設い良薬を服 是で如 ず 如き等の罪 而も復増劇せん 横まに其の殃に羅 帰らん。

無数場 の如き罪人は 地 獄に処すること Ő 恒河がね 永く仏、 の如 常に難処 きに 園観に遊ぶが かいて に生まれ Ŧ 如 生ま 0 狂き ñ ・聾・心乱にして 説法教化 ては輒ち聾症 余の 悪道に したもうを見たてまつら 在ること 12 にして 永く法を聞 諸根不 己ま が 舎宅 手具なら いかじ。 の 如 'n

常に

れ其の行処ならん。

斯の経を謗ずるが故

K

罪を獲ること是の

如

ï

斯钦斯钦

人と為ることを得ては 撃・盲 ・痔疫な 元にして て自ら 立法蔵

こと是の如し。 我見に著して できる 癩に 順志を増益 • 是なの 如 好欲熾盛! 知き等の病*** にし 以て 衣服と為さ 禽獣を択ば ん 身常に臭きに処し 斯の経 を謗ずるが 垢′ 穢* 不浄 罪を獲り 10

273

訳汝、 舎利弗よ、 私のこの法の真理のしるしは、 世間に恵みを与えようと思うから説くのである。

もしも、(この法を)聞く者がいて、喜び、 のむくままのところにおいて、 みだりに宣伝してはならない。 それをおしいただくならば、 (105) その人は、 もは や仏

への道において退くことのない菩薩なのである。(16)

もしも、この経の教えを信じ受け入れるものがあるならば、 仏にお会いして、 恭しく敬い供養したものであり、 またこの法を聞いたことのある その人は、 すでにかつて、 過去 な 0

もしある人が、 また汝と、 汝の説いたことを信じることができたならば、 お よび比比 丘の僧団と、多くの菩薩たちとを見るのである。 その人 は、 (108)とりも なおさず私

(107)

これを聞いても、 この法華経は、 深い智慧を有するもののために説くのである。 迷い惑って理解することがない。 すべての声聞と、 浅い智慧しかないものたち および辟支仏とは、

の経においては、その力の及ぶところではない。四

汝、 にしたがうのであって、 の声聞たちはなおさらのことである。 舎利弗すら、 なおこの経にあっては、 自分達の智慧の分際では その 信によって入ることができたのである。 ほ カン ない。 の声聞たちも、 (110) 仏の語を信ずるから、 ま Ĺ こ ほ ح の

も理解することができない。 この経を説いてはならない。 舎利弗よ、おごりたかぶり、怠けていて、 だから彼らにも、 凡夫は智慧が浅く、 また説いてはならない。 五官の欲望に執着して 固定的自我があると誤った見解をもつ者には、 (111) 、おり、 たとえ聞いて

のこの世の中の仏となる種子を断つことになるであろう。 しも人が信ずることなく、この経を悪しざまにそしれば、 あるいはまた、 それは、 とりもなおさず、 眉をしかめて疑惑を すべて

懐くならば、 汝は、その人の罪の報いが説かれるのをきっと聞くことであろう。 (112)

読誦し、書写し、 もしくは仏が世にいます時、 たもつ者を見て、 もしくは入滅された後に、 賤しめ憎みねたんで、 このような経典を誹謗したり、 恨みを懐くようなことがあれ 経を

の人の罪の報いを、汝は今また聴くがよい。⑴

その劫が尽きると、また新たに生まれかわり、 そのような人は、命が終って、阿鼻地獄に入るであろう。 そのようにしてめぐりめぐって、 劫という非常に長い 、期間 無数の劫を経 をすぎ、

ることになるであろう。(114)

地獄からぬけ出しても、きっと畜生界に堕ちるであろう。 その姿は、 まだらに禿げて痩せこけており、 (115) もし、 犬や野干となったならば、

色は黒く、 弥や癩に冒され、人のなぐさみものとなり、 5**^ &: また人々に嫌悪され、賤しめられるで

あろう。 (116)

受けるのである。 け、 いつも飢と渇きに苦しんで、 死ねば瓦や石を投げつけられる。 骨と皮ばかりにやつれはてるであろう。 仏となる種子を断っているから、このような罪の報 生きている間 には苦痛 を受

でさんざんに叩かれながらも、 は駱 駝となり、 ある V は驢 馬 ただ(食べ物の)水草のことをのみ思い、 の中に生まれては、 その身につねに重い荷を背負い、杖や鞭 それ以外は何ら知る

あるいはまた野干となって、聚落にやってくれば、 ところがない。 この経を誹謗するために、 その罪を受けることは以上のとおりである。(18) 身体は疥や癩ができていて、そのうえ片目

かなく、 多くの子供達に、 打たれなぐられ、 さまざまな苦痛を受けて、 ある時は死に至る

そこで死んでも、 であろう。 更に(生まれ変って)大蛇の身体を受けるであろう。 その形は長大で、 五百

なく夜となく苦しみを受けて、休まることがないであろう。 耳が聞こえず、愚かで足がなく、くねくね腹ばいし、 ヨージャナの長さにもなろう。 (120) さまざまな小虫たちにつつかれ、

昼と

も醜く、手はひきつり、足はいざって、盲目で耳も聞こえず、せむしとなるであろう。 もしも人間となることができても、さまざまな能力において鈍く劣っており、 この経を誹謗したために、 その罪をうけることは以上のとおりで ある。 (121) 背は低く、 (122)

息はつねに臭く、幽鬼妖怪にとりつかれるであろう。(123) 何か言おうとすることがあっても、人はそれを信じて受けいれようとはしないであろう。 口 の

貧しく困窮し下賤の身となり、人に使われ、 (124) 病い多く、 苦痛にやせ衰え、 たよる寄る辺もな

があっても、 だれかに親しみなじんだとしても、その人は、彼のことなど意中にはない。 し医術を身につけ、処方に順って病いを治そうとすれば、 すぐさまうかつにも失ってしまう。 (125) かえって新たに他の病いを増すこ もし何か得るもの

とに くれることなく、 なったり、 あ るいは死に致らしめてしまう。 たとい良薬を服したとしても、 また一層病いの激しさを増 もしも自分が病いを得れ ば、 すだ だれ も治療 けであ ろ

う。 もしも (126) 他 の 人が :謀反をおこしたり、 掠奪したり、 盗みをはたら Ń たりした場合にも それ

6

ó

か

罪が、 そのような罪人は、永久に かってに自分のわざわいとなってふりかかってくる。 多くの聖人たちの王たる仏の、 (127) 説法し教化されるのにお 目に

ることがない であろう。 (128)

えず、心乱れて、永久に(仏の)法を聞かないであろう。 そのような罪人は、つねに (仏の教えに触れるに) 難しい境涯に生まれ、 (129)気が狂い、 耳も聞こ

聞えず、 無数という劫数の、 つねに地獄に住して、さながら園林、 自分の家に居るがごとくである。 口もきけぬ者となり、身体の諸器官が不完全であろう。 ガンジス河の砂 の数ほど多い劫数の長い 高楼に遊ぶがごとくであ そして、駱駝 • ロバ 年月も Ĩ, ٠, 猪に (130)Ď あ 犬などのなか その他 V だ、 の悪 生まれ V 境界 に、 彼 iż ると耳も は暮 あ るこ

この経を誹謗するために、 その罪を受けることは以上 のようで あ る。 (131) すことになろう。

たとい 水腫・かさぶた・疥・癩・できものなり、一貧困やもろもろの病衰など f 人間 やもろもろの病衰などで、 に生まれることができたとしても われとわが身をかざることに 耳 は開 えず、 なる。 目 は 見えず、 (132)口 もきけ

このような病気が、

その衣服となり、

身体は つね に悪

臭を放って、垢にまみれて不浄である。(33)

深く自我ありとの見解に執着していて、怒りをいや増し、 **婬欲がさかんで、(その対象として)**

この経を誹謗するために、 禽獣をも選ばない。 その罪を受けることは以上のとおりである。』 (34)

《勿妄宣伝》この句は梵本においては、diśāsu vidiśāsu ca deśayasva. (四方八方に説き示せ) となってお ち 仏になることが決定していて、再び退かない位をいう。 かっ り (p.92. l. 14)、羅什訳と正反対である。この妙法華の原典が ca ではなく否定詞の 《法印》 けている)8仏前仏後(仏が在世しない時期)の八種をいう。 種の場所境界のことで、 《抄劫》「抄」「劫」とも、 六四頁)参照。 かなこと。「験」は愚か、の意。 「黮」も色が黒いという意。 大蛇のこと。大蛇の身体。 、色界・無色界の長寿を楽しむことのできる処) 《阿鞞跋致》avaivartika の音写。阿惟越致とも音写する。退かないという意味で不退転と訳す。菩薩が 法の標識となるもの。dharma-mudrā いざりの意。 《顰蹙》顔をしかめること。 (1) 地獄、 《若修医道 かすめとるの意。 《触嬈》さわりなぶること。《楚毒》苦しみ、苦痛。 《五百由旬》第一章の注「由旬」(七九頁)を参照。 (2) 餓鬼、 《矬陋》背が低くてみにくいこと。《攀躄》「攣」は、手足がひきつること。 順方治病 更増他疾 (3) 畜生、 《難処》八難処の略。仏や仏の教えに遇う機会がえられない 八 《阿鼻獄》第一章の注「阿鼻地獄」(六二頁)参照。 の訳。第二章の語注「実相印」(一五九-一六〇頁)を参照。 (6)聾盲瘖啞(感覚器官の欠陥)(7)世智弁聰 (4) 鬱単越 《我見》前注(二二九頁)参照。 **或復致死**》この四句一偈は梵本に欠けている。 (楽しみのみあって苦のない場所の名) (5長寿 《無数劫》「阿僧祇劫」に同じ。 《聾騃》耳が聞こえず愚 na になっていたも 《蟒身》 《五欲》前章注(1 (世俗智にた 《黧黮》「黧」 「無数」 は六

+ 0 数 0 単 位。 前章 'n 注 (八八頁) 参照。 《恒河 沙 第一 章 恒 沙 の 注 (七九頁)

経は、 眀 人 0 よく信解することができるから説くべきであるとして、 返せば、 謗するであろうと言い、 か 続 部分に 1 の いて以下の次の段より最後までは、 機 種類を挙げ 部 段より以下最後まで 「信仏語」ということがい 根 つ 分とに大きく二分したうち、 V の熟さないもの、 ても更に細かく分けているが、 てお Ď, この経を誹謗するものの罪の報いを言葉を極めて明かしている。 今のこの部分は聴衆として説くべ の 偈 不信懈怠のも は、 かに大事なことであるかということを説いているものである。 科文か 後半 この経を説き示すべき人を挙げ、 5 \dot{o} 0) 勧信 たちには 要はこの法華経を説いてはならない人々と、 V うと、 流通 本章 を明 この経を説 本章の譬喩品を終わる。 か Ö きで 偈 す部分に 頌 ない ٧١ を、 ては 人 相当する。 長行を頭す なら Þ そのような人々はこの K つい な V · て明 科文はこの勧信流通 る部分と勧 もし説 か L けばば それは裏を た 説くべき人 のである。 信 必ず 流 経 通 を

又 若 無 告 加 加 舍 是 是 匒 恭 之 利 利 之 中 弗 弗 敬 人 75 若 75 漠 謗 無 說 斯 見 有 可 口 有 爲 爲 此 經 異 說 經 者 人 心 說 捨 若 若 若 若 惡 有 說 諸 Y 利 其 知 凡 精 曾 進 根 罪 識 愚 見 親 豱 常 億 智 窮 近 修 慧 劫 覤 百 善 蕬 不 明 Ш 友 澤 心 佛 了 盐 如 如 不 殖 多 以 惜 聞 是 是 是 之 之 身 善 强 因 本 識 緣 命 我 ガ 75 75 深 求 心 佛 故 口 田 미 道 語 爲 爲 爲 堅 說 汝

說 說 古 者

復 若 若 亦 如 但 如 求 樂 是 有 見 受 之 佛 佛 無 持 子 子 持 大 乃 於 求 道 乘 可 大 佛 直 戒 舍 爲 衆 柔 清 經 典 說 軟î潔 利 如 如 乃 若 以 常 如 如 是 是 有 清 歞 淨 至 求 不 淨 明 比 受 經 心 丘 種 求 則 乃 得 餘 爲 口 經 種 敬 大 爲 頂 切 因 諸 乘 信 解 說 受 偈 緣 佛 汝 告 其 加 四 如 如 舍 是 喩 是 是 利 不 之 求 之 之 言 說 弗 復 法 辭 說 乃 ፓታ 志 乃 妙 我 合 可 堂 法 可 口 說 求

是^この 舎利弗に 若^もし し利根にし の因縁を以て そ 斯 我 慧 0 ぶ明 了に 経を謗ぜん者 故らに汝に語 多聞強識にしてたるだらしき 若₺ 無智 其 の罪を説 の人の中に 仏道を求 カン して N に むる者有らん 劫を窮れ 此の経を説くこと莫れ むとも尽きじ 是の如きの 人に

乃ち為な

若し人、 乃ち為に説くべ に説くべ 曾 っ て l Ļ 億百千 の仏を見たてまつ りて 諸る)善本を殖 え 深に 堅 固 な 6 N 是な 0 如 きの

異心有ること無く 身命を惜し 諸の凡愚を離れて まざらん 独 り山沢に処せん 乃ち為に説くべ 是智 0 如きの人に

l

若し人、 若し人、

恭敬して 精進し

て

常に慈心を修し

ち為に説くべ

爲 爲

說

受

礙

是 餘 爲 頂 無

相

經 說

蛬

1 軟

II 輭 このような理由から、

私はことさらに汝に語るのである。

訳

てべし。 舎利 沸よ 若し人有って 悪知識を捨てて 善友に親近するを見ん 是** 如 きの人に 乃ち為に

乃ち為に説くざ 若し仏子の は 持戒清潔なること 浄明珠の如くにして 大乗経を求むるを見ん 是での 如きの人に

若し人瞋無く べし。 質直柔軟にして 常に一 一切を愍み 諸仏を恭敬せん

Ļ

仏ざる

大衆

是の如きの人に乃ち為に説くべ

復た 無礙なる有ら Ñ その中に於いて 人に 清浄の心を以て 乃ち為に説くべ まぉ たぷ

種種

個の因縁、

譬喩・言辞をもって

説法すること

乃至 余経 若し比丘の 余経の一偈をも受けざる有らん 切智の為に 仏舎利を求むるが如く 四方に法を求めて 是の如く経を求め 是の如きの人に 合掌し頂受し、 乃ち為に説くべ 得已って頂受せん。 但楽って 大乗経典を受持して 其の人、

志求せず 人の、 舎利弗に告ぐ 亦た -未だ曾て 外道の典籍を念ぜじ 是の相にして 是の如きの人に 劫を窮むとも尽きじ。 乃ち為に説くべし。 是の如き等

復花

余経を

至心に

則ち能く信解 所せん 汝、 当に為に 妙法華経を説くべし な道を求むる者を説かんに 妙法華経を説くべし』」と。

弗 長い iz 告 」げる、 時を満了しても、 『この 経を誹謗するものの、 まだ説き尽せな いであろう。 P L その в (135)0 の罪を説こうとすれば、 劫と V 5

智慧のない人々のなかで、 この経を

説いてはならないと。(136)

もしもある人が、かつて百千億もの仏に見えて、 もろもろの善の種を植え、信心が堅固であっま。 る者がいるならば、 もしも素質がすぐれ、 明らかな智慧を有し、 そのような人にこそ、説くべきである。(137) 多くを聞いて忘れず記憶力がすぐれ、仏道を求め

もしもある人が、精進して、つねに慈しみの心を実践し、 たならば、 そのような人にこそ、説くべきである。(138) 自分の身体、生命をも惜しまないな

もしもある人が、敬い尊ぶことを修して、二心あることなく、らば、そのような人にこそ説くべきである。[39] もろもろの凡夫愚輩から離れて、

独り山林や渓谷に住んでいるならば、「そのような人にこそ、説くべきである。 また、舎利弗よ、 もしも 悪友を捨てて、善友に近づくような人を見たならば、 そのような

人のためにこそ、 もしも仏弟子で、 戒を清浄に保つことが、 説くべきである。 浄らかな明珠のようであり、大乗経典を求めている、

もしもある人が、怒ることなく、 そのような人を見たならば、 そのような人のためにこそ、説くべきである。(42) その性直く心が柔軟で、 つねにすべてのものにあわれみをか

け、多くの仏を尊び敬うならば、 また、仏弟子で、大ぜいの集まりの中において、 法を説くことが自由自在であるならば、 そのような人のためにこそ、説くべきである。 清浄な心で、種々のいわれ、 そのような人のためにこそ、説くべきで (143) 喩え話と言葉

ある。 (144)

もしも修行者が、完全な智慧(を有する人)のために 四方に(教えの)法を求めて、合掌し、

おしいただいて、(145)

ただ大乗経典だけを、心によろこんで受けたもつばかりか、 他の経典からは一偈をも受けない

ならば、 そのような人のためにこそ、説くべきである。 (146)

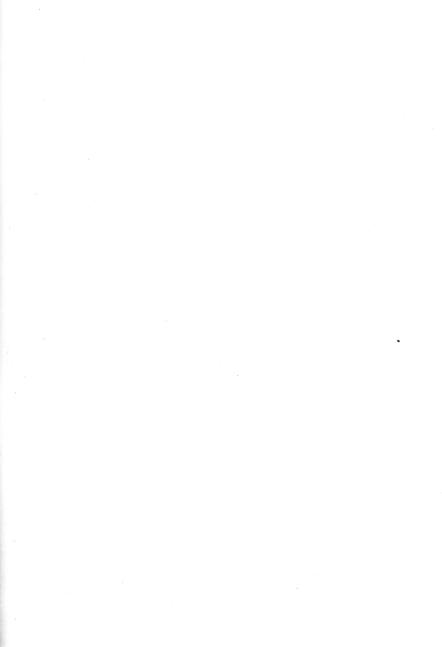
人が心の底から、仏の遺骨を求めるように、 そのように経を求めて、得た時にそれを頭におし

との人がまた、4.

その人がまた、 がないならば、 他の経を求めようとせず、 そのような人のためにこそ、説くべきである』と。(148) また今までに、仏典以外の典籍をも心に思ったこと

そ、『妙法蓮華経』を説くべきである』」と。(149) ような人々であれば、理解し信ずることができるであろうから、 舎利弗に告げる、『私は以上のような様相で、 一劫という非常に長い年月を満了しても、まだ説き尽くすことができないであろう。 仏道を求める者たちについて説こうとする 汝はそのような人のためにこ なら

《悪知識》善知識の対。悪い友のこと。《一切智》一切を知る智慧、仏の智慧。具体的には完全な智慧 を 有 する仏をさす。 《劫》第一章の注「阿僧祇劫」を参照(八八頁)。



懈 槃。 利 尊 爾 提 地 弗。 時 得 但 無 ポ 念 我 所 慧 未 团 等。 空 堪 曾 生 心 耨 命 有 出 無 任 合 多 須 ポポ 念。 於 相 不 掌 羅 菩 好 = 無 復 提 謂 曲 界 作 淮 躬 藐 於 樂 摩 得 之 於 求 恭 今。 訶 心 涅 菩 敬 忽 阿 菩 迦 薩 耨 然 我 槃 膽 提 旃 得 等 法 多 仰 韶 證 延 今 叉 遊 羅 奠 發 聞 座 於 今 希 戲 \equiv 顏 希 詗 佛 藐 有 我 神 而 泇 有 心 浦 等。 通 白 葉。 之 年 法 聞 淨 菩 佛 歡 摩 授 提 深 E 佛 喜 朽 世 磬 或 我 蹞 自 Ħ 邁 土 等 犍1 慶 聞 尊 往 於 成 居 幸 卽 連 四 耨 佛 就 昔 獲 僧 從 從 大 多 敎 衆 說 之 座 佛 善 生 法 首 起 所 羅 化 心 旣 年 整 闢 利 書 č 薩 不 久 無 藐 並 衣 未 朽 \equiv 喜②我 服 曾 量 阳 耨 樂。 時 邁 有 珍 菩 偏 寶 提 多 所 在 自 袒 法 不 韶 羅 以 座 謂 右 世 身 肩 尊 者 求 心 已 甚 體 得 右 授 自 藐 何 得 涅 膝 世 疲

整 爾を 我說 え ĸ 0 阿ヶ時 偏さ 耨?に 多た 僧 にき 羅ら 右 慧な O 首は 三き命 0 一藐三菩提の智菩提、摩訶門須菩提、摩訶 だめ 肩 居 を 祖常 Ļ 年 訶か 並 記き 右 迦か び 記を授け の際を 施 ĸ 朽邁 延 を地に著け、 たも 摩* 世 訶か ŋ うとに、 泇☆ 自等 葉 6 日に 摩が 一心に合掌し、 希け有5 涅和 目 行の心を発 丘槃を得 健沈 連 て、 į 曲躬恭敬 ľ 堪な ŋ 歓喜踊 任 聞 す け る所 Ź 躍さ 所 L 無な 尊な 0 未曾有 顔だ L を贈仰い、即ち لح 謂物 V 0 座 法 L て、 I ٤ 復 ŋ 仏 起た世 可多 尊 12 ち 耨多 白 7 0 衣礼 L 舎も 羅ら 服で T を

1

犍

11

揵

(2)喜

熹

念じて、菩薩の法の遊戲神通し、仏国土を浄め、 菩薩を教化したもう阿耨多羅三 藐三菩提に於いて、一念好楽の心を生ぜざりき。 尊は、我等をして三界を出でて、 声聞に阿耨多羅三 藐三菩提の記を授けたもうを聞き て、心甚だ歓喜し、未曾有なることを得たり。 しょうしょ の きんきくさんぼ だ 於今、忽然に希有の法を聞くことを得んとは。深く自ら慶幸す、いま、ら就しゅ。 涅槃の証を得せしめたまえばなり。又、今、我等、 衆生を成就するに於いて、 時に座に在って、 大善利を獲たりと。 身体疲懈し、但、空、無相、 心喜楽せざりき。所以は何ん。 我等、 年已に朽邁して、 今、 無量の珍宝、 仏前に於いて、 謂わざり 仏の、 無物作 求めざ

膝を地につけ、 心をおこして、 尊 その時、 教えと、 長老 歓びにこおどりすると、 一心に合掌して、 七の須菩提、 世尊が舎利弗に無上の正しい悟りを得るあかしを授けられたことに、 摩訶迦旃延、 身体を折りまげて礼拝し敬い、 ただちに座から起って衣服を整え、 摩訶迦葉、 摩訶目犍連らは、仏からお聞きしたこれまでに 尊い仏の顔をあおぎみて仏に申しあ 右肩をはだぬぎし、 たぐ まれ 右

るに

自ら得たり。

げた。 求めることをしませんでした。 でに涅槃を得たのだと思い、 くしは、 「わたくしたちは、 無作(の三三昧) その時 仏 僧団の上首となっておりますが、 のみを思い念じて、 の説法の)座にありまし その任に堪えるところではないと思って、 世尊が昔より法を説かれてからすでに久し 菩薩の法としての、 たが、 身体 みな年をとり、 -- は疲 自在に神通に遊んで自ら楽しみ、仏の国 れ倦ん で 老衰 お ij 無上の正しい悟りをすすんで ٧١ V ただ 時がたって たしました。 (小乗の) ٧١ . ます。 自分ではす 空 わた

あります。 土を浄め、 得られたのであります。 ずからそのさいわいをよろこんでおります。 ことができようとは、 たくしたちは、 い悟りに対しても、 わたくしたちを(欲界・色界・無色界の)三界から出離させ、涅槃のさとりを得させら おいに喜んで、これまでにない思いをいたしました。 衆生を成熟させるという、 またい いま仏の前で、無上の正しい悟りを得るという予言を声聞にも与えられたことを聞 ま 一念にもこれをよろこびねがうという心をおこしませんでした。 思 わたくしたちは年をとり、 いもよりませんでした。 そのことを心よろこばず望みませんでした。その はかりしれないほどの珍しい宝が、 老いさらばえて、 これはまことに大きなよい利益を得たも いまここで、突然に、 仏が菩薩に教えら 求めない 類い (ところが) まれ れ た無上 ゎ いけは、 ń のに自然に な法を聞 た だと、 の正 か 世尊 .. 6

下の四大弟子たちが自らの領解を「長者窮子の譬え」によって語るという設定になっている。 多くみられ、「志意」「欲性」「信」「信力」などとも訳されている。 て左膝を立てる立膝だちの礼法。 右肩をはだ脱ぎするインド古来の礼法で、僧が恭敬の意をあら (中村元訳『ブッダ最後の旅』一八九一一九一頁参照・岩波文庫) 遊楽であるような仏・菩薩のはたらきをいう。 「信解」 章序 は の語 adhimukti 《慧命》修行者の尊称。 注参照 (本書四三一四頁)。 の訳語。原語の意味は、 《遊戯神通》 慧寿、 自在に神通力をふるって人々を教化 具寿ともいう。āyuṣmat 本章では前章の譬喩品の説法を聞 《声聞》 強い傾向、 八九頁参照。 わす 《須菩提・摩訶迦旃延・摩訶迦葉 意向、 時に 漢語としての「信解」 行う。 確信の意。 の訳で、「よわいを有する人」 空・ 令右 じ活 [膝著: 無相・無作》 この いて領解した須菩提以 地 動 は、 原語は、 Ļ 信じ L 膝 《偏袒 を かい 理 本経では もそれ 地 摩訶 一解する K 右 つけ 眉 B

この第四章信解品は、 先の科文でいうと(二三二一二三三頁)譬喩説周 の中 の第二 領解段にあたる。

譬喩説周は譬喩品 の 部から授記品までであるが、 これを図示してみると、

譬喻説周 述 領 ェ 成 解 説 一譬喩品 -信解 薬草喩品

授

記し

授記

あたりにして、自分たちにも成仏の可能性があることを知って、驚きと喜びの気持を表わすので とをしなかったことを告白する。しかし、今、 菩提以下の四大声聞は、 のその理解を「長者窮子の喩え」によって仏の前に示したのが本章の内容である。 の仏の真意を領解したことをいう。それで、 となる。 領解というのは、 自分たち声聞は小乗の涅槃を得たことに安住して、 中根の須菩提以下の四大声聞たちが、 この章において須菩提以下の四大声聞たちが、 仏が同じ声聞の舎利弗に成仏の予言をされるのをまの 第三章譬喩品の説法によって一仏乗 すすんで大乗を求めるこ まず、 はじ 自分たち め `ある**。** に須

そして、

思いもかけずに無量の宝が自然と得られたということを、

以下に長者と窮子のたとえになぞ

らえて説いてゆく。

便 我心得竊物其 定 蜒 父 委 溢 年 衆皆 求 + 悟 不 死 我願大若作出身 踞付無而多 盈 至 莫 轉 不 我歡久是內吏 師 財 有 未 時 溢 不 五 我 他 復 更 喜住念取民子物子曾 相 雖 貧 得 多 + 息。 惶 犯 年 卽 此 此 與 僮 牀 坦 向 窮 有 中 歲 語 怖 何 朽 作 或 或 有 僕 寶 然 人 子 _ 僮 止 年 是 悶 爲 獨 是 見 所 是 如 手 机 快 旦 說 遊 僕 旣 -我 故念 以 絕 見 逼 王 是 執 承 樂 終 如 諸 臣 長 城 子 躄4捉 貪 我 者 迫 或 等 白 足 無 沒 此 聚 佐 其 大 使 使 惜 何 地 財 强 是 種 拂 諸 復財 事 落 吏 家 加 父 父 者 物 侍 卽 使 王 種 婆 憂 物 但 經 民 大 復 以 知 遙 執 遺 庫 我 等 嚴 立 羅 慮 散 事 富 歷 象 窮 眀 其 見 之 傍 藏 作 非 飾 門 左 世 失 思 威 財 馬 困 斯 子 之 愈 人今作我威右 我 刹 尊 惟 邑 無 車 寶 馳 義 志 急 急 有 是傭德 利 爾所心 而 覆 逐 無 乘 騁 放 强 意 追 所 念 力 特 以 語 居 時 委 懷 到牛 量 四 若 下 使 牽 將 付 Ę 得 尊 籫 士 窮 付 悔 其 羊 金 方 有 還 我疾 劣 言 將 物 窮 帳 皆 子 是 恨 父 銀 無 以 常走之子 意 自 不 還 爾 恭 垂 傭以 自 所 數 琉! 求 所 手 時思而 知 須 處 見 諸 敬 賃 慇 念 止 出 璃 衣 父。 趣 豪 此 使 念 去 時 不 華 韋 展 懃 老 之 入 珊 食 窮 貴 窮 者 此時 人 有 幡3 繞 轉 朽 如 每 城 息 瑚 獑 稚 子 疾子富 爲 勿 往大 香 以 遇 父 憶 多 利 虎 漸 歡 子 强 自 走 無 長 至 力 水 眞 到 其 有 珀②遊 每 乃 父 喜 所 將 念 往由者 貧 勢 灑 珠 父 子 財 念 遍 頗 行 挑 得 來 捉 見於里郎 難 無 地 瓔 舍 復 物 子 他 梨 遇 浙 未 以 窮之師肆懷散 審. 罪 珞 住 作 金 與 國 珠 向 久 曾 知 冷 子 而 子 力 恐 衆 價 而 立是銀 子 商 等 本 住 有 驚 忽座 是 水 被 有 怖 名 門 念 直 珍 離 估 其 或 他 愕 從 子 瀘 囚 自 見 地 悔 華 千 側 我 寶 賈 别 諸 其 或 地 稱來子衣來羅 面 面 執 萬 遙 若 倉 五. 客 倉 父 此怨甚便食至列莊 見 得庫 + 先 亦 庫 必大適識易此實嚴其子盈餘甚 起 得

本時汝者二卽壯亦告手粪子語者往 時 我 先 之 有十時汝有言 執 土 而 處 窮 悉 知疾年長常老咄 持 塵 取 雇 下 子 命 是 覓 中者作弊男 除坌 其 汝 之 自 生 其 劣 卽 子 忽 子。 汚5價除 常 更時使 粪 受 我知 於 子 之 所 於 尋 糞 徐求 人汝 之 穢 令 與 無 心 敎 心將 井 知 此 某 與 我 語 衣 死除作有須常 器不 如 世 間 城 亦 勅 狀 淨 除等 窮 是 不 粪 字欺者此 遇 中 親 未領 尊。 子。 _ 相作有卽 粪。 能知當久過名怠 族 是 會 捨 其人 此 體語是之順 給勿所脫 捨 衆 時 得 吾 或 有 長 畏。 瓔 父 亦 之。 窮 已 爲 恨 好 復 復物 此 逃 王 窮 見共作者 子後。 兒 怨 自餘 語 珞 意 子 此 大 經 金 走 去諸細子汝處。 言 安 少銀所 言心爾 聞 實 伶 臣 意當作軟 影作倍 我相時都 传9刹 時珍以 父 我 而 時 辛利父寶者今體窮不我加人上 與 子 此 言。 怪二 引 服 汝 子 見 如 汝 汝 何 多 信 居 知 及 我 苦 。嚴 之 使 直 入雖 汝 汝 價 等 子 諸 今 有 士 卽 實 五. 子。 人 窮 金出欣有父諸勤 飾又 我 皆 意 庫 大 其 十 與銀無此此必有作之以節子 而 漸藏 歡 父 餘 悉 汝珍難遇諸復所勿具他求若 喜 今 年 E 巳 而 便寶。 窮 許 方 須 得 更 月 然猶惡憂 通 無 我迎其 集 , 子。 於 將 便 著 所本郎泰烯爲倉其故如慮 瓮 懈 未 旣 來 餘所器息 鼺 窓 不庫所自 成 取 字 自 曾 有 牖 已 使 止 謂 作 以 米 以 弊 異盈 宣 就 _ 有 某 作二 中 得 麵 方 垢 猶 客 人。 者 宜 溢 飡 而 切 我 言 大 遙之 何 鹽 便 腻 若 加其在作首 志。之 諸 作 財 名 形 見 具 言 今 我 醋分故 之 用中本賤 自 意 是 物 某 君 子 陳 欲 色 心多處人 年 之 得 衣 念。 巳 當 鄙然 皆 甲 後。 何 憔 身 上 屬近 塵 世由 老 先 其 少 昔 知 無 是 我 羸 事 所 悴 如大漠其土 尊。是 心所 令 所 本 子 在 此 所而自子盆瘦爾作無 爾 之 漏應 無 有 本 是 臨 止 失取時故生汝疑後身憔時 我 欲 故 先 城 可 德 與長於子少8難復右 悴 窮 終 在 函

所 希印 1 求 11 此 2 う珀 11 舰 自 (3)幡 面 11 至 旛 (4)躄 11 躃 高麗 蔵 5 污 II 麗 蔵 \$ 同じ。 6 軟

II

輭

窮ら 困え # 歴して、遂に其の て、 父を捨 我等、 四方に馳騁し ること、乃なの諸の倉庫に 今い者 して、 でて逃 父 がも他国 0 、悉く皆盈溢い て、以て衣食 近急 楽が 所 一城に中止 但自ら思惟り Ĺ かるく 12 温し。 は しく 譬ゆ す。 一りぬ 商より を求 他 其 ŋ 玉 を ゎ め K 説 • 家大 買こ多 客なく 住 父命ね W 漸だ して、或は十、二 て、 に悔恨を懐いて母に子を念う。 'n 漸 • ・亦甚だ衆多 K 12 以うて 遊行 富 ん 斯 して、 O 義 子と 吏"財 民2宝 な を 自ら念わり 一十よ 本 ŋ_。 明 玉 離 有 無 カコ ŋ 別し 12 뮵 さ 遇。五 な b, + ん。 て五 V 向 歳 金・銀・琉璃・脚のかいぬ。其の父戚に至る。年既に国 譬えば + 余年、 年、而も未ず、諸の聚落に 人 八有るが 長大 不だ曾て、 珊瑚・虎珀 十無数しゅ し 年にます。 ŋ 国になる な 'n . 12 」。。 頗" 経; 出! 梨" 向

散える老 て此の如き事を説 一朽し て委付する て多く 財 物 カコ ず。 無有 n 0 金え . 銀汽 . 珍宝、 して、 心に 倉庫 になり、 溢っ すれども、 子息あるこ 無 ï 旦だ 終 没 な 財ぎ 物き

いて、慇懃 の子を憶う。 是^zの 念を作さく、

是を

. 以もの で共 若 爾も ï 子 物を委付せば、坦気をなる。 ば、坦然 然快楽にして、 居で 到海 左 b 石 D K 憂慮 侍会 0 門 恭⋛の 無な せ 敬う側はり け ŋ 0 L 住場が 囲続き 覆うに宝帳な せ ŋ て、 0 ŢĮ. を 以き珠 遙る 7 理 カュ 略 其を 0 価け 0 革け 直以 を 見 千万 を垂た れ ts ば

肆力地 有って衣食得易からんに は。若し久しく此に住せば、或は逼迫せられ、強いて我をして作さしめん』」。 まいょう と。是の念を作し已って、疾く走って去りぬ。 香水を地に灑ぎ、衆の名華を散じ、 第子、父の大力勢有るを見て、 ばいりきせいあ 或は是れ王か、或は是れ王と等しきか。我が傭力して物を得べき処に非ず。如かじ、貧里に往至して常い、 宝物を羅列して、 即ち恐怖を懐いて、此に来至せることを悔ゆ。竊かに是の念を作さく、はかくか、だ。 時に、富める長者、 出内取与す。是の如き等の種種の厳飾有って威徳特はないよう。ないというないない。 師子の座に於いて、 子を見て便ち識りぬ。

れり。甚だ我が願に適えり。我、年朽ちたりと雖も、猶故、貪惜す』と。 心大いに歓喜して、即ち是の念を作さく、*** 『我が財物・庫蔵、 今付する所有り。我常に此の子を思念すれども、 之を見るに由無し。而るを忽ちに自ら来

怨なりと称して大いに喚ばう。『我、相犯さず、何ぞ捉えらるることを為る。』使者之を執らうること、愈急。 転た更に惶怖し、 にして、強いて牽将いて還る。時に窮子、自ら念わく、『罪無くして囚執えらる。 則ち傍人を遣 わして、急に追うて将いて還らしむ。爾の時に、 悶絶して地に躄る。父遙かに之を見て、使に語って言わく、 使者、 疾く走り往いて捉う。 此れ必定して死せん』と。

語ること莫れ』と。 『此の人を須いじ。強いて将いて来ること勿れ。冷水を以て面に瀝いで、醒悟することを得せしめよ。』 復歩る

なりと知れども、 所以は何ん。父、其の子の志意下劣なるを知り、自ら豪貴にして、子の為に難らるるを知って、ゆぇ、いか 今汝を放す。意の所趣に随え』と。今汝を放す。意るよう。となるとなった。とれ我が子なりと云わず。使者、知れども、方便を以て、他人に語りて、是れ我が子なりと云わず。使者、 之に語らく、

審かに是れ子

爾の時に、 歓喜して未曾有なることを得て、地より起きて貧里に往至して、以て衣食を求む。

なり。我等二人、亦汝と共に作さんと。 て来り作さしめよ。若し何の所 彼に詣 いて、徐く窮子に語るべし。 が作をか欲い 歌すと言 此に作処有り、倍して汝に直を与えんと。 わば、便ち之に語るべし。汝を雇うことは、 若し 糞をは かさば、 わし めん

取って、尋いで与に糞を除う。其の父、子を見て、愍しんで之を怪しむ。又、他日を以て、窓牖のって、尋いで与に糞を除う。まない。 かに子の身を見れば、 人の使人、 即ち窮子を求むるに、既已に之を得て具さに上の事を陳ぶ。爾の時に、 窮。 子、 先ず其を の中より遙 の価を た。、語が更に

方便を以ての故に、其の子に近づくことを得つ。後に復告げて言わく、

•

都べて汝に此の諸悪有らんこと、余の作人の如くに見じ。今より已後、 汝常に作す時、欺怠 所生の子

如くせん』と。

即時に長者、更に 体信して、入出に難り無し。然も其の所止は猶本処に 客作の賤人と謂えり。是れに由るが故に、二十年の中に於い 爾の時に、 2与に字を作って、之を名づけて児と為す。爾 長者疾有って、自ら将に死せんこと久しからじと知って、窮子に語って言わく、 在り。 て常に糞を除 0 詩 第子、此 b しむ。 の遇を欣ぶと雖も、 是^とれ を過ぎて巳後、 猶故、自然

が心是の如し。 当に此の意を体るべし。所以は何ん。今、我と汝と便ち為異らず。宜しく用心を加うべし。***。これは、 はいまま こっぱん いっぱん いっぱん かん ない銀・珍宝有って倉庫に盈溢せり。其の中の多少、取与すべき所、汝 悉 く之を知れ。、 えいばい

の意漸く 爾 失せしむること無かれ』と。 物きは、 子に命じ、並に親族 る 辛苦すること五十余年、 0 の意無し。然も其の所止は、 の時に窮子、 皆是れ子の有なり。 く已に通泰して、大志を成就し、自ら先の心を鄙しんずと知って、終らんと欲する時に臨んで、**・***。 うきたい 当に知るべ 即ち教勅 遇い会うて之を得たり。此れ実に我が子なり。 し ・国王・大臣・刹利 其の本の字は某、 此は是れ我が子なり。我の所生なり。某の城中に於いて、吾を捨てて逃走して、伶により、 を受けて、 先に出内する所は、是れ子の所知なり』 故本処に在り。下劣の心、亦未だ捨つること能なればない。 ゅうしょ きょう 衆物の金・銀・珍宝、 ・居士を会むるに、皆悉く 我が名は某甲、 昔本城に在って、憂を懐いて推ね覓めき。 はいと、 いまない だった いっこう 及び諸の庫蔵を領知すれども、而も一 我、 く巳に集まりぬ。 実に其の父なり。 わず。復、 今、 即ち自ら宣言すらく、 我が所有の一 少時 を経 一飡を悕取 忽ちに此 切の財 父、子

世尊よ、 本心に希求する所有ること無かりき。 是の時、窮子、父の此の言を聞いて、 今此の宝蔵、 即ち大いに歓喜して、未曾有なることを得て、 自然にして至りぬし 是の念を作さく、

我

貧困 記 長い うと思います。 にも本の国の方へ向かいました。 間 の苦しみが 他 国 Ï, 12 住 わたくしたちは、 んで、 つのり、 たとえば、 十年、 四方に足をのばして衣服や食物を求め、 このような人がい 二十年とたち、 いま、 その父は、 たとえを説いて、 前からずっと子を探し求めていましたが、 やがて五十年となりました。 たとしましょ それ う。 によってこのことの意義 年は端端 次第にあちこちとへめぐって、 8 ゆか 年をとるにつれ、 ぬうちに、 父を捨てて逃げ、 を明 見つけること 6 カン ますます に Ļ

宝 って、 ました。多くの召使い、使用人、雇傭人たちがいて、象や馬、車、牛や羊などは数知れませんでした。 ぬ が び私が死んでしまっ いる城市にやってきました。父はつねづね子のことを思っていましたが、 くまなく他国 ほどでした。 できずに、 そういうわけで、くりかえしくりかえし、 ときに、貧困に窮した子は、多くの村々を旅し、 宝物がある。 胸のうちに悔恨を懐いておりました。その思うようは、『私は老いの身になったが、多く の 財 まだこれ にお 途中の 金・銀・瑠璃・珊瑚・琥珀・水晶の珠などが、多くの倉庫にすべて満ちあふれてお返中のある城市に止まりました。(父の)その家は、大いに富んで、財宝ははかりし、 まで一度も人にこのようなことを話したことはありませんでした。 金・銀や珍しい宝は倉庫に満ちあふれているが、 いてまで金銭を貸して利息を得ており、 たならば、 この財物 はゆ いつもその子のことを思い、またこのようにも考えまし だねるところもなく、 国々をへめぐって、ついにその父のとどまって 物売りの商人や買物の客もとても大勢でし 散失してしまうだろう』と。 しかし子供がい 離別以来五十余年にもなる ただ自分一人で思 ない。もしひとた

「私が、 ·だろうに』と。 もしも子が得られて、 財物をまかせ与えられれば、 心たいらか に楽しくなり、 何の心配

信解品第四 とりかこんでおりました。 すわり、宝玉づくりの足台に足をのせて、大勢のバラモン、王侯貴族、富豪たちがみなうやうやし 世尊よ、その 門 诗 のかたわらに立って、 に、 貧窮した子は、 真珠の玉飾りの、 はるかにその父を見やると、 あちらこちらと賃金でやとわ その値いが千万もするものでその身をかざり、 獅子の れ つつ、 (毛皮を敷 期 世 ず 7 父の た 腰 家 雇い人や K けに B 0

召使いたちが手に白毛の払子(はえはらい)をもって左右に立ちはべっておりました。 衣食は得やすいであろうから、そうするにこしたことはない。もし長くここにとどまっていると、 ようとするようなところではないようだ。もっと貧しい村に行って、力を尽して働くところが おそれをいだいて、ここにやってきたことを後悔しました。そしてひそかにこのように思いました。 て、ことのほか威厳にみちておりました。貧窮の子は、父に大きな勢力があるのを見て、たちまちに を散らし、 た帳でその上を覆い、 『この人は王様であろうか、あるいは王様と同じくらいの人であろうか。私が傭われ働いて、 宝物を並べて出し入れし、取引をしていました。このような種々のおごそかな飾りがあっ さまざまな花でできた旗を垂らして、香水を地にそそぎ、 たくさんの立派な花 宝玉をちり 物を得 あれば、 ノばめ

めたてられ、 こう考えると、すばやく走り去りました。その時、富裕の長者は、獅子の毛皮を敷いた腰 強制されて働かされるかもしれない』と。 心おおいに喜んで、 このように思 か 2けに坐

っていて、 子を見るなりすぐに(わが子であることを)知って、

に、ちょうどかなった。私は年老いたけれども、 けれ を待って)いるのだ』と。 『私の財産、 ども、 見つけ 倉庫や蔵を、 る手が かりが 今、あたえるものができた。 なかった。それをいま、 まだまだ(財物を)おしんで(わが子に与えるとき 私は、 突然にあの子の方からやってきた。私 いつもこの子のことを思い念じていた

た。そこで、使いのものはすばやく走っていって、その子をつかまえました。すると貧窮の子はびっ ただちにそばにいた人をつかわして、 急いで後を追いかけて、 つれて帰らせようとしまし

ひっぱってつれ どうしてとらえられるのですか』と。 敵だ、 て帰りました。 と口 走って、大声でこのように その時、貧窮の子は、このように考えました。 すると使者は、 叫び ますますあわただしくその子を捉え、 ました。『私は何も悪いことをしておりま 無理矢理 いせん、

何 この罪 i な V のにとらえられ た、 これはきっと殺されるにちが V ない。

見て、使いのものに言うには

こうしていよいよ恐怖はつのり、

悶絶して地面に倒れてしまいました。父は、

はる

か

にこの様子

『その者はもう必 要な 無理 に っ れ てくるようなことは してはい け ない。 冷水 を顔にか け

教えの手だてとして、他人にこれはわが子であるとは言わなかったのです。 覚まさせなさい。再び話したりしてはいけない』と。 って、はばかるところとなることを知 そのわ けは、父はその子のこころねが劣っていることを知り、自分が強く貴いのが、それ たった カ らなのです。これは わが子だとあきら 使者は彼に、 か に 知 0 が 子 にと

人 求めま と言いました。 0 顏 カン した。その時に、長者は、 たちのやつれおとろえ、 貧窮 の子は喜びおどろいて、 威厳もない者をさしむけて、このように言いまし その子を誘い引きよせようと思って、手だてを講じて、 地 面 か らた たち上が って、 貧し Ň 村に行き、 た。 そこで衣 ひそか

おまえを放してやろう。すきにするがよ

いい

N な仕事をお望みかと言ったならば、 おまえたちは、 二倍の給料を与えよう、と。 彼のところに行って、 貧窮 彼にこう言いなさい。 の子がもし承諾したなら、つれてきて働 おも むろに貧窮の子にこう言いなさい。ここに お前を雇うのは、汚物の掃除のためだ。 かせなさい。 働 き P 場 所 から あ

われら二人も、おまえと一緒に仕事をしよう、と。』

た。その父は、子を見てかなしみ、奇特な思いに打たれました。 が子の身体をみれば、 ました。その時に、貧窮の子は、まずその給金をとって、それから二人と一緒に汚物の掃除をしま た衣を身につけ、塵土で身体を汚して、右の手に汲取りの器をしっかりともち、 で父は玉かざり、 そこで、二人の使いのものは、 軟らかい上等な衣服、立派な装身具をとって、あらためて粗末なやぶれて垢のつい 疲れ、やせ、 すぐさま貧窮の子を求めて、探しだし、くわしく以上のことをのべ やつれて、糞や塵土で汚れて、きたなく不浄でありました。そこ また、他日、窓の中からはるかにわ おどおどしたさまを

よそおいました。 おまえたち、 精だして働いて、なまけるようなことがあってはならないぞ』と。 そして、多くの働いている人々にこう言いました。

を増してやろう。いろいろ必要な鉢やうつわ、米や麦粉、塩や酢などの類いは、 からまた、 えは働く時はつねづね、 の父のようなものだ。心配することはない。なぜなら、わしは年老いているが、 ることはない。 (父はこのようにして) 手だてを講ずることによって、その子に近づくことができました。そして後 。 おい、 おまえさん、 すべておまえについては、他の働く人たちと同じように、このような悪いことをするとは、 こう言いました。 また、 、おまえはいつもここで働きなさい。よそに行ってはならないよ。 年老いた使用人がいる。必要ならば与えよう。安心するがよい。わしはお あざむいたり、怠けたり、怒ったり恨んだり、うらみ言をいったりしたこと 心配しないで遠慮す おまえは若い。 おまえに給金

こしは見ない。今から後は、実の子のようにしよう。』

は、(父子は)心がお互いに通じ、信じあって、出入りをはばかることはなくなりましたが、し かし 窮の子は、この処遇を喜びはしましたが、まだ自分はよそからやってきた身分の低い使用人だと思っ ておりました。このような事情から、(長者は)二十年の間、つねに汚物を掃除させました。そ の ただちに長者は、あらためてその子のために名前をつくり、「息子」と名づけました。そ の 時、 後

その子のとどまっているところは、まだもとのところのままでありました。 世尊よ、 ときに長者は病気となり、自分で死期がそう遠くないことを知って、貧窮の子にこう言い

ました。

なら、今、 知りなさい。わしの心はこのようなものだ。おまえは、わしのこのような心をわかってほしい。なぜ とがないようにしなさい』と。 いとか少ないとか、取るべきところとか、与えるべきところとか、おまえはそれらについてすべてを \neg わしには、 わしとおまえとは、 今たくさんの金や銀、珍しい宝があって、 異なるものではないからだ。気をくばり用心して、(財産を)失うこ 倉庫に満ちあふれている。それらのうちで多

思うようになったのを知って、臨終の時に臨んで、その子に命じて親族や国王、大臣、王侯貴族、 心が次第に通じて安らかになってきて、大きな志しができあがり、自分からこれまでの心を賤しいと を、まだぬぐいすてることができませんでした。それからまた、しばらくの時がたって、父は、子の しかも彼のとどまっている場所は、まだもとのところのままで、自分は下劣のものであるという思い め知りつくしましたが、それでもなお一度の食事さえ、願って取ろうとする心はありませんでした。 そこで、貧窮の子は、その命令をうけて、多くの物、金や銀、珍しい宝や、多くの倉庫や蔵をおさ

豪たちを集めさせたところ、みなすべて集まりました。そこで、父は自分からこう宣べました。

捨てて逃げ、さすらい苦労して五十余年たちました。そのもとの名前は何某で、私の名前も何某です。 『みなさん。 お知りおき下さい。このものは私の子供です。私の実子です。何某という城から、

昔、もとの城中で、心配しつつたずね求めておりました。ところが、ある時突然に、予期せずしてこ こで出会って、この子を得ました。このものは本当にわが子であります。私は本当にその父です。今、 すべて私の子のものです。これまで出し入れしてきたものについては、

子が知っております』と。 世尊よ、この時、貧窮の子は、父のこのことばを聞くと大いに喜んで、めったにない思いをして、

このように考えました。

私が所有するすべての財物は、

。私は、もともと心に願い求めるということがなかったのに、今、この宝の蔵は自然に私のところへ

やってきた」と。

《刹利》刹帝利の略でインドの四姓のうちの第二階級、王侯、武士階級のこと。刹帝利は kṣatriya の音写。 《出入息利》金銭を出し入れして利息をもう ける こと。「息」は「ふやす」の意。《婆羅門》九一頁参照。 をもたせて「値遇」の義に解して、「あふ」とよむ。今は従来のこのよみに従って「あひ向ひぬ」とする。 《遇向本国》 「遇」を「たまたま」と訓ずるよみ方があるが、心性院日遠は、仏の大悲にかかわるとい う意

《居士》在家の男子の意であるが、インド社会では商工業に従事する資産家階級(vaiśya)を指す。 つける装身具をいう。《咄、男子》「咄」は「やあ」「おい」ほどの呼びかけの声。やあ、おまえ さん、の 「肆」は「尽くす」の意で、力をつくすこと。《瓔珞》貴人が用いる珠玉や貴金属をつらねた首や胸などに

私を

樂 我 今 價 汝 法 等 無 生 世 以 築 中 於 鱼 我 有 等 死 子 中 法 有 志 勤 中 犬 所 有 樂 方 大 精 富 願 勤 然 大 所 得 雁 知 如 淮 加 諸 長 之 得 佛 世 以 於 來 故 精 熱 者 心 者 實 尊 者 此 知 所 淮 惱 剘 於於 以 佛 大 見 得 迷 何 是 大 則 佛 佛 乘。 寶 惑 弘 至 加 得 乘 智 藏 多 涅 爲 知 無 無 來 之。 之 敎 我 慧 我 有 槃 知 我 分。 世 化 說 無 等。 志 樂 等 是 大 所 求 世 尊 뱝 心 日 著 先 之 悋 似 故 乘 樂 我 尊 小 我 法 借 等 以 價 法。 小 知 佛 所 於3 等 法 子 又 方 我 旣 今 以 以 便 等 得 說 此 因 日 如 者 方 力 世 本 經 如 心 此 來 便 說 著 無 中 何 來 尊 常 弊 亭 唯 我 カ。 智 心 令 說 如 1).....(1)而 隨 慧 大 有 說 等 來 欲 我 我 所 昔 我 爲 智 歡 等 慧。 悕 乘。 來 等 諸 喜 思 爲 求 m 眞 說 蕃 我 自 惟 子 小 便自 今 昔 是 薩 等 法 以 緇 世 而 佛 我 法 於 開 從 便 爲 除 尊 II 見 子。 等 佛 足。 便 王 菩 示 諸 我 自 大 薩 不 演 得 縱 法 等 而江 謂 捨 便: 言 寶 前 但 知 說 涅 戲 以 自 (2)於 自 眞 槃。 Ξ 毁 樂 不 論 然 告 謂î 是 自 爲 苦 小 之 分 於 糞 聲 法。 佛 於 日 故 而 别。 子。 之 佛 於 聞 此 至

槃を今に に 日も # # 至 Ļ 世 尊 る 大富長者に 尊 日覧 は 我等三苦 我等 0 価き を得れ をし は則な を以る ち是 て、 た ŋ 思し 6 7 n 惟か 如 既 0 来 L 故 12 て、 な 此 に ŋ れを得已って、 諸法戯論 生死の中に於い ずは皆仏子 0 変を 端除 心 いて諸の に 大 似 V 世 に Ū ŋ 熱悩 歓喜して、 めたも 如 を受 来 ٞٞٞٙ け、 常 自なか 我 迷惑な 等 以為 7 中な 無む 等 足たに 知ち は 於 為 れ に れ りと為 V し て小法 て、 13 な 勤だ L n に楽著 7 加允 を説 精進 난 た ちゅ L 自ぶ 7 涅棉 え

謂わく、

然も世 の知見、 来の なりと知らず。今、我等方に知んぬ。世尊は仏の智慧に於いて、恪惜したもう所無しと。 り涅槃一日の価を得て、以て大いに得たりと為して、此の大乗に於いて、志求有ること無かりき。 昔より来、真に是れ仏子なれども、而も但小法を楽う。若し我等、大を楽うの心有らば、仏即ち我が為に大乗。これには、真になった。 『仏法の中に於いて、勤めて精進するが故に、所得弘多なり』と。 楽う者を設告したまえども、然も仏、実には大乗を以て教化したまえます。 の法を説きたまわん。此の経の中に於いて、唯一乗を説きたもう。而も昔、菩薩の前に於いて、声聞の小法をの法を説きたまわん。此 する所有ること無かりしかども、今、法王の大宝、だほう 、智慧に因って、諸の菩薩の為に開示演説せしかども、而も自ら此に於いて志願有ること無し。所以は何ん。 我等が心に小法を楽うを知しめして、方便力を以て我等に随って説きたもう。而も我等、真に是れ仏子 宝蔵の分有るべしと分別したまわず。世尊、方便力を以て、ままず。 ぱんき 先に我等が心、 弊欲に著し、小法を楽うを知しめして、便ち縦し捨てられて、為に汝等、 自然にして至れり、仏子の応に得べき所の如き者は、皆已に就 如来の智慧を説きたもうに、 り。是の故に、我等説く、『本心に悕求 所以は何ん。 当に如来

仏の子のようなものであります。世尊よ、 [記] 世尊よ、 まな熱い苦悩をうけ、 いてこられました。 わたくしたちによく考えさせ、世のすべての事象についての誤った考えという汚物を除き去 大いに富める長者とは、 世尊よ、 迷い惑って智慧がなく、 わたくしたちは、 とりもなおさず如来のことであります。 如来は、 つまらない法をねがい執着し 三種の苦のために、生死輪廻のなかにおいて、 つねに、 わたくしたちは ておりました。そこで、 (如来の) 子であると説 わたくしたちはすべて さまざ

に之を得たり」と。

かるに今や、

世尊は)

この経の中に

は、

ただ一つの教え

0

乗りも

0

0

4

を説

かれ

ま

L

た。

そし

6 O 仏 給 世 の教 金 ま らした。 え K の あ 法 た わ たるも たくした の中に身をおき、 Ŏ たちは、 を得ました。 そのような つとめはげんだので、 これを得たのちは 中に あ って、 その 大いに喜 つとめは 得 たも しんで、 げ のは広く多い んで涅槃に到達するという一日分 自分でこれで充分と満足して、

ます。 なった を希求 尊は、 6 カン お ことをしませ の菩薩 いう一日分の給金を手にして、そのことによって大いに得たと思いこんで、この大乗に対し うことをつとにご承知 わ ば、 こう考えま カコ 仏は のに、 教えの手だての力によって、 智慧と宝 ただ劣った法 うことを。 今こそわたくし ŋ た す たちの ĸ るとい わ な それ ため 0 んでした。 たくし 7 うことが した。 の蔵とのもちまえが そ v でもわたくしたちは、真に仏 に教え示し説き述べ たちのために、 0 Ø て、 たち L になっていて、 みを願っておりました。 b かも、 あ け 教えの手だて それはなぜかといい は知りました。 りませ は、 世尊 わ んで たくした 大乗 は 如来の智慧を説かれましたのに、 必ずあるであろう』 そのまま捨ておかれて、 の力 はしましたが、 した。 わたくしたちの の法をお説きに ちは、 世 K 尊 また、 ょ ますと、 もし、 っ は、 の子であるということを知 昔か て、 仏の智慧にお わ 仏は、 その わたくした 5 しかしみ たくし 心が、 というはからいを示され な ずっと、 わ 0 たくし T わたくしたち た ずかか たちは、 『汝たちには、 V つまらぬ欲望に執着し、 真実、 ちが た ٧١ たちに らは 0 ては、 でし わたくしたちは、 すぐれ 如 14 如 来 が 6 応じ 0 ょ Ð В 来の智慧を望み なか 次劣っ た法 子 5 0) 智慧にもとづ 如来の真理をみき カン 0 お 7 なか ったか を願 た法を心に あ L 分 50 0 4 され 乗を) う心 0 た らな 仏 た 劣った法 0 る 7 願 V か のです。 から すが ので お説 願 うとい て、 て、 ら涅槃と あったな うの わ 多く それ きに あ う 世 め 願 を な ŋ

るということがありませんでしたけれども、今、法王の大きな宝が、 て教化されたのです。それゆえ、 昔は、菩薩の前で、劣った法を願う声聞のものをそしられましたが、それでも実際には、 の子が当然得るべきものは、すでにすべて手に入れました』と。 わたくしたちはこのように説くのです。『もともとは、 ひとりでに手に入りました。仏 大乗によっ 心に希求す

参照) 死にかわりすること、すなわち輪廻の生存のこと。《諸法戯論》諸法とは、この現象界の一切の事物をいう。 ずる苦しみ) 具体的に、仏性を指すものと考えられる。『涅槃経』にいう「貧女の宝蔵」に同じ。 のわけまえにあずかるということは、仏になる可能性を有するということであって、「宝蔵の分」とはより 進》一層勤めて、精進すること。《一日之価》二乗の人が二乗の修行をし、小乗の涅槃を得たのを、 戯論は、道理分別を欠いた無益な論のこと。 一日の労役の報酬として一日分の給料を得るのにたとえた。 《宝蔵之分》宝の庫のもち分、わけまえ。宝の庫とは、仏のもつすべての徳性をたとえたもので、こ ⑴苦苦(好ましくない条件によって受ける苦しみ)⑵壊苦(好ましいものが壊れることに (3) 行覧 苦 (世の有為転変を見て感じる苦しみ)の三種類の苦しみをいう。 《蠲除》除き去ること。「蠲」も「除」も同義の語。 《如来知見》仏知見に同じ。(一三七頁、二四二頁 《毀呰》 《生死》 「製」も「呰」 生まれかわり ょ 《勤加 って感

のであるかということを示す(合譬)。譬え話の意図するところは、 前段で譬え話を語りおえ(開譬)、この段では、その譬え話の内容の一々がそれぞれ 本章の中心テーマであるので、 何を譬えた 別

もそしる、けなすの意。「呰」は普通「訾」に作る。

に節をもうけて解説しよう。

ことにした。そうして二十年がすぎ、

子供は父である長者と心が

.通じあ

財産管理

4

まか

され

長者窮子の睑

訶[^] 迦[^] 前 のが本章の内容である。 とその喜び 薬をはじめとする四大声聞たちは大いに驚き喜んで、「無量の珍宝、 とくに有名なものである。 譬喻品 を表明した。 で、 舎利 そして、 この譬え話を「長者窮子の喩」といい、本経の |弗に対する成仏の授記がなされたのをまのあたりにして、 以下にこの譬え話について考えてみよう。 自分たちが領解 したその内容を、 世尊 なかに に譬え話をもって申 求めざるに自か 説 かれる譬え話 同じ声聞である摩 でら得 し上 た 0 な 一げた ŋ

が自 子供 長者はこれを見て一目で、 て今は大富豪となって住んでいた。 し求めているうちに、 っかりおちぶれて、 話の骨子は、 分 ひそかに二人の者をつかわして、 は の父にも気づかず、 不意のことに驚き、 そうしておいて長者は、 こうである。 衣食を求めてたまたまある城市へやってきた。一方、その父はあちこち子供 偶然に子供がやってくることになったその 心根もすっ 捕えられて殺されてしまうと早合点して気絶 わが子だと気づいて、急いで使いの者につれてこさせようとした。 幼ない子供が父のもとから失踪 あれ その子が期せずして父である長者の邸宅のところへやって来た その子に近づかせ、 かりおちぶれたことを慮って、一 これと方便をもうけ 自分 7 わ の邸宅に が 城市に住居をかまえ、 諸国を流浪 子に 旦わが 近づき、 連れてきてそこで働 してし ï まう。 て五 子 だん を放 + 長者 余年、 だ Ĺ て、 財産 と慣 は をふ V カコ しか 世 計 ま れ わ るこ を案 3 が は

長者の

子供の心がようやく

もつ財産と自分とは無関係のものだと思っていたのである。またしばらくして、

しかし、その子はそれでもなお、自分は使用人であるという意識をもち続け、

ようになった。

自分の臨終の時にあたって、まわりのものすべてに、この者は自分の実の息子であると明かし、すべ これまでの自分の卑小さに気づいてそれを恥じ、広大な心を求めるようになったことを長者は知ると、

ンド社会においては特に重要視されてきただけに、 まかせるべき後継者としての息子が失踪したという状況設定で、男子の後継者を得るということがイ て、「今この宝蔵、自然にして至りぬ」と、大いに喜んだというのである。 ての財産を彼に付与すると宣言した。その子は驚きながらも、望んでいなかったものが突然に得られ 以上、概略を述べたが、この話は父と息子という親子関係を下じきに、しかも財産を付与し、 この譬え話が、 一層卑近で身近なものとしてうけ

後を

V

いれられたということがいえるであろう。

この話の要点は、次の三点にまとめられよう。

それは、

口長者が方便をもって窮子を雇いいれて働かせ、 ─長者と窮子とが、もともと父と子の親子関係にあったこと。 そして徐々に 長者の全財産をその子に付与したこと。 .回小向大せしめたこと。

という三点である。 三時機が熟した時に、実子であることを明かし、 いまこれに沿ってみてみると、 第一番目の、長者とその子がもともと親子であっ

たということは、どういうことであろうか。長者である父は仏に、そしてその父を捨てて逃げた幼児 までもない。しかし、もう少し考えてみると、父を捨て、諸国をへめぐって流浪する窮子は、いまだ は、直接的にはこの喩え話を述べている摩訶迦葉をはじめとする声聞達に擬せられていることはいう

来的 生死 仏 れ す の誘引にも触れられず、 バベて に仏の子、仏子〈buddha-putra〉 の世界に沈淪する迷える衆生としてのわれわれ自身の姿でもある。 ò 衆生が、 もともと仏と親子関係にあるということになる。すなわち、 したがって声聞にもなれない迷える凡夫である。とすれば、 なのであるということ、これが経の言いたい点である。 それ故、 われわれすべてが本 声聞も含め この窮子は、 た れ

「仏口所生の子」と呼び、また偈頌において「仏子」のさまざまな修行が説かれ、仏をめざすも すべてひとしく「仏子」であった。譬喩品では、 「今この三界は皆これわが有なり。その中の衆生は悉くこれわが子なり」と説かれてい り、仏の口より生じ、法化より生じて仏法の分を得たり」と述べ、仏は「長者火宅の喩」を説 このわれわれ衆生が仏子であるということ、このことは本章においてはじめて説 すでに先の方便品、譬喩品においてたびたび説かれてきた。方便品では、 冒頭に、 やはり舎利弗がみずから 舎利弗は か 「真にこれ仏子な れ み たも ので は は な

れ故、すべての衆生が仏の子であるがゆえに、将来において仏となりうるというのである。 この仏と衆生との父子関係を強固に支えているも であると経は説く。 のので このように、舎利弗や摩訶迦葉などの声聞も、 この教えのもとに、万人が仏をめざすのであって、 仏子とは、 将来仏となって、 仏の財産である仏の智慧を継承するものである。 菩薩たちも、 のが、一仏乗、 そして迷える衆生も、すべてこれ仏子 声聞、縁覚の教え、 すなわち仏になるた め Ó 一つの教え の教えとい そして、

付 かない。 聞 も含めたすべ それ故、 ての 仏は方便をもって教化にあたるのである。 衆生は、 自分たちが 本来、 仏子であっ て仏 これが第二番目の「方便をもって近づ K な るもも ので あ ると

うような三乗は、衆生の機根に応じた仏の衆生教化の手だて、

す

なわ

ち方便であ

る。

徐々に回小向大せしめたこと」に相当する。

声聞はこの修行によって声聞のさとりを得て阿羅漢となり、 わが子を一計をもって雇い入れ、二十年間汚物の掃除をさせた。 その さとり これが声聞 の境地に安住して、 の修行に相当

する。このように窮子は長者にかわって一切をとりしきるようになり、声聞たちは仏にかわって菩薩 依然として「一飡をも悕取せず」であった。このことは、声聞たちが、仏にかわって菩薩たちに大乗 者の財産をすべて宰領させるまでになったが、しかし窮子はすべてを任されながらもなおその心根は の段階に至った時、長者である仏は、 に仏の秘蔵の智慧を説くようになった。 の教えを説きながら(これを二乗の転教という)、なお自らはそれを望もうとしなかったこと に 「涅槃一日 そこで長者である仏は、さらに大乗に誘引しようとして、窮子と語らい相互に信頼を生じさせ、 の価を得て、もって大いに得たりと為し」たのである。 いよいよ、窮子が実子であることを明かすのである。 これはすべて仏の広大な慈悲にもとづく方便の力である。 これが最 相当

るように、 ような自覚をもつにいたった声聞に対して、成仏の予言を与えた。喜んだ声聞たちは、後の 仏子であるという自覚は、 は声聞が、仏の説法により、自分たちも本来仏子であったという自覚にめざめたことを喩えてい 後の、「実子であることを明かし、それによって長者のもつ一切の財産を付与したこと」である。 長者のもとで、徐々に広大なものをめざすようになった窮子は、長者の実子宣言に驚き喜ぶ。これ 「我ら、今、真にこれ声聞なり」「我ら、 みずからが仏の後継者であり、将来仏となるという自覚である。 今、 真に阿羅漢なり」 と高らか に宣言する。 人偶頭 仏はこの

で「声聞」

「阿羅漢」というのは、

従来貶しめられて使用されている意味でいっているのではない。

な

お

中

国

一天台

は

本章の

たとえを根拠とし、

華流族に

使いを派遣して窮子を追

わ

L

Ď

(a)

同連

継承することになる なべて仏への道を歩 るという、 · て用 世 とは、 0 V うことに覚醒 6 供 声聞たちの自負の心を表明 ń 養をうける たことば むも 0 仏 で の声を聞く者、 あ 0 す で、 のに たち る。 ń ば、 自分たち ふさわしい人(応供)という意味である。 だ その け が 存在 してい 時 は すなわち仏弟子の意味であった。 真 b する。 は 6 るも や 仏弟子であ そして、 二乗とい のである。 ŋ, うちも 仏 0 もともと自分たちが 真に供養をうけるに 財産であ 0) は 存在 ここでは、 る i 阿羅 仏 な の智慧をすべての *۱*۷ |漢も、 二乗も三乗 仏子であり、 ふさわ その本 自己]の修行 来 V 0 в 意 仏弟 b 0 を 義 0 お 7 が あ

悲 とに注 大乗仏教 心テーマは、 して本章 の力な 上が 意 0 0 ずべ 7 その 一信解 あ 骨頂を示 きで 貫 あ V ĺ 温 ずれ ろう。 て説 0 してい 趣 b か 旨 す が、 れてきたも で ベ るも あ 仏の 7 ŋ, Ō 0 衆生 であり、 衆生に対する広大な慈悲の心にもとづいて説かれ そ ので O が仏 ٧١ あった。 わ iz そ W な とすることは、 の原動力が、 るとい 乗真実三 う教 衆生 え は、 第二章· 乗方便、 はすべてわが子で ___ 方便 人をも 二乗作仏 品 す ょ Ź ŋ とい V 洩 第 あると見る仏 6 7 0 うさな たこ ٧ì 章 るとい 譬 0) 喻 経 うこ 0 0 中 5 そ

涅^ね 槃^は 時 信 ľ かに二人の使者をつか の章 了解してさらに向上しようとする心をあらわすことばであ (実子であることを明かしてすべてを付与する)、 信解 は わすし、 adhimukti 方等時 0 (相互に体信する)、 訳で あ Ď, b Ø 五時判数な、般若時へ 五 لح 心 0 る。 あ を立てたことは 、窮子が長者の家事 ŋ 方 意向 など 有 一切を領知 この意で 名 6 あ あ る。 す る 5 教え な 法 4

쥃

時 窮眷傭或庫而群商象 浩 周 無我 借 覆 藏 流 -等 賃 有 年 臣 估 馬 立 子 屬 賈牛 舍 諸 籫 訶 諸 朽 展 所 豪 箵 念 見 韋 邁族人羊 國 聚 \mathbf{H} 迦 里 言 父 繞 轉 得 物 宅

葉 聞 欲 益 皆 無 鞪 五. 五 不 諸遂或當 追 欲 我 豪 無 如 憂 共 處 輿 欲 + 求 佛 重 往若 貴 人 至 父 所 之 念 宗 不 車 自 餘 自 官 將傭久尊侍 來作住嚴衞舍得何子重有乘 娛 年 得 独 此 義

飢爾夙以千田 其 其 譬 歡 而 窮 長 或 謂 或 爾 餓 時 夜 諸 萬 業 家 父 如 喜 說 子 者 見 有 時 是 億 計長羸窮 惟 緣 僮 巨 憂 童 踊 偈 螫 是 逼 或 念子躍 王算者瘦子念故衆僕 富 喚 時 迫

金於體求死往圍入多 四幼得 迷 在 强 若 方 稚 索時 來 繞 民 諸 未 生 悶師 驅 是 銀 其 門瘡衣將者恭衆 金 推 無 躄?子 使 王 寶 地座作等物內癬食至衆敬多 銀 求 識 有

常出 施 漸從癡豪 車 求 出 是 遙 思 驚 次 邑 子 富 爲 入 琹 力 父 大 內 人 見 惟 怖 經至捨如王息 馬 旣 逃 聲 財 寶 執其 是 自 帳歷邑我是者利 疲 逝 聞 腦 我子已怪 產

何注處到從五有之乃 眞 頓 遠 必 縲 馳 父 國 十 大 所 遍 珠 止 到 得 記 故 師 當 而 走 至券子佳至餘力愛他琉介一他作 識 而 去此疏座城國年勢念國璃城土佛

爾モ 0 仏 時 摩訶 迦葉 童子 あ に作仏することを得べ 仏 るがごとし 重 0 ね 音教を聞い で此ら の 幼稚 表を宣 いて 性無識に ベ へんと欲 しと説きた 歓喜踊 して L 躍さ て、 にまえば し 傷を説 て 父を捨て 未曾有なることを得 V 無むよう 7 逃上の 宝彩 速く 求 80 た いざる 他在 ŋ $\bar{\pm}^{\varepsilon}$ K にお 自学 到 5 n 得 ぬ た

て言う

こさく、

11

11

痤

(4)煖

11

暖

(5)軟

II

輭

6 廣 Ш

長 飮 執 長 除 創 於 父 諸 以 物 者 食 除 者 諸 用 於 知 此 垄 糞 方 衣 子 有 充 於 某 大 出 穢 食 牳 腷 便 之 城 衆 心 足

倍 更 說 獑 皆 漸 薦 往 常 恣 而 漕 其 E 使 令 到 見 與 切 失 是 (1)琉 廣6 令 入 厚 子 其 妆 餘 至 是 我 財 所 出 煖4所 子 知 大 11 瑠 (2)躄 念 眇 如 方 經

長 甚 子 周 欲 獝 子 子 是 便 Ħ 大 念 行 我 與 處 矬3知 苦 附 聞 他 財 + 愚 求 躃 歡 劣 行 物 外 年 言 沂 陋 貧 高麗蔵 喜 愚 無 É 汝 樂 歡 卽 JŁ. 執 得 志 逐 經 可 癡 令 威 意 五. 聚 宿 作 當 ľ 未 來 德 隋 狹 親 草 勤 勤 下 至 十 家 (3)矬 作 事 來 歲 族 庵 事 作 有 劣 此

於 爲 不 又 旣 凡 自 國 自 示 信 念 以 盆 是 除 可 其 見 王 我 軟分汝 貧 長 粪 我 大 金 父 所 子 言 臣 語 價 者 所 有 來 事 銀

不 若 井 著 淨 云 刹 我 眞 已 信 當 珠 如 涂 弊 諸 宅 利 無 相 是 頗 足 垢 房 居 我 此 舍 父 梨 油 衣 物 子 民 年 士

ŋ

۰.

之を求むる 玉 四に周は に既に疲れて すること Ŧi. 十余年 城に頓止す。 其の父、 憂念して 舎宅を造立して 四方に推ね求 五欲に自ら娯し

田業僮僕 其の家巨いに富みて 人民衆多なり。 諸の金銀 出入息利すること 車栗馬脳 真珠琉璃多く 乃ち他国に遍し。 . 商は 馬 • 华• 賈^に 羊 む 輩な 奥・ 処として有らざること ・車乗り

群臣豪族 千万億の 衆は 囲繞し恭敬し に王者に 愛念せらるることを為

無し。

豪富なること是の如くにして 皆共に宗重し 諸の縁を以ての 放に 往来する者衆し。

大力勢有り。 而も年朽邁して 益子を憂念す

衣食を求索して 邑より邑に に至 ŋ 国より国に 至

或は得る所無し。 父の住せる城に到りぬ。 飢餓羸痩して 傭賃展転し 体に瘡癬を生ぜり。 て 遂に父の舎に 至る。

漸次に経歴して 或は得る所有り

或は金銀宝物を 爾の時に、

計算し

長者

如何すべき』 夙夜に惟念すらく

ځ

『死の時将に至らんとす

凝ら

我を捨てて

五十余年

庫蔵の諸物

当に之を

爾の時に、

其の門内に於い 財産 座を出内し Ċ 大宝帳を施してだいほうちょう ほどこ 注記券疏する有り。 師子の座に処し 眷属囲: 続し

> 諸 人侍衛

반 ÿ.

是れを思惟し已って して自ら怪む 強いて駆 豪貴尊厳なるを見 5 て作さしめ 何が故ぞ此に至れる。 馳走して去りぬ。 ん ځ 謂も わく 貧里に借問して 覆かに自ら念言すらく 『我若し久しく住せ ばい 『是れ国王か 若しくは是れ王と等しきか』 往いて傭作せんと欲す。 ځ

或は逼迫

312

捉え将いて来ら 心の時 ĺ 師子の座に在 to って 遙かに其の子を見て 黙して之を識る。 即ち使者に勃して

我をし 驚き喚い て此に至らし 迷れれ むる して地に躄る。 『是の人、 我を執う 必ず当に殺さるべし 何ぞ衣食を用って

即ち方便を以て 愚癡狭劣にして 更に余人の 我が言を信ぎ 配にして ぜず 是れ父なりと信 威徳なき者を遣 わす。 ぜざるを知って

『汝、 之に語って云うべし 諸る の糞穢を除え 倍* し て汝に価を与えん』と。

し。

窮子、 於是に長者 漏より 之を聞いて 弊垢の衣を著 常に其の子を見て 歓喜し随い来りて 除糞の器を執って こ見て 子の愚劣にし 為に糞穢を除い して 子の所に往到し 楽って鄙事を為すを念う。 諸の房舎を浄む 方便して附近き

語

って勤作せし

長者、 是で如如 『既に に汝が価と 智有 く苦言すらく いって 漸く入出せしむ。 並びに塗足の油とを益し、 『汝当に勤作すべし』 二十年を経て、家事を執作せし 飲食充足し 又以て軟語すらく 薦席厚煖ならし 若從 B 我が子の如くせん』 8 ん L ځ

な

猫、門外には 其に金・銀 子の心 処し 漸く已に広大なるを知っ 真珠・頗梨 草庵に止宿して 諸物の出入を示して 自ら貧事を念う 財物を与えんと欲し 皆知らし 『我に此の物 むれ 無し 即なっちゃ ځ

我を捨てて他行して 国王 刹り 居士を聚め 五十歳を経たり。 Ť 此 0 大衆に 子を見てより来 於い 7 説 已に二十二 < 是 れ 我が 子なり。

凡そ我が所有の 某の城に於いて 是の子を失いき。 舎宅人民 悉く以て之に付す 周行し求索して 其の所用を恣にすべし』と。 遂に此に来至せり。

切の財物を獲たり』と。

子の念わく『昔は貧しくして

志意下劣なりき。

今は父の所に於いて

大いに珍宝

並及に舎宅

甚だ大いに歓喜して「未曾有なることを得たり。

その時、 「わたくしたちは、今日、仏の教えの声を聞き、 摩訶迦葉は、重ねて以上の意義を宣べようとして、 喜び、こおどりして、今までにないものを得 詩を説いて言った。

仏は、 た。 りが、求め (1)声聞も必ず仏になることができると説かれた、 ないのに自然と手に入った。 (2) それによって、 このうえない宝のあっ

たとえば、ここに子供がいたとしよう。幼くて物事を知りわけられずに、 父をすてて逃げ去り、

遠く他国に行ってしまった。 (3)

た。

諸国をさすらいめぐること、 五十余年、 その父は、 かなしみ心にかけて、 四方にたずね求め

彼を求めるのに疲れてしまい、 ある城にとどまった。 そこで邸宅を建てて、 五官の欲するまま

その家は、 にたのしんだ。 大いに富んで、多くの金や銀、 (5) 硨磲・碼碯・真珠・琉璃が多くあり、 象

牛

ねく 田作り衆、 羊 ・興・車、車、車、 商 人や買物客たちが、いたるところにいた。 下男たちの人々が多くおり、 (6) 金銭を貸して利息をもうけることが、 千万億のおおくの人々が、 他国にまであま とり囲み、 j

やまって、
つねに王の寵愛を得ていた。(7)

た。

(8)

なみいる臣下や豪族たちも、 みなともに尊敬し、 さまざまな縁で、やってくる人々が多くい

子を案じ気にかけていた。 このように富豪であって、 大きな勢力を有していた。 (9) しかし、 年老い衰えるにつれ、 ますます

朝早くから夜おそくまで、 からと。 を捨ててから五十余年になる。 (10) 次のように思った、 倉庫や庫のさまざまなものを、 『私の死期も近づいた。 一体これをどうしたらよかろう お ろか な わ が 子 は、 私

その時、 あるときは得るものがあり、 貧窮 の子は、 衣服、 またあるときは何も得られないこともあった。 食べ物を求めて、 村から村へ、 国から国へと放浪して 飢えて痩せつかれ、 いた。 (11)

父の屋敷にやってきた。印 次から次へと経めぐって、 父の住んでいる城に到った。 賃稼ぎをしながら転々として、 ついに

身体にできものや、たむしができていた。四

その時、長者は、 た座に坐り、 その門の内にあって、 とりまきの者たちがとりかこみ、 大きな宝玉を散りばめた帳をめぐらして、獅子皮を敷 多くの人がそばを守っていた。 (14)

貧窮の子は、父の富貴でおごそかなさまを見て、 ある人は金や銀、宝物を勘定し、 財産を出し入れし、書付を書いている者もいた。ほ 『あの人は国王か、あるいは国王と同等のも

驚きおそれて、どうしてこんな所に来てしまったのだろうと、 のか』と思った。 自分でも不思議に思った。

心ひそかに思っていうには、『もし、自分がここに長くとどまっていれば、 無理矢理はたらかされるかもしれない』と。
こう考えると、かけ足で走り去った。 あるいはおどされ

長者はこの時、 貧巷をおとずれてみて、そこで傭われてはたらこうと思った。切りが あることをさとり、 獅子の皮を敷いた座の上で、 すぐさま使いに命じて、追いかけてとらえ、つれて来させた。⒀ はるかにその子を見て、黙したままで、わが子で 『この人が自分をつかまえた。殺される

う と。 貧窮の子は、驚いて叫び、気を失って地面に倒れた。 にちがいない。 (19) 衣服や食物につられて、どうしてこんなところにやってきてしまったのだろ

長者は、子がおろかで心がせまく劣っていて、 も信じないのを知って、20 自分のいうことを信じず、父であるということ

そこで、手だてを講じて、あらためて他の人の、 のを遣わして、(命じた。) すがめで背が低くみにくくて、威厳のないも

ればお前に二倍の給料を与えよう〉と。』四

。お前は彼に、こう言いなさい、

へお前を雇おう。

さまざまな汚物を掃除しなさい。そうす

貧窮の子は、 (23) これを聞いて、喜んでついて来て、 汚物を掃除し、多くの部屋建物をきれいにし

心にかけていた。 長者は窓か 5 V つもその子を見て、 子が愚かで劣っていて、 このんで卑しい仕事をする のを

そこで、長者は、みすぼらしい汚れた着物をきて、 汚物を取り除く器を手にもって、 子の所へ

行き、 手だてを講じて近づき、次のように語らって精出してはたらかせた。 (25)

そして、このように苦言を述べた、『お前は精出してはたらけ』と。 く暖かくしてやろう』と。 『お前の給料と、足に塗る油とを増して、 (26) 飲みもの・食べものを充分にし、 また、一方ではやわらか こも・むしろも厚

くこう言った、『お前をわが子のようにしよう』と。 (27)

長者は、智慧をはたらかせて、 徐々に家に出入りさせた。 (そうして)二十年を経て、 家の

をとりしきらせて、28

彼に金や銀、真珠や水晶などの さまざまなものの出入りを示して、そのすべて を知らし め

『自分にこのようなものがあるのではない』と。 なお、門の外に住み、草ぶきの小屋に寝泊りして、 自分では貧しい と思ってい

父は、子の心がだんだんと広大になってきたのを知って、 財産を与えようと思 (31)

そこで親族、国王、大臣、王侯貴族、資産家を集めて、

317

こう言った。

その大勢の集まりの中で、

『これはわたしの子です。

わたしを捨てて、他国へ行き、五十年を経ました。 さらに子を見つけてからこれまで、すでに めぐりあるいて、

し求めて、とうとうここにやって来たのです。問 二十年がたちました。 わたしの有するすべての、家屋敷や使用人を 昔、 何某という城市で、この子を見失いました。 ことごとくこの子に与えます。彼がどのように

子は思った、『昔は貧しく、こころのもちかたも下劣であった。 用いようと、すきなようにしてよろしい』と。は くさんに、珍しい宝、 それに家屋敷、すべての財物を得た』と。 今は父のところに あって、た そして、とても喜び、いま

だかつてない思いをした。 (35)

《音教》仏の音声によって説かれた教え。具体的には、前章の譬喩品の説法をさす。 …の如し」と訓むように比況の意をあらわす複合語であるが、従来の訓読は、「如し」を譬え話の終りから返 るよりも短い句で返る方が適切であろう。前章の譬喩品の偈頌の「譬如長者……」、本章の長 行 の「譬若有 とがある。譬え話の文中に、「世尊よ」という呼びかけの語があったりするから、長々と譬えの終りか ら 返 って訓むものと(平楽寺本など)、一句、二句など短い句で返って訓んでいるもの(心空本など。岩波本も) 《譬如……》「譬えば…

どの意。「疏」は「疏」の異体字で、箇条書きの書状の意。 は、「つかれる」の意。《注記券疏》証文などの書状に書き入れること。「券」は証拠書類、 人」も同様である。《夙夜》朝早くから夜おそくまで。「夙」は「早朝」の意。 《塗足油》裸足で歩くことの多い下層の人 達 が、 《眇目矬陋》 「眇目」は斜視、 《羸痩》つかれやせる。「羸」 すがめ、「矬」は、 契約書、証文な

背が低い、「陋」は、賤しい、容貌がみにくい、などの意。

足 0 龟 裂 なを防 VI だ ŋ 瘀 したりするため É 塗 る油

行 0 開 Ø 段以 譬 0 部分 下 は 相当す れ ま で Ď 長行 そ Ō 内 部 分を 容 は 再 ほ ぼ び 長 偈 行と等 頌 によって説 < 重 一頭とい 5 部 分で、 W

ま

ح

0 段 は 長

所唯我而汝諸我成佛 我. 住 而 如 最 自 是 以 T 等 不 於 佛 承 就 亦 雖 後 於 思 者 此 雖 爲 來 子 佛 小 加 事 說 世 身 法 惟 何 我 等 敎 是 不 一 更 醪 諸 有 謂 佛 說 當 從 爲 知 生 斯 得 我 餘 是 切 無 法 大 聞 我 佛 子 涅 究 喜 諸 餘 寶 眞 作 聞 蕃 弟 樂 等 槃 竟 樂 法 事 藏 耍 佛 法 薩 子 小 佛 我 我 說 皆 我 自 如一 H 以佛 未 所 等 等 悉 等 無 彼 切 夜 諸 勅 曾 若 志 窮 諸 思 敎 長 長 卒 因 我 說 夜 寂 聞 願 子 佛 惟 緣 夜 以 得 修 於 無 淨 亦 得 心 精 種 汝 道 習 佛 復 近 藏 勤 種 最 等 求 生 佛 其 修 上 作 不 空 智 無 威 加 之 礕 佛 +: 是 習 道 渞 虚 法 禁 滅 父 法 喩 佛 則 得 無 無 敎 我 雖 但 是 若 修 而 而 脫 時 習 說 於 爲 貪 大 化 等 知 爲 干 H 無 無 衆 內 諸 蓉 諸 言 此 我 是 滅 薩 辭 等 法 得 界 著 小 生 物 佛 永 報 苦 無 無 都 自 心 演 卽 說 得 謂 其 得 諸 無 佛 腦 復 漏 無 不 授 無 之 實 其 原百 之 志 無 欣 爲 悕 上 成 無 樂足取事

記 道佛

樂恩

患 願 爲

若 普以法於非知以 無 不 如 及 及 取 無 先 以 量 於 佛 Ŧ. 樂 師 其 斯 諸 相 可 其 道 小 便 見 臥 頂 億 法 漏所 思 等 成 志 凡 劫中聲 望 中 法 者力 捨 力夫議事 具 戴

誰 應 令 仄 得 而 以 觀 隋 大 以 種 兩 未隨 能 受 修 淸 今 方 伏 我 用 種 肩 ___ 成所 官 神 報 供 切 梵 自 便 其 1 湯 荷 淨 供 熟堪 爲 通 者養聞行眼 得 力心 故 養 薬 負 任 說 カ

我 今 我 如 調 初 以 諸 無 於牛於 手 世 種 等 恒 足 奠 等 得 彼 伏 不 種 佛 漏 恒 頭 栴 沙 供大今無 長 鋗 其 乃 勸 沙 量於 無 給 恩 者 漏 夜 子 心付 淮 法 爲 劫 檀 劫

及 盡 持 得 乃 證 頭 以 眞 無 分 而 得 諸 亦 佛 頂 Ŀ. 無 敎 有 爲 最 法 不 諸 心 希 阿 大 財 羅 大 淨 量 雷 恭 禮 有 知 說 自 之 能 珍 王 報 寶 敬 敬事 漢 果 戒 寶 智 在 法

我 始 世 我 以又 一 憐 於 π 諸 於 隋 知 能 諸 切 築 於 尊 等 亦 以 愍 富 諸 諸 爲 佛 起 今 供 敎 世 今 我 今 加 長 乘 衆 衆 下 希 塔 美 養化間者 今 是 者 生 劣 有 廟饍 H 日 道 生

得 皆 利 天 眞 得得 現 知 種 忍 無 寶 無 隨 宿 不 盆 人 其 道 未 希 子 衣 量 是 世 種 于 量 宜 我 魔 聲 果 得 布寶 能 曾 有 志 說 善 欲 斯 無 事 邊 報等梵聞 報果 根 樂 地 衣

く願楽無か

b 我ない等の おき如う 無な を得て が 小 を 楽うを 乗を成 知 Ĺ め 就 L そ 7 る 声と未と聞いた 開の弟 曾か 一て説 子 な V りと説 7 汝等作仏 きたも す ベ しと言

我於 等 に し動し たま わ < 最上 一の道 此 を修 智道 すず る者 は 成品 仏記 かるこ とを得 べ L と説 け <u>_</u>

の仏言し 仏の たもう 教を承 秘で『汝、蔵ぞ汝、 我に け そ 従って法を 来世に於い 大菩薩 の為に 聞 き 当書 諸る に作仏することを得べ 日 日夜に思惟 因 縁 ï 種 種 たようごんしゅじゅう 精勤修習い ずり 若干の言辞 0 是と 0 時 こを以って に、 諸ばる 無上道 即なっち 其を 'n 記

け

0

諸仏

Ø

の法をば

但だ

語薩

層の為に

其の実事を演

N

て ځ

我

が

為な

Ø

真》

要

を説

カュ

ざり

L

Ċ

我な我な彼か等。等。の 第子 内な仏芸の法学の ó 其を 宝賞を の父に近づくことを得て を説くと雖も 自みずか ら志願無き 諸物を知ると雖も ٤ 亦たまたまた 是な心 如を帰る じざる が 如於斯等

我な思し所が等。性に以れ 0 国 一を浄ま 何に ん 8 切 自ら足ることを為た。すかた 0 衆生を教化 諸は 法 は するを聞 皆 西にといると く空寂に りと謂 V 7 は にして 0 都べ J て欣楽無かれて歌楽場か 唯だ此 の事 を了き ŋ É 無だだ って ٠, 無也 更に 小岩 余事 無む 漏 無無為い 無 な ŋ 我称等。 是な 若。 0 如是 LA

りと謂い 長夜に いき。 仏 0 智 日慧 に 於 V 7 食ん 無く 著 無く 復た 志願だ 無 而か b 自争 6 法 12 於 VI て、 是さ n

て

喜乳

を生

ぜ

ず

諸る 長夜に ï 仏ぎ 子记 \$ 等き う所 空经 11 本 修 得道虚な 習し て 薩 L 0 カン 法 5 公を説 重 界 0 V 苦悩 て 則 ちわ 戸をに 以き 0 と患を脱るることを得て て仏道を求め 仏 恩を報ずることを得 L こと雖も 最後 to 而よ 身 \$ 是" ٤ 有。 為 0 法 す 12 津ね 於 撃は V 12 T 住は 十 ŋ

321

捨てられたることは 志劣なるを知って 我が心を観じたもうが故に 方便力を以て 其の心を柔伏して 初め勧進して 実の利有りと説きたまわず。 然して後に乃し

富める長者の子の 財物を付するが如く 其の心を調伏

仏も亦是の如し 希有の事を現じたもう 小を楽う者なりと知しめて 方便力を以て

乃し大智を教えたもう。

我ない等。 無量の宝を得るが如し。 今にも 未曾有なることを得たり。 先の所望に非ざるを 而も今 自 ら得ること 彼の窮子の

我等、 世尊よ、我、今 長夜に 仏の浄戒を持って 道を得、 果を得 始めて今日に於いて 其の果報を得。 無漏の法に於いて 清浄の眼を得たり。

我等、今者真は法王の法の中に 真に是れ声聞なり。 久しく 姓行を修して 仏道の声を以て 今、 無な 無上の大果を得。 切をして聞かし むべし。

を受くべし。 今い者 真に阿羅漢なり。 諸の世間 憐愍教化して 天・人・魔・梵に於いて 我等を利益したもう。 普く其の: 無量億劫 中に於いて 12 応に供養

世尊は大恩まします 手足をもって供給し く報ずる者あらん。 以て頂戴し、 美な 無量の宝衣 両肩に荷負して 希有の事を以て 頭頂をもって礼敬し 及び諸の臥具 恒沙劫に於いて 心を尽くして恭敬し 種種の湯薬を以てし 切をもって供養すとも 牛頭栴檀 皆報ずること能わじ。 及び諸の珍宝 b 以て塔廟 若しは 誰か能は

宝衣を地に布き

仏

わ

たくしたちに

る

0 は

あろうと説け』

بح

(37)

諸仏は希有にして斯の如き等の事を 以^も 用^っ て供養すること てすとも 亦報ずること能 わじ。

無量無辺 不可思議 0 の一大神通力まします。
だいでするかが
恒沙劫に於いてすとも 無漏無為にして 諸法の王

能く下劣の為に 斯・ の事を忍びたもう。

諸なの衆生の現相の凡夫に 種種 宜しきに随って為に説きたもう。 日の欲楽。 及び其の志力を知しめして 諸仏は法に於い 堪任する所に随って って 最自在を得 たまえり。 無量の喩を以て

も為に法を説 きたも

しまって の衆生 乗 宿世の善根に 今の道に於い 随かが 7 宜な しきに随って三と説きたもう。 又、成熟 未成熟の者を知しめし

種種に等量し

分別し知しめ

而が

妙法蓮華経巻第

訳

仏 もまたこのとおりである。 わたくしが卑小なものを望んでいることを存知せられて、 これ

ま

汝たちは仏となるであろうと説いて言われたことはなかった。

でに、

そして、

う弟子であると説かれた。 わたくしたちは、 一言われ 多く (36) の煩悩の汚れをなくすことによっ 『最上の道 これを修習するものは、 7 必ず仏になることが 小 乗を完成 いする 声 聞 でき

323

わたくしは、その仏の仰せをうけて、偉大な菩薩のために、 さまざまないわれ、 種々のたとえ、 324

多くの仏の子たちは、わたくしに従って法を聞き、 昼も夜もこれを考え、つとめはげんで修習

若干のことばでもって、この上ない道を説いた。

(38)

この時に、多くの仏たちは、すぐさま彼らに次のように成仏の予言を授 けら れた。

(39)

それはあたかも、 すべての仏たちの、秘密の教えの蔵の法を、 自分自身のためには、この真実精要の理を説かなかった。 来世において、必ず仏となることができるであろう』と。 あの貧窮の子が、その父に近づくことができ、 ただ菩薩のためにだけ、 多くの物を知ったにもかかわ その真実のことがらをの

らず、心にそれらを望もうとしなかったようなものであり、個 わたくしたちも、 また、そのように仏の法の、宝の蔵を説きながらも 自分みずからはそれを

望み願うということがなかった。 わたくしたちは、(心の)内の煩悩を滅することができたことで、これで満足でき た と思 (41)

ただこのことのみをさとって、さらにそれ以上のことはなかった。 衆生を教化するということを聞いても、全く喜ぶことはなかった。四 みな実体がなくて空であり、生ずることも滅することもない、 わたくしたちは、仏の国土

大きいということもなく、小さいということもなく、煩悩の汚れもなく、現象を超えている。 わたくしたちは、長いあいだ、仏の智慧を、 このように考えていたので、喜びねがう心を生じるということがなかったのである。個 貪るように求めることなく、執着することなく、

それはなぜか、すべての存在は、

浄

な眼を得た。

(50)

ことができたと思っていた。 この身体のみを残す涅槃にとどまっていた。 仏のわたくしたちに対する教化はむなしくおわら わたくしたちは、長いあいだ、「空」の教えを修習して、 たそれを願うこともなかった。 (わたくしたちは) さとりを得て、 (45) しかも、自分で、この法が究極のものであると思っていた。 それでもって、わたくしたちはすで に仏の恩に報いる 三界の苦悩からのがれることができ、

導師が、 かも(自分たちでは)、この教えを、永く願い望むということがなかった。 わたくしたちは、多くの仏の子たちに、 わたくしたちを捨ておかれたのは、 菩薩の教えを説き、仏道を求めさせたけれども、 わたくしの心を観察されたからであり、 (46) はじめに

それは、 勧めて、 の心を柔軟にして、 本当の利益があるとは説かれなかった。切 富裕な長者が、子の志しの下劣であることを知って、 そうした後にはじめて、すべての財物を付与したごとくであり、 教えの手だての力によって、 (48)そ

て、教化の手段の力によって、 仏もまたそのように、きわめてまれなことを現わされた。 (49) その心を調えて、そこではじめて偉大な智慧を教えられたので 卑小な法を願う者であると察知され

わたくしたちは今日、 いまだかつてないことを得た。 これまで望みもしなかったものを、今、

ある。

世尊よ、わたくしは今、仏の道を体得し、その果報を得た、 自然に得たことは、 ちょうど、 あの貧窮の子が、 無量の宝を得たような 煩悩の汚れのない存在を見る、 b 0 7 あ 3

325

わたくしたちは長きにわたり、 仏の浄らかな戒を守ってきて、 はじめて、今日、その果報を得

法の王である仏の教えの中で、長いあいだ清浄な戒行を修してきたが、 今、 煩悩の汚れのない、

この上ない大きな果報を得たのである。 (52)

わたくしたちは、 わたくしたちは、今、真の声聞である。 今、本当の阿羅漢である。 仏の道を説く音声を、すべてのも 多くの世間の、 神々や、 人間や、 めに 聞か 悪魔、 せよう。 (53)

(54)

4

世尊には大きな恩があられて、 ンなどの、 利益を与えられた。 広くそれらの中にあって、彼らから供養をうけるはずである。 無量の億劫という長い間をもってしても、 きわめてまれなことを手だてとして、 わたくしたち 一体だれがこの恩 をあ わ に報 れ

いることができようか。 (55)

としても、 手足をつかってそなえものをささげ、頭の頂きを地につけて礼拝し、 それでもすべてその恩に報いることはできない。 あるい はおしいただいて、 すべてのものを供 両肩に した

産の栴檀、 また、美味な食膳、 お乗せして、 いろいろな珍しい宝、 ガンジス河の砂の数にも等しい劫の長きにわたって、心をつくして敬い、 無量の立派な衣服、 それらによって塔廟を建て、 それにさまざまな寝具、 立派な布地を地に布 種々の薬を供養し、 たりし 牛^ど (56) 頭^が 山ぇ

そのようなことによって供養すること、 ガンジス河の砂の数ほど多い劫のあいだであったとし

それでもなお報いることができない。

(58)

通力がある。 多くの仏は、 きわめてまれであり、 煩悩の汚れがなく、 現象を超えた存在であって、 はかりしれず、 無辺際であり、 多くの法の王である。 思いも及ばない、 偉大な神 そして

ひくく劣ったもののために、 (導く)ことをよく忍耐されるのである。 (59)

教えにお この世の事象にとらわれている凡夫に、それぞれに応じて教えを説かれる。 いて、 最も自由自在であられる。 (60)およびその意力とを察知されて、 多くの仏は、 それぞれ

多くの衆生の、

種々さまざまな意欲願望と、

もの、未完成であるものを知り分けられ、 多くの衆生の、 えうるところに応じて、数限りない喩えによって、 の教えの乗りものを、 前世から積んできた善行に応じて、 それぞれに応じて三つの乗りものとして説かれたのである。 種々に思いはかり、分別し、存知せられて、 また (教えをうける能力が) 完成している (62)

法をお説きになる。

の耐

その

た状態であるという意。「無為」(asaṃskṛta) は、因果関係によってつくられたものでないもの、 悟りの世界を示す。 生滅変化をはなれた絶対的なものをさす。「有為」の対語。 いて、大小長短といった相対差別もなく、すべて平等であり、煩悩の汚れがなく、この世の有為転変を離れ 為》この五句は、 という意で、凡夫が無明に迷わされてめざめない長い眠りを夜にたとえていう。 漏 (煩悩の汚れ) のない状態。 煩悩を断尽して解脱し、現象界を超越した悟りの世界をあらわす。いまの場合は、 心の内にある煩悩を滅すること。 すべての現象界の存在は、 四三頁の語注「諸漏」 その実体は空であり、 《一切諸法 《長夜》「じょうや」とも読む。本来長いあいだ を参照。 皆悉空寂 本来生滅変化を超えて静まりかえって 《仏子》第二章方便品の語注 無生無滅 《空法》 無大無小 「空」の教え。現 すなわち、 声聞 無漏 二五九 0

したがって現在ある身体が滅した後には再びこの世に生まれるということがない。それ故、この現在の身体 における最後の身体という意味。煩悩を断じ尽せば、解脱涅槃に至り、生死輪廻から脱出することができる。 象界の存在には固定的実体というものは存在せず、その本性は空であると観ずるおしえ。 がこの世における最後の肉体ということになる。 して解脱しているが、 まだ肉体を残している涅槃のこと。「無余涅槃」(九二頁、一七二頁)を参照。 《有余涅槃》「無余涅槃」の対。心はあらゆる束縛から脱 《最後身》この世 《梵行

が、後に梵天として人格神となり、仏教にとり入れられて仏教の守護神となった。 神々という二様の意味をあらわすので注意を要する。「梵」(brahman)は、本来宇宙の最高原理を意味した 麝香に似た香木。 人間、悪魔、 ブラフマン、の意。「天」という漢訳語は、天界という物理的な場所か、 山の峰の形状が牛の頭に似たところに産する香木。gośīrṣa-candana 《牛頭栴檀》 あるいはそこに 住む その香りが

brahma-carya「梵」は清らかなという意。戒律をたもち、婬欲を断ずる修行。《天人魔梵》天界

0

神々、

讃嘆している。本章の最後を飾る偈頌として、まことにふさわしいものである。 億劫の長きにわたって身心ともにささげ供養しても、 する部分は長行にはなくて、偈頌だけのものである。 頤の方がやや詳しく説かれている。ことに最後部分の 仏の説法によって、真に仏子であるとめざめた声聞たちの喜びの大きさと、 の段は、 長行 :の合譬に相当する部分である。 内容は前段と同じく、 いまだなおその恩に報いることはできないと説 その内容は、 「世尊は大恩まします」以下の仏の大恩を讃嘆 仏の恩は極めて広大であり、 長行部分とほぼ等しいが、偈 仏の徳の広大さとを 以上で、 本章をおわ

科文でいえば、譬説周の中の領解段をおわる。

而

草 中 諸 種 諸 觀 有 無

各 各

差

葉

亦 種 根 遍 千

人 木

阿

羅 有 有

如

大 迦

雲

遍 當 所 枝 密 葉

TE. 世 潤 小

遍

知 天 諸 上

明

行

足。善 修

逝

世 彼 别

間

解

無

上 覆 知

士 Ξ 如 稱

調 千 來 其 中 布 ___

御 大

丈 千 復

夫 或 如 而 埊 = 千

天

人 於 Ш 生 枝

師 大 現

佛 世

尊

未 唱 大 實

度 是 雲 雖

者

令 我 以

度。

未

解

者 應

土 是 得

衆 於 華 葉 世 Ш

中

而 如

言

是 大 所

如

來

供 遍 所

世。

起

音 生。 葉 普 木

聲

普

叢

草 若

所根名

小

小 干。

小 雲

彌 如

覆

大 界

千 山

界

---大 時 土

> 等 地

> 澤 卉

中千

葉

色

隨 林 藥

下 藥 類 衆

受。

_ 塟。 各 慧

雲 小 異 迦

雨

性 中

長 中

敷 根

地 枝 其 生

ह्य 樹 卉

菓①大

莖

大 澍

大

諸 治

大 木

諸 明

及草

地

如 王 復

知

所 量 告

了。

示 來 若 有 世 尊。

生。

__

切

智

譬

大

世

谿

谷

所

叢

林

之來爾

時

妙* 法

語第

說 無 切 皆 邊 訶 諸 不阿 泇 虚僧 法 葉。 之 也 及 祇 所 於 諸 功 歸 大 切 弟 趣 汝 亦 法 等 子 知 以 若 善 智 於 哉 無 切 方 衆 便 量 生 億 泇 而 深 演 劫 葉 善 心 說 說 所 之 不 說 行 其 能 如 所 來 通 盡 說 達 迦 眞 無 法 葉 實 礙 皆 當 功 又 悉 知 德 於 到 誠 如 諸 於 來 如 法 是 所 究 切 言 諸 及盡 智 法 如

摩 龜 什奉 玆 國 詔 訳

法。 所 修。 所 相 林。 聞 種 生 道 解 見 以 法 來 者 未 之。 以 究 及 無 開 安 竟 諸 旣 量 謂 者 至 是 阴 何 何 聞 道 法 何 皆 佛 者 故 解 了 至 藥 諸 念。 令 唯 草 法 所 者 於。 令 佛 不 脫 無 說 安。 世 卽 礙 以 有 加 Ę 而 相 尊。; 渞 未 爲 離 如 切 其 離 喜 聽 如 何 浬 種 諸 快 法 者 說 法 來。 種 隨 彼 相 得 槃 知 智 性 障 汝 滅 卉 思。 如 官 善 等 者 木 以 此 其 具 礙 來 說 切 相 於 利 于 天 令 叢 法 種 究 何 衆 有 足 時 人。 得 蒙 難 智 竟 林 法 生 衆 諸 是 涅 諸 修 種 生 潤。 法 諸 觀 汝 涅 解 以 聞 各 中 衆 是 修 槃。 難 等 槃 藥 相 得 衆 羅 今 任 生 常 草 體 如 泇 何 知 衆 世 等 法 性 來 生 力 聞 生 葉。 寂 心。得 ō 後 法 長 所 是 諸 皆 滅 念 甚 而 法 應 世 若 如 能 根 爲 相 不 何 何 終 自 法 事 持 來 獑 Ę 利 到 如 希 思 讀 說 得 現 鈾 此 實 歸 衆 有 知 法。 入 世 爲 知 誦 精 能 於 Ŀ 生 何 安 之 事 道 聽 中 住 進 空。 如 知 於。 修 [禁2 法 我 說 相 懈 加 佛 下 加 故 是 修 彼 後 怠 性 種 何 來 知 生 是 種 事 行 味 大 隋 爾 如 完 善 切 之 所 所 雲。 其 時 已 來 宜 1 何 得 謂 處 所 無 知 說 地 觀 知 雨 英 堪 者 念 解 以 數 法。 衆 是。 唯 功 於 11 道 德 脫 果 能 生 有 云 切 受 爲 切 不 相 萬 $\widehat{2}$ 信 心 相 加 何 樂。 離 卉 說 億 見 ご隠 能 欲 來。 思。 自 者 11 受。 云 覺 相 木 亦 法 種 而 味 如 穩 滅 叢 得 種 知 所 之 實 將 何 知

の 迦ビ徳ξ 方ゼ葉ξ 有 便なよ を 爾を 善 時 V を以き 哉な 当ま に 汝ない等も 善よ て之れ 尊、 知る ĺ١ 摩* 訶* を演説 若も 哉な べ Ĺ 迦な葉、 無 L 量 す。 億劫 I 如 及び諸の大弟子に及び諸の大弟子に 其を来 に於い の は 所説が て説くとも、 の 諸法 法 は O 0 功徳 皆 王 母を表し 立なり。 尽くすこと能 を説 く 一いいま 若し け ý 智も 所説 誠だと 地じ に 有 わ 所 到 る 6 は 言だ し 0 皆 如 む。 虚 L 如 l 来 か 如 は 5 来 ず。 復點 切諸法 _ 切 量 0 法 無 O 辺 帰* に 於* 阿あ 趣は 僧智 す V Ź て、 祇 所 0

を 智 功く

Ø

に

世

ic

告げ

た

ま

わく、

0

時に、

無数千

万億

種

の衆生、

仏所に来至し

て法を聴く。

観なり Ļ 亦 切 O 深光 心儿 O 所行を 知 0 て、 通ったっ 無礙 なり。 又 諸法 に於い 究尽明了に の

び諸の薬草の小根 ものもなってそう ようともなり、 まっしきおのおのこと 薬草の小根、 切 譬えば、 0 下に随って、各受くる所有り。 を示 密雲弥布して、遍く三千大千 三千大千世界 小茎、小枝、小葉、中根、中茎、 一雨の所潤 Ø 山地 ないことなる、 面も諸の草木、 こことの雨らす所、其の種だした。一雲の雨らす所、其の種だした。 谿に谷で -世界に覆** 土地 にお生 中なれた V V たる所 一時に等し 其の種性に称うて、而も生長することを得て、せ、しゅとうか。 しかしさらとう 大葉に合う。 諸地、中葉、大根、大茎、大枝、だよう。 さかしょうしょう いんじょう いんじょう かんしん かんしょう しょうしょう の舟木、 各 差別有 しく樹ぐ。其の沢、 叢林及び 大茎、大枝、 るが如し。 おおるやくそう 大葉に治う 治う。諸樹の 叢き 林え

普く世界 東敷け実なる。 * 当ま 0 知 人 るべ 一地の所生、一雨 阿修羅 し 如 来も、 亿 遍礼 世 亦悲 ること、 是の如し。 彼の大雲 世に出現すること、 の 遍く三千大千国 大だいまえ 土に 覆うが の起こるが如 如 し 3 大だいしゅ 大音声を以 0 中に

是の言を唱う、

天 せし 世 らざる 我 • は是 む。 . 阿修羅衆よ、 今世・後世、 ij れ 度せし 加 応ぎく め 皆応に此に到るべし実の如く之を知る。 未だ解せざる者 正遍知、明行足、 は し。 解 我は是 善悲 せ 法を聴 ī め、 ## れ一切知者、 間解 未だ安ぜざる者は安ぜし か ん が 無上士、 為 0 一切見者、 故 E 調御丈夫、 知道者、 しめ、 天人師、 未だ涅槃せざる者は智大人師、仏、世尊なり。 開道者、 説道者と な ŋ 涅槃を得

加 i 道 時 能 它 是 5 á 7 0 楽を受け、 衆生 所 に任意 快く 一の諸根の利 せて、 善利を得 亦 漸く道に入ることを得。 鈍 を 반 精造が 聞 L む ことを得。 是さ 懈怠を観じて、 んの諸の 衆生、 既に 彼の大雲の、 法 其を 是の法 を がの堪うるで 聞 3 已認 を 聞き 0 切 所 已数 K の舟木叢林、 諸ちる 随た って、 つが て、 0 現世安隠い 障礙が 為た を離 及び諸の薬草に雨るに、 を説 れ i て、 諸 法 後に 0 中 K 於

解が其の種が、相、 性の 説の如 離り相ぐる て修行するに、 究竟して、 を蒙り、 一切種智に至る。 自ら覚知せ することを得る ず。所以は何ん。 其れ衆生有って、 が が如し。 唯た如来の 如 来 深来の の 法を聞 説法は一 み有って、 V て、 相 若^もし 此 O な 衆生 ŋ̈́, は 所謂 0 種

自ら上中下の性を知らざるがるすかの地に住せるを、唯如来のみ て念じ、何の法 、常寂滅相にして、 何の事を念じ、 唯知 一を以て思し、 元来のみ 終に空に帰 、何の法を以これの何の事を思し、何の事を思し、何か 得る所の功徳、 何だ 如 有 って、 ĺ 如来は、 法を以て修し、 実の す。 仏 か如く之を見て明 了無礙なり。彼の卉木叢林、 何の事を修し、 是れ一相一 是^これ 何の法を以て何の法 を知 味の法なりと知れ り已れども、 云何に念じ、 衆生の心欲を観 を得ということを知 云何に り。所謂、解脱相、解脱相、 思し、云何に 観じて之を将護す。是解脱相、離相、滅知解脱相、離相、滅知 の薬草等の れ ŋ 修し、 衆生 滅るを 何だ Ő, 是の故 の ゎ 而よ 法を 種

けち為に一切種 甚だ為れ希有なり。 唇を説 り難く知り難ければなり。」 カコ 能^ょく 奾 来 の随意 0 説法を知 つ て、 能く信じ能く受く。 所以は何ん。 世也

ō 時 に、 世 尊は、 摩訶迦葉と多くの上座の弟子た ち に げ b れ た。

随覚

の説法は、

解さ

う。 如 コよ الخ 来 の K 劫ら は の長い は ょ カコ 間 ろ ŋ に ĺ れず わたって(その功徳を) ٧\ • 無辺 迦葉よ、 |際の数えきれ よく 如来 ぬ 0 説いたとしても、 真 ほどの功徳が 実 の功徳 を説 ある。 V١ なお説き尽くすことはできな た。 汝たちが、 汝 Ø V うとお たと りで あ は える。 カン ŋ で れ カユ な

ての教えの法を、 葉 知 る が ょ 智慧にもとづいた教化の手だてによって説法する **(**) 如 来 は あ 6 ゆる教え の王であ ŋ, その説い ので た Ъ 、ある。 Ō は す そ べ ō て 真実 説 かれ た法は、 あ 私

は

如来で

あ

ŋ

供

養をうけるにふさわしい

人

正

しく

ぁ

生

ね

き智慧を具えた人、

智

実

践

人々の

調

神

ぞれに差異がある。

このようなものである。

知るがよい。

4 このように、 がふらした雨 のや、小さい 中ほどの葉、 まざまな薬草の小さな根・小さな茎・小さな枝・小さな葉、 三千大千世界をくまなく覆って、 ている。 なすべて、 その種 また、 て知 たとえば、三千大千世界の山や川、 大きな根・大きな茎・大きな枝・大きな葉をうるお のは、 同 によってでも、それぞれがその種類性質に応じて、生長し、花をひらかせ、 類 一切を知る智慧の基礎に到達させるものである。 気は幾 多くの教法を究め尽して明らかにし、 ŋ の 地に生えたも (性質の) 上・中・下に応じて、それぞれそのしめり気を受けとる 種類も また、 ぁ あ らゆ Ď, Ŏ, 名前や形もそれぞれ る衆生の 一時に一様に 同 一の 奥深い心のはたらきを知って、 雨 が潤し 雨をふらす。 谿谷や地面に生えている草木、叢林や、 異な たものではあっても、 多くの衆生に、 0 中ほどの根・中ほどの茎・中ほどの枝 そのしめり気は、 て V 如来は、 す。 る。 さまざまな樹木 そこへ厚い雲が空にみ すべての智慧を示すので あらゆる教法が帰着するとこ それ さまざまな草木に ひろく草木、 らに自由 の が、 さまざまな薬 自在に 実をつける。 そ 司 の 叢林やさ 5 はそれ 大き b あ 精 0 たり、 L

きわたらせるのは、 な雲が起こるようなものであり、 り Ó 中 次のようなことばを発するのである。 ちょうど、 その大きな雲が三千大千世界の 大音声を、 この世 界の すな 神々、 ゎ れち、 人間、 国土を覆うようなも 呵 修 羅 0 世界にまでくまな のであって、

如来もまた、これと同様である。(如来が)この世に出現することは、

大

き

完全にそなわった人、悟りに到達した人、世間のすべてを知った人、最上の人、

334

者を解脱させ、まだ心の安らかでない者を安らかにさせ、 神と人間との師、 見る者である。(さとりへの)道を知る者であり、その道を開く者であり、 この世についても未来の世についても、 仏 世尊である。まだ(悟りの世界へ) ありのままに知るのだ。私は、 渡らない者を渡らせ、 まだ涅槃に至らない者に涅槃を得さしめる。 一切を知る者であり、 その道を説く者で まだ解脱 してい あ 切を

階に応じて、はかりしれないほど種々さまざまに法を説いて、 その時、 如 来は、 無数千万億の種類の衆生たちは、 そこで、この衆生たちの能力の優劣、努力や怠りを観察して、 この多くの衆生たちは、 仏のところにやってきて教えを聴聞する。 すべてのものを歓喜させ、 この法を聞いた後は、 そのたえることのできる段 この 心安らかに 世に におい

神々や人々、阿修羅たちよ、法を聞くために、

みなここにやってくるがよいい

じて、次第次第に仏道に入ることができるのだ。それはちょうど、大きな雲が、すべての草木、 すぐれた恩恵を獲得できるようにする。 さまざまな薬草のうえに雨をふらす時、それらの種類性質に応じてそれぞれがその潤いをうけ、 できる。その法を聞きおわれば、多くの障げを離れて、 て心安らかとなり、死後にはよい世界に生まれ、その境界によって楽を享受し、 さまざまな教法の中において、 また法を聞くことが その能力に それ

いうありよう、 如来の説法は、 (業の繋縛からの) 一つのありよう、 離というありよう、 つの味わいをもつものである。それ (苦の)滅というありようであり、 は、 (煩悩からの) 究極 解脱 的 には、

ぞれ生長することができるようなものである。

すべてを知り尽くす仏の智慧に至るものである。 その説法のとおりに修行する場合でも、 それ

諸大弟子》

摩訶迦葉などの四大声聞たちや、

だ。 考え、 心の意向を観察して、 (業の繋縛からの) ということを知ってい どのようなことを考え、どのようなことを修行するかということ、どのように心に思い、どのように に いるありようであり、 ありのままに よって考え、 つのありよう、 けが、 よって得られ 汝たち、 どのように修行するかということ、どのような手だてによって心に思い、どのような手だてに みずから どのような手だてによって修行し、 見て、 衆生の 一つの味であると知っているのである。 た功徳は自分で自覚し知ることはできない。 は 離というありよう、 これは非常にまれなことなのだ。 明ら お 種 それを大事にするからこそ、 最終的には空に帰着するものである。 るからである。 の 類、 れの上 かに自在に知り尽しているのだ。それはちょうど、草木、 ありよう、 中・ 本質、 下といった性質を知 衆生が、さまざまな場にとどまっているのを、 (苦の)滅というありよう、 本性を知っており、 どのような手だてによってどのような法を得る すべてを知り尽す仏の智慧を説くことをしない 如 それは、 来の、 6 それはなぜであるかといえば、 仏はこれを知りお ないようなものであり、 それぞれ (煩悩からの)解脱というありよう、 また、 究極の涅槃、 にふさわ どのようなことを心に思 おせてい 常に静まりかえって しく説か 叢林やさまざまな ただ 如来はそれ ・るが れ 如 来の た法を知 ただ如 衆生 みが、 . の

それぞれにふさわしく説かれた法は、 って、 それ を信ずることができ、受けとることができるということは。なぜならば、 理解しがたく、 知ることのむつかし V b のだか らで 多くの る。 仏世尊の、

《諸法之王》

多くの教法の王、

事の六度・無生・如来蔵、の七種の教えをいうとする(『文句』巻七上)。《一切諸法之所帰趣》 菩薩乗・通教の菩薩乗・別教の菩薩栗の七方便であるとし、それぞれ順に、五戒・十善・四諦・十二因縁 すべての教法が、それぞれに有している意義にしたがって、その教法を修するものをそれぞれ異なった結果 の訳。《一切法》すべての教法。天台の解釈によれば、一切法とは、人乗・天乗・声聞乗・縁覚乗・蔵教の (bhūmi) は、そこから生ずる基盤のこと。すなわち、仏の智慧が生ずる基のこと を 指 す。sarvajñabhūmi すなわち仏のこと。《一切智地》すべてのものを知りつくす智慧の基盤。一切智は仏の智慧 この現象界のあらゆる存在を意味する場合が多いが、ここではあらゆる教法の意。あらゆる のことで、 普通に一切

千倍したものを大千世界という。だから大千世界は一世界を十億集めたものということになる。この大千世 大州や大海などを含んだ広大な空間と、太陽と月、それに色界の初禅までを上限とする天界とをあわせたも 『倶舎論』によれば、一世界とは、世界の果てを区切っている鉄囲山にかこまれた、須弥山を中 心 にして四 界の大千のことを三千(千の三乗)ともいい、三千大千世界は、大千世界、すなわち一世界を十億あつめた にみちびくこと。《三千大千世界》われわれの全宇宙ほどに相当する、広大な仏教の世界観を示すことば。 のをいう。この一世界の千倍を小千世界、その小千世界の千倍を中千世界といい、さらにその中 千 世 界 を

の訳。 世尊》仏の十号。第二章の語注(ハハーハ九頁)参照。 《一切見者》すべてのものを見る者。仏のこと。 《名色》名称と形態。 《天・人・阿修羅》第一章の語注「六道」の項参照(七八頁)。 《知道者》悟りの道を知る者。 《一切知者》すべてのものを知る者の意で、仏をさ 《善処》 《如来……仏 輪廻の六種

世界を意味する。この三千大千世界が一仏の教化の及ぶ範囲と される。 trisāhasramahāsāhasra-lokadhātu

とで、仏の説法は本来、ただ一種のあり方で、その説く真理もただ一つであるということ。すなわち、二乗 人界と天界とをいう。 《一相一味》ただ一つの同じあり方、ただ一つの同じ味わい、というこ なっており(p.125, /3.)、ことばの言外の意(=秘説)という意味あいが 強い。前注(一一○、一九五—一九六 終帰於空》仏の教法は、一相一味であり、究極的な涅槃をめざすものであって、常にさとりの静まりかえっ 上中下のそれぞれの草木にたとえられる三乗についていう。《以何法得何法》境遇を異にしている三乗のそ のことである。梵本では、 さわしいようになされる説法。 (p.125, 11*l*~p.126, 1*l*) あらわになる世界で、この世の相対差別や固定的見解、 こと。「空」は、現象界の存在はすべて縁起によって成り立っていて、固定的実体がないと達観するときに たあり方を示すものであり、 れぞれが、どのような手がかりによって、どのような法を体得するかということ。 うこともまたないということであって、ただ一実相のみあるから一相というとしている(『文句』巻七上)。 は一実相によって解釈して、解脱相とは生死の相がなく、離相とは涅槃の相がなく、 相・離相・滅相》吉蔵はこの三つをそれぞれ惑・業・苦の三にあてはめて解釈し(『法華義疏』巻八)、天台 生じたものであって、もともとみな仏子であり、そこへただ一つの教えの雨がふりそそぐのである。 になるためのただ一つの教え、一仏乗であるということであり、その説かれる真理もただ一つであるという 《一切種智》第二章の語注参照(一四八頁)。《種・相・体・性》 の教えといった差別的あり方は、教えを受ける側の機根の相違によったものであり、 相は譬えの中の一地に、一味は一雨にそれぞれ対応し、教えを受ける側も本来は同一の地 原語は普通 この羅什訳と意味あいが少し異っている。 saṃdhābhāṣita(ほのめかして語られたことば)、 最終的に空という現象界の差別対立を離れた状態に帰着するものであるという Śūnya であるが、梵本のこの部分の相当箇処は すなわち、仏のたくみな方便によって、教えを受ける者に応じて説 あらゆるとらわれが除かれた状態で、大乗仏教が 種類・様相・本質・性質のこと。ここでは 《随宜説法》 すなわち密意をこめたことばと 教えを受ける側にそれぞれ ākāśa 《究竟涅槃、 (虚空) 滅相とは相がないとい 本来は仏 かれ た法 ŋ

二章方便品で明かされ ないことを印可して、 (長者窮子の 釈尊 は、 (喩え) 前章信解品において、 を聞 かれた。 た三乗方便一乗真実の教えにほかならないが、 さらに彼らの意を補うために薬草の喩えをもって説法された。 そこで、 須菩提、 本章の薬草喩品では、 摩訶迦葉、 摩訶迦旃延、 まず先の摩訶迦葉たちの領解に 摩訶目犍連たちの四大声聞 本章では、 方便と真実のこの二 その内容は、 誤 の領解 ŋ

略述成は本章の初め である。 つの教え 分科からいうと、 の関係につい それ以下、 本章の から 本章は譬説周 て敷衍がなされている。 五 七字め おわりまでが広述成である。 まで のなかの第三、 の 「汝等、 若し無量億劫に於て説くとも尽すこと能 述成にあたる。 広述成は長行と偈頭にわたるが、 この述成は広略 の二つに分けら わじ」まで れ

この点については後にふれよう。

げた長行部分は、

左図のように分けられ

る。

法は、 れ希が有 になり。 の 図 如来述成 解り難く知り難ければなり」 のうち、 能く如来 結歎というのは仏の讃歎の結びの文で、 略述成 の随宜の説法を知りて、 広述成 をいう。 伭 長 行 綇 開三顕一 能く信じ能く受く。 結 述成開三 の旨を述成する部分を法説と譬説とに分ける。 歎 能く受く。所以は何, 長行の最後の部分**、** 頭 所* 以* 法 説 説 ん。 汝等迦葉よ、 諸仏 開 世 尊 譬 譬 Ó 随宜 甚

だ 為^こ

一の説

領

|解を得て仏道に入るのである。

それはちょうど、

さまざまな植物が、

大雲のふらした一様の雨

に潤

このうち譬説が本章の章名となっている薬草の喩えを説いた部分である。 今は長行部分を一度に挙げたので、 分科について少し詳しく触れたが、 本章の内容に つい ては 項を

二草二木 一雨普唧

もうけて述べることにしよう。

喩とい 表せしめたものである。 材にしたもので、 本章は、摩訶迦葉らの四大声聞たちに対する釈尊の、 われ 、るが、 とくに薬草というのは、 種々さまざまな地上の植物と、そのうえにふりそそぐ恵みの雨という自然現象を素 人々の生活にかかわることが多い薬草をもって全植物を代 譬喩を用 V た説法で ある。 この 喩 え話 は

薬草がはえている。そこに大雲がたれこめ一時に雨をふらせると、草木は大といわず小とい な一様にその雨にうるおい、 全世界の衆生に である。仏が法を説く時、仏は衆生の素質や能力をすべて知ろし ゎ その喩えはこうである。 V 仏 法 伝を説 がこの世に 仏の教えを布くこと、かの大雲が三千大千世界の国土をおお それを聞いた衆生たちは、 出現するのも、 三千大千世界のいたるところ、 しかもお のお この大雲がおこるようなもので の持前 それぞれの素質や能力の分に応じて、 の種類性質にしたが Щ 一や川、 谷や平地にはさまざまな草、 めして、 あり、 って生長し、花をつけ実を結ぶ。 それ 大音声を出 って雨をふ だれ お 0 衆 らすような Ø してあ 生 お わず、 0 12 最 ま 異 ね < た 3

うに。 だ仏 ある。 どのようなことをどのように思い、 って、 かしながら、 0 みな それ その種類性質に応じてさまざまに生長するようなものである。 ただ仏だけが衆生たちのすべてを知りつくしており、 のだ。 は その説法をうける衆生たちはそのことを知らない。そして、自分達が何者であるか 同 ちょうど、 の 解脱、 同一の さまざまな植物が、 離欲、 考え、修行するのかということをも 同一の涅槃であって、 自分たちの上中下とい 彼らの意向を察して、 つい 仏の説法は、 には仏智に至 知ら った性質を知らな ない。 本来、 それ るも むやみに仏智を説 を の V 知 で でい あ 相 る 0 るよ 味 は た

二章の方便 くことをしな 以上 の喩え話の意趣 品 낈 か ったのである、 は、 方便品、 とい 譬喩品、 う。 信解品と次第してくれば、 ただちに明らかとなろう。 第

法 方便 れてい の は ぐ。それ ことに注意さるべ 少量し ても方便の教えという形をとらざるを得ないのである。 にならざるを得ないのだ。 の受け手 か の教えと真実の教えとの ï か は `の側である衆生に、 同じ 吸収できないように、 相一味であり、 三乗方便一)来説かれてきた方便と真実というテーマが、ここでも新たな喩えによってくりかえさ きで 、ある。 乗真実の趣旨を説くといっても、 仏が 本来的 関係において、特に方便の教えについて視点が据えられ 種々さまざまな差異がある。 雨に 衆生 : 説法にあたって衆生の現実態を認識するとき、 にすべてのものを仏智に 喩えられる仏 一の側 の差異 によって本来 の説法は、 つまり、仏の、すべてのものを仏智にむか 大きな樹は大量の雨を吸うが小さなも 本章ではこれまでと少し視点が異って、 むかわ 等しく一様に、 二相 せるものである。 __ 味 0 教えも、 あ 6 真実の教えは、 ゆ 種 る 衆生 て説 L 々さまざま か 12 かれ ふりそそ その説 ている

子^ど なの L b は る b カン な Ō b な 6 は、 け ようとす な Ć が 仏 あ い 仏 る。 0 る。 智 慈 る大慈悲 L これ 悲 これ カコ への足が のはたらきによって示されたもの が が 方便 二乗 が、 衆 生 か 随ば に ŋ や三 0 存在 とっ なの 一乗とい 説さ 法と て で 意義であ 、ある。 は 0 W たそ う、 そ る れ 方便と真 巧妙 は れ タぞ 高 れ で、 4 く実とい 12 に登る であると同 適 か する教えで 0 現実的 · う対 た 8 に、 比 時に、 カン な方便と 、ある。 実際 6 衆生 す に れ 一にとっ 足 N ば、 だ . う を か 方便 形 か 5 ては、 をとっ け 方便 ること は あ そ て < 0 教え ま あ れ いできる梯 で は b 方便 なく わ z 7 う

真実 カ 方便としての三 でら出 を 発 ・う見方 衆 L た。唯い 生 0 乗 識さ 側 \$ 仏 の教えこそが、 可 0 能 教 現 なはこ 定とい K なってく ō ・う点 立 場 真実 る。 をと か b 0 な わ お て れ し のだということである。 ナすす b V n る 衆 B 生 て カ ゆ <u>ر</u> ک らすると、 経 0 事 実 __ (際に 乗真 実 その 定とい わ れ われ 足をか う意趣 衆生 け 0 る لح は 側 ことの 逆 0 現 で きる、 乗

で

あ

真実教 の た 8 カン に 0 Ļ 開 方便 頭 0 6 法 あ の教えを足 Ď, 華 経 方 は、 便品 しが すべ カン ょ ŋ りとして、 て のも 説き来 のを仏にするとい 0 究極 た三乗方 的 に 仏智 便 ___ . う大 乗真 E む 実 か 乗 わ 0 0 高 せる 説 法 V١ 努力 の真 理 想を掲 意な をな 0 す。 げ で ó あ そ つ、 0 そ あ 0 b 理 わ 想実 れ 現

覚 大樹 ま 12 • 乗を、 うろで、 分 吉 樹 聞 か n の二木とい そして上草以上を菩薩乗にあ て この 縁 覚 定 薬草 して 菩薩 う五 喩 で、 V 0 種 な 五. 衆生 乗 類 12 を 分け 喩 にたとえられ たとえば え たも Ġ n 天台 $\tilde{\zeta}$ 0 7 とされ V١ てい の解 る。 上草は六度の菩薩 釈で るが この三 るさまざまな植 は、 草二 ど 小 n 草 木 が は E は 衆 物 小 人と天 れ 生の 樹 12 は、 相 は 当す 資質に 上草、 通 0 教 両 0 乗 る 菩薩 中草、 か ょ を は る 古 分 中 来 苴 類 大樹 小 は 異 あ三 を別 声 説 聞 て、 が 草 3 と

上草 じように、 とくで 以上 とし 、ある。 の菩薩 7 本来 11 し る 4 カン 乗 (『文句』 なすべて に つ これ V 7 巻七上)。 6 ひとしく仏子で 、上草 の五. それ を地 一乗に 分類された衆生たち 前 12 0 対 あ 四 + ŋ 心 三論 仏に 小樹を初地 の吉蔵 む かうも は、 のいずれ 小草、 のであるとい 大樹を七 もが、 中草 同 地 は . う 0 天台と同)菩薩 Ó Ø 地 が に に この あ r 7 で てい 経 あ の 趣旨 る が

あ

줾

時

世

尊。

欲

重

宣

此

義

而

說

偈

言

是久破 流 H 起 加 稱 其 百 故 嫼 有 穀 澍 光 於 其 其 雲 斯 法 苗 世 泇 無 掩 大 大 所 間 葉 要 稼 蔽 王 相小 出 量 地 遍 隨 不 Ш 廿 兖 普 性 H: カ 務 現 得 + 覆 味 蔗 分 爲 世 之 蒲 充 清 速 大 生 涼 切 說 間 猫 治 說 水 切 小 長 隋 草 雨 山 靉 慧 以 有 所根 旣 智 霴 雲 種 衆 莁 木 之 Ш 出 潤 含 種 若 生 干 叢 所 險 垂 是 枝 潤 聞 欲 潤 谷 布 緣 一葉 林 世 令 則 種 菙 隨 無 丝 如 電 爲 而 光 得 能 種 菓 分 不 쫧 可 信 說 滋 光 受 豐 所 承 晃 正 生 攬 解 法 茂色 潤 足 曜 見 無 乾 卉 其 雷 拁 如 分 佛 智 木 聲 葉 來 亦 雨 切 地 雨 普 渍 當 如 所 諸 普 藥 疑 奠 演 悔 是 及 治 草 築 震 知 重 樹 則 智 兀 令 礕 皆 Ŀ 薬 大 出 爲 뽫 得 木 小 衆 現 中 方 如 大 永 俱 悅 之 於 鮮 下 竝 諸

> 樹 下 豫

世 澤 築 茂 雲 失

遠

生えた植物と同 るが 令 如 於 如 如 決 行 獨 釋 一 威 去 恒 我 其 我 世 出 大 諧 彼 佛 彼 是 定 精 處 梵 切 儀 來 爲 觀 法 爲 間 于 聖世 叢 智 草 菩 無 進 山 諧 衆 具 坐 一 一 世 之 世 世間 林 慧 木 薩 疑 定 林 王 生 足 立 切 切 味 尊 樂 間 尊

普 藥 如 所 名 是 是 常 是 聞 及 終 平 普 解 無 及 猶 於 得 草 海 禀 爲 名 上 行 小 我 不 不 等 皆 脫 能 涅 如 諧 具 諧 一 各 大 小 藥 禪 藥 法 具 疲 說 平 涅 及 槃 大 天 足 樹 瀦 異 樹 樹 草 定 草 者 足 厭 法 等 槃 者 樂 雲 人

漸隨我佛佛安又得知隨正充如無以安諸充一次其雨以平住諸緣無力見足爲有一隱②天潤切修大法此等神佛覺漏所邪世一彼妙衆人一衆行小雨喻說通子證法受見間人此音生衆切中

充 方 如 轉 專 是 能 住 利 如 衆 愛 演 故 一 枯 皆 漸 一不心中得於根雨多憎暢現心槁 官 得 增 滿 便 退 佛 藥 涅 諸 鈍 普 亦 之 斯 於 善 衆 是 世開 消 茂 味 輪道草槃地根潤然心義世 聽 生 果 好 間示 13

常求起或等貴常我常爲 皆皆 罄 諸 一 種 隋 度 無行世六處雨賤演無爲 大 HH 佛 味 種 衆 量慈尊神人法上說貪大衆 之 言 生 到離 *‡*π 統 之 性億悲處通天雨下法著乘說 此苦 法 法 辭 鷽

處常隨演所百自我及轉而持會亦而甘覲得兩於以力說受千知當得輪無戒無無作露無安足山一修一不衆作作三聖懈毀他限因淨上隱〕之林味行法同生佛佛明王倦戒事礙緣法尊樂尊

爾そ Ø

慧雲 潤 迦葉よ、 山紫英を川紫の 是こ 日 光光彩 足の故 0 潤まず 雨 • い一般して 険なる を含み 当 き に 핡 普等にして 迦葉よ Ö 知るべ 豊に足らざること無く 地の上清涼に地の上清涼に 幽邃に 力に随って為に説 四方俱に下り 生物 譬えば、 V たる に 所 雷声遠く震いて 靉靆垂布 V 流じゅ って 卉*

時 加 「有を破する 如来は尊重に、 有 K 世尊、 るは若し á 重 聞 して 法 ねて \pm V 此。 7 は 智 世 0 自慧深遠な 義 間に出 則ち能くに 軽を宣 現 ~ ŋ, W ĺ とという 信解し そ ί しく 衆生 て、 偈を説 斯 0 欲に随って 無きは疑悔し 0 種 要を黙し 種 個の縁を以る V いて言わく、

種

種

を説

で速な 法

に説

か

ず。

世 けること無量 間に 薬なり して 起こりて 衆をして悦予せし 承攬すべきが如 大小の諸 薬木並び にして 遍く一切を覆うに 樹 K 卒せると 百穀を ï め ひち含む .

7 て

正見を得せし

む

則 V に

、ち永く失う為し

甘葉 .

苗線は

葡萄

住 聞 T 泇 如 今 漸 諸 達 最 葉 是 漸 後 當 泇 法 汝 字 界 壆 等 知 葉 以 佛 求 悉 說 17 最 法 最 諸 所 大 上 得 說 歡 實

因

事

成

種 礕 放 是 是 無 名 名 種 加 數 小 藥 大 光 喩 雲 樹 苴 衆

喜 法 緣

度 各 開 以 而 得 得 示 佛 味 衆 增 增 生 長 長 渞 雨

是 復 若 是 潤 汝 諸 名 有 於 我 菩 方 大 住 行 便 華 樹 禪

 $\frac{1}{2}$ 得 潪 是 諸 各 而 隱 得 得 神 佛 11 堅 成 增 薩 亦 涌 穩 力 然 實 長 道

3 渧 II 滴 世間に充

足す

然なり。

、食著無く

其を根え 其: よ ŋ 此 • 葉も ず Ź 下等を 華・菓・光・ 所 0 味 0 色と其を 水 Ø 大小に称うて 一雨の及ぼす所 * 業が 各生長することを得い 分に随っ 皆鮮沢することを得。 て潤を受く。

諸なも の作いそう 亦たな の衆生 0 一の為な 如し 性の大小に分れたるが如く 世に出現すること 諸法の実を 分次 ĩ 譬えば大雲の 演説 潤す所、是れ す。 普を なれども 切に 環うが如し。 而も各滋茂るが 既に世に出 加

世間に出づることが実の如し』と。

大聖世

尊は

諸る

天

· 人

一切衆の中に

た於いて

而が

も是を

の言を宣ぶ。

我

は為れ

如

来

両足の

尊なり。

で

X

n

大衆の為になる。 切 の枯槁 、及ぶ者無し。 の天 ・人衆よ 0 衆生を充潤して 衆生を安隠ならしめんが故に 一心に善く聴 け。 皆苦を離り 皆 応に此に れ て 世に現ぜり 安慰の 到 の楽さ って 無上尊を観 ٠, 世間 の楽 あるべ 及び涅 不の楽を得る 我 は為れ 世尊な 世 ī む

皆平等に の妙音を以て 等にして 甘窓 彼い此 斯の義を演 の浄法を説く。 愛憎が にいます。 0 心 其の法 ること 常に |大乗の為に 無 味に ï L Ē 而よ解す も 脱ぎ も因縁を作す。 • 涅槃な ŋ 我

切を観ること

常に法を演説して ること 亦た 限凝無し。 酮 の普く潤すが 曾て他た 恒流 如 事 一切の為に 無し。 去。 去・来・坐・立 終に空でに法を説く。 一 ·上下 持なれ 設が 変形が ハの為に 世 す ź が 如

威・ 切 ||具足せる 衆生 0 我が 及び 法 具足せざる く者は 正見・邪見 の受くる所に随って 利根・鈍根に 諸の地 K 住 しく法 7 N を 或 は 雨台 人 L 7 . 天 而是 転輪型王 も解け 倦無し

釈・梵・諸王に処する 無漏の法を知って 能く涅槃を得 是れ小の薬草なり。 六神通を起こし 及び三明を得、

独り山林に処し 常に禅定を行じて 縁覚の証を得る 精進・定を行ずる。是れ上の薬草なり。 是れ中の薬草なり。

是れを小樹と名づく。

神通に安住して

不退の輪を転じ

無量億

百千の衆生を度する

是の如きの菩薩を

名づけて大樹

世尊の処を求めて 、諸の仏子・心を仏道に専らにして 我、当に作仏すべしと 常に慈悲を行じ 自ら作仏せんこと 決定して疑い無しと知

と為す。

仏の平等の説は 各 異なるが如し。 此の喩を以て
方便して開示し 一味の雨の如し。 衆生の性に随って 受くる所不同なること 種種の言辞をもって 一法を演説すれども 彼の草木の 仏の智慧に於いて 禀くる

海の一渧の如し。

彼の叢林 法雨を雨して 世間に充満す。 薬草諸樹の 其の大小に随って 漸く増茂して好きが如し。 一味の法を力に随って修行すること

諸仏の法は 声聞・縁覚の て とを得と名づく。 道果を得。 常に一味を以て 山林に処し 最後身に住して 諸の世間をして 普く具足することを得せしめたもう。 三界を了達し 法を聞いて果を得る 最上乗を求むる これを小樹の 是れを薬草の

若し諸の菩薩

智慧堅固にして

而も増長すること

各増長するこ

漸次に修行し

346

是の如く、迦葉を度すること有る を得と名づく。 禅に住して 神通力を得 是れを大樹 0 諸法の空を聞いて 而も増長することを得と名づく。 心大いに歓喜し 無数の光を放って 各実成ること 諸の衆生を

迦葉よ、 を得せしむるが如し。 当に知るべ 迦葉よ 仏 L . の 諸る 所説の法は 因は 種種の譬喩を以て 譬えば大雲の 一味の雨を以て 仏道を開示す。 人華を潤して

然なり。 汝等が為に 最実事を説く。 『諸の声 開衆は 皆滅っ 度 せるに非ず 汝等が 是れ我が方便なり が所行は 是れ菩薩 諸仏も亦

ーその時 なり に、 漸漸に修学して一悉く当に成仏すべし』と。」 世 尊 は重 ね て以上の意義を宣べ られようとして、 詩頃

を説

V)

7 V

わ れ

た。

0 道

記

迷い (1) の生存を打ち破る法王が、 この世に出現して 衆生の意欲にしたがって、 種 々に法を説

如来は尊く偉大であり、 その智慧は奥深い。 長い あい だこの教えの肝要に つい て沈黙を守

急いで説くことをしない。 (2)

ない (なぜなら)智慧のある者がその教えを聞けば、 者はそれ を疑い 悔んで、 永く失うことになるであろうから。 信じ理解することができる (3)のに 対 0

見解を得させるのだ。 ゆえ、 迦葉よ、 如 (4) (来は衆生の) 能力にしたがって説いて、 種々の機縁によって、 Œ L

W

知らねばならない、 それは、 たとえば、大きな雲が、 世界にわき起って、すべてのも

のをくまなく覆いつくし、 (5) 稲妻が光り輝き、 雷鳴は遠くとどろいて、多くのものたちを喜

ばす、 (6) めぐみの雲はしめり気をおび、

うけとれるかのようである。 日の光りは覆いかくされて、地上はすがすがしくさわやかになり、 (7) 雲は低くたれこめて、 手で

無量にふりそそいで、地面のいたるところがみちう

る

お

さ

その雨は一様に、 四方一面に降り、

う。

(8)

山や川、 まざまな穀物、 けわしい谷の、 稲の苗、 甘薦やぶどう、 ひっそりとした奥深い地にはえた、 (9) (10) 乾いた大地はすみずみまでうるおって、 草木、 薬草や、 大小の樹木、 薬草や樹

それらは雨によってうるおい、 その雲から生じた、 木がおい茂る。 (11) 同一の味の水によって、 豊饒となり、 草木や叢林は、 それぞれのもちまえにしたがって

あらゆるさまざまな樹木が、 そのうるおいを受ける。 (12) 上も中も下もそれぞれ一様に、 その大小にしたがって、各々生長

根や茎、枝や葉、花や果実のつややかな色は、 することができる。 (13) その一雨のおかげによって、 すべてが色鮮やか

にうるおうことができる。

ただ一つのすぐれた音声をもって、

ぞれ そ 'の本体と姿なりと性質とが、大小に分かれているように、 がそれぞれ なりに繁茂してゆく。 (15) 同一のうるおいを受けても、

仏もまたそのようである。この世に出現するのも、 の教法の真実をことわけして演べ説く。 のものを覆いつくすかのようである。 (16) 世に出現してからは、多くの衆生たちのために、 たとえていえば、 大雲が、 くまなくすべて

大雲のごとくである』と。 ばを宣べる。 大聖者である世尊は、さまざまな神々や人間の、 『私は如来であり、 (17) 人間の最高者である。 すべてのあつまりのなかで、 この世に出現することは、あたかも 次のようなこと

やすらかな楽を、 (私は) 乾いて枯れているような、 この世の楽を、 そして涅槃の楽を得させるのだ。 あらゆる衆生たちをみちうるおわせ、 (18) すべてが苦を離れ、

見よ。 たのだ。 多くの神々と人々との集まりよ、一心によく聴け。 (19)私は世尊であり、 私に勝る者はない。 衆生を安らかにさせるために、この世に出現し みなここにやってきて、 この上ない尊者を

大勢の集まりのために、私は不死の妙薬である清浄な法を説く。 有する。すなわち、 解脱と涅槃とである。 (20) その法はただ一つの味わ V١

を

別や、 がかりを設けるのだ。 愛着や憎悪の心があることはない。 私がすべてのものを観る場合、 (21) みな平等であって、 そして、 常に大乗の た いめに、 あ れこれとか それ での区 Ø

この意義をのべ、

私には貪りや執着というものはなく、 また限りや障りというものもない。 つねにすべてのも

対してもするので たちのために、 (私は)つねに法を説くこと以外に、 平等に法を説く。 、ある。 ある一人のためにするように、 かつて他のことをしたことがない。 そのように大勢のものたちに ゆく時も、 来る時

私はこの世を充ちたりたものにする。 坐している時も、 も賤しい人にも、上の人にも下の人にも、 立っている時も、 (つねに法を説いて) 決して疲れて倦むことはな 雨がくまなく(大地を)うるおすかのように。 持戒の人にも破戒の人にも、 (24)(23)

立派な態度のそなわっている人にも、 そなわっていない人にも、 正 し V 見解をもっている人に

様に等しく法の雨をふらして、 P よこしまな見解をもっている人にも、 しかも倦み疲れることがない。 (25) 素質のすぐれた人にも、 (26)劣っている人にも、

置にとどまるのだ。 すべての 衆生たちのうち、 人間や神々の、 私の法を聞く者は、 転輪聖王や、 その法を受けとる力量に応じて、さまざまな位 帝釈天、梵天、 さまざまな王たちの住処に

煩悩 とどまる、これは小の薬草である。 この汚れ のない法を知り、 涅槃を体得し、 (27) (28)は欠) 六種の神通をおこし、 なかでも三種の神通を獲得

(29)

る。 独りで山林に身をおいて、 (30)つねに禅定を修して、 縁覚のさとりを得る、 これは中の 薬草 で あ

世尊 の境位を求めて、 自分は必ずや仏になろうと、 努力をし、 禅定を修行する、 これは上の薬 のである。

(38)

草である。印

また、 多くの仏 決定していて疑念の余地がないと知る、これを小樹と名づける。 の子らが、仏道に専心して、 つね に慈悲 の修行をし、みずからが (32) 公仏に

する、 神通の力を発揮しつつ、退くことのない教えの輪を廻し、 このような菩薩を、 大樹と名づけるのである。 (33) はかりしれない億百千の衆生を救

れ異なっており、 仏の平等の説法は、 である。 一味の雨のようであるが、 それは、 ちょうど、 あの草木が、 衆生はその性質に応じて、受けとり方がそれぞ 雨をそれぞれ異なって受けとるようなもの

ものである。 仏はこの喩えによって、 って、ただ一つの教法を演べ説くけれども、 教化の手だてを講じて、教えを開き示し、 それは仏の智慧にあっては、海水の一滴のような 種々さまざまなことばによ

私は法の雨をふらせて、この世を満ち足りたものにする。 のが力量に応じて修行するが (36) (衆生たちは) その一味の 法 を、 お

繁茂して成長してゆくかのようである。 そのことは、ちょうど、かの叢林、 薬草、さまざまな樹木が、 (37) その大小に応じて、 だんだん

多くの仏たちの教法は、 ることができるようにする。 つねに同一の味 それをだんだんと修行していって、 によって、 世界 すべ ての すべてがさとりの結果を得る 8 Ŏ が、 様 K そ れ をそなえ

351

声聞・縁覚が山林に住し、 それぞれが成長を増すことができる、と名づける。 (この世における) 最後の身体をとどめつつ、法を聞いてその果報 (39)

多くの菩薩たちが、 を得る、 めつくし、最上の これを薬草の、 (教えの)乗り物を求める場合、 智慧がしっかりと確立していて、 これを、 (欲界・色界・無色界の) 小樹が成長を増すことができる、 三界をあき ら

数の光明を放って、 と名づける。 禅定を行ない、 多くの衆生を救済する、 神通力を得、 あらゆる存在が空であると聞いて、心に大いに喜び、 これを、 大樹が成長を増すことができる、 と名づ

ける ように、 のである。 人という花をうるおして、 迦葉. (41) ょ 仏の説かれた法は、 それぞれ実をつけることができるようにするようなもの たとえていえば、大きな雲が、同一の味の雨によっ

る。 (42)

が私の教化の手だてであり、また多くの仏たちについても同様である。 迦葉よ、 知るがよい、 さまざまないわれ、 種々の喩えによって、仏の道を開き示すが、 (43) それ

汝たちのために、 最上の真実を説こう。

実は菩薩 『多くの声聞たちは、 の道なのである。 みな悟りに入ってしまったのではない。 だんだんに学んでゆき、誰もが必ずや仏になるであろう』と。」個 汝たちの行なっている修行は、

《破有》 「有」とは (bhava)、輪廻の生存のこと。十二因縁の第十支の「有」と同じ。三界における迷い の 終

0

第

五.

章

は

以

Ŀ

で終るが、

本経

以

前

の竺法譜

護

訳

īĘ.

法

華

経

本

経

以

後

0

添

品

炒

法

蓮

華

覚り) 声 華に喩えたもの。 の意。 の説法以来、各所でくりかえされており、 とをめざして更に修行をしなければならない。 の涅槃の意で、 神の不死の飲料で、 く垂れこめて、 真実の教えである法華経を説かなかったことをいう。 (両足之尊) 乗 、聞二乗のさとりがいまだ不完全であることを示し、 第三章の注 0 の旧訳語。 思想が強調されている。 有を破するとは、 《転輪聖王》 両足とは人間のこと。 空一面にひろがること。 ここでは三乗の涅槃をさす。 (二一四頁) 老荘哲学の中心概念である「道」 《汝等所行、 第一章序品の語注 仏の教法を喩える。 この 参照。 迷い 是菩薩道》声聞たちの得たさとり の生存を打ち破ること。 人中の尊者の意。 《三 明》 (六二頁)参照。 原語は 《諸法之実》 二乗も菩薩にほかならず、 第三章譬喩品の注参照 《最後身》第二章方便品の注参照(一二三頁)。 その修行は、 amṛta° という語を訳語にあてたもの。道果は、 仏のさとり 《甘露浄法》甘露とは、味香きわめてすぐれた天 諸法実相のこと。第二章方便品 《靉靆垂布》 《釈梵諸王》帝釈天や梵天界の諸王の 飲むと不死を得られる甘露のような浄らかな教え、 《久黙斯要》 成仏の道、 は、 É (二六七頁)。 向 「靉靆」 仏弟子はただ菩薩のみであるとして、 か まだ真のさとりでは 初転 すなわち菩薩道である。 わしめる説法は、 は、 法輪 《道果》 雲のたなびくさま。 か からこれ の語注 道 方便品 なく、 ま は 菩提の果として で 《人華》 二二夏 菩 29 仏に このように、 提 の二乗作仏 7 余 (bodhi なるこ 人間を 年 忿 0 低

頌 る が とが存する。天台六祖の妙楽 (『法華文句記』巻十九)、 漢訳 種 すべ て 0 サ あ ンスク 水温然 る W は ij は、 羅什訳の原本にその部分が欠けていたので ッ 1 羅什が内容 諸本 とチ × の重複 ット を 訳 避け 12 は て、 2 0 あ え 後 て訳 K カュ 끮 な ŋ L あ なか 0 3 長文 う った か 0 8 長行 そ 0 とす 0 と偶

ら仏のさとりへと発展的に一仏乗への道を説き示しているものである。したがって、内容的にはこれ うになり、 種の土器を三乗に喩えて、三乗方便一乗一真を説き、さらに生来の盲人が医師によって目が見えるよ 如部分の趣旨は、同一の土を材料としてさまざまな土器があるのは、その用途によるものだとして種 また仙人に教えられてついに神通力を得るという譬喩を用いて、凡夫から二乗へ、二乗か

までの前半部分と異なるものが説かれているわけではなく、

羅什訳でその意趣は尽くされているとい

ってよい。

德 光 事 爲 諸 百 爾 穢 雖 繩 劫 明 萬 時 諸 常 供 告 其 其 而 以 惡 億 於 諸 有 名 如 土 養 盤 華 出 界 大 來 諸 比 魔 尊 薩 好 清 最 來 瓦 道 礫 莊 應 佛 說 衆 香 淨 ŀ. 世 丘 及 嚴 魔 側 荆 供 世 是 供 我 民 散 棘 佛 正 尊 偈 散 琉宝二 不 E 以 皆 諸 壽 遍 供 養 便 可 衆 璃 足 知 養 佛 護 寶 利 + 告 爲 尊 奉 小 後 稱 名 _ 佛 華 不 明 恭 諸 華 地 巳 覲 眼 計 小 行 敬 大 法 周 淨 衆 多 修 見 爾 遍 其 劫 足 尊 法 其 種 正 是 時 清 土 善 重 唱 習 正 王心 種 諸 百 法 平 逝 如 世 淨 法 讚 之 寶 萬 泇 住 調 奇 其 住 世 歎 是 億 葉 尊 正 子 柔 樹 切 妙 間 廣言 國 欲 無 世 於重菩 有 = 解 宣 我 行 諸 亦 逮 以 無 列 上 未 宣 薩 高 十 無 諸 此 不 爲 佛 大 之 來 無 小 上 佛 弟 道 世 此 下 小 11 神 莊 劫 士 無 子 慧 義 量 嚴 侧 옞 世 計 通 坑 量摩 千 坎 像 調 丽 大 說 億 堆 法 御 訶 乃 奉 其 金 於 爲 温 法 迦 偈 諸 阜亦 丈 持 地 繩 最 佛 無 葉。 言 琉û住 夫 於 平 界 後 知 數 聲 諸 亦 天 身 慧 劫 聞 璃 二天 於 Œ. 道 最 住 眼佛 後 未 爲 + 人 衆 師 小 身 來 地 亦 不 大 無 見 得 淨 當 劫 佛 得 修 復 寶 世 能 乘 有 者 成 得 樹 國世 成 當 數 經 丘 歡 爲 杰 作 無 小 爲得 劫知典 佛 行 佛 數 行 界尊 坑 喜 列 嚴 或 佛 奉 無 名 覲 有 名 黄 飾

光

日

魔金無

光

爾そ 我が此 , の Ø が弟子、 世尊、 摩訶迦葉は、 定の偈を説 きき 未来世に於いて、 って、 諸の大衆に告げて、 当に三百万億の諸仏世尊を奉観して、供養恭敬し、尊重讃歎 是智 0 如 がき言を 唱えた まわく

けん。 清浄ならん。 国界厳飾して、 劫を大荘厳と名づけん。 広く 琉璃を地と為して、 正遍知、明行足、 諸仏の無量の大法を宣ぶることを得べし。最後身に於いて、 諸の穢悪、瓦礫、荆棘、 其^を の 国 の菩薩、 善荒荒 仏 宝樹行 の寿は十二小劫、 世間解、 無量千億にして、 列し、 無上士、 黄金を縄と為して、以て道の側を界い、諸の宝華を散 便利の不浄無く、 正法世に住すること二十小劫、 諸の声聞衆、 調御丈夫、 其の土平 正 天人師、仏、世尊と曰わん。 亦復無数ならん。 仏に成為ることを得ん。 にして、高下、 像法亦住すること二十小劫ならん。 魔事有ること無け 坑坎、堆阜有ること無 国を光徳と名づけ、 名を光明に じ \hat{k}_{\circ} 周 遍し 如来、 魔及 て

魔民有りと雖も、 皆仏法を護らん。

時に 「諸の比丘に告ぐ 世尊、 重ねて此の 我、 、義を宣べんと欲 仏眼を以て いして、 是の迦葉を見るに 偈を説 いて言わく、 未来世に於いて

1万億の 諸仏世 尊を 仏 の智慧の為に 浄く梵行を修せん。

無数劫を過ぎて

当ま

作さ

而も来世に於いて 三仏することを得べし。 ん。 最上の 二足尊を供養し已って 三百 切の 無上 上の慧を修習し供養し奉覲して 最後身に於いて 仏に成為ることを得

其* の 土、 して 琉璃を地と為し 諸の宝樹多くして 道の側に行列 金縄道を界いて

356

0

14

. の

寿

命

は

士

正

L

E

る

好香 を出た L 名は 華を散じて 種 種 一の奇妙なる 以て荘厳と為ない。 ï 其の地、 ĒΪ にう 丘続

有る の菩薩 こと無 H 称計すべからず 其を での心 調柔にして 大神 通に逮 び 大乗経 典 を参い

学持せ

ん

小

劫

能わじ。 諸な諸な の声 聞 衆 0 無む漏る の後身に 法王 上の子なる 亦 計るべ カン 5 乃袁 のち天眼を以ても なが、よっ 諸仏の 大乗知 数え知ること

の仏 b Ń は 当 光明 に 寿じ 世尊 士 一小劫なる 其を の事是の如 べ l ĩ. 正法 世に 住すること 二十 朩 劫 像法が 住すること 二十

記 ーその時 世尊ん は、 以上 の詩頌を説きおえると、 大勢の会衆に次のように告 げ 6 れ 見

に到達 尊というであろう。 養をうけるにふさわしい人、正しくあまねき智慧を具えた人、 つり、 るであろう。(そして彼は自身の)最後の身体で、仏となることができよう。その名を、 私 の 供養 この $\widetilde{\iota}$ た人、 弟子 ī て敬 の摩訶 世界のすべてに通じている人、最上の人、 V, その国を光徳と名づけ、(その仏の世に住す 加葉は、 一小劫 尊重し、 であり、 未来の 讃仰して、 世にお V 多くの仏たちの無量の偉大な法を広く宣説す 法が いて、必ずや三百万億も 世 存続 す 人間 0 智と実践とが完全に が二 の調 (る) 長い 教師、 + 朩 の多くの 期 劫 簡 諸天と人々と を大荘厳とい ま 仏 た その • 世 具 尊 後、 わ 0 光明 ることが K 0 うで た 正 えた 人 如 L 仏 あ VI ろう。 悟 法 供 n

た Ы. や楽さ えが世 E V ばらやとげ、 存続するのも二十小劫の 糞尿の汚物もなく、 間 で あ つろう。 その土地は平らか その国 \pm は お ごそ で、 高 か 同低や、窪み、 さま 丘 3 \$ な ま V な

7 け

ろう。 菩薩が はさまざまな宝の花が散りまかれて、浄らかになっているであろう。 :おり、 大地は瑠璃からできており、宝の樹が並び、黄金を縄にして道のほとりを境いとし、 また無数の声聞 の人々がいるであろう。 魔のしわざもなく、たとい魔王や魔の一族がい その国には、千億の無量倍もの あたりに

たとしても、 そこで、世尊は再び以上のことを宣べようとして、 そこではみな、仏法を守護するであろう。」 次のような詩頌を説 か れ た

「多くの比丘たちに告げよう。 私は仏の眼で、 この迦葉を見ると、 彼は未来の世にお

はかりしれぬほどの永い年月を経た後に、必ず仏となることができるであろう。 多くの仏・世尊を、 供養し見えたてまつって、 (1)

仏

最上の、人中の最高者を供養した後、 そして、 で、仏となることができるであろう。 の智慧を求めるために、 来世にあって、 浄らかに純潔の行を修行するであろう。 三百万億という、 (3) すべての、この上ない智慧を修習し、 (2) その最後の身体

その国土は浄らかで、大地は瑠璃でできており、 黄金の縄が道を境い、見る者を喜ばせるであろう。 さまざまな宝の樹が多くあって、道のほとり (4)

つねによい香りをただよわせ、 に並び、 その大地は平らかで、丘やくぼみはないであろう。 多くの美しい花を散らせて、 種 々なめずらしいものによって、 (5) • (6)

多くの菩薩たちが数えきれないほどいて、 力を得ており、 おごそかに飾り、 仏たちの、 大乗の経典を受持しているであろう。 彼らの心は柔軟でよく調えられていて、 (7) 偉大な神通

多くの声聞たちは、 煩悩の汚れのない最後の身体を有しており、 法の王 (である仏) の子であ

その数は数えることもできないほどであり、 それは神通力を得た眼によっても、

ことは

不

可

能

なほどであろう。

(8)

正し その仏の寿命は、 い法に似た教えが存続するのは、 十二小劫であろう。 やはり二十小劫の間であろう。 正 しい法が世に存続するのは、 光明世尊に関することは 二十小劫の間であり、

以上のとおりである。」

(9)

三章譬喩品の語注 小劫は極めて長期間にわたる時間をあらわす単位。その長さは経論によって異なりがある。 来が世に という。 如来》梵本では 《摩訶迦葉》第一章序品の注参照 六十小劫」の項参照 あら 幼》 ゎ 極めて長い時間の単位(第一章序品の「阿僧祇劫」の注八八頁参照)であるが、 ここでは 光 明如 れる時期を指す。 Raśmiprabhāsa (九一頁)。 (光の輝き)という。 (四三頁)。 《大荘厳》梵本では 《便利不浄》 《最後身》 便利とは排泄物のこと。 Mahāvyūha(大いなる光輝)という。 第二章及び前章の注参照(二二三、三五三頁)。 《光徳》梵本では、Avabhāsaprāptā(光明を得た) 糞尿のけがれ。 《正法・像法》 第一章序品の語 《十二小劫》 第

本章の由来

華光如来という名の仏になるであろうと予言されていた。 二乗である舎利 は る舎利弗に対して、質しまず摩訶迦葉に対すまず摩訶迦葉に対す 第三章の前半において仏がすでに成仏 パする仏 の授記、 すな ゎ やち成仏のこ なぜなら、 予 言 か 6 0 記 始 舎利弗は第二章方便品の説法を まる。 を与えられ、 それ は、 将来、 先に、 舎利 上根の 弗は

れ 聞 に V 対 て、 ì 仏 舎利 の真 実 弗 は の教えに目覚め、 仏 に to か 0 て自 分以外 自分は真に仏子であるという自覚をも 0 V まだ領解 Ü 7 V な V 声 聞達 に う に至 も法を説 つ たか か らで れ W あ

あっ 最初 あ な うたので、 の教えを領解 つ て仏はそ ることをみ の が摩 た。 迦葉よ、 仏 提 この 訶 の説法によ ٠ そこで 迦 迦 0 善く如 葉とい 領解 とめ 应 旃 Ļ |大声 延 仏 んは 6 そ 0 深来真 は . う 聞 の って中根 正当性を認 れ 長者 その即ずっ、真実の功徳を説けり。よった素して、仏 の領 領 三人そろっ b 解 けである。 を自 火宅の喩えを説かれることにな 0 6 四大声聞、 め 長 て た 四大声聞たちに成仏の記を与えられることになるの 者窮子 わ ح Ō れ を三草二木 仏は次 摩 6 須菩薩だい の喩え Ē 訶迦葉に対し 誠に b の第五章薬草喩品にお 記莂を与えたまえと 所言 に の喩えで説 摩[®] よっ 0 門迦旃延、 地族なん して記前が与っ 如し て仏に った。 か と述べ もうしのべ れた 摩* 訶* ので 顧 え いて、 沙葉 て、 V, 6 `ある。 n た。 彼 る ・摩訶目健 そこで仏 冒頭、「善い 6 0 をま そ Ō これ して、 領 が第四 は 0 解 連な 順 あ が たち で 正 次 た ح か [章信解 K あ の本章 し な ŋ ú 彼 皃 ŋ V 仏 4 善 5 た 温 そ に 0 目 0 V١ 真 至 か 連 で で

葉に対 のように、 する授 記 であ 本章は四 ń 大声 以下 **、聞たちに対する仏** の各段で順次、 須菩 の授記が 提 • 迦旃 その内容と 延 大目犍連と次第して各 な 0 て V١ る。 今の Þ に対する仏 段 は、 摩 訶 泇

に

対し

て記を授けら

ħ

る

のである。

が

説

か

れ

てゆくことに

なる。

爾 時 大 目 犍î 連。須 菩 提。摩 訶 迦 栴2 延 等。皆 悉 悚 慄。一 心 合 掌。瞻 仰 尊(3 顔。目 不 暫 捨。卽

共

我等

王の

して後

K

以えて

世

N

から

如

仏

Ō

司 鏧 1 不 若 加 若 大 尙 雄 知 復 從 知 雄 而 懷 當 得 饑4我 猛 猛 說 憂 王 굸 國 世 偈 懼 何 敎 來 鱼 言

> 忽 見

遇 爲 釋

大 授 之

干

心 如 哀

猧 以 愍

懷

疑

懼 灑 故

每 未 除 而

惟 敢 熱 賜

小

乘

過

記 法

甘

露 等

得 佛

清 便

涼

音

王

我

常 加 得 然 未 欲 佛 後 敢 無 75 安 上 敢 世 便 慧 食 食 若 願 雖 我 聞 築 佛 佛 亦 授 퍔 如 記 聲 是

(1) 犍 賜 î 我 婕 (2)栴 等 記 II 旃 如 爾 言 (3)尊顔= 乃 我 飢 快 等 須 敎 安 作 世尊 佛 (4)饑 II 飢

高麗蔵

\$

てず。 爾を 0 诗 ただ 目表 健沈れ 須は苦 じう Ĺ 摩訶 て、 傷を説 迦梅 延等、 V いて言さく、 皆なきと く惊慄 i て、 心に 合掌 Ļ 尊顔を瞻仰 して、 目暫くも捨

若し復い 饑えたる ん。 石し我が深心を知って大雄猛世尊よった。これが深心を知って、これをはるまた。また、これが深いを知られている。 国 J 教を得ば ŋ 来 つて ï 諸 め 釈 Ĺ の法 然がし 忽ち て 王よ 授記為らる に 大王 我等を哀愍 乃ち敢 0 饍だ 尼 れ 遇 わ 食き N ī 世露っ 12 P をいうが 心 ななに 猶認 どぐに 疑 懼 而が を懐 b 熱を除 仏 V 0 音声を 7 V いて清涼を得るが戸を賜え。 未だ敢えて

音声の P 亦悲 是 か 我等作仏せんと言うを聞 如 し 毎ね 小 乗 の過点 を推 雖など V 7 当に云何に 心 尚なおう 懼 体を懐くこと l 7 仏 0 無 未だ敢えて便ち食せざるが E 一慧を得 ~ きか を 知 B 如

、即便ち食せず。

が

如

< な

6

若し仏の授記を蒙りなば 爾して乃ち快 く安楽ならん。

大雄猛世尊 常に世間を安んぜんと欲す 願わくは我等に記を賜え 飢て教を須って食するが如くなら

世尊の尊いお顔をじっとまばたきもせずに仰ぎ見た。そして、異口同音に声をそろえて、次のような 「訳」 そのとき、 大目犍連、 須菩提、 摩訶迦旃延たちは、みな身体をふるわせながら、一心に合掌して、

詩頭を唱えた。 「偉大な勇者である世尊よ、 釈迦族の法の王よ。 私たちをあわれんで、仏の音声をお聞かせ下

さいますように。

(10)

飢饉の国からやってきて、たちまちに大王の食膳に出会ったとしても、 ふりそそぐと、 私たちの心の奥をお知りになって、成仏の予言を授けられますならば、 熱が除かれてすがすがしい涼しさが得られるかのようでありましょう。 王のおおせを受けた後に、 心に疑いとおそれを懐 やっと食べる それは甘露を (11)

ような、そのような場合があるとしますと、四 いていて、まだあえてすぐにそれを食べようとせず、

のこの上ない智慧を得ることができるのかということを知りません。 私たちもそれと同じです。いつも小乗の過誤に思いをめぐらしていて、 の音声が、 私たちも仏となるであろう、 と言われるのを聞いても、 (13) 心にまだ不安を懐いてい どのようにすれば、 仏

仏

て、 V まだすぐには食べようとはしないようなものであります。 (14)

もし、仏の成仏の予言が与えられたならば、 ましょう。 (15) そこではじめて心がすっきりと安らかになるであり

予言をお与え下さい。飢えつつも、 偉大な勇者である世尊は、 つねに世間を安らかにしようとなさいます。 おおせを待って、はじめて食べられるようなものであります どうか私たちに成仏

《大目犍連・須菩提・摩訶迦旃延》 ることをいう。記とは記朝 (vyākaraṇa) のことで、成仏についての証言、予言を意味する。 迦族(釈尊の出身の部族)の略で、釈迦族の中から出た法の王の意。 (不死)の訳。天上の神々が飲む不老不死の霊妙な飲料。その味が甘く極めて美味であることから甘露 とい 《王教》王の命令、 おおせ。「教」は命令の意。 第一章序品の語注参照 (それぞれ四三、 《授記》仏が成仏の予言、 四四頁)。 《諸釈之法王》 《甘露》 amṛta 約束を授け とは釈

其 供。正 他 土 爾 土 佛 時 民。皆 平 漏 世 正。 知。明 養 尊。 恭 知 處 頗 敬。尊 寶 梨 行 諸 臺。珍 足。善 大 爲 地 重 弟 寶 逝。世 妙 讃 子。心之 歎。常 樓 樹 莊 間 閣 聲 嚴。無 所 解。無 修 念。告 聞 梵 弟 上 行。具 諸 子。無 丘 士。調 諸 坑。沙 菩 比 丘。是 量 御 薩 道。於 礫 無 丈 夫。天 邊。算 荆 須 棘 最 書 便 提。於 數 人 後 身。得 肾 利 師。佛。世 當 喻。所 之 穢 來 成 野 世。奉 不 尊。劫 爲 華 佛 能 知。諸 覆 覲 名 號 Ξ 地 有 日 寶。國 百 菩 周 名 遍 萬 薩 相 衆 清 名 如 億 淨。其 籫 來 那 無 由

空。 諸 皆 衆 最 神 皆 其 億 得 比 得 悉 生 後 通 那 作 身 丘 見 當 縋 \equiv 利 得 衆 法 由 者 佛 化 阴 根 度 他 脫 佛 號 今 無 不 具 轉 告 無 壽 + 六 不 不 可 量 + 汝 银 愛 小 思 神 菩 _ 相 議 輪 通 薩 小 及 劫 端 當 皆 彼 佛 諸 住 正 供 當 罄 於 TE 正 或 天 法 冼 常 其 姝 無 解 住 妙 衆 住 數 民 中 脫 以 世 世 翻 時 聽 度 獨 萬 數 有 菩 億 我 世 + 大 薩 無 如 加 尊 量 籫 所 小 威 莊 恒 說 欲 劫 嚴 佛 德 衆 Щ 劫 沙 像 重 法 我 官 隨 諸 其 其 像 其 大 佛 此 亦 佛 聲 佛 佛 共 義 住 所 弟 合 說 聞 法 或 亦 堂 法 衆 中 行 而 住 說 + 須 偈 小 多 嚴 漸 現 不 菩 劫 言 淨 具 受 於 口 諸 大 提 其 菩 第 佛 無 稱 道 佛 數 薩 者 語 量

周は土を逝ばし、 爾を 是生 して清浄ない 無上士、 て、 を具し は、 諸な 6 当来世 頗梨を 0 N 大党 Ö 衆を地と為しなります。 其を 最後身に於いて、 子し 尼 0 ±٤ 於 0 一の人民、 V て、 Ĺ 心 諸るの 天人師、 0 宝樹荘厳し 所念を 둙 皆、 方 億那な 仏と 知 宝 台、 Ĺ ĺ し成なな 由中 無む数しゅ て、 B 世尊と日 グの楼閣こと というのは、沙の大きょうへくきょう 他た し 其の仏常に数千万億那点 ることを得 Ō 仏 諸の比 を奉ぶ 記え 油。に 沙礫、削詰を有宝・ 丘、 虚なら N ĺ 0 て、 に 世 ん。 ・ 対映・ で ラを名相 供養恭 ん。 げ 玉と名な た くだがあ 仏だの ま 便利のでは、 如 わ が、国を宝生と名づける。 はない はない はない はらよう 衆は寿は弟 のたるに 子、 応ぎぐ 尊んじゆ 無量 讃さ 小 正遍知、門面数し、常に 無辺 劫 正美に 法等 し 明行足、対明行足、対 地 け 世 に 'n 算えどゆ 住 覆お V 其を す

善だ修み

0

0

知

る

と能 劫

わざる

所

なら

ん。

・菩薩・

小

像法亦住すること二十

小

劫なら

N

0

に

処し

法

を説

V١

て、

無

量

0

處

虛

及び声聞き 当に作仏することを得べします。 諸の比丘衆よ 衆を度脱せ 重 |ねて此の義を宣べんと欲して、偈を説いて言わく、 今、 $\bar{\lambda}$ 汝等に告ぐ 号を名相と曰わん。 皆、 当に一心に

我が所説を聴くべし。

我が大弟子

当に無数 万億の諸仏を供し 仏の所行に随って 漸く大道を具すべし。

最後身に 其の仏の国土 三十二相を得て 厳浄第一にして で 衆生の見る者端正姝妙なること 愛楽せざること無けん。 猶宝山の如くならん。

仏

其の中に於いて

無量

其の仏の法の中には の衆を度せん。 諸の菩薩多く 皆 一悉く利根にして 不退の輪を転ぜん。 彼の国 口は常に

其の仏 の声聞衆も て荘厳せん の説法に 皆共に合掌し は 称数すべからず。 無量 仏語を聴受せん。 の神通 変化を現ずること 皆、 三明を得 六神通を具し 不可思議ならん 八解脱に住し 諸天・人民 大威徳有名

6 の如くに ん

其の仏は当に寿 劫ならん。」 十二小劫なるべし 正法世に住すること 二十小劫 亦住すること

重 「この須菩提は、未来世において、三百万億ナユタもの多くの仏に見えたてまつり、 し讃仰して、 そのとき、 世尊は、大弟子たちの心の思いを知られて、多くの比丘たちに告げ つねに純潔の行を修め、 菩薩の道を体得して、その最後の身体で、 仏となることが られ 供養し尊敬

宝でできた花があたり一面に地を覆い清らかであろう。 宝と名づけ、 きるであろう。 もってしても知ることもできないほどであろう。多くの菩薩たちの数は、千万億ナユタの無数倍であ ずらしく立派な楼閣に住んでいるであろう。 によっておごそかに飾られ、 ろう。その仏 人間の調教師、諸天と人々との師、 智と実践とが完全にそなわった人、悟りに到達した人、世界のすべてに通じている人、最上の人、 その国土を宝生と名づけるであろう。 の寿命は十二小劫であり、 その名を、 .存続するのも二十小劫であろう。その仏は常に虚空の中におり、 名相如来、供養をうけるにふさわしい人、正しくあまねき智慧をそなえたない。 さまざまな丘やくぼ地、砂や小石、いばらやとげ、糞尿の汚物もなく、 仏 世尊というであろう。 正しい法が世に存続する期間は二十小劫、 弟子の声聞たちの数は、はかりしれず、計算やたとえを その大地は平らかで、頗梨でできており、 その国土の人民は、みな宝づくりの高殿、 (その仏が世に住する) 長い時代を有 会衆のために法を説 そして正しい法に 宝の樹

そこで、世尊は、再び以上の意義を宣べようとして、 得するであろう。 必ず万億の無数倍という多くの仏たちにつかえ、 「多くの比丘たちよ、 必ず仏となることができるであろう。そしてその名を名相というであろう。 今、 汝たちに告げよう。 みな、 詩頌を説いて言われ 仏の行いにしたがって、 一心に私の説法を聴け。 次第に偉大な道を体 私の大弟子の

似た教えが世に

はかりしれないほどの数の菩薩や声聞たちを解脱させるであろう。」

た。

(転生の)最後の身体に、 端正ですぐれていることこのうえなく、宝でできている山のようであろう。 (仏のみがそなえる) 三十二の特徴をそなえることができ、 (その姿

楽しまな いろう。 ō 仏 0 玉 V ・者はい 王 は、 ないであろう。 おごそかで浄らかなことは比 仏はその国土の中で、 類 なく、 それ はかりし を見る衆生たちは、 れない数の人々を救済するで 好 ま しく思い

もち、 その仏の教えをうける者たちの中に に飾られているであろう。 退くことのない教えの輪を廻すであろう。 (21) は、 多くの菩薩たちが その国 は、 お ŋ つねに菩薩たちによっておごそか 彼らはすべてすぐれ た能 力 を

ろう。 て、 多くの声聞たちも、 六種 (22) の神 通力をそなえており、 その数を数えあげることができな 八種の解脱を体得していて、大きな威徳を有してい V ほど多く、 4 な三 種 0 神 通 力 るであ を 得

その仏の説法 多くの神々や人々 は か りし のその数は、 れ な V 神 通と、 ガンジ 変化を現 ス河 の砂の数 b し出すことは、 ほども多く、 考えも及ば みな一緒に合掌して、 な N ほ どであ

仏のことばを聴いて身に受けるであろう。図

その仏 正しい法に似た教えが世に存続するのも、 仏の寿命 は、 十二小劫であろう。 正 二十小劫であろう」と。 し V 法 が世 に 存続 す るのは、 二十小劫 の間 で あろう。

(すなわち百万)を度洛叉(真諦訳は阿底洛叉 atilakṣa)、度洛叉の十倍(千万)を仏氏(koṭi)、仏氏の十倍 《三百万億那 『俱舎論』(巻十二、分別世品) 由 他 那 由他」は nayuta の出す数の単位を挙げると、 の音写語で、 大きな数の単位 一万の十倍を洛叉 (lakṣa)、洛叉 である。 経論によって異 同 から あ 0 るが、 十倍

庾多の十倍(すなわち千億)を那庾多 (nayuta)とする、とあるから、『俱舎論』によればナユタは千億という

(億)を末陀(madhya)、末陀の十倍(十億)を阿庾多(ayuta)、阿庾多の十倍(百億)を大阿庾 多、大 阿*^**

 $\underline{\mathrm{sahasrāni}}$ —— $\mathrm{p.148.14}l$)とあって、コーティ・ナユタは漢訳の億・那由他に相当するから、百・千の部分 所に見られ、本経の特徴の一つとなっている。このすぐ後にも「無数千万億那由他」という数がみえるが、 これは通常の計算では表わしがたい巨大な数である。しかし同じ巨大な数にしても、梵本の方が幾分控え目 の数は、三百万×一千万×一千億=3×≈10ということになろう。このような巨大な数量は本経において 随 る語で実際の「億」という数ではない。この「億」は、千万の数に相当する。したがって、「三百万億那由他! ことになる。また「三百万億那由他」という場合の「億」はしばしば、倶胝(koti)の訳語として用いられ は漢訳の千・万にくらべて桁数がそれぞれ十分の一ずつ少ない。 で、これに対応する梵本では、「幾百・千・コーティ・ナユタ」(<u>bahūni</u> cātra bodhisattva <u>koṭi-nayuta-śata-</u>

になっている。このような数量の相違は、原本の相違によるものと考えるよりも、むしろ漢訳の際に意図的 万二千、とされているのに対し、『正法華』と梵本ではともに千二百人となっていて、本経の十分の一の数 ことは巨大な数についてでなくても見られることで、たとえば、一章序品の冒頭で、本経では会衆の数が一 このように梵本の場合は本経にくらべて桁数が少なく数の表現の上でより控え目であることが多い。その

《名相如来》梵本では、Śaśiketu(月光)という。《三十二相》第三章譬喩品の語注(二〇四頁) に数を拡大したと考えるほうが自然であろう。

めに修める八種類の禅定。これによって煩悩を捨ててその繋縛から解脱する。 六神通》 同章の語注(二一四頁及び二六七頁)参照。 《八解脱》八背捨ともいう。阿羅漢のさとりを得るた

O 爾モ 光 小 獄 頗 當 棄 億 33 供〈 0 餓 梨 復 皆 其 妙 諸 劫 馬 佛 時 如 具《時 を 爲 比 正 鬼 爲 供 腦3 恭 世 薩 最 好 來 以き世 後 供 畜 養 眞 罄 + 丘 法 地 應 敬 尊 7 八 身 生。 寶 供 具 衆 住 珠 尊 復 千 復 世 阿 樹 正 萬 致 重 告 億 諸の 0 之 得 供 呰 莊 億 瑰 諸 修 遍 諸 仏 所 佛 養 羅 嚴 佛 + 知 七 佛 比 比以 供、丘、 供 切 智 諸 心 小 道 黄 明 寶 亦 滅 丘 養が衆は 慧 佛 劫 多 有 養 聽 金 行 合 後 衆 復 し 12 奉が告っ 像 成。 有 爲 足。 如 各 我 事じげ 善 無 佛 成 諸 如 法 天 繩 是 衆 起 今 L た 以 て、 ま 量 之 等 佛 亦 逝 供 塔 我 華 語 1 わ 表敬尊重: お敬尊重: 光 所 住 と皆 無 正 滅 諸 界 瓔 廟 世 養 汝 11 明 覺 說 聲 道 珞 數 後 間 是 高 是 側 聞 解。 日 + 諸 途 千 大 本 世 衆 莊 起 無 直 小 妙 無 佛 香 曲 迦 ic N 15 土 嚴 能 七 實 劫 及 華 上 Ę 末④ 旃 旬 0 。 諸仏の 語仏の L 其 勝 淸 暂 無 諸 覆 士 具 香 爾 縱 延 2 淨 塔 者 異 菩 地 調 菩 燒 廣 於 時 0 滅さる。 琉 世 薩 周 薩 香 當 御 正 Ш 後に 是 瑠 其 度 亦 是 尊 無 丈 道 等 遍 繒 來 0 夫 欲 佛 脫 以 泇 量 清 當 蓋 世 ま大な 五 3 號 泇か 無 華 梅5重 萬 淨 天 得 以 幢 百 塔克斯 11 量 香 億 人 作 延 宣 見 幡 由 諸 延れ 廟が は 莊 此 者 師 佛 供 帰を起てて、 供 旬 4 閻 當 嚴 萬 供 義 歡 養 皆î具 当まれ 佛 號 末 浮 卷 以 其 喜。 億 世 塔 而 E 以 供 Ш 世 抹 舍 金 衆 種 說 尊 閻 無 廟 養 金 12 高 於* 利 偈 生 種 佛 其 浮 過 銀 言き千 四 奉 5 V 言 壽 惡 土 那 是 琉2事 栴 て、 由は II 道 平 + 提 璃 E 八 旃 地 後 正 金 車

号* を、 養するも、 閻浮那提金光如来、 是の如くすべし。是の諸仏を供養し已って、ないとは、これが、くないと 五百由旬ならん。 焼き 応供、正遍知、明行足、 繒ぎ、 **憧幡を塔廟に供養せ** ん。 車を乗り 是れを過ぎて已後、 馬幣 真は、 玫瑰の七宝を以て合成し、 天人師、 することを得べし。 二万億の仏 世を といってい を供 地じ

に覆ぎ わん。 ん。諸の声聞衆、 其の土、平正にして、頗梨を地と為し、宝樹荘厳し、黄金をといいます。 周遍清浄にして、見る者歓喜せん。 及び諸の菩薩、 無量万億にして、其の国を荘厳せん。 四悪道の地獄、餓鬼、畜生、 仏の寿は十二小劫、 阿修羅道無く、 、正法世に 多く天・人有ら 妙ない 住する

こと二十小劫、像法、亦、住すること二十小劫ならん。」

爾 の時に世尊、 「諸の比丘衆よ」皆一心に聴け。 我が所説の如きは 真実にしたので、は、 なっぱっぱっぱっぱっぱっぱっぱっぱっぱっぱいて言わく、時に世尊、重ねて此の義を宣べんと欲して、偈を説いて言わく、 諸仏を供養すべし。 真実にして異なること無し。

是の迦梅な

当ま

諸仏の滅後にに種種の 其の最後身 種のの 供養せらるることを為ん。 仏の智慧を得て 等正覚を成じますが、華香を以て 7 玉 四土清 浄 い 舎利を供養し にして 無量

万億の衆生を度脱

菩薩声聞 の光明は 一切の有を断ぜるというだが、これを終れる者無けん。 其の仏 単無数にして 四の号を 其の 閻浮金光と日 国を荘厳せん。」 b ん

記 の 時 汝たちに語ろう。 世尊 は また多くの 比丘たちの会衆に この大迦旃延は、 告げ 次 の 世にお ń V て、 さまざまな供物によって八千億の

b

た

な

(25)

到達 ぞれ を縄 仏 劫 る け 0 装身具、 すべて、 玉. 々 で á ち K そし や人 あ うであろう。 K 供 をお 12 ī に の道を身につけ、 いろう。 た 5 養 ま て正 ごそ て道 さわ 金 々が多 た二万億 廟 塗り香、 を建てるであろう。 ĺ カン 世 銀、 お仕 兀 0 るい 昇 N V に ほ 種 法に 飾 とり のすべ の仏 粉末 0 その大地 人 瑠 えして、 璃、 るで 悪しき境界で る を境 で 似た教えが 正しくあまねき智慧をそなえた人、 必ず仏となることができるであろう。 をまさし 0 あ て 香 あろう。 おうぎ貝、 うや ろう。 は に通じ V 平ら 焼い 美 Ž その ま 存続 仏 ている人、 多くの声聞 あ か 同じように供養 た L V 碼。 尊崇す 高 0 る V で、 香 花が 寿 地 さ千ョ す 地 á 命 獄 絹づくり Ō 地 面 真 るであろう。 は 十二 餓鬼、 最上の人、 珠、 1 もまた二十 た 面 は ち、 をお 33 頗は 赤色 小 梨でできて 7 の ヤ うる 傘、 畜生、 ナ、 劫 また多く お って、 K の 7 人間 ちが そし 小 あ 0 玉 たてよこが等しく、 劫 ぼ ŋ, ア 智と実践とが完全 \dot{o} お シ 周 その名を、 て多くの仏 7 0 V ŋ の七宝をとりあ Ŋ, 菩薩 調教 あ IE. 囲 な ユ や旗を塔 ろう ラ L は V 宝の Ó V た 清 師 法 5 世界 ح 6 閻浮那提金光如来、これらの仏たちを供養 扇に たちが が 0 樹でおごそか カン 神々と人 数は で、 世 0 者た 供養 に に わせて造り、 五. 滅波度 存 無 そ そ 百 続 量 ち れ 々と な する 日 つされ は を見 す 万億 わ 1 に ジ る 存 0 0 で ヤ 期 飾 師 ぁ た 12 在 る た 多く 間 者 3 後 0 世 6 人 ナであ 5 ず、 に、 は ぼ は れ 仏 供 ī り、 歓 悟 養 お 0 がをう + 喜 そ 花 そ ŋ 小 O 金 す

そこで、世 旃 延 多くの は 比 必 尊 ず 丘 は、 Ŕ た 種 ち 重ねて K ょ さまさま 以上 2 な 0 意義 な 心 12 聴 を宣べ す け Ú b ようとし しい 私 が 供 説 物に て、 < よって、 لح 詩 は 至 を説 真 多くの仏 実 VI (7 言 办 ŋ b たち 異 n た

な

ŋ

は

な

VI

0

泇

を供養

するに

ちが

多くの仏たちの滅度された後には、 七宝造りの塔を建立し、 また花や香によって、 仏の遺骨を

、転生の)その最後の身体に、仏の智慧を得て、 正しいさとりを完成し、 その国土は清浄で、

十方(の世界の者たち)に供養せられ、 万億の無量倍の数の衆生を救済して、 その仏の光明は、 他に勝るものがないであろう。 そ

してその仏の名を閻浮金光というであろう。図

に多くいて、

その国をおごそかに飾るであろう。」

菩薩と声聞との、 すべての (生死の) 生存を断ちきっているものたちが、 はかりしれず、 無数

命由 旬》 長さの単位。第一章の注(七九頁)参照。 《車棐》七宝の一つ。おうぎ貝。 粉末の香。 《玫瑰》七宝の一つ。赤 《幢幡》 0) ぼ り と 旗。

最上質のものであるとされた。この金の輝きを如来の名としたもの。梵本 で は Jāmbūnadaprabhāsa の下を流れる河を閻浮那提といい、この河から採れる金を閻浮檀金あるいは閻浮那提金といって、 色の美しい石。 《閻浮那提金光》 閻浮那提(Jāmbūnada)産出の黄金の輝きの意。 《塗香》粉末の香で、身体に塗って使用する。《末香》 閻浮(Jāmbū)は樹木の名で、 この 樹木 金のうち

う。 き境界をいう。 《四悪道》 《断一切有》 このうちから阿修羅を除いたものを三悪道という。 六種の輪廻の境界のうちの四種の悪趣。すなわち、地獄、 「有」は現実の生存の意。生死の世界におけるあらゆる生存を断つということで、生死 《等正覚》正しいさとり。 餓鬼、 畜生、阿修羅の四 種の悪し

輪廻の世界から脱して再びこの世に生まれることがないという意味。

37²

|| 捷

(2)皆

|| 春

日本に

なし

(3)琉

瑠

4

腦

瑙

(5)末

II

抹

6)(8

が

11

旃

劫 樹 世 萬 瑰 諸 爾 E 莊 其 佛 Ξ 其 間 獑 諸 爲 我 億 佛 蒔 七 數 明 佛 漸 佛 佛 嚴 滅 此 法 解 諸 寶 # 五. 六 度 壽 具 滅 道 弟 住 佛 散 無 合 後 鱼 後 通 命 足 後 故 子 世。 上 成 眞 亦 各 復 ±; 兀 珠 復 衆 起 告 汝 皆 正 有 起 供 + 華 調 加 華 大 蕃 大 塔 等 大 法 + 薩 養 御 是 衆 七 目 小 周 瓔 廟 授 當 威 籫 恭 犍②劫 四 道 遍 丈 當 珞 高 我 聽 記 德 塔 住 劫 已 敬 連 淸 夫 得 千 像 塗 今 法 淨 成 香 天 由 語 於 兀 菩 常 於 長 於 捨 亦 見 人 佛 末5旬 汝 未 + 薩 爲 意 表 諸 是 住 者 師 號 香 縱 是 小 無 天 樂 身 佛 金 佛 兀 歡 日 燒 廣 大 劫 數 國 刹 所 世 已 + 喜 多 香 正 目 多 尊 摩 等 小 繒 犍î 咸 志 演 得 劫 諸 劫 羅 촖 而 華 常 五. 連 得 法 占 說 得 香 修 見 涵 天 名 跋 幢 百 當 成 亦 精 佛 作 伎 梵 時 人 喜 由 以 八 梅6幡 佛 進 佛 樂 行 千 世 滿 爾 道 菩 檀 以 種 旬 尊 薩 國 香 用 皆2種 我 於 聲 欲 鏧 名 供 我 號 而 於 如 以 供 誻 佛 聞 及 多 以 無 百 重 聞 意 來 養 具 金 弟 智 無 摩 供 量 萬 其 樂。 汝 宣 應 過 銀 供 子 慧 量 羅 養 劫 億 此 數 其 供 是 琉3養 義 無 土 已 璃 正 八 皆 威 梅8 諸 量 平 遍 後 宿 如 奉 諸 丽 千 車 檀佛 世 德 不 恒 持 正 知 當 栗 佛 說 佛 諸 退 河 之 塔 世 天 具 佛 偈 壽 復 馬 頗 明 佛 轉 香 廟 法 尊 言 足 沙 \equiv 梨 行 供 腦④恭 + 爲 足 養。 眞 敬

地善二

寶 逝

珠尊

百 玫

重

四

小

373

厳え仏き せん。 仏 を得べし。号を多摩羅跋栴檀香如来、応供、 めの時 の寿は二十四小劫、 世尊と口 仏道の為の故に 诗 ん。 諸仏の滅後に 「我が 是れを過ぎて已後、 真珠華を散じ、 諸仏の滅後に各塔廟を起てて、 它 世尊、 此 此の弟子 真ない。 菩薩さ [わん。劫を喜満と名づけ、 重ね がの道 る。是の大目犍連は、当に種種の供具を以て、 玫瑰の七宝を以て合成し、衆華、瓔珞、またき しっぽう きっしょう しゅけ ちゃく 七号 て此の義を宣べ 大目犍連は 供養恭敬 を具足し已って 正 法世に住すること四十小劫、像法亦、住すること四十小劫ならん。」 周遍清浄にして、見る者歓喜せん。 ・四劫ならん。 の 豆檀香如来、応供、正逼知、明 行 足、善逝、世間解、無上士、調御丈夫、天人師、だとらどもは、 さく、 とらくを またぎょうせく ぜきば、 せりが、 きょうじょうさ てんしょしん (大きな) という (大きな) という (大きな) はまた (大きな) という (大きな) にっこと き (表) コントナベし。 まき じょうよう 塔を起てて んと欲して、偈を説いて言わく、 ゎ 諸場る 是の身を捨て已って 国を意楽と名づけん。其の土、平正にして、 高さ千由旬、 常に天、 意楽さ 長く金刹を表わ . の の所に於い 国 に 於 人の為に仏道 、縦広正等にし て V て 常に梵行を修し ** こう **っこう しょ 諸の天・人多く、菩薩、 八千 作る 華香伎楽をも を演え することを得 て、五 千 一の諸仏に 二百 せ 焼き ん 1万億 一百由旬ならん。皆、金、仏に供養し、恭敬尊重し、恭敬尊重し 0 無量劫に於いて 0 網が、 諸なる 多摩羅 類梨を地と為し、宝樹荘 以らて 声聞、其の数無量ならん。 111-4 憧幡を以て用って供養 とのは、これのではます。 尊を 梅なた 諸ばる を見たてまつるこ 仏法を奉持 の香と号づ の塔廟に供養 たてま 琉璃,

世

の仏

の寿命は二十

神 全

仏が我かん するが、 諸ながる 諸なり である。 菩薩無数に ことを得 が 第で 後 ĸ に し そ そ Ó 正法当に住 ん 志 固く精進し 成い 恒河がしゃ ぬ徳具足せ をなる 我ね 及び汝等が 0 如是 すること る 三明六 其を 仏 宿場がかり 世界数学四 の 五 0 智 通 慧に -小劫なるべ 因はない あ つ 於物 て る vi j て 吾今当に説 大だ 皆当に授 ι 威 皆となってん 徳 像法が、 有 b

せじ

N

くべ 記

汝等よ、

善く聴け。

す

× 爾が

Ļ な

来

世

に

於物

V

÷

成

く

ŋ

記 そ 0 時、 世 尊 は 再 び 大勢 0 会衆に げ Ġ れ た。

らを供 私 は 養 汝 た 敬 5 12 V 尊崇する 語 ¡ろう。 12 ح 5 O 大目犍は安衆に告ば が い な 連れ V 0 は 仏 た 必ず ち Ŕ Ø 滅 種 度 H し さ た後 まざま E は 0 供 そ 物 れ 12 ぞ ょ れ 0 て、 に 塔 八 廟 千 を建 Ø 立 多 į く

0

仏

腦

5 七宝 た 7 横 をとり は 等 あ L < わ 世 Ċ 五 て造り、 百 E 1 多く ジ t 0 ナ 花 (あ Þ, 3 50 装 たち、 身 金、 具 銀、 塗 一り香、 瑠 璃 粉末 0 お の香 うぎ貝、 ち を供 焼 碼的 V

の高 た

3

Ì

ジ

ヤ

ナ、

赤色 は

0 \exists

玉

とい

羅跋栴檀系 雅跋栴檀香! 絹 づく P ij 如此 来 今と 0 傘、 供 百 養 様 0 をう 12 ぼ す ŋ ける Ś Ŕ 旗 に E ち を 供 \$ が さわ え V١ な 7 Ü 供 VI N 養 彼は する 正 必 で ず仏 L あ < ろ 5. あ 2 な ま る そ ね 3 ことが 0 智 0 慧をそ で きる ま た なえた人、 であ 百 ろう。 万億 智と そ 仏 実 た 0 (践とが 名 を多 完

を散 ٤ 6 \pm そ \pm 間 な L T は わ 平 0 0 た人、 あ b 師 た か ŋ で、 仏 は 悟 清 世尊 地 n É 浄 面 で は 到 と 頗 達 あ V うで 梨 ŋ L で た そ あ 人 できて ろう。 れ 世 を見るも 界 お り、 そ 0 す 0 宝 時 0 ベ は歓喜する 代 7 0 樹 を喜 12 K 通 ょ 满类 U ٢ 7 0 (7 名 VI る人、 \$ お づ ろう。 ごそ け 最上 か \pm を意 神 12 の人、 飾 H B 6 樂 人 と名 れ 人 H 間 が 直 づ 多 け 珠 0 調 3 る お < で 教 ŋ あ ŋ 師 ろう。 Ø 神

薩 続する期間 声聞たちのその数ははかりしれないであろう。 は四 一十小劫、 正しい教えに似た教えが存続する期間もやは 仏 .の寿命は二十四小劫であり、正し り四十小劫であろう。」 い法が世に存

「私のこの弟子、 世尊は重ねて以上の意義を宣べようとして、 大目犍連は、 この身体を捨てた後に、 詩碩を説いていわれ 八千 百万億の、 た。 多くの仏、

仏 は にお会いすることができるであろう。 かり知ることもできない永い期間にわたって、 の道を求めて、供養し敬い、 仏たちのもとで、つねに純潔の修行をなし、 仏の法を保ち続けるであろう。 (31) 仏たちの滅度

(30)

黄金の幡を高く揚げて、花や香、音楽によって、 の後には、 七宝造りの塔を建立し、 仏たちの塔廟を供養するであろう。 (33)

(32)

羅栴檀香と名づけるであろう。 だんだんと菩薩の道を体得していって、 その仏の寿命 つねに神々や人々のために、 意楽国において仏となることができ、 仏の道を説くであろう。 その名を多摩 (35)

して 声聞たちの おり、 数ははかり知れず、 は二十四劫であろう。 偉大な徳があるであろう。 ガンジス河の砂の数ほどであり、 (36) 明 六通という神通力を有

菩薩たちも数えきれないほどいて、 退転することはないであろう。 (37)その志が堅固で精進努力をなし、 仏 の智慧を求めて、 みな

仏の滅度された後に、 た同様であろう。 (38) 正しい法が世に続く期間は、 四十小劫であり、 正しい法に似た教えもま

汝たちの、前世からのいわれを、 予言を授けよう。 私の多くの弟子たちの、威徳を有している、 『未来の世において、ことごとく仏となることができるであろう』と。 私は今ここで説き明かそう。汝たちよ、よく聴くがよい。」: 五百人の者たちに、すべて必ず仏になれるという 私と

利弗と四大声聞たちを指している。 鉢(九輪)のこと。塔の上の金づくりの九輪を高く揚げるという意。 楽》心の楽しい、という意。原語は Manobhirāma. 香木の名で、原語は candana である。「タマーラ樹の葉と栴檀の香りを有する」という名の如来の意。 《多摩羅跋栴檀香如来》「多摩羅跋」は tamāla-pattra の音写語で、タマーラ樹の葉とい う意味。「栴檀」は スクリットは Tamālapattracandanagandha.《喜満》喜びに満ちたとい う 意。原語は Ratiparipūrṇa.《意 《長表金刹》「金刹」とは金でできた刹竿。塔上の覆 《其数五百》梵本では五人といい、 サン

授記

karaṇa パーリ語で veyyākaraṇa チベット語で luṅ-bstan-pa といい、「受記」「記萠」「記説」など きた。ここで本章の章題である「授記」について触れておこう。「授記」とはサンスクリットで 以上の各段で、摩訶迦葉から大目犍連までの四大声聞たちに対して仏の授記が順になされて ている。「授記」は授ける側からいったもの、「受記」は受ける側からいったも のであ

仏典においては本来、九分、十二分経の一支としてたてられているものである。仏典中に説かれてい

る授記 きらかにするもの、 しめるために授ける證果の予言約束、 一の語の意義内容はさまざまであるが、大別すると、 口仏が、衆生に菩提心をおこさしめ、 || 未来に成仏することの予言、 また菩提心をおこしたものの心を堅固なら ┤弟子などの、 この三義にまとめられよう。 死後に生まれるところをあ

V 未来成 るものが圧倒的に多い。 仏授記に は、 かならず成仏する国の名、 本経もそうである。 成仏する時代の名、 仏の寿命、 正法と像法の存続す

六事とは、

のうち、

大乘経典

0

なかで用いられている授記の語は、

第三番目の未来成仏の予言の意で用いられて

る期間が挙げられ 行因 未来世において諸仏世尊を供養し讃歎する様子。 るのが常である。これを六つの項目に挙げて六事と称する。

最後身において仏となった仏の名。

劫国 成仏するところの国と時代の名。

四、 仏寿 成仏した仏の寿命

玉 正法と像法が世に住する期間

以上の六つであるが、 国浄 成仏した国 これ は経論によって多少出入がある。 の荘厳された清浄なありさま。 たとえば、 『大乗荘厳経論』

には刹土 (kṣetra)'

三には時節 二には名号 (kāla)' (nāman),

JU

一には劫

(kalpa)

378

 \mathcal{F}_{i} 12 は 省 属

六に

は

IE.

法

の世に住すること

の六項目を挙 がており、 また経典によってはその記述に詳細を極めてい るもの

(saddharmānuvitti),

本章に説 かれ た四大声 聞の授記のうち、 一例として、 摩訶迦葉の六事を挙げてみれ ば、 次の

未来世に お いて三百万億の諸仏につかえる。 ようであ

仏となり、 光明如 来とい . う。

その仏国 [土の名を光徳 ځ V V 時 代 を大荘厳と

四、 14 いの寿命 は 十二 一小劫

五 国界厳飾 に住すること二十 して清浄であり、 小 瑠璃を地となし、 劫、 像法もまた二 平坦 + 7 小 あ 劫 る 云云。

それ 説 かれ 兀 章方便品に は 一大声聞それぞれ てい る。 かく、 その おい 本経 て、 理 の六事はそれぞれ異っているが、 由 12 これまでは絶対に成仏することはできないとされてい おいて「授記」という一章が は何であろうか。 本経における授記は、 仏国土 設け 5 一の荘厳 れ 未来成 刀 大声 のさまは共通した表現が 聞 14 の予言約束で た 5 た声聞二乗の成 の授記 のさまが あ る。 み 仏 本 詳 Ś から 経 れ L は

方便で 7 ある、 明かされ それ故、 すなわち二乗作仏が説かれたわけである。 た。 真実 仏弟子たちは の教えは、 一声聞も菩薩もすべて本来、 ただ 種 この仏に な るため したがって二乗に対して仏が成仏の予言 0 教えで 仏子であって、 あ り、 乗 乗も必ず 三乗とい 将来仏 う教 え を は

より確実にし、 保証するという意味で説 か れ てい

八章五 るものと考えることができるであろう。 されるという授記は、その二乗作仏ということを、 第三章譬喩品に 一百第子受記品では富楼那をはじめとする五百人の阿羅漢たちに対する授記、 お ٧١ て舎利弗への授記がなされ、 そして本章では四大声聞たちへの授記、 そして次 後章 の第 中の第 九

授学無学人記品 たものと考えられる。 るというかたちをとって、 成仏の予言約 具束が続いてなされているということ、 に おい ては二千人の声聞たちへの授記がなされる、 V V 二乗作仏という教説をより確実なものとし、 カュ えれば、 二乗作仏によって打ちたてた本経の一乗思想のより徹 これは、仏が直接に声聞たちに成仏の予言を与え というように、 徹底させるとい 声聞二乗に対する う意図 底化 カン しであ . ら出

本章の最後の文は みなまさに授記すべし。 未来世にお

いて、こ

るということができよう。

わが諸の弟子 とごとく成仏することを得ん。 の威徳具足せる、 その数五百なるも、 われ及び汝等が宿世の因縁、 われ今、 まさに説くべし。

四大声聞を指すことになるが、本経では、五百人といって後の五百弟子受記品を予想せしめ、 よく聴け。 れ てい る。 その数 Ŧ. 百 というのは、 梵本、 及びチベット訳では「五人」とあ ý, 舎利 これよ 沸と

り、 譬喩によって説いても解了し信ずることができなか め に次章の化城喩品で、 いよいよ因縁を説き明かそうといって、 .. た未領解の弟子五百人、 次章へ連絡をつけているのであ 千二百人、

る。

妙 蓮 華經化 喩 品第

說 千 是 於 墨 相供 諸 如 此 如 過 如 我 偈 萬 人 汝 過 諸正告 所 於人念 言 億 等 於 比 遍 比 來 諸 是 千 以 丘 無 諸 過 阿 經 意 東 丘 知 比 微 當 礙 塵 國 或 力去 方 彼明 僧 威 云 Ĕ 何。 數土土磨世 丰 千 佛 行 知 智 祇 乃 滅足往 劫 若 是 或 知其點乃三無 我點諸土 度善過 佛 與下千量 以不國乃 已 逝 去。 彼 劫 智 點 淨 不 大 無 如 土下 來 世 無 佛 復 __ 來盡若一 千 邊 甚 間 過 點 塵 量 微 滅 點。 點土劫 知 末3算 度 是 等 大 解 無 師大 見 爲 久 無 邊 及彼復如盡有 力塵。 若如 遠。 上 不 無 故 一 算 微 聲 士 可 罄 佛 盡是此佛 漏 如調 塵 聞 滅末3展諸兩 觀塵 師 思 無 爲 轉 地 足 彼 一 弟 叉 \equiv 御 所 菩 度 議 子。 千 丈 薩 來塵點種尊 劫 過 阿 久 彼能千大夫 遠 僧 猶 佛 得 國 千 天 如如一盡皆名 祇 通 此 悉 大 若這滅邊土世 是 塵 人 劫 見 諸以 今 度 際復 界 師 無 爲 通 爾 無 今 佛。 日 巳 知 下 所 最 塵 爲 智 時 量 滅 -墨墨勝 其 一 劫 度 劫 劫 爾來。 有 世 有 數點。 時 復 地 尊 世過不如 種其名 尊是不是假國 大 欲數也展使名 通 重無世 轉 有 好 智 宣量尊盡 勝 人成 此無諸地磨劫如

義邊比種以名

爲 墨

大

丘

來

(1)(3)末=抹 (2)若 II 加

丘**、** よ、 磨りて以て墨と為し、 復一点を下さん。是の如く展転して地種の墨を尽くさんが如き、汝等が意に於いて云何。是の諸の国土を若し紫 「乃往過去、 諸の比丘に告げたまわく、 彼の仏の滅度より已来、かからと 無上去 五、調御丈夫、天人師、仏、無量無辺不可思議阿僧祇劫、無量無辺不可思議阿僧祇劫、 調御丈夫、 東方千の国土を過ぎて、乃ち一点を下さん。大いさ微塵の如し。 世尊と名づく。其の国を好成と名づけ、 爾の時に仏 有しき。 大通智勝如来、 応ぎく 劫を大相と名づく。諸の比 四、明行足、 千の国土を過ぎて、 仮使人有りて、 善光光

見力を以ての故に、 とせん。彼の仏の滅度より已来、復、是の数に過ぎたること、無量無辺百千万億阿僧祇劫なり。「諸の比丘よ、是の人の経る所の国土の、若しは点せると点せざるとを、尽く末して塵と為して「諸の地丘よ、 「不なり、世尊よ。 彼の久遠を観ること猶今日の若し。」 若しは点せると点せざるとを、尽く末して塵と為して、 我就 一塵を一劫 如来の 知ち

は算師、

若しは算師の弟子、

能く辺際を得て、

其の数を知らんや不や。」

、あって力を以て 過去世 0 無量無辺劫を念うに 乃ち一の塵点を下さん。 三千大千の土を磨って 仏・両足尊有しき 此の諸の地種を尽くして 大通智勝と名づく。 皆悉く以て墨と為し

千の国土を過ぎて

爾の時に世尊、

重ねて此の義を宣べんと欲して、

偈を説いて言わく、

て 点せると点せざると等を 此の諸の塵墨を尽くさんが如し。 復尽く末して塵と為しまたこと。またことことまっていまった。 一塵を一劫と為ん。

丘たちよ、

この

人が通りすぎた国土の、

点を置いた国と、

置かなかった国とをすべてすり

彼が此こ の仏 の諸の 滅る機能 及よりこととなり。 のかまたせ 是な其で の が 対 、 無量 復是れに過ぎた 劫き なり。

. の

<

如

来

0

無礙智

彼の仏

の

減度

及び

声聞・

菩薩さ

を知るこ

・の滅度を見るが 如 し。

諸の比丘よ、 当に知るべし 仏智は浄くして微妙に 無な漏る 無所礙にして 無量 一劫を通達す。」

記 仏 は 多 く 。 比™ 丘、 た ち E 告 げ 6 れ た。

勝如来、 土を過ぎ って千 さと の師 丘たちよ、 なる墨を使い尽くしたとした場合、 9 たか れ ŋ 仏 は ぎてまた一点をつけるとしよう。 K L の国土を過ぎて一つの点をつけるとしよう。 というと) てで 供養 到 to 世尊 きま は その仏が 達し カン 数学者の弟 を受ける の仏が入滅したのいながある。 いせん、 た人、 たとえば、 は か 最も 世 に ŋ 尊 子 ĺ ふさわしい れず j は、 よく世間 大宇宙 った。 0 その は、 思 V その住 人、 国土のはてを知り得て、 に 汝たちは、 は を知る人、 もよら ある、 るか 正しく このように する国 遠 ない あ V は遠い劫 一昔のことで ح 、あま どのように考える 6 Ď の名を好成と名づけ、 のうえな してくり その一点の大きさは微塵 る物質 ねき智を有する人、 のその あ い最上 0 昔に、 か そしてその数を知 要素をすりつぶして墨に 0 え た。 一の人、 か。 L (それ 仏が お S ح 人間 その時代を大相とい 智と実践とをか 0 な お はどのくら られ 多く 2 て、 ほ の調教師 りう どで た。 0 Ε. 0 ある。 るで 土 その W i Ĺ 12 12 昔 て、 あろ ねそ 物 諸 仏 0 0) 質 V ま は、 天と人々 うか (要素 た千 東方 こと 7 なえた人、 つ た。 大だ 通 0 12 か 玉 向 ع 比

今日のように観ることができるのだ。」 して塵にして、一塵を一劫としたとしよう。かの仏が入滅してからの劫の数は、その塵の数をすぎる そのとき、世尊は重ねて以上の意義を宣べられんとして、詩頌を説かれた。 無量、無辺の阿僧祇の百千万億倍の劫数である。私は如来の知見の力によって、 その遠い昔を

「私が、過去世の、無量、 無辺の劫の昔を思い起こしてみると、 仏 人中の最高者がおられた。

その仏は大通知勝という名であった。⑴ ある人が、力によって、大宇宙をすりつぶして、 このようにくりかえし置いてゆき、この多くの微塵の墨をすべて使い果したとする。 国土を過ぎて、一点を置くとしよう。 (2) この多くの物質を、すべて墨にして、 (3)

そのような多くの国土の、(一微塵を)置いた国と置かなかった国とを、 つぶして塵にして、その一塵を一劫としよう。 (4) 再びことごとく すり

かの仏が入滅してから、そのようにはかりしれないほどの劫数がたっている。 この多くの微塵の数の劫数よりも、(仏の住した)その時代はなお遠い。⑸ るかのようである。 の智慧によって、 かの仏の入滅と、 (6) 声聞や菩薩たちとを知ることは、 ちょうど目前の入滅を見 如来の自由自在

比丘たちよ、 無量の劫の長時を観とおすことができるのだ。」の 知るがよい、仏の智慧は浄らかですぐれており、 煩悩の汚れやさまたげがなく、

注参照。(三三六頁)。 《諸比丘》 の一である「地大種」 をみない。 「産み出すこと」「起源」などの意)という。本経のこの化城喩品のみにあらわれる仏で、 ない自由自在の仏の智慧。 「過去」「古昔」「古世」などの語と連語で用いら (偉大な通慧によって勝れた)という。 なお、 ここでは、五百羅漢等をさす。 《大相》 梵本では Mahārūpa(偉大な姿を有する、 後の第十六章如来寿量品にも同様の数え方が説かれてい この三千大千世界の地種をすりつぶして墨にして云々、 三千大千国土というも同じ。 をいう。 当時の仏教においては、あらゆる物質はこの四元素からなっていると考えら 《乃往過去》 《好成》 《地種》 乃然 れ 物質を構成する四元素の四大種 梵本では Saṃbhavā る。 の意)という。 は漢訳仏典特有の語。「そのむかし」ほどの 《大通智勝如来》 る によって表わす時の長さを三千塵 (五百塵点劫)。 《三千大千世界》 (saṃbhava 梵語では 他経: (地・水・火・風) 無礙智》 典にその の女性 第五章の語 何の障 所出

声聞 \$ ح 科 Ø と人記 すなわち因縁を説く部分と、授記を説く部分とに二分され、 であ 今世 からいうと、 現 0 る。 点だけ 世 品 段 (譬喩説)と説き来って、第三に下根の富楼那などのため カン 0 とに相当する。 ら第 それ故、梵本の章名は pūrvayoga (前世のつながり) となってい のつなが みでなく久遠の昔から諸仏によって説 本章から第九章の授学無学人記品までが因縁説に相当する。 七 章 中化城喩! りで なく、 先述のごとく(二四四一五頁)、 品であ 過去世か る。 章名は本章中 らの遠いつなが かれ続けてきたこと、 に説 因縁説 りであることを明 カン n 正説が本章に相当し、授記が五 る化 は上 城 に過去世の因縁 根の舎利弗に の喩 そし え か か そして、 らとっ る。 し てその て、 (法説)、 を説いて、 法を聞 たも 因縁説 乗に帰せし 0 中根 で 百弟 弟 あ は 0 IE 兀 X) た 分 5 大

朋 か 本章 す 部 は、 りさまを思いおこすこと今日のごとくであるとする、本章 分とに 仏 0 大 知 別され、 見が久遠であるということを明 本段は、大通知勝仏という仏が久遠 かす、 V わ ば の昔に 導入部 0 出 導入部分である。 分と、それ以後の宿 現したことを先ず出 世の結縁 だし、 そ を

0 舑

Ď

あ

有 大 諸 風佛 不 阿 百 藐 於 動。 耨 頭 干 通 天。 時 + 萬 菩 六 智 爲 來 此 而 多 諸 威 面 提。 子。其 勝 供 吹 座 諸 羅 比 德 禮 億 皆 人 養 去 佛 \equiv 具 世 足。 佛。 當 丘. 佛。常 繞 民。皆 萎 得 法。 貌 大 足 奠 捨 第 過 華 猶 佛 所 团 + 擊 更 耨 不 智 畢 共 珍。 者。 小 爲 章 往 名 劫 天 雨 多 在 提 勝 度 Ę 詣 諸 鼓 新 羅 前。 而 佛。 衆 繞 曰 __ 者 無 生 心 佛 智 佛 其 \equiv 爾 諸 壽 隨 積。 之 餘 藐 時 佛 五 上 故 合 至 所 如 掌 道 諸 諸 法。 諸 是 \equiv 忉 法。 百 乃 天。 不 菩 利 不 四 於 瞻 場。 母 子 提。 仰 咸 涕 各 現 作 絕 諸 現 + 泣。 有。種 在 天 滿 適 天。 在 萬 量 世 欲 先 前 億 親 前。 伎 + 坐 惔҈希 億 尊 而 樂。滿 爲 那 怕有 劫〕以 近 種 成 小 此 隨 如 劫 座。時 彼 是 大 阿 由 偈 送 珍 佛。於 異。玩 供 他 未 爾 頌 通 之。 耨 + 小 劫 乃 智 其 多 小 養 誻 日 + 得 劫 於 梵 菩 劫 其 有 勝 祖 好 羅 佛。 提 乃 小 成 轉 之 ___ 至 天 佛 散 如 具。 乃 王 樹 至 本 劫 佛 來 輪 藐 于 下。 + 供 聞 至 雨 聖 滅 度。 滅 衆 敷 小 道 養 玉。 父 菩 提 度。 天 師 劫 場 恭 興 得 亦 子 破 敬。 成。 其 復 常 華。 座。高 魔 尊 佛 如 雨 加 百 团 面 趺 軍 重 大 耨 未 是 此 百 華。 坐。 讃 臣。 出 諸 由 多 家 由 及 旬 身 比 四 垂 香 時 丘 王 旬

及

手

足

然

安

不

に

ま

わ

師しま В は 子しわ 5 寿じ告げっ がず。 K 垂流五 而よるな を も諸なる 敷しも 四 Ŧ H -万億 ŋ . の K 髙 法 那本 而よ由ゆ 3 のり 世 仏 ざ n 此こ É ۰ 0 世本と 座を爾を にの ず。 於#時 道 V 12 是なる場に , 切りの 当まれの がとし 0 程に仏と小 で、 地に仏とかって、 の事劫 を の^t 得* 為な 3FT 25 に結ち耨灸 た 加多 P

益 爾 若 度 世 諸 時 我 從 不 我 究 我 脫 等 雄 天 + 冥 識 等 意 等 於 六 無 人 及 入 苦 得 永 得 我 等 民 王 天 於 盡 善 寂 子 佛 等 倫 道 重 說 偈 衆 及 百 偈 讃 爲 永 不 稱 安 生 福 言 佛 諸 得 不 知 慶 住 Ę 亦 衆 最 自 聞 求 大 無 復 勸 生 莊 大 佛 解 歡 漏 然 類 嚴 名 請 利 脫 喜 世 爲 得 尊 是 今 長 衆 今 奠 分 無 轉 故 佛 夜 生 者 知 别 上 於 咸 得 增 常 見 衆 顋 法 稽 最 惡 苦 世 首 生 慧 輪 上 惱 示 趣 咸 深 願 作 歸 安 安 減盲 得 隱5 捐 心 爲 是 命 膜4 隱3

言

世 上 漏 天 導 佛

墫

說

法

多

所

安

隱7

憐

饒

無 無 諸 無 成

奠

道6衆

師

世

間

說

力 欲 世 及 修 宿 命 之 是 所 智 行 所 念 慧

世 亦

悉 所

知

轉

無

上

知

行

道

叉

知

智

慧

(1)劫 II 歳 2 一修 Ш 憺 (3)(5) $\frac{\circ}{7}$ 隱 II 穩 4 シ膜 Ш 冥 6 う道 11

菩"趺"羅智

三点 樹ぱし 続き

提供坐

適^き め 萎め É る華を吹き去りて、 座 に坐し たもうや、 更に新しき者を雨す。 時に諸の の梵天王、衆の天華を雨 仏を供養せんが為に常に天鼓を撃つ。其の余の諸天、とけくようないない。 是の如く絶えず、十小劫を満てて仏を供養ないとなった。 すこと、 面ごとに 百由旬なり。 香気気 天の伎楽を 乃(t) 至(時蒙 滅さ 12

諸の比丘よ、 常に此度まで、常に此た 亦たまた 是の如し。 して、 阿耨多羅

阿耨多羅三藐三菩提を成ずることを得たもうと聞いて、皆所珍を捨てて仏所に往詣す。諸 きゃたら まきゃくだぼに じょう

ったなぞくさんほだい じょう * * 一、ごりし時に、十六の子有り、其の第一をば名

で智積と曰う。諸子、各ないない。

三藐三菩提

を成じ

た

の珍異 まい

涕泣して、随いて之を送る。其の祖、 たた鳥
り
したが
これ
き
で
そ
そ

転輪聖王、

一百の大臣、

及び余の百千万億の人民

と、皆共に囲繞し

到は

て、 て、 随いて道場に至り 諸願已に具足し 『大威徳世尊は 頭面に足を礼しずれる。 たまえり つ、咸く大通智勝如来に親近して、 仏を繞り畢已って、ほとけぬぐがっ 一心に n o 無量億劫に於いて「爾して乃し成仏することを得」と、「世尊を瞻仰して、偈を以て頭して曰さい。」と、「という」と、「という」と、「という」と、「という」と、「という」と、「いう」と、「いう」と、「いう」と 供養養 恭言なる 尊しい 讃歎したてまつらんと欲し、 して曰さく。

今は者、 世尊は甚だ希有なり 衆生は常に苦悩 、の心常に惔怕にして 世れる 安恕 ï 盲瞑にして導師 に仏道を成じたもうを見て 一たび坐して十小劫。 未だ曾て散乱有らず 無し。 苦尽の道を識ら 身体及び手足 究意 我等善利な て永く寂滅し 作を得る。 ず 静然として安んじ 解脱を求むることを知らずして 称慶して大い 無^む漏 がの法 して動き K に安住したまえり。 歓き ぜ

の故に咸く稽首して 最上 安隠無漏の道を得たまえり。 無上尊に帰命したてまつる』 我等及び天人

を増し

諸天衆を減損す。

冥きより冥きに入り

永く仏の名を聞

か

ず。

為れ最大利を得たり。

Ø

願

で

あ

た。

仏

が、

は

ľ

め

てこの

座

12

b

ħ

た、

2

0

時

多く

の梵天王

た

5

は、

座

0

讱

 \exists

1 V

t

ナ

12

わ

たって、

たくさん

L

ぼ

N

だ華

を吹き去って、

0 \pm 偈をも って仏を讃 6 L む 8 るがあ 已粉 0 多彩 て、 か 世世 b 尊ん iz 諸天人民な を憐愍し たま え にようやく へと勧請し L た ま 咸く È=

重なっ を説きたまえ。 な ん。

ね

7

我な等 雄き は 衆した 諸のかと 生も の衆生の類に 煙を度 をも 脱だ 0 って自ら 6 為な厳に 分別に L 顕な 無上 して Ø 智も 豊意を得 是さ 0 たま 智も 意を得 え 'n せ 願 L 8 わ たま < は 11.4 間は O 説 L 我常等 V

世尊は衆はを得ば J. の亦復然なら N

世尊は衆 父び 修るなの ないした いまれた でんしん 所行の学 でんしん いまれる しょれん こうしょぎょう こ 業気知 ŋ 111-4 尊を亦た では悉く 悉く知る 道 B を 已参知 ŋ n n 当ま 智り 無上輪 世慧力を を

を 知り 転ん L め たもうべ 世

訳 14 it 大 勢 0 比 F. た ち 12 告 げ b n た

跏が もと V か 「大通 鉄・ た。 であるが、 つ た。 智 そ さとり たま 勝 0 ところで、 仏 高 さは ま 0 し 0 か 座 弄 身も に 命 L ヨ \equiv そ 坐 は、 十三 1 心 Ō 0 ジ 目 て、 \$ Ŧī. 百 7 天 不 前 ナも 12 悪 0 動 四 を保 神 な 魔 + あ K V \mathcal{O} 万 Ĩ, 7 軍 は • 0 諸 勢 億 た 仏が 先よ 仏 を 0 7 打 . の ナ この 法 ŋ あ ち ユ カコ る から 破 タ 座 現前 0 が ŋ 0 に坐 14 お 劫 え、 0 L L لح L た な か 無上 7 X 8 V VI 無上 5 に、 な そう St 13 0 垫框 IF. 0 が ĪĒ. 提だ諸 Ĺ L V て、 L 樹い仏 V な さ が V 0 0 法 ٤ さとり \$ V 小 ŋ ٤ は 年 劫 が 月 本 そ 得 か ·獲得. 獅 6 で 6 0 子 + 身 れ あ 3 座 小 そ を設 5 れ 劫 現 iz るよう 0 そ 間 H 前 な 0 7 仏 0 な

あらためて新 の天上 ï O 華塩坐 ٧١ を降 華を降らせ ŋ そそい だ。 このようにして、 香りの ょ V 風 が、 たえることな ときに 吹 389

十小 四天王 劫の間、 たち とは、 仏を供養しつづけて、ずっとその仏の入滅の時まで、 仏を供養するために、 天上の鼓を撃 ちつづ け た。 そ D つね ほ か にこの華を降らせ 0 天 の 神 Ħ は、 うづ け の音楽 た。

比 丘 たちよ、 十小 大通智勝仏 劫 をすぎ、 は、 十小劫を経過 してから、 諸仏の法が 現前 Ļ 無上 の正しいさとりを完

その仏

0

入滅

0

時

まで、

奏しつづけ

to

Ø

で

あ

る。

成されたのであ の子ども を智積 る とい 2 一の大道 0 た。 子ども **岩勝仏** たち は、 には、 まだ出家され それぞれ種々さまざまな珍 な V ときに、 六 らし 人 の子 Ň ども 玩具をも が あ っていた。 0 た。 そ 0

捨てて、 いてゆき、 (父である) 見送った。 仏 祖父の転輪聖王と、 0 ところへでかけ 百人の大臣たち、 T V 0 た。 母 た ち そのほ は、 涙を か百千万億の 流 L て泣 き 人々とが、 な が 6 もそ みな一 0 子 k

が無上の正しいさとりを獲得したということを聞いた子どもたち

は、

4

な大事にしてい

た玩

具をう

0

のみあ 供養し、 に (子どもたちを)とり囲んでついてゆき、 Ĺ 心か をいただい 6 敬 V. て礼に尊重 L Ļ 仏 讃嘆しようとした。 いのま わりを さとりの座に至った。 (右まわりに三度) そこで仏の所 まわりおえて、 ^ 到着すると、 そこでみな大 通 V 一心に合掌し、 智 ざまずき、 勝仏に近づき、 頭 世尊

仏

を仰ぎ見て、 こに仏 大威 となられ 徳ある 詩碩によって讃嘆した。 世 た。 尊 は 多く 衆生を救済され の誓願はみたされた。 ようとして、 すばらしく、 無量億 0 劫の めでたいことこのうえもないこと 長時 をかけて、 そうして今こ

世尊が 体や手足も、 世 区 Ш 静 現さ かに安らかに、 ħ ることは非 **冷常にまれなことである。** (一度たりとも) 動かされなか ひとたび坐るや、 っった。 (9)

+

小

劫のあ

Ń

身

(8)

390

となり、 その心は 煩悩 つね に静かに安らかで、散り乱れることは の汚れのない法のうちに安らかに身をおい なかった。 ておら れる。 それが究極に達して、永く寂静 (10)

もども称えよろこんで、大いにうれしく思ったのだ。 世尊が、安らかに仏の道を完成されたのを見て、 私達はすばらしい利益を得られて、 ح

(11)

衆生はつねに苦悩をいだき、盲目のようにくらく、導いてくれる師もいない。 苦を滅する道も

長いあいだにわたって、悪しき境界を増し、多くの天上の神々を減少させてきた。 知らず、(したがって苦よりまぬがれる)解脱を求めることも知らない。 (12) 闍

は、最も大きな利益をそれによって得たのである。 処へと入って、永く仏の名を聞くことがなかった。 をいただいて礼拝し、この上なく尊い人に帰依するのである』と。 いま、仏は、最上で、安らかな煩悩の汚れのない道を獲得された。 (13) それ ゆえに、 私達はみな、 (14) 私達と天の神々や人々たち

頭に仏のみ

処 か

ら闇

そのとき、十六人の王子たちは、詩頌によって仏を讃えおえると、世尊に法をお説き下さいとお願 みなつぎのように申しあげた

神々や人々をあ 世尊よ、 法をお説き下さい。(それによって) わ れ み、 利益にあずからせたまえ』と。 安らかになるものが多いことでしょう。 多くの 天 0

重ね て次 の詩 頭を唱えた。

をおごそかに飾り、 世 一の雄者 (である世尊)には、 無上の智慧を獲得されました。どうか、世間のものたちのために説き、 他にならぶものが おりません。 百種 の福徳 によって、 自

(15)

私達と、多くの衆生たちを救済し、 そのために(仏の法を)ことわけし、 あきらかに示して、

世尊は、 その仏の智慧を得させたまえ。 ることが 衆生たちの心の できま しょう。 奥底の思いを知り、 (16) もし私達が仏となることができれば、衆生たちもまた、仏とな またその行いのさまを知り、さらにその智慧

をも知っておられ 世尊はすべてすでに御存知になっています。どうか、 えます。 その心のねがい、 及び修めた福徳、 、これまでの前世の行 0

き下さるように引と。 教の世界観では、三界(欲界、色界、無色界)のうちの欲界に住む天(神のこと)に六種を数えて六欲天と 《五百四十万億那由他》前章の注(三六七-三六八頁)参照。五四〇万×一千万×一千億という数になる。 音写の省略形)。『倶舎論』巻十一、分別世品によれば、須弥山の頂上は平坦で、一辺八万由旬の正方形にな 弥山の頂上に住む帝釈天を主とする三十三天、及び須弥山の中腹に住む四天王とその眷属たち、 仏がみなそれを證して仏になった阿耨多羅三藐三菩提のことをさす。 心中の煩悩を実体的にみたてたもの。仏伝の降魔成道に依っている。 場》さとりを開いた場所、 である。 いう。それらは、天空に住む、 《一小劫》序品の語注(八八、九一頁)参照。 「忉利諸天」は、このうちの帝釈天を主とする三十三天のことをさす(「忉利」は Trāyastriṃśāḥ の この中央に善見城という城郭がある。この四周は一万由旬、 (17) さとりの座。bodhi-maṇḍa. 《結加趺坐》序品の語注(六一頁)参照。 《破魔軍巳》魔軍とは、さとりの障礙となる菩薩 したがって、 すなわち一辺二千五百由旬で、 悟りが得られ 《忉利諸天》

っており、

392

これに阿修羅を加えて四

悪趣ともい

. 5

《帰命》

心から仏に帰依すること。

(転於法輪))

教えの輪

出る。 位のも 方面 輔天、 禅か らず正 れば、 にたとえて獅子吼という。 殿が帝釈 地面にひざまずいて、 目 《頭面 一天が 仏を獣類の王である獅子にたとえて、 Ŧi. b 礼足》 ので、 四禅 住 百 曲 転輪王に金輪、 法によって統治し、 大梵天といい、大梵天王を主として、その眷属たちが住むとされる。 《転輪聖王》 上んで 由 天 旬 旬 :までの Ø 「稽首」「頭面接足」 須弥山 Ť その城内に殊勝殿という宮殿があり、 V に Ź わたって多くの天上の花をふらす、 か ·四種に区別されるが、このうちの初禅に三種の天界があるとする。 古代インドで考えられた全世界の統一者たる理想の帝王。三十二相をそなえ、 で、 の中腹に住む天。 《智積》 銀輪、 両手によって相手の足をうけておしいただき、 他の眷属の三十二天は善見城という城郭の内にそれぞ 《梵天王》『倶舎論』巻八及び十一分別世品によれ 天より感得した宝輪を転がして四方を征 銅輪、 Jñānākara (「智慧の鉱脈を有する」の意) などともいう。 鉄輪の四種 北方に多聞天(毘沙門天のこと)、 仏のすわる場所をこのようにいう。 の別があり、それぞれの統治範囲が決まってい インドにおける礼法の一つで、 その四周は千由旬、 の意。 《四王諸天》 服するとされる。 自分の頭につける礼 四王天は、 本経の提婆品では菩薩の名 一辺二百五十由旬である。 南に増長天、東に持国天、 《雨衆天華、 ば、 同様に仏の説法を獅子の咆 ñ 目上の者に対す 住 先の六欲天のうち、 三界 んで 『俱舎論』 下から順に梵衆天、 のうちの いるとする 面百由 巻十二 るとい る最高 色界 旬》一々 武力によ この殊勝 とし 西 ú に ょ 梵 初

りに三度まわること。 (今者)) 「者」 たとえてい 仏畢已》 「繞」とは、 うことば は助字。 V ま れ インドの礼法の一つ。詳しくは「右繞」 **無** を 趣》 の意。 「右繞三匝」 六 種 《長夜》 0 輪 砌 という。 凡夫が無明のために 0 生存 Ö 《 | | | | 境 界 0 惔 うち、 とい 長く生 は 地 V, 獄 憺。 死輪廻をくり 右肩をつねに真 餓 憺 鬼 畜生 в 怕 かえしているのを闇 悪 中に向けて も安らか、 趣 П 道 右 بح まわ

それは、 《百福自荘 をまわして世界を征服するのに喩えることによって用いられる表現。 尽 福を修するごとに一相が荘厳される。 が終ると、 夜 すなわ 仏を讃歎した功 三十二 厳》 つぎにいよいよ仏としての三十二相・八十種好の相好を荘厳するために、 ち仏が法を説くことをいう。 百の福徳によって自らをおごそかに飾るという意。菩薩は、 相のうち 徳によって、 の 一 相ずつについてそれぞれ百福を修してゆくことによって得られる。 百劫 この百福荘厳の期間が百劫のあいだとされる。 のうち 仏の教えが世の人々の心の煩悩を打ち砕くのを、 九劫が減じて、 九 + _ 劫におい 《世雄》 その修行期間である三阿僧 世界の雄者の意で、 て仏に 釈尊は片足を揚げて七 なったという。 百福の荘厳がなされ 転輪聖王が宝 つまり、 仏の 祇 美称。

子たちを中心とする眷属 が ,成道 本段では、 心を明 次段からは十方の に至る か す まで 大流の 部 分で、 O 智勝仏の成道 過 梵天王の説法勧請 程 ٤ の様子を述べて、彼らが大通智勝仏に転法輪を請うことを説いてい れを結縁 諸天の供 の様 0 V 子を明か 養 われを明かす部分と結縁そのものを明かす部分との二つに分け が説 0 あ ï り様を説き、 かれることになる。 してい る。 まず仏 次に成道後 . の 寿 分科から 命 の眷属 の長遠なること N うと、 の供養、 本段以 を示 すなわち十 降 は宿 る。 そ そこ の仏 世 . О

所

行

衆生の

過去世における宿命と、

そのなしてきた善悪の業

本段 か :ら十方の 梵天王 の 勧 請 0 段 なまでが 遠 由 尼 相当し、 近由 とい うの は、 大通智勝仏 の三 これ 転十二行 を簡

る。

そし

て、

さらに結縁

のい

わ

れ

を明

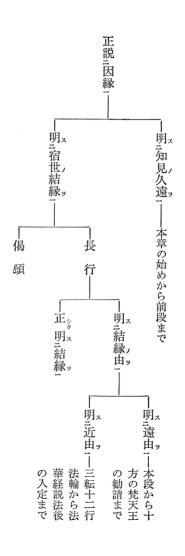
かす部分を

「遠由」

と「近由」とに二分する。

法輪 E 図 の説 示 しておく。 法 カン 6 + 卉 王 子 の出家 大通智勝仏の法華経説法後の入定までに相当する。今、

議 各 界是種佛 此 作 勝 言 震 告 我 等 事 是 諸 此 動 諸 ·。 時î念。 諸 天 中 其 比 光。 宮 彼 今 云 國 丘 衆 者 何 中 殿 爾 大 中。 宮 時 間 忽 通 光 有 殿 東 生 智 幽 方。 眀 光 衆 冥 勝 明 大 五. 生 之 佛 未 梵 昔 叉 處 得 百 有 天 所 萬 其 H 河 億 王 未 月 耨 或 有 此名 諸 界。 威 多 是 救 以 或 諸 光 羅 何 何 土 天 所 \equiv 因 切。 因 中。 宮 不 藐 緣 緣 梵 殿 能 \equiv 爲 諸 而 天 乃 照 菩 宜. 梵. 現宮 提 至 而 各 衆 此 殿 梵 皆 時 共 相 光 宮 大 Щ + 是 明 明 求 六 方 說 之 偈 時 照 種 其 各 官 誻 曜 震 中 五. 梵 倍 動 衆 百 天 於 大 生 萬 王 常 光 億 各 卽 明 普 得 諸 各 諸 照 相 佛 相 梵 見 世 遍 界。 詣 天 滿 咸 共 王 世 作



大 蹇 以 非 函 Ę 人 時 天 通 爲 華 智 大 各 等 Ŧī. 德 以 īfii 恭 勝 百 萬 天 宮 散 敬 如 億 殿 來 生 佛 奉 上 繞 處 其 于 土 爲 上 及 道 諸 佛 彼 所 見 散 場 梵 出 佛 + 華 六 菩 天 世 ПÜ 提 王 間 作 加 Ŧ. 子 樹 是 須 與 請 下 言 彌 宮 面 坐 殿 山 佛 此 唯 俱 大 見 井 轉 師 法 各 光 哀 以 子 以 明 愍 供 輪 座 諸 衣 養 卽 饒 時 天 裓 遍 盆 佛 諸 龍 盛 照 我 菩 梵 誻 於 等 提 王 樹 天 乾 天 + 所 共 盪 華 獻 Ŧ. 力 婆。 菩 共 宮 韶 殿 提 緊 面 樹 那 願 禮 西 羅 方 垂 高 佛 + 繞 摩 推 受3 由 睺 百 尋 時 千 羅 旬 是 華 匝2伽 相

我 我 天 世 等 等 绝 先 之 甚 所 大 世 從 希 師 有 福 來 宮 Ŧī. 哀 難 殿 百 愍 回 甚 蓝 於 得 嚴 世 億 値 Ш 泅 飾 或 今 捨 具 方 無 以 深 諸 最 奉 禪 衆 功 世 定 生. 缉 爲 普 能 唯 願 供 皆 救 哀 養 蒙 護 納 饒 佛 _ 盆 故 切 天

 \pm

卽

於

佛

心

百

聲

以

偈

公百

 \equiv

唯 願 世 尊 轉 於 法 輪 度 脫 衆 生 開 涅 槃 道 時 諸 杰

天 時 世 王 雄 大 兩 心 通 智 足 同 聲。 尊 如 唯 說 來 默 願 偈 然 演 言 許 說 之。 法 以 大 慈 悲 力

爾

時

梵

天

王

偈

讃

佛

Ę

各

作

是

言

苦 惱 衆 (1)時 生 Ш IIII 2 11 帀

3)受=

度

の中間幽冥の処でいる。 のも 仏 処と 、阿耨?はこれの 日月の一時多羅のなった。 の威い 維三藐三菩提 威光も照らすこと能な三藐三菩提を得たまい を得え W わざる所、 L 時 パ、十号 一覧 大学 いるない。 大い 玉 百 で記録がれている。 諸仏 な ŋ, 世世 其を見な 0 六 中 種は Ø たに震動 各 相見る サル、其の国

た

ま

わ

見 396

梵 供 莊

光明照曜し 、照らして ーに云何ぞ、 常の明に倍れい世界に遍満し、地世界に遍満し、地 忽ちに衆生を生ぜ し、諸天 ŋ 諸語の 0 暗の梵天王、各見の光に勝れり。** る l..... 是愛爾を 其を 00 の 念を作るを作 国る 界か Ø 東方 さく、 諸是 天花 五 0 万 億 0 乃だ至 、資源を対する 国を富る $\Xi^{\hat{\epsilon}}$ ま 7 0 中六 種品 0 梵に震に への宮殿、

是一二 即ち各相詣のおいた れの為に、 らざる 2 って、共に 此。 ŋ ٦, Ø 事じ何 事を議す の と を 移な す。 を以 時 吃 彼か 此二 0 衆よの の相続 中に、一りの大梵天王有 を 現だ ź ŋ

わ

大だ『 とや為せ 光 覧 駅 N 昔より未だ有な場を説いて言い 仏はのけ 世世 崩沈 向に出であるが。 た ま よえるとや為せれば是何の 因と 縁れ 而よ 此。 宜ま の大光明。 涙がんしく 各 共に L 遍ぁ 温くされている。 を照らいべし。

諸の梵天王、 をはなる。 繁那羅、摩睺界 繁加羅、摩睺界 爾モ 山龙 0 ま、我等を哀愍し饒益せられて、まい仏に奉上して、是の言を作さく、とい言ないない。 如ぎ 時 し。並び っ を 見、 菩提樹、高さ十由旬な は だいじゅ っ 即ち天華を以て、 、 即ち天華を以て、 及び 王子 を以 ĩ 師子座に Ď, て、 な 諸る 仏 仏はけ ŋ 0 に軽法輪なに発して、 上に 華な 0 天華を盛 Ó 供養が で請ずるない。 ごかかっ 其を 0 て、おの所散の 龍の共に を見 各のなってん。 る

111 のち 梵天王、 は 悲だ希有に 即ち仏前に にして K 於粉 値も V 遇すること得 所就 心 宮、 12 声 を へきこと難っと同じうして 願が わ は 納受い て、 文を垂れ 偈^rを 無量 以為 一の功 7 ま 徳智 Ĺ 7 日的

0

Ź

へ・人の大師・ として 世間を哀愍し たも 5, 十方の諸の衆生 普く皆、

我な等等 我等が従り来る所は 先世の福あっ 7 五百万億の 宮殿甚だ厳飾い 世 ŋ o 深禅定の楽を捨てたることは 今以 て世尊に奉る。 唯たなが わくは哀んで納受したまえ

ŋ̈́

爾^その時 門に諸の 梵天王、 傷をも って仏を讃め已って、 各是の言を作さく。

-唯於 願わくは世尊よ、 法輪を転 じて衆生を度脱 かし、 浬ね 操りの 道 を開 きた ま

時に諸の梵天王、 世雄両足尊よ 一心に 願わく を同じうして、 、は法を演説 偈を説 L V 大慈悲の て言さく、 7力を以て

吉[〈] 悩[?]

の衆生を度し

え

爾· 0 時 大通智勝如来、 黙然として之を許したもう。

訳 仏は大勢の 빞 丘. た ち に 告 げ 6 ń た。

ができない 「大通 尼 震動 智勝仏 場所で Ĺ が それぞれの ある 無上 が Ø 正 国 (その暗黒の L の中間にある深くて暗い処、そこは太陽や月 V さとりを獲得され 世界までも) た時、 大い + に相手を見ることができて、 に明るくなっ 方 の お のお た。 の五百 の威力あ その |万億 一暗 心の諸仏 る光も照らすこと 黒 みな次のよ 0 世 の世 界 昇 9

か

に

ts.

衆生

一たち

は、

(Z

の光によってはじめて)

たがい

口った。 住

『このなか また、 に、 体どうして、 国土世界にお たちま ょち のうちに多くの衆生たちが生じたのであろう いて、 (欲界の) 多くの天の神々たちの 宮 殿 から か ځ 5 色界

の)梵天たちの宮殿にいたるまで、 これら (すべての) 六 種に震動し、 大光明がくまなく世界を照らしてみちあふれ、

の光明は天の神々の光よりも勝っていた。

仏を供

奏が

しんが

為た

0

故なな

羅ら

羅品 が

伽 座

間 る菩

と人間

以外 0

\$

さとり

Ó

7

あ

下

で、 0

人

0 那是

王子たち

仏に法を説かれるようにと請うてい

る

のが

見

6 لح

ń n

た

敬

V

井

N

Ti

V

0 から

見え、

それを多くの

天の

神 る

々や、

龍王、

れ が いつも 0 光明 その Ó 時 倍 東方 Ø 明 íż る あ さとな る五百万億の多くの 0 た。 梵天王 た 国土の中 ち は、 そ の梵天の宮殿 n ぞ れ ح のように考 光明 が え 飛り た。 擓 V

そ

のような瑞相 ٧Ñ ま、 わ れ 6 Ó 宮 殿 0 光明 は 今までになく 輝 V て V る。 ح n は __ 体どうい うい わ れ が あ つ

が あ 5 b れ た のであろうか』 ځ

ところで、 とき、 その集まりの 多く の梵天王たち なか に、 は、 すぐにそれ 人 の大梵天王が ぞれ 訪 V れ て、 あ 0 その名を救一切とい て、 とも Ē このことを論 った。 C 彼 あ は大勢 0 の 梵

天たちのため 12 詩 頌 を説 V て、 次の ように言 0 た。

ゎ

れ

わ

n

0

多

く

Ö

宮

殿

12

輝

V

7

V

る光

崩

は、

にな

v

きで

あ

る

どう

う

そ わ 'n け ぞれ であ 背皆で、 ごろう。 そ (18)ō W われ をたずね なけ ればなら 今まで な V 0 偉大な徳を有する天子が生まれ 輝 これ は 体 た 0 で

あろ

5

(19)

それ ځ 20 とも仏 が 世に出現されたのであろうか ٠, ح の大光明は、 くまなく十方を照ら 7 V る

花 そのとき、 を盛って、 五. 百 緒に 万 億 西方にゆき、 0 国 提樹 王 0 対対天王 この 一たち ものたちが恭しく敬獅子座に坐って、 瑞さ 相きは 0 宮殿 V わ ħ <u>논</u> をたずねてみた。 緒 12 (飛翔 Ü, それ すると、 ぞれ そこに、 が 花 ĺП. に 大通 多く 乾沈 0 天 E 加

そ n 12 士 399

そこですぐさま、 大勢の梵天王たちは、仏 のみあしを頭にいただいて礼拝をなし、仏を右まわりに 400

同時に仏の菩提樹にも 百千回もめぐって、 天上の花を仏の上に散らした。その撒かれ (その花を散らして)供養した。 その菩提樹 た花は、 は、 高さ十ヨー 須弥山のように高くつも 3 ヤナであっ た。 った。

げた。

5

'n

お

花によ

る供養

いがおわると、

それぞれが、

自分たちの宮殿をその仏にたてまつって、

次のように申し上

『なにとぞ、 私どもにあわれみをかけ、 利益をこうむらせ下さいまして、 献上致しました宮殿を、 ど

そこで、大勢の梵天王たちは、仏のみまえで、一心に、異口同音 納め下さい』 に次のような詩頌をとなえ

る = 『世尊は、(世に出現されることは)はなはだまれであります。 (それ故) お 会い V す あげ保護 ることができ

天上の神々と人間たちの偉大な師として、世界のものたちをあわれみ下さいます。 のは to つかしいことです。 (世尊は)無量の功徳をそなえ、すべてのものを救 十方の多く

私達は、 五百万億の国々からやってまいりました。 深い瞑想の楽しみを捨てて(までしてやっ

それであますところなくすべてが利益をこうむります。

(21)

の衆生たちは、

てきたのは)、仏に供養するためであります。

私達は、 先の世になした福徳によって、 私達の宮殿 は 極 めておごそかに飾 られております。

そのときに、 それを世尊にたてまつります。 大勢の梵天王たちは、詩頌によって仏を讃えおえてから、 何とぞあわれみを垂れられて、 お納め下さい』と。 それぞれ次のように申し上 (23)

げた。

後十五

П

0

用

例がある。

本経にはほかにも「倶時」などの同様の表現がみられ

る

当時のインドの世界観によれば、

世界の根底は風

輪

か

須弥山》

Sumeru の音写語。妙高山とも意訳する。

『どうか、 世尊 Ļ 法をお説きになって、 衆生を済度し、涅槃の道をお開き下さい』 ځ

大勢の梵天王たちは、 一心に、 異口 同音に詩頌をとなえた。

たちを救いたまえ』 ځ (24) 第四個は本経羅什訳にこれを闕く。

人中の最高者よ、何とぞ法を説か

れ

大きな慈悲の力によって、

苦悩する衆生

『世界の雄者、

そのときに、

大通智勝如来は、

無言のままでそれを承諾された。

することすら知らない。 《六種震動》 飛行できるとされる。ここにいう諸天とは、 ここに生存する衆生たちは、 「忉利諸天」(三九二頁)の項参照。 第一章序品の語注 (六一頁) 参照。 《諸天宮殿》諸天、 暗黒なので他の衆生たちを見ることができず、したがって自分以外の者が存在 色界に存する梵天に対して、欲界における諸天をい すなわち天の神々が住む宮殿。 《其国中間幽冥之処》 世界と世界のはざまにある暗黒の 神々とともに天空を自由自在 う_。 世界。

《梵宮》梵天の宮殿のこと。前注

「梵天王」の項(三九三頁)

参照

時》 ー五三、及び六二頁)。 長方形の布片のこともいう。《龍王・乾闥婆・緊那羅・摩睺羅 移動すること。 天王与宮殿俱》 《救一切》すべてのものを救済する、の意。梵語 六朝 訳経期 諸の梵天王のゆくところ、 以後、 《衣裓》花を盛るかご、花皿。そのほか、肩にかけて手をふいたり、 なお「人非人」とはここでは人間と人間以外の もの 仏典に多くみられる口語表現による複合語。すぐさま、 宮殿も同時にそれに随う。 Sarvasattvatrātar(一切の衆生を救済する)の訳。 伽·人非人等》第一章序品 すなわち、 (天龍などの八 の意。 宮殿が梵天と一緒に飛翔 本経 物を盛るの (部衆) の他の箇所 の語注参照 0 に使用する 12 金 も前 諸 舠

上の円周に沿って鉄囲山という山脈があり、世界はこの山脈によって囲まれている。この世界の中 らなり、その上層は水輪、最上層は金輪から成っている。この金輪の表層に世界が載っている。円形の金輪 山を中心にして七山八海がとりまいており、その最も外側が鉄囲山によって囲まれていること上述のごとく る。その頂上部分に三十三天の住処があり、 するところとなっている。須弥山の形状は、 である。七山の外側の海上の四方に四州がある。 (地上八万ヨージャナ、海中に没している部分八万ヨージャナ) そびえているのが須弥山で ある。この須弥 その中腹地上より四万ヨージャナのところに四天王たちの住処 山というよりも、地上部分が一辺八万ヨージャナの立方体であ そのうちの南方にある蟾部州(Jambudvīpa)が人間の住 心に高く

《黙然許之》仏が承諾の意を示される時、身をもって承諾の意を表わされる身許、 がある(以上『倶舎論』巻十一、分別世品による)。 のでもなく、黙したままで心に許されたことを示す。 心によって表わされる心許とがある。今は、うなずかれたのでもなく、 口でよろしいと言って許された 口によって表わされる 口

法勧請を述べる段で、 てほぼ同様の表現をくりかえし用いて十方勧請を説くが、 ついて述べて、十方の梵天勧請を説いている。十方のうち、 この段から以降は、 次段から東南方、 十方の梵天王たちの説法勧請である。 南方と続き、 西南方、 本経のなかでこのように似た表現を用いて 東方、東南方、南方、上方の四 本段は十方のうちの、 下方は同様として略し、最後に上方に 東方の梵天王の説 方につい

のくりかえしが多いのは本章だけである。

以下、

各段に分けて見てゆくことにする。

天 爾 莊 Ŧ. 我 世 諸 築 梵 宿 J. 百 天 福 聲 Ŧ. 麡 偈 而 說 譜 得 偈 佛 已 値 言 世 各 作 鳕 是 言 唯 願 世 奠 哀 愍 切 嚹 於 法 輪 度 脫 衆 生

躍 又 生 誻 比 希 有 Fr. 心 東 卽 南 方 各 相 五 詣 百 共 萬 議億 或 此 土 事 時 諸 彼 大 衆梵 王 中 有 各 自 大 見 梵 宮 天 殿 王 光 名 明 曰 照 大 曜 悲 昔 爲 所 諸 未 梵 有 衆 歡 喜 而

> 說 踊

過 爲 是 大 事 德 何 天 因 土 生 緣 爲 而 佛 現 出 加 世 此 間 相 多未 我 曾 等 見 諸 此 宮 相殿 當 光 共 明 昔 未 心 生 求 有 偈

而 華 人 通 爾 作 築 智 時 而 是 散 恭 勝 千 Ŧī. 言 佛 敬 如 百 萬 唯 E 圍 來 萬 億 見 繞 處 億 所 干 哀 散 及 諸 愍 之 見 道 梵 尋 華 場 饒 + 天 光 王 盆 如 六 菩 共 提 我 須 與 推 王 子 樹 等 彌 之 宮 下 所 Ш 請 殿 獻 井 佛 坐 俱 以 師 宮 轉 各 是 殿 供 法 子 以 佛 養 輪 衣 願 座 出 佛 時 諸 裓 世 垂 納 菩 諸 天 盛 受?提 梵 龍 諸 度 樹 天 \pm 天 爾 脫 時 華 王 乾 華 苦 供 頭 共 諸 闥 衆 梵 養 面 婆 詣 巳 禮 緊 天 西 王 各 佛 那 北 以 繞 羅 方 卽 百 於 宮 癴 推 佛 殿 千 睺 尋 奉 匝û羅 前 是 上 即伽 相 彼 以 人 見 心 佛 天 非 大 同

甚 天 所 道 中 希 歸 充 滿 有 王3 今 救 諸久 泇 護 天 遠 陵 於 頻 衆 乃 減 伽 切 少 聲 爲 今 一 哀 佛 愍 衆 百 生 出 八 衆 之 於 生 +世劫 者 哀 爲 空 我 衆 渦 感 等 今 生. 111 饒 作 盆 有 敬 眼 蘠 者 佛

罄

頌

日

聖 以

三世

惡 缉 主 偈

間

梵 403

時

諸

大 聖 酶 法 輪 飅 示 諸 法 相 度 苦 懰 衆 生 令 得 大 歡

衆 此 法 得 生.

時

通

勝

加

來。

默

忍 1 II 帀 (2)受=

中に、 ざる所 又 なる のち 一りの大梵 比以 正、 を よ 完王 《南方五 有 B) 崩 躍さ 百 名づけて大悲と曰う。 **岃**億 Ļ 希有の心 の国 ± 0 を生 `, 諸の の大 ľ て、 諸の梵衆の為に、個 **梵想** 即ち各相詣 、おのおのなか って、 宮殿の を説 共に、光 光 光気明ま VI に此の事を譲 て言 お 照 曜ら す て、 0 時 昔 t 5 彼が未輩 いのかれていた。

千万億 K 求 J.P 0 0 心の土を過ぎ ジベ 天の生 事何の因縁あって l ぜるとや為 光を尋り ん ん 仏の世間に出で此の如き相を現ずれ ねて共 'n とえを ずる。 でたまえるとや為 推さ せ ん。 我等が諸の宮殿 多く は ん。 是。 れ 仏 未だ曾て此 0 Ø 光明告より未だ有 に 出。 この相談 を見ず 0 衆生 B 当ま を度 共品 脱ぎ ic 心

爾そ σ 蒔 もうならん』と。 五. 百 万 億 の諸の梵天王、宮殿と俱に、各衣械 を以 の天華を盛って、 龍り共に 王からまっ 西さ 西北方に詣い

ぐとも

111:

でてて

苦

L

王、頭面に仏を礼し、続ること百千字、ずで、人、非人等の、恭敬、囲繞を除羅伽、人、非人等の、恭敬、囲繞を除している。 爾モニ に 以為 て、 我等を哀愍し饒益せられて、 の菩提樹に供養す。 華の供養已 囲繞せるを見、 来の、 子匝して、 所献の宮殿、 道場菩提樹下に処し、 って、各宮殿を以て、彼の仏に奉上して是の言を作さく、 即ち天華を以て、仏の上に散ず。 及び十六王子の、 願が わくは納受を垂れたまえ』と。 師子座に坐し 仏に転法輪を請ずるを見る。 して、諸天、 所に散え て見うことは、 て見うことは、 て見うことは、 で見る。時に、諸の梵天 にまえ、はみ、せんこと。 で見る。時に、諸の梵天

0

時

諸の梵天王、

即ち仏前に於いて、

一心に声を同じうして、偈を以て頌して曰さく、

(3)王=

ぞ

n

訪

n

あ

0

とも

12

Ø

こと

を論

C

あ

0

た。

. しして 迎り りょう 久、 遠だ 伽於 0 述に乃し一 声 戸をも 0 て たび現じたもう。 衆生を哀愍 Ū 一百八十劫。 空な我なり 至しく過ぎて仏友な等、今敬礼す。 なきょうらい 有。 ですこと無っ

三悪道充満し までより ため まま 大衆減少せい ŋ

爾を 哀れる 今仏世に出 諸の梵天王、 一でて 傷をも ŋ。 もって仏を讃め已って、**り。 我等宿福の慶あっ 眼と作 ŋ 世世 間は いって の帰 ・各是の言を作さく、一*の**の**のようと、ことばなって、今世尊に値いたて 趣る する所として たてま 一切が を救い つることを得た 願 がわくは世まれる。 護ご Ĺ 専ま、 衆生の ŋ 一切を哀愍 父と為な ځ つ 7

L て、 法輪を転じ、 衆生を度脱れ L た ま え ځ

0

時に、

時に諸の梵天王、 一心に声 厂を同 じうして、 偈を説 V って 言 いさく。 諸の悪道減少しいの衆生を度している。このののないである。これではいいののないであります。

大聖よ、

法輪を転じ

て

諸より

の相が

作を顕示し

苦悩が

忍善の者増益な大歓喜を得せる

め

た

まえ

世 し

爾を 0 時 大通智勝如来、戦化の法を聞かば、 此。 黙然とし 道を得る て之を許したもう 若しは天に

明が 記 大勢 ح れ まで 0 比 に Fr: なく た ち 、照り ょ 輝 ま た V 7 東 南 V る 方 0 0 を見て、 玉 百 万億 歓 0 び 玉 躍だ々 り上って、 0 数 多 < 0 V 梵 0 天王 に な V た 思 ち W は、 を生 そ れ ぞ 即 れ 宮 座 殿 K の光

5 詩 0 頌 時 を説 そ V て、 Ō 集 次 ま ŋ 0 よう 0 な É カコ 言 K 0 人 た 0 大 梵天王が V て、 そ 0 名 を大悲とい 0 た。 彼は 大勢 0 梵

多く Ò n 宮 は 殿 に輝 体 どう V て V V ・る光明 5 わ け は が あ V 0 ま て、 ま で 12 0 な ょ V 5 輝 な きで 様 が あ あ 3 6 わ れ (26)た 0 T あ 3 5 か わ れ わ れ O

偉大な徳を有した天子が生まれたのであろうか。四

それとも仏が

世に出現され

た

のであろう

(28)

んでい

.る衆生たちを救済されるのであろう。』

(30)

千万億の国 まだかつてこのようなありさま 一土を過ぎても、 光をたずねて一 は 見 たことが 緒 に な 追求 V . L ともども一心に てみよう。 大方、 (その 仏が 原 因 世に を 出 探そう。 (29)

乾燥淡、 勝如来が たくさん Ō 時 に、 の天上の華を盛って、 さとりの座である菩提樹の下で、獅子座に坐ってお Ŧi. 百 摩睺 羅 万億 0 伽" 国 . \Z そろって西北方にゆき、 0 大勢の梵天王たち たちが、恭しく敬いつつ、 は、 この 宮 瑞 殿 <u>ک</u> ŋ 相 0 いわ 緒 それを大勢の天の神 12 れをたずね (飛翔 Ü, てみると、 それぞれ W 々や、 (V る 花 0 Ш. が に 見

そして、やはり仏の菩提樹にも華の供養をなした。 めぐって、そして天上の華を仏の上 え そこで、 それに十六人 緊那羅、 大勢の梵天王たちは、 の王子たちが、 人間 仏のみあしを頭にいただいて礼拝をなし、 仏に教えの法を説 と人間以外の 一に散らした。 もの そ の撒 そ かれるようにと請うている の華の供養がおわると、 かれ た華は、 須弥山 仏を右ま 0 Ō とり それぞれが、 ように高 が 見 开 えた。 b りに < 0 百千 0 た。 回 4

め下さいますように』 なにとぞ、 私どもにあわ れ みをかけ、 利益をお与え下さって、 献上致 しまし た宮殿を、 どうか お 納 の宮殿を仏にたてまつって、

次のように言った。

た。 大勢の梵天王たちは、 仏のみまえで、 一心に声をそろえて、 詩頌によって次のように言

つ

聖なる主、神々のなかの最高者よ、 カラヴィンカ鳥のような美しい声によって、 衆生をあわ

れみたもう方を、

われわれは、

· 今、

敬礼致します。

(31)

世尊は 現されました。 (世に出現されることは)、 百八十劫という長時が、仏がこの世に存在しないままに空しく過ぎました。 非常にまれなことであり、はるかな時をすぎて、今やっと出

(そのあいだに) 三種の悪しき生存の境界は充満し、天の神々が減少致しました。 (33)

今、 われわれは、 して、すべてのものを救済保護し、 仏は、世に出現されて、衆生のためにその眼となり、 前 一の世からの福徳のおかげで、今、世尊にお会いすることができました。」 衆生の父となって、あわれみ、利益を与えて下さいます。 この世のものたちが帰依し趣く所と

『どうか世尊よ、すべてのものをあわれみ下さり、 そ の時、 大勢の梵天王たちは、 詩頭によって仏を讃嘆しおわって、 法をお説きになって、衆生を済度されますよう それぞれ次のように言った。

そこで大勢の梵天王たちは、一心に声をそろえて、 詩頌を唱えて言 こった。

『偉大な聖者よ、 大きな歓びを得させて下さいますように 法をお説きになって、この世界の真のあり方を明らか (35)に示し、 苦悩する衆生

減少し、忍んで善をなす者が増えることでしょう。』 衆生たちがこの教えを聞けば、 さとりを得、 あるい は天界に生まれ、 さまざまな悪しき境

その時、 大通智勝如来は、 無言のままにそれを承諾された。 事を修すること。 うに「菩提」と音訳されるようになるが、その使用例は七世紀ころまで残存する。 在の真のあり方を明らかにすること。《得道》道とは、ここではさとりの意味。 出でて教化し導くこと。第十一章見宝塔品の偈にも「世間の眼」という表現がある。 は人頭鳥身の姿によって描かれている。《為衆生作眼》善悪をわきまえない無目に等しい衆生を、仏が世に ことで知られる。好声、美音、妙音鳥などと訳される。仏典では極楽浄土にすむ鳥ともされ、浄土曼茶羅に 《大悲》 (さとり)の訳語として、老荘道家哲学の中心概念の「道」という語が用いられた。後には本経における よ こと(梵語 devatideva)。 の尊称。「聖主」は聖者の上首の意。「天中王」は天(=神)の中の王の意で、神々のなかの最高の神という 梵本では Adhimātrakāruṇika(非常にあわれみの深い者) 《迦陵頻伽》梵語 kalavinka の音写。インドで産する雀の一種。鳴き声が美し という。 《聖主・天中王》 初期漢訳仏典 《忍善》忍耐してよく善 《顕示諸法相》世の存 いずれも仏陀 では bodhi

王。名 生 又 諸 希 我 等 有 日 比 丘。南 心。卽 諸 妙 法。爲 宮 殿 方 各 Ŧi. 相 諸 詣。 共 百 光 梵 衆。而 萬 明 甚 議 億 威 說 此 國 事。以 土。諸 曜 偈 言。 大 此 何 非 梵 大 綠。我 王。各 無 因 等 自 緣 宮 見 殿。有 宮 是 殿。光 相 此 宜 光 求 明 九曜。诗" 之 衆 所 中。有一 未 有。歡 大 喜 梵 踊 天 躍。

過

於

百

千

劫

未

曾

見

是

相

爲

大

德

天

生

爲

佛

出

間

智 作 築 33 而 是 散 恭 勝 時 言 佛 敬 如 Ŧi. 上 唯 來 百 見 所 繞 處 萬 億 哀 散 Ŧ 及 道 愍 之 見 諸 場 菙 饒 + 梵 天 益 加 六 蕃 提 我 須 Ŧ 王 쑠 子 樹 與 彌 所 請 下 宮 Ш 殿 獻 井 佛 坐 以 俱 轉 供 殿 法 子 各 願 養 輪 座 以 垂 諸 衣 佛 時 菩 諸 天 裓 受3提 龍 梵 戍 樹 諸 天 王 爾 華 詩 王 乾 天 諸 供 頭 闥 菙 梵 養 婆 共 詣 Ę 醴 緊 天 各 佛 北 E 那 繞 羅 卽 以 於 宮 百 摩 推 佛 殿 千 睺 尋 前 奉 匝3羅 是 相 上 卽 伽 心 彼 以 人 見 同 佛 天 大 非 壁 華 丽 通

世 世 加 創. 尊 優 盦. 大 洇 甚 墨 鉢 慈 衆 難 鉢。衆 花⁵生 悲 見. 唯 以 今 破 法 願 H 諸 ガ 垂 煩 納 値 充 懰 受 遇 滿 者 昔 我 渦 所 等 百 未 宮 曾 + 見多劫 殿 蒙 今 無 乃 光 昰 智 得 故 嚴 慧

者

見

飾

以

偈

頌

日

婆 줾 羅 時 門 諸 皆 梵 獲 天 安 \pm 隱6 偈 讃 而 佛 得 度 E 脫 各 時 作 諸 是 梵 言 天 唯 王 世 心 季 献 聲 於 以 法 偈 輪 頌 令 日 ò 切 世 間 諸 天 魔 梵。 沙

智 法 人 勝 尊 瓪 加 來 度 轉 無 無 上 最 法 衆 輪 生 万 我 擊 等 7 大 咸 歸 法 鼓 當 亦 Thi 復 演 吹 大 如 深 遠 法 音 螺

唯

天

時

大 雨 願

通 大

默 然 許 1 之。 時 11 而 南 方 2 ガ Iffi 11 至 币 下 (3)受 方 Î 処 4 是 II 视 5)鉢 花 11 波羅

6

隱

Ш

穏

又表 to るを見 諸ら のち 比 丘〈 歓ぎ J, 踊[®]南 躍き方 Ļ Ŧī. 百 希け 万 有, 億 0 \mathcal{O} 国社 心 を生 D: じて、 諸の 大統領の大統領というでは、対象を表 ち 各 相 各相能で 0 古く て、 殿 0 共に 光 E 此二明智 照片 0 ALC 曜 を識り L 7 7 J ŋ 未 だ有権 5 3 3 所

の因ん 縁を以て、 我等が宮殿、此の光曜有る』

百千劫を過ぐれども 我等が諸の宮殿 彼の衆の中に、 ん 一りの大梵天王有り、 光明 甚 だ威曜せり。 未だ曾て是の相を見ず。 名を妙法と曰う。諸の梵衆の為に、偈を説いて言わく、 此れ因縁無きに非じ 大徳の天の生ぜるとや為ん 仏の世間に出でたまえるとださ 是の相宜しく之を求むべし。

びに以て、仏の菩提樹に供養す。華の供養已って、各宮殿を以て、彼の仏に奉上して、是の言を作さく、『いかの』とは、は、は、は、は、これののののののののののののののののののでは、これにはない。 是の相を推尋するに、大通智勝妙来の、道場菩提樹下に処し、師子の座に坐して、諸天、龍王、乾闥婆、は、また、また。 だいったけんじょう ごうじょうじゅう しょ しし ぎょぎ はく いきょう なだい の時に、 摩睺羅伽、人、非人等の、恭敬囲繞せるを見、及び十六王子の、仏に転法輪を請ずるを見まざらが、よんのよとら、くぎょうによう。 頭面に仏を礼し、繞ること百千匝して、サージの世界に、 我等を哀愍し饒益せられて、所献の宮殿、 五百万億の諸の梵天王、宮殿と俱に、各衣裓を以て、 即ち天華を以て、仏の上に散ず。所散の華、須弥山の如し。 願わくは納受を垂れたまえ』と。 諸の天華を盛って、 共に北方に詣い る。時に、諸の梵 て、

『世尊は甚だ見たてまつり難し(諸の煩悩を破したまえる者なり。 見たてまつることを得。 百三十劫を過ぎて一今、乃ち一たび

優曇鉢花の如くにして 諸の飢渇の衆生に 法雨を以て充満したもう。 今日乃ち値遇したてまつる。 昔よ り未だ曾て見ざる所の 無量の智慧者なり。

爾の時に、 我等が諸の宮殿 諸の梵天王、 光を蒙るが故に厳飾せり。 偈をもって仏を讃め已って、各是の言を作さく、 世尊よ、 大慈悲をもって 唯願わく 、は納受を垂れたまえ』

而よっ eも度脱することを得か どだっ かく は世尊な 法輪を転じて一切世間の諸天、 魔: 梵 沙門、 婆羅門をして、 皆安隠なることを獲、

諸の梵天王、 一心に 声 じうして、

世

L

めたまえ』

唯 願わく 、は天人尊よ よ無上の法輪な声を同じうして、 を転 を転じ、大法の鼓を撃た傷を以て頭して曰さく、 大だいまりの く螺を吹き 普く大法の雨

を雨ぎ

我な等 して 咸く帰請したてまつる 無量の 衆生を度したまえ。 当ま に 深處 この音を演べたもうべし』

西南方、 爾を の時に、 乃(t)至、 大通智勝如来、 下方も亦復是の如し。 黙然として、 之記を許 L

記 の光明が、 ま た 大勢 これまでになく照り 0 比丘たちよ、 輝 南方 V て 0 v 五百 る | 万億 のを見て、 認の国 H 歓び の、)躍り上って、いつにない甲数多くの大梵天王たちは、 つにない思 それ を生じ、 えぞれ、

体どうい うわ けで、 わ れ b れ 0 宮殿がこのように光 り輝 Ż 0 であろうか』 さまそれ

ぞ

ñ

訪

れ

あ

って、

とも

にこの

ことを論

ľ

あ

0

た

た そ の集 の時 ま に ŋ その 集 詩 ま 頌 を唱 ŋ Ó な えて言 か に、 0 た。 一人の大梵天王が V て、 そ Ō 名 でが法と V 0 た。 彼は 大 勢 0

ゎ 瑞 n わ 相 n の宮 0 殿 わ け に、 をたず 光明が とても ね 7 4 よう。 明るく輝 (37)V 7 V る。 これ には V わ れ れがない はずが な

大きな徳を有する天子が生まれたのであろうか 百 宇 Ö 劫 長 一時が 過 どぎ去 0 たけ れ ども、 V ま それとも仏がこの世に出現されたの で だ か つて 0) よう な あ りさま は 見 たことが ろ 5

乾燥の水が、 たくさん そ の時に、 緊 洗 加 の天上の華を盛って、 五. 百 || | | | 0 国 [々の) ともども北方にゆき、 大勢の梵天王たちは、 獅子座に坐っており、 たちが、 この瑞相のい 宮殿と一緒に **恭しく敬いつつ、とり囲んでい** われ それを大勢の天の神 をたずねてみ (飛翔し)、 それぞれ ると、 Þ や龍 るのが見 大通智 王

えた。 それに、 十六人の王子たちが、 仏に法を説かれるようにと請うているのが見えた。

以外のも

Ø

めぐって、そして天上の華を仏の上 大勢の梵天王たちは、仏のみあしを頭にいただいて礼拝をなし、 に散らした。 その撒かれた華は、 須い 山岩 14 のように高くつもっ を右 ま わ ŋ ĸ 百千回

の宮殿を仏にたてまつって、次のように言った。

そしてやはり、

仏

.の菩提樹にも華の供養をなした。

そ

の華の供養がおわると、

それぞれが、

自分たち

下さいますように なにとぞ、 その時に、大勢の梵天王たちは、 私どもにあ ځ わ れみをかけ、 そこで仏のみまえで、 利益を与え下さって、 一心に声をそろえて、 献上致しました宮殿を、 詩頤によって次のよ どうか お納 8

申し上げた。 世尊に見えることは非常にむつかしい。 (世尊は) 多くの煩悩をうち破られた方でありま

百三十劫という長時をすぎて、今やっとお会いすることができました。 多くの飢え渇いている衆生たちに、 教えの雨をふらして、充たして下さい ま す。

からいまだかつて見たことのない、

はかりしれない智慧をおもちの方であります。

ウドンバラ

われ きな慈悲によって、何とぞお納め下さいますように』と。如 Ø 花のように(見ることのむつかしいあなたに)、今日、やっとお会いすることができました。例 われ の、多くの宮殿は、光を(世尊より)蒙って、おごそかに飾られました。 世尊よ、大

その時に、 梵天王たちは、詩頌によって仏を讃歎しおわると、それぞれ次のように言った。

"何とぞ、世尊よ、法をお説きになって、それによってこの世すべての神々、悪魔、梵天、修行者、

バラモンたちが、みな心安らかとなり、そして救済されることができますように』と。

そこで、大勢の梵天王たちは、一心に声をそろえて、詩頌によって申し上げた。

偉大な法の螺貝を吹き鳴らして下さいますように。 『天上と人間のなかの尊者よ、何とぞ、無上の法の教えを説き、 (42) 偉大な法の鼓を打ちならし、

くまなく偉大な法の雨をふらして、

尊に)帰依し、お願いもうします。どうか、深遠な音声の説法をおのべ 下 さい ま す ように

無量の衆生たちを救済して下さい。

われわ

れは、

みな(世

西南方から下方にいたるまで、またこれと同じようであった。 その時に、 大通智勝如来は、無言のままにそれを承諾された。

実を形成してその中に花を包みこんで外からは見えない。果実は甘く食用になるという(満久崇麿『仏典の (妙法)) すぐれた法の意。梵本では Sudharma (善法) という。 udumbara の音写。インド産のイチジク属の常緑樹で大木になり、イチジクと同じく花托そのものが果 《優曇鉢花》優曇婆羅、 あるいは優曇華と

この花が咲く時には仏、 植物』八坂書房)。仏教では三千年に一度花を咲かせる木として、 出家の修行者のことをいう。 《西南方乃至下方》十方のうち、すでに東方、東南方、南方を述べ、次に上方がこれから説かれるので、 あるいは転輪聖王が世に出現するという伝説がある。 !北方・北方・東北方と下方までを略して西南方から下方までといったもの。 《天人尊》天と人、すなわち神々と人間のなかの尊き者の意で、仏 の 尊 非常にまれなことの比喩に用いる。 《沙門》 śramaṇa (つとめる また、

躍。生 爾 時 希 上 方。 心 五. 百 卽 各 萬 相 億 詣 或 共 士。 議 諸 此 大 事。以 梵 王。皆 何 悉 因 緣。我 自 覩。 所 等 宮 止 殿。有 宮 殿。光 斯 光 明 明。威時宜曜。 昔 所 中。有 未 有。歡 大 喜 梵 踊

その間の西

南方から、

西方・西

天 王。名 今 以 何 \exists 尸 因 棄。爲 諸 我 等 梵 諸 宮 殿 威 德 光 明 矅 嚴 飾 未 曾 世 間 有

衆。而

說

偈

言

有

爾 時。五 如 是 之 百 妙 萬 億。諸 相 梵 昔 所 天 王。與 未 聞 宮 見 殿 俱。各 爲 大 以 德 衣 天 裓。盛 生 諸 爲 天 佛 華。共 Ш 詣 下 方。推 尋 是 相。 伽。 見 非 大 通

等。恭 作 而 散 勝 如 言。唯 佛 敬 上。所 來。處 犁 見 繞 于 哀 憨。 饒 之 見 道 花3 如 場。菩 六 盆 提 我 須 王 等。所 子。請 樹 彌 下。坐 山 护 獻 佛 師 以 轉 宮 殿。願 供 法 子 養。佛 輪。時 座。諸 垂 天。龍 納 菩 諸 受5 提 梵 王。乾 時 諸 闥 梵 婆。緊 天 養 面 王。卽 已。各 禮 佛。繞 那 羅 以 於 宮 百 摩 佛 前。 殿。奉 千 睺 匝②羅 卽 伽 上 心 同 彼 以 佛。而 天 華。

普 哉 目 天 見 諸 人 佛 哀食救 愍 世 群 之 聖 萌 類 舜 能 能 於 開 \equiv # 露 界 獄 門 勉 质 度 出 諸 於 衆

> 切 生

頌

脫

時

諸 五. 築

梵

天 萬 衆

王

0

而

説 梵 皆

偈

言

爾

時

百 與

億

諸

天 共

王

偈

讃

安 隱8

多

所

度

我

牛

成

佛

道

時まっら 爾そ に。何だざ 0 世 唯 彼かのる 時 の因に所 鱼 順 衆は縁なな からいるを観で 受 上步。 轉 0 中 我 法 輪 五芸 請 て、 一覧我ね 1 りの大梵では、大大学が宮殿、 以 時 擊 11 甘 大 īffī 露 微 天王有の $\pm^{\hat{\epsilon}}$ 2 L , 0 法 妙 が 着すの 光明ない 面 諸る 鼓 퍔 11 ŋ 帀 大机 有象 名 心 度 3 哀 を生 をしる を生じて、即た 皆悉く、 梵に 愍 苦 4 , 棄* ځ 惱 花 Iffi ٤ 11 Ē١ 衆 敷 華 . ځ 演 生 ちゃいいるがからなった。 諸る 5 受 開 無 II 大き 相於所以 處 衆は 韶是正 量 示 0 20 涅 劫 て、宮殿に 6 為な ご哀 習 に 槃 共もの 憋 法 道 偈if E П 憋 此。光記 を 哀 説 の明智 事で成れ VI 7 . て 言い を曜ち ・)冥 議ぎし わく、 て、 11 す 頋

今 及 哀 不 罪 不 三 於 昔 以 餘 愍 蒙 業 從 惡 佛 渞 奉 諸 佛 無 衆 所 增 世 切 緣 聞 量 化 故 法 長 歱 衆 生 劫 常 唯 喜 故 失 常 冏 穴 歎 現 隨 樂 行 修 溫 垂 哀 未 於 於 及 不 羅 納 曾 世 惡 樂 善 亦 有 受 有 渞 想 事 間 盛 佛 我 願 超 佛 住 色 諸 世 以 等 出 爲 於 力 天 奠 衆 此 諸 成 世 邪 及 未 間 功 見 智 轉 出 宮 TE. 譽 殿 眼 法 慧 減 時 張 蒙 我 久 不 斯 死 +及 光 等 遠 識 築 多 方 故 甚 時 善 皆 於 嶞 惡 嚴 欣 乃 儀 減 暗 冥7 出 道 切 慶 則 少 飾

佛 E 各 白 佛 Ħ 唯 願 世 尊 轉 於 法 輪 多 所

Ĵί

n

未证

8

隱

П

穩

0 因は続 を以り $\overline{\zeta}$ 我等が諸の 宮殿 威い 徳 0 光気がある 厳にいた せること未 な

如きの 妙相は 昔よ ŋ 、未だ聞き見ざる 所 な

山荒時のが、 相を爾を の如じ。 を た、諸の梵天王、頭面に仏を礼し、繞ること百千匝して、即ち天華を以て、仏の上に散ず。にきるがばたなり、ずめる。壁はりは、かく、たった。 まなりてんげ もっ せんりゅう 大きな にんかい にんり にんちの 、赤ばれによるを見、及び十六王子の、仏には法輪を請ずるを見る。 こうが にん ゆにんちの 、ぎょうによう 0 世様はこれ 時に、 する の天の生ぜるとや為ん Ŧ. に、大通智勝如来の道場、だいつうちしょうによらい 百 一万億の諸の梵天王、 仏の世間 宮殿と俱に、各衣被 菩提樹下に処し、師子の座に坐して、諸天、ばだいとは、しょいし、いるが、いまない。 12 出でたまえるとや為ん』 花の供養已って、各宮殿を以て、彼の仏に奉上、するまかくでん。かったけいでよう を以て、諸の天華を盛って、

龍王、乾闥婆、

緊那羅、 いて是の

所能

花 是のこれで とのこれで できる。 というでは できる。

て、 0

『善い哉、諸仏 我等を哀愍 し饒益せら ń なて、所献 一心に 0 宮殿、 声 願 を同じうし わ Ź は 納受い て、偈を以て を垂た れたまえ』

を作さく

無量劫に於いて て 能く甘露のにまつるに の門を開 能く三界の獄より 世尊の未だ出でたまわざ開いて、広く一切を度した り。諸の衆生を勉出して頌して曰さく、 たもう。 ľ

昔の無量劫に於いきなる天人尊をなる天人尊

諸天衆

水は転転

減が

死して

多く

つ。

仏より法を聞

かずして

にし

そ

三悪道増長し 空にしく 阿修羅 >悪道に堕* ・過ぎて仏有すこと無し 雅亦盛ん. な n 0 常に不善の事 ざりし ずを行じ 時 は +色力及び - 方常に暗

冥

0 等 常に悪道に堕つ。 因は 四縁の改に 守皆減少す 楽をひび 楽の想を失い 邪だれ 元の法に 住して 善の 機則を識 らず。 仏とけのけ 所化を蒙らず

我等が諸の宮殿 して正覚を成じたまえ 門の眼と為なる 光を蒙るが故に 久、 遠だ 我等甚だ欣慶す。 一厳節 乃し出 世 ŋ 今いまもっ え て世尊に奉る 及び余の 諸る の衆生を哀愍しるしいののの 一切の衆も 哀みを垂れ 喜びて未曾有な たもうが て納受したまえ ŋ 世間に りと歎ず。

でに諸ののなる。原性、顧 Ø 時に、 願 わ ₹ b くは世尊よ、 は此 Ŧi. 一百万億の諸の梵天王、偈をもって仏を讃め巳って、各 仏に白して言さく、 の功徳を以て 法輪を転じ 普く一切に及ぼ たまえ。 安穏 なら ĺ 我等と衆生と むる所多く、 度脱したもう所多 皆共に仏道を成ぜ ん b

対策でんのう

而も偈を説

いて言さく

顧 111.4 尊よ、 わく は 法質が 我が請を受けて を転じ 甘露の法鼓を撃 大微妙の音を以てだいみみょう。 0 T 苦% の衆生を度し 無量劫に習える法を敷演 涅ね槃は 不の道 を 開於 L

記

そ

0

時

に、

上

方

0

五.

百

万

億

0

玉

K

の

大勢

0

大

梵

天

主

た

to

は

4

な

す

べて、

自

分

た

5

が

住

ん

で

V

る宮殿 どうい O, 0 · う b そ け 0 で、 つ 光 12 朗 な が b n V S とき 思 わ n V の宮殿 を生 わ 強 じ、 Ż íc, 輝 そ V て、 れぞ この よう 昔 ħ お カュ とず らこれ な 光 阴 れ か ま が あ 6 0 7 に る とも 0 な 7 カュ あ K 0 3 たほ ح 5 のことを論 どであ カン ځ る 0

集まりに、 そ の時、 そ 集 を唱 ま ŋ え 7 Ó な カン 0 に た。 人の大梵天王が いて、 そ 0 名 を尸 棄 とい 0 た。 O 天

おごそ か う iz 飾 わ b れ n 12 7 ょ V 0 る て、 0 で わ あ れ 3 わ れ 0 宮 殿 (44)威い 徳さ あ る 光 舸 に 輝 V ま だ か 7 な V

6 L V あ ŋ さま は 昔 カン らこれ ま で 聞 V た n 見 たりし たことが な (45)

ようなすば

偉大な徳を有する天子が生まれたのであろうか。 それとも仏が世に出現されたので あ ろ 5 から

Ł, に そ 大通智勝如来が、さとりの座である菩提樹の下に居られて、 たくさんの天上の華を盛って、 の時に、 五百万億の (国々の) 大勢の梵天王たちは、 ともに下方にゆき、 この瑞相 宮殿とともに 獅子座に坐り、それを大勢の天の神 (のい 恭しく敬いつつ**、** わ (飛翔して)、 れ をたずね求めた。 それぞれ そのまわ する 花 Ш ŋ

のが見えた。 そこで、大勢の梵天王たちは、仏のみあしを頭にいただいて礼拝をなし、 右回りに仏を百 千

それに十六人の王子たちが仏に教えの法を説かれるようにと請うている

をとり囲んでいるのが見え、

仏にたてまつって、次のように言った。 て、また仏の菩提樹にも華を供養した。 って、そして天上の華を仏の上に散らし た。 その華の供養がおわると、 その撒か れた華は、 須弥山 それぞれが自分たちの宮殿をその のように高 くつ もった。 回 そし 8

め下さいますように』と。 『なにとぞ、私どもにあわれみをかけ、 利益をお与え下さって、 献上致しました宮殿を、 どうか お納

そこで、大勢の梵天王たちは、 仏のみまえで、一心に声をそろえて、 詩頭によって次のように申

欲界・色界・無色界の)三界の牢獄からつとめて多くの衆生たちを救済されます。 『すばらしいことよ、 多くの仏たち、 この世を救う尊い聖者にお会いすることは。 (47) (仏たちは、

あ まねくゆきわたる智慧をもった、 神々と人間 の中の尊い方は、 多くの衆生の類をあわれ

不死への 門を開いて、広くすべてのものを済度され ます。 (48)

世尊が、 昔よりはかりしれ まだ世に出現されなかった時は、十方(の世界)はつねにくらい闇であり、 ない ほどの劫が空しく過ぎて、 仏が世に おられることがありませんでした。 (49)

三種の悪境界が増大し、また阿修羅も盛んであ りまし た。 (50)

法を聞くことがなく、つねに不善の事を行ない、 天の神々たちの集まりは次第に減少し、 彼らは死んで、 (51) 多く悪しき境界に堕ちました。 仏 カュ 6

身体の力も智慧も、 (そのもの)と安楽の想いとを失い、 これらはみな減少いたしました。 (52) 罪をお かした悪業の因縁によって、

よこしまな見解にとどまって、善行のおさめかたを知らない。 に悪しき境界に堕ちるのです。 (53) 仏の教化を蒙ることなく、 つね

仏はこの世の眼となって、久遠の年月を経て、やっと今、ここに出現されました。 たちをあわれんで、この世に出現されました。 (54) 多くの衆生

(すべてを) 超えて出て、正しいさとりを成就せられ よろこび慶賀し、 またそのほかのすべてのものも、 ました。 喜び驚いて感嘆いたしました。 われ われは、 そのことをお お V に

ます。 わ n わ れの宮殿は、 ひたすら あ わ 光をうけておごそかに飾られまし れみを垂れて、 納め お受けとり下さい。 た。 (56) (その宮殿を)今、世尊に献上 V たし

願 わくは、 この功徳が、 あまねくすべてのものにゆきわたり、 私どもと衆生とが、 ともに仏道

を成就することができますように』と。切

仏に申し上げて言った。 その時、 五百万億の (国土の)大勢の梵天王たちは、 詩頌によって仏を讃歎しおわると、 それぞれ

ること多く、 『何とぞ、 世尊よ、教えの法をお説き下さいますように。(それによって一切衆生を) 済度せしめることが多いでありましょう』と。 安穏なら

その時、 大勢の梵天王 たちは、 詩頌を唱えて申し上げ

る道を開きお示し下さい。 教えの法を説いて、 (58) 不死の法の太鼓をうって、 苦しみ悩む衆生を救済し、

という永いあいだに修められた教えの法をお説き下さいますように』 私どもの懇請を容れて、 すぐれた美しい音声で、 (私どもを) と。 あわれ (59)N 一の劫

《尸棄》大梵天の名。第一章の序品では対告衆を列挙するなかにみられる(五二頁の注参照)。Śikhin の音写。 た

《群萌類》 とえた。 《三界獄》三界とは欲界・色界・無色界の三界をいい、 群萌とは衆生のこと。 《普智天人尊》すべてにくまなく通ずる智慧を有し、天上、人間界の最尊の者の意。仏の尊称 《開甘露門》「甘露」はもと不死の飲料のことで、ここでは 煩悩の存する生死の迷いの世界であるから牢獄 に 「不死」の意で、

功德 第一章序品 具体的には生死輪廻を脱した涅槃の境地をさす。 普及於一切 0 四四 阿修羅王」 我等与衆生 の項 皆共成仏道》この句は廻向文として広く知られ、 (五三頁) 参照。 したがって、涅槃へ至る門を開き示す、の意。 《色力》「色」 は形体、 肉体の意。 現在でも諸宗派で用いら 身体的 な カ。 《阿修羅》 願以此

また、 勧 請 すで ょ 0 7 の に 初転 第二 段 ま 章 法 で 輪を行 方便 が + 品 方 の 0 な 梵点 0 たと 天花 分勧請 に W う仏伝 を説 p 梵天 < 审 部 人や帝釈、 分で 0 Ī ピ ある ソ 護 ì 世 F 九 12 0 梵天勧 天王 基づ 一などが V 7 請 V は 転法 る こと 釈 輪 尊 を懇請 は が 成 V うま 道 後 L たことが (\$ 梵 な 天 4 0

えてい

る

近 あ 6 Ď, 由 V うと を 一では、 そ 明 ħ カン (三九四 す段 に 以上 ょ に入る。 1 0 五頁参照 7 説 以 カン 下 れ 0 てきたように、 ΄, 段では、 結な 0 V 大通 わ n 智勝 + を 方 明 Ó 14 か 梵 が三転十二行法 すうち 天と十六 0 王子 遠 由 輪 の大通智勝仏 を明 の説法を行なうことに カコ です段が iz 以上 対 する で お 転 わ 法 な る。 輪 ŋ 0 次に 分科 懇請 は か が

緣 ĮΠ 不 生 則 天 婆 爾 有。 緣 羅 時。 說 滅。 法 生 入 有 法。 門 火 滅。六 通 滅 緣 無 時 切 产 生。 天。 智 法 則 明 生 緣 魔 勝 萬 故 老 緣 行。 梵 加 億 而 死 滅 老 及 恒 於 憂 則 行 來 悲 觸 死。憂 緣 餘 受 河 諸 沙 苦 滅。 識。 世 + 漏 那 觸 悲 識 間 方 心 懰 滅 苦 緣 所 諸 得 滅 由 惱 名 不 梵 他 解 佛 則 色。 能 等 脫 於 受 無 天 衆 天 滅 明 名 轉。 玉。 人。 受 謂 生。 得 及 滅 色 是 + 亦 大 滅 緣 深 苦 衆 則 行 六 六 以 炒 入 是 愛 滅 不 之 王 行 苦 子 受。 定。 中 滅 六 說 愛 滅 入 集 請 緣 是 是 卽 切 町 滅 苦 法 識 觸 時 六 法 時。 取 滅。 觸 滅 \equiv 故 通 是 轉。 六 滅 緣 丽 具 識 苦 受。 於 八 百 滅 + 取 誻 解 萬 滅 則 受 滅 _ 漏 脫 億 則 名 緣 道 行 心 第 愛。 及 法 有 色 那 滅 愛 廣 輪 滅 由 有 名 緣 說 若 解 第 他 取 脫 === 人 滅 色 + 沙 以 則 滅 取

則なった たちょう 皆 聖 言 是 た C 爾* + 渦 菩 通 に _ 縁を無なび 是こた 0 提 休 悉 六 Ŧ 11 利 E 明点広 8 o 時 取る入場 た n 腏 萬 所 法 負 智 後 信 11/2 滅る滅る無な < ŋ は 行き十二 ^ o すっ明ま 誸 受 是 慧 彌 劫 將 我 諸 受は 0 是こ若ら 大だ 減さ 醪 等 麈 爲 己。 衆 諸 明 取る六さす 緑光因光 れ 此 L 通言 縁れ 害 智; 滅る入まれ 愛きた は ガ 盟 了 聞 經 Sil 中 無 ば 0 沙に勝 滅急 n 0 集時間如 衆 於 E 最 已 縁え 6 法 衆 振 八 すっ 行覧は を 則な た れ 多 曾 卽 中 兀 萬 無: 是で婆は、 ば ちゃ 説 ŋ 行道。 衆 共 萬 供 量 入 亦 則な 識し き 苦、 門是 方 to ちも に 人 修 億 惷 部 無 有 有がずず 緑光 0 は 4 0 學 邊 滅き若も 信 藐 見 諸ら 室 中 大 減さ触を 取りた う 滅っ行ぎに 対る縁た 0 'n • Ĺ 03 ŋ 說 德 T 住 解 + 世: 不 ٠, れ、天だ天だ 是。は 林生 於 摔 是 六 尊 罄 萬 o すった 識と 其 滅さ触され は n 提 億 譝 餘 大 王 我 聞 稱 減さ魔 o. 名よう 滅さば す 數 被 7 等 占 諸 定。 衆 溗 取る 色にき 0 n す 道等 梵 U 則なは ば れ 뱝 H 志 E 佛 經 八 生. + ちず有り縁え な ば 萬 共 成 及 名 家 願 淨 榯 Ď 六 千 則な 識しに た てド ちり則は滅の縁え ŋ Ŧ 受 亦 就 修 加 如 + 儿 萬 生とちずす 0 ځ 余は 子 た 名なり 持 111: 梵 滅る受旨 o 0 億 法 求 來 ŋ 0 滅っ識が減っ 請は 0 世世 すつ 劫 種 諷 出 细 行 Ŧ 有, ばき 間は な 受 楷 鄞 家 見 亦 求 子 生は。すが減る受いれ 六 部 は O 生にうに 転にけ Ŧ. 皆 通 教 深 常 生 て、 ず する滅ぎば 哔 卽 耨 以 利 心 爲 Ź 緑 縁え縁え す れ 即答 則な た ば n た 多 惑 薩 聽 童 說 所 我 ŋ 時è ちゃ ŋ ٤ ば、 念。 許 等 子 法 能変に 佛 是 羅 わ 說 說 經 佛 佛 出 ざる た 受きする。表 是 時 時 自 藐 家 所 び は 触さ 12 所 護 彼 證 耨 Ξ 經 + 而 + 憂ゥ す な 六 念 佛。 知 多 於 菩 爲 0 悲い n o で、愛き、 0 行影 說 提 沙 蕃 羅 八 0 苦ない。 薩 沙 時 俱 彌 法等 Ŧ 是 悩ます わ れ ば 輪沒 白 滅され 諸 劫 沙 經 彌 轉 藐 は ば +12 か 彌 請 輪 \equiv 佛 根

転

す

٬.

す

れ

ば

す

則な縁を受い

Ę

7

Ø

時

に

大通

智

勝

如

来

方

の大勢の梵天王、

及び

 $\check{+}$

六

 \pm

子

の懇請を容

れ

ただちに、

爾そ Ø 仏 ハ 八 故 て、 爾 世世 の時 千 ic σ 四 Ti 解が説 b 真ない。 天花 四 劫ら 薩さ 百 時 皆ななも 一点なった。 法質に 干 に Ŧ 劫を於* 亦たに - 万億の諸仏を供養し、 を得。 法 是の諸の 法を説きたもうべ 仏所護念と名づくるを説彼の仏、沙弥の請を受けかの場合のは、 な 0 V 解する 受持 諸に大だ 時 ŋ 是^これ を楽し P 漏 がた*中 未まだ 千万億. 有為 沙弥の請を受けて、二万劫を過ぎ巳つの衆中の八万億の人、十六王元のようになり、はいりの衆中の八万億の人、十六王元にはいる。 無量 ょ 皆童子 いて、 曾かっ 諷含じゅ ŋ 曾なり。 休く其 に シヒ後、 千 於* 恒さ 方億 vi なる 廃は の 通っ し。 て 諸の声聞衆、 浄く梵行を修りなるを以て、出っているといて、出っている。 0 我等聞き已っての大徳の声聞は、 るを以て、 心き。是の 我にいます。 ボの衆生の た の ま きたも わ 近を説 ず。 ら。是ので 千 して、 家に 此こ 方 経 無量 3 深生、亦一切の 深妙の禅定、 深妙の禅定、 億 て を説きた 0 て沙弥 種 経 無 ま 経 辺 V を説 な を説 る に L と為り 時 ま 子 ŧ は、 5 L て、 E VI 0 三覧を 法 六 皆疑 0 L ゆ。 称数すべ て、 時 を受けざるを以ての故 百 ちゃ家は四しを | | | | | | | | | 、即なり生まれた。 て、 六分の 諸はん 衆は見 六 7 + 0 を求 通利 カコ 由中 静まじ 六 中 を得、八解脱 0 Ļ 亦た 室 き。 5 他 我な亦たむ。 ず に にして、 0 仏 出版 人 入 対ない当まれた。 ま 倶を 家を つて、 是さ に仏に白して の知見ない。 智が意味 に、一点を具し 切意 是の大乗経 求 0 禅定に の法 経 む を説 王即ち聴許 たた。 も諸 を受けざるを以て ぬ 了影 願が 言 漏 第 た な 阿黎 の妙法 |さく に於い \$ す。 ŋ 6 好多羅 第三、 己を 聞る 0 L 連軸 為な 衆ピゆ 曾か 0

0 神 悪 魔

そ ñ 12 T そ 0 三段 II カコ 階、 O 世: 計十 界 0 何者に O 形 0 \$ 教ええ 説 くことのでき を説 か が苦の滅で れ た。 な そ V れ \$ は ので 出 家 あ Ó る。 修行 それ 者や、 は 天上

うも (0

苦で

あ

ŋ,

ح

れ

が

苦

0

原

因であ

り、

7

れ

から

あ

ŋ

Z

れ

が苦の

滅に

至る道で

あ

る

لح

在

Ū O 教え K つづい て、 広く十二 大 縁 の法を次 0 よう É 説 か れ た。

有り 用 種 「無な 無なより し 0 の存在 認識 7 あ 、根源 る。 0 条件 場 識 韵 0 は 無知) である。 存在 名金 条件 一条件で は行言 (名 受は る。 称 愛 形成 あ ٤ る。 形 (欲望 0 態 六入 は 生品 0 たらき) 生 の存在条件であ は 存 在条件 触る れ 0) (対象 存在 6 でとの か 条件 る 接 0 る。 存 であ 触 名 愛は 臽 在 る。 条件 0) は 六人 取 存 6 在 (執着) あ は 条 酿 識と る 件: ٠ (耳 太 生 0 あ 存 象 は • 老 在 る。 鼻 0 認識 条 死 舌 触 件 作用) は 6 受 身 憂 あ V る (感受: 悲し 意 0 0 存 取

苦悩 滅す す が 滅 ħ す ば の存在条件 'n 受が 有が ば 名色が 滅 滅 す である。 す 'n る 7滅す ば、 受が 生が る。 L 滅 たが 滅 す 名色が す って、 n ź。 ば、 滅 生が 愛が すれ 無明 滅 減 ば、 が 滅 すれば、 す 六入 す る。 'n が 愛が ば 老 滅 行が • 滅 す る。 死 す 'n 滅 憂い ずる。 ば、 六入 悲しみ、 取 が 行が 滅 が 滅 す ず 滅 n 苦悩 る。 ば、 す 'n が 取 触 ば、 から 滅するとい が 識 滅 滅 す が す 滅す る れ á。 触 が 滅 識

生

存

0

存

在

0

あ

有

は

ま

るこ

بح

み

人は、 仏 は、 天 7 0 Ø 神 6 H B に 人 とら Þ 0) われ 大 勢 る 0 ことが 集 ま ŋ Ó な カン な つ カュ で、 た 0 で、 の 教 さまざまな え Ø 法 云を説か 煩化 悩み れ 0 汚 た 時、 れ カコ 六 5 百 そ 万 億 Ø 心 ナ が ユ 解 タ 放 0 ž 人 に

な

る

ځ

4

な深くてすぐれ

た禅定と、

三種及び六種の神通力とを得て、

八

種

の解脱をそなえる

にい

た

つ

た。

力にお カン のように申 やはりすべて 第二、第三、第四 に戒律の行を修習して、 の時 これより後の、 いてすぐれ、 に、十六人の王子たちは、 し上げた。 Ō b 一の説 0 智慧 多くの声聞たち に とら 法の時も、 は 明ら 無上の正しいさとりの智慧を求めたのであった。 わ れ かで ることが 千万億 みなまだ童子だったので、出家して沙弥となった。 あ の数は、 0 た。 なか のガンジ った かつてすでに、 無量無辺であって数えあげることもできないほどである。 ス河 ために、 ..
の砂 多くの煩悩 の数ほど多いナユタ倍の数 百千万億 の汚 の多く ħ 彼らはともども、 カン の仏たちに供養し、 5 そ の の衆 さまざまな能 心が 生 た 解 仏に次 ちが、 放され 浄ら

す。 その 望んでお りましょう』と。 それを聞 世尊 時に、 世尊よ、是非とも今度は、私たちのために、 ります。 いた後は、一緒に学び修行いたします。世尊よ、私たちは、 転 この 輪聖王 無量千万億とい その がら ひき (私たちの)深い V る いう大 Ē 0) た 勢 5 0 の中 徳あ 志願の念は、 る声 0 無上 開た 八万億の人々が、 仏が ちは、 |の正しいさとりの法をお説き下さい。 みずから、 4 なす 十六人の王子たちの出家す でに 如 お 来の わ (声聞 か りになり、 智慧の見解を得ることを の道 を 完成 ごぞんじであ 私たちは、 て V

0 時に、 カコ の仏は沙弥 た |ちの懇請を容れて、二万劫という長い年月を過ぎた後に、出家在 家の 男

また出家を求め

た。

王

は

そ

れ

を許した。

さとりを得るために、 著 0 ける 前 で、 経 典 ح を説 の大 みな一緒に(その経を)受けたもち、 カコ 乗 れ 経 た 典 のである。 0 妙法 1蓮華、 この経を説きおえられた後、 菩薩 を訓誨する法、 うたいとなえ 仏に護持 十六 人の沙 せら (その内容を) れ 弥 祈 は 念せ 無 よくき Ë 6 0 n 正

この経を 声聞 (大通智勝仏が) の中にも、 説 また信 かれ ·た時、十六人の菩薩である沙弥たちは、すべてがそれを信 じ理解するものがいた。 しかし、 そのほかの千万億の衆生た

受け入れた。

たち

ちは、すべて疑惑をいだいたのであ 仏は、 この 経 を説 カン れ続 け て、 八千劫 b のあいだ、休んだりやめら れたりしたことはなか っ た。

る。

の経を説きおえ たられ た後に、 ただちに静かな部屋に入室され、 八万四千劫という長時にわたって禅定

に入られたのである。

勧転、 《即時》 うことを示すのが三転である。なお、この箇処の経の本文は、本来「転三転十二行法輪(三転十二行法輪を その法を示し、その法は修学すべきものであることを示し、そして仏はそれをすでに修したものであるとい 苦滅道はすでに修された、として仏がすでに四諦を証したことをいう。すなわち、 べきである、苦の集は断ずべきである、苦の滅は証さるべきである、苦滅道は修さるべきである、 があるので、合計十二の形によって考察する。これを十二行という。 転ず)」が正しく、伝承の過程で「転」の字が誤って落されたものとする説 諦の実践修行を勧め、 0 一七九頁) 集である。 証転という三転 ただちに、 があるが、その方が梵文とも一致し、説得力がある意見である。 これが苦の滅である、これが苦滅への道である、として四諦を示し、次に勧転で、苦は知らる の意 (四〇一頁の注参照)。《三転十二行法輪》 証転で、苦はすでに知られた、苦の集はすでに断ぜられた、 (三段階の展開) によって考察する教え。 苦・集・滅 四 諦 Ø 示転とは、これが苦である。 法 第一 (渡辺照宏『法華経物 ・道の四諦 一章の注、 四諦の法について、 苦滅はすでに証された、 八九頁参照)を、 の一々について三転 これ 語 示 七八

《十二因縁》無明-行-識-名色-六入-触-受-愛-取-有-生-老死の十二支からなる縁 起 説。

苦悩滅す、

というように、

無明から順に滅していって、

最後の苦の生存の滅に至る観察を縁起

の逆観

流転縁起という。それに対し、無明滅すれば則ち行滅し、 追っていって、 十二支の各項は以上のようであるが、これを無明から順に行、 や「憂」(うれい)、「悲」(かなしみ)、「苦」、「悩」は、生まれることによって生じる現実の苦の生存である。 るということがある。それ故、生まれることの条件として輪廻の生存=有がある。 楽などの感受によって対象を憎んだり熱望したりする強い欲求。「取」(upādāna)——執着する こと。 として業が形成され、それによって輪廻の生存がある。「生」(jāti)—— た欲求によって、対象を求めたり忌避したりする行為。 の結果としての感受。「愛」(tṛṣnā)—— と客観との接触をいう。 の三者和合。 とそのよりどころをいう。「触」(sparśa)——対象(六境)と感覚知覚器官(六入)及び認 識 る無知をいう。 各支について略説する。「無明」(avidyā)― (ṣaḍ-āyatana)——六処ともいう。眼根・耳根・鼻根・舌根・身根・意根の六根のこと。感覚・知覚 Ц あるいは認識主観そのものをさす。「名色」(nāma-rūpa)——名称と形態の意であるが、ここでは 具 の対象としての六境 意の三業が生ずるそのはたらきをいう。 認識が成立するには対象と認識主観が感覚器官を通して接触することが必要である。 |行」(saṃskāra)—— かにして現実の苦の生存が成立するかということを観察するのを、 「受」(vedanā)――苦や楽の感受作用。苦・楽・不苦不楽の三種がある。 (色・声・香・味・触・法) をさす。 形成力あるいは生成するはたらきのこと。 **渇愛ともいう。** 四諦や縁起の道理に暗いこと。 「識」(vijñāna)——了別作用、 「有」(bhava)—— 渴いた者が水を求めるような激しい欲求をいう。 行滅すれば則ち識滅す……生 識、……生、 すなわち、 輪廻に流転することによって生まれ 輪廻の存在のこと。行為の 物的ならびに心的存在。 老死、 現実の苦の生存 対象の認識 無明が条件となって誤 憂悲、 老死」 縁起の順 滅 苦悩というように ずれ (Jarā-maraṇa を行なう認識 :の根本原因とな 主観 ば 観 則 認識 だお老死 ある その主観 곷 の能 殿作用 識 0 た

切 あ 自在となる。 るいは還滅縁起と呼ぶ。 の煩悩 は 対象を受け入れることによって生じる。 《於諸漏心得解脱》諸漏とは、多くの煩悩のこと。煩悩の束縛からのがれ、 《不受一切法》ここで法というのは教法の意味ではなく、 対象を受け入れることがなければ、 外界の存在物の意。 心が解放されるこ 執着がなく、 心が

定は見思の惑 と をは 深妙の禅定という。 なれ 《深妙禅定》 る八種 すなわち七歳以上二十歳未満の、比丘になる前の徒弟僧をいう。 (道理見解上の惑いと世事に対する思い惑い)を断じて真理をみることができるから、これ の禅定をいう。 《如来知見》 凡夫の修する禅定は、 《三明六通》第二章第三章の語注(二一四頁、 第二章の語注(二三七頁)参照。 《沙弥》 śrāmaṇera 十戒を受けてもいまだ具足戒を受ける年齢に達し . 煩悩を伏することはできても、 《転輪聖王》第一章の語注(六二頁) 及び二六七頁) 断除することはできない。 《諸根)参照。 通利》 《八解脱》 第二章の語注 三界 参照。 聖者の な の煩悩

出

縁 の教えとを多くの人々に説いた段である。そして続いて大通智勝仏がこの教えを説 Ø 段 大通 智勝 仏が十方の梵天王たち、及び十六王子の懇請を受けて、 ただちに四諦 V た と十二

認して信ずること。第二章の注「欲性」、「性欲」(一七七、一八二頁)

十六王子の祖父である王を指す。

《信解》 adhimukti の訳。

確かにそうであると確

および第四章の注

(二八七頁)

因

では大通智勝仏の父親、

たち の の王子たちは ため 間 ō に わ た め 教 たって、 いえで、 K 無上 みな出家して沙弥となり、仏道を求めた。 一の正 これ 大乗経 し を半字の法輪とい 一の法華経を説かれたというのである。先の四諦十二因 い悟りを説きたまえと、 V 後の大乗無上の妙法を満字法輪という。 再び重ねて仏に懇請し、仏は二万劫の後に、 それ故、 今度は、 十六人の沙弥たちが、 縁 の教法 仏がこの は声 聞 八千 満字法 縁覚

劫

輪であ

る法華経を説かれた時、

十六菩薩沙弥はもちろん、

声聞衆の中にもこの法を信解するものは

六 後 た たに、 人 が 0 菩 千 八 薩 万 方 億 沙 四 弥 千 種 劫 た 0 ちが b V Ø う長 た 仏 ち 時 は に 皆 か 0 間 疑 わ 感 0 禅定 て を懐 法 華 12 V 経 た 入 とい を説 6 ń . う。 くことに そこで、以下 仏 は なる この 法華 0 で あ 経 0 段 る。 を 八千 に 劫 ح に 0 わ 八 万 た 兀 0 千 7 劫 説 き 0 間 続 12 け + た

ここに近由 穴でい 次段 えば、 か 6 「を明 本段 は、 か 宿世 は十六王子結縁 ï て、「結 の結縁そ 縁 0 0 由」を明 b の近 0 を 由 萌 を明かす段であり、 カン か す段が す部 分に入る お わる 0 で 先に遠由 あ る を明 三七 カ 八 L 及び、 (十方の 四 五 梵天勧 九頁 参

衆 彌 以 解 者 諸 是 ---阿 Ξ 分 菩 佛 是 別 時 13 以 何 藐 薩 绤 皆 多 若 所 Ξ 妙 + 此 + 所 得 屬 因 羅 聲 常 六 菩 六 共 团 緣 化 \equiv 聞 修 菩 提 華 菩 心 得 六 藐 辟 梵 薩 耨 經 薩 多 行 大 沙 百 沙 沙 値 Ξ 支 羅 萬 受 彌 菩 佛 通 JU 彌 彌 __ 億 提 甚 東 Ξ 及 持 皆 智 知 方 藐 萬 那 如 誻 佛 爲 度。 佛 勝 作 Ξ 億1由 來 蕃 智 希 佛 六 入 佛 菩 諸 他 之 薩 開 有 過 室 百 提 能 萬 佛 恒 慧 示 諸 寂 八 於 名 世 信 衆 根 萬 億 然 河 佛 + 尊 那 禪 加 沙 告 是 生 通 ĮΨ 于 方 閦 等 諸 + 令 利 千 定 由 在 或 今 衆 比 六 入 智 劫 他 各 土 不 生 丘 菩 其 慧 Ę 恒 昇 歡 喜 現 譃 世 薩 中 明 是 從 法 河 國 在 所 丁 沙 座 諸 世 + 汝 說 比 所 六 說 等 E 昧 等 亦 法 生 菩 皆 曾 起 衆 於 名 丘 經 有 當 供 生。 須 我 與 薩 法 往 八 無 今 書 常 受 數 養 詣 萬 彌 示 語 薩 持 量 樂 數 敎 74 H 無 法 俱 說 不 親 東 汝 量 座 利 千 白 千 近 千 喜 南 彼 是 毁 安 劫 從 萬 佛 妙 者 萬 詳 令 方 其 而 爲 億 弟 盟 法 是 供 億 而 發 四 佛 菩 法 養 數 部 子 蓮 人 坐 团 薩 悉 華 皆 之 諸 普 耨 衆。 + 名 鏧 皆 當 所 佛 告 多 廣 六 經 岀 信 得 以 於 大 沙

於 道 生 第 西 子 來 蕃 說 自 滅 各 通 式 音 薩 法 於 度 方 方 涅 所 名 所 後。 敎 便 及 槃。 以 六 諸 今 佛 名 深 磬 比 丽 得 未 者 有 化 我 須 聞 Fr: 於 何 住 無 釋 彌 師 入 功 來 衆 若 德。 量 泇 相 名 子 衆 彼 世 如 聲 相 爲 士: 生 牟 北 如 中 來 百 之 聲 智 地 方 彌 南 說 來 Ŧ 尼 求 滅 佛 陀 方 性 自 度 慧 者 萬 是 佛 佛 知2經 想。 億 於 知 智 弟 難 我 佛 娑 名 其 世 涅 慧 當 7 信 常 恒 度 導 入 是 難 敎 河 婆 名 志 槃 也 雲 名 樂 無 聞 涅 解 化 沙 或 時 切 槃 等 士。 自 虚 (2)底 到 是 爾 SIT 小 有 我 衆 在 世 空 法 _ 衆 耨 成 經 我 滅 時 本 住 間 又 阿 深 乘 唯 於 度 所 多 生 は _ 名 苦 著 清 餘 後 化 羅 從 耨 而 以 如 Ĺ 惱 名 無 我 多 雲 Ŧī. 得 淨 佛 國 復 高麗 作 藐 聞 羅 自 常 欲 滅 信 乘 有 量 74 北 滅 蔵 法 在 爲 度 解 佛 弟 恒 Ξ 及び 方 是 堅 更 춈 14 唯 得 子 泂 爲 藐 王. 春 提 等 固 滅 有 沙 東 南 不 H 佛 本 力 故 佛 了 度 異 聞 等 是 耨 菩 北 は 說 達 更 名 是 衆 諸 多 提 方 乘 知 無 生 羅 佛 名 佛 於 得 空 是 經 人 諸 等 多 法 餘 不 者 比 名 滅 人 大正 涅 名 度 雖 汝 藐 壤 摩 槃。 深 乘 知 丘 蔵 0 帝 是 除 生 等 以 我 羅 耳 入 不 誤 h 覺 菩 切 跋 相 禪 諸 滅 諸 是 等 人 比 か 世 栴 若 度 法 提 爲 定 加 菩 比 丘 今 之 間 檀 名 聞 當 薩 乓 漸 此 沙 便 來 梵 剘 集 想 入 諸 彌 怖 香 知 方 所 及 É 畏。 諸 我 佛 時 相 行。 衆 便 如 便

起た 度ど四 是さ ち 千 0 T 劫;時 法は 示 ľ 10 教章 座的 和高 W 喜 往ぎ て 六 語が O 四心菩問 部等 産さ 安詳とし 阿*の 沙华 耨?衆は弥 Ó 為な仏 維三藐三菩は あに、広くは て 0 坐ぎ し 室 に 妙法を 提 入 普まれ ŋ 0 華経 心 Ź を 寂 を説 発ぎ 然 に告げ 3 لأع き l ひ分別で て な。 禅 たま 大だす。 定 八通智勝仏、 わく たも うを 八 知 六 万 つ て、 四 百 万億那 千 -劫を過 各が 法 由中 座? 他た に 恒克 已数 昇電 河が ŋ 0 沙等等 て、 て のしかまれた。衆は、八生・八

ょ

ŋ を 万

信

受

1

24

百

Ħ

億

11

74

万億

0 0 ・当に判の 卉 0 数は出数は仏 进! 薩: 0 剱親近して、之を 仏の所に於いて、 になった。 経き 沙上 [を信じ、受持して毀らざらん者、是の は して、之を供ぶ 甚だ為 常に n 火養すべ 希 に梵行を修 有 な し。 ŋ Ĺ できた。 し声間・辟支仏、といいでは、 し声間・辟支仏、といいでは、 し声間・辟支仏、といいでは、 しまられないという。 しまられないという。 しまられないという。 しまられないという。 しまられないという。 しまられないという。 しまられないという。 に皆、当に阿耨多羅三 多羅三藐三 及び諸の 及び諸の となるやくさ 曾か 無量 0 能く是 b 干 加 万 む 慧を得 数 0

仏 のが比が 丘 12 告 げ た ま わ 楽なく

衆生は、 須は 百 「是の を虚空住 を 阿** 国 一方億 上 万 億 弥 相等 に づ 門弥陀と名づ 在は の Ø 0 と名づく。 菩薩き弥は 世世に す。二 0 為な 第十六 上と名づ ŋ 書は 沤 to Ĺ は、 • 声聞有 生 薩き 是さ n 尊に 上まる 北方に は け、 け、 今、 は、 0 各名なのおの 法 皆な 常ね を以き 此こ 頂 って、 値あ る 釈迦牟山山人 一を常滅 と名 に、 を度一切世間苦悩と名づく。 熊 に ٧١ の 阿耨多羅三藐三菩提 たてまつることを得、 の衆という 以て眷属 菩薩さ ゔ 3 滅と名づく。 र् 漸く仏道に と具に 東南方 是の妙法蓮 内と為り。 ï 12 入るべ 元二仏 西 て、 南方 其の言 | 旋を得て、-其を 華品 今に ħ 経ま L 12 を説と = たりの沙弥は、十方で、 12 所ゆ ・ と 帝相と ・ と 常 ・ と 名 づ ト ・ と 名 づ ト を 尽き 西北 仏 一を雲自 就く。 一 いちいち 災之 者有を 上を教 て、 方に二 は 何% 在ぎ 团态 化清 W の菩薩 唇のくた 王 仏 いて、悉く皆信解せ、一臓の所化(+1ŋ 上名 と名な 東方 3 K 如 0 羅ら け、 於# 来 ----維三藐三菩提るづく。東北-一を多摩羅 常る我な 12 V 0 < 7 _ 牳 K 12 L 一を師子 7 阿*従 慧 摩羅跋栴檀香神通上、 ちょうしんごう いっせんだんこうじんごう 二を梵相と名づく 作*現 仏ざ在 耨? は V 今、汝に St 7 相と名づ 六百 羅ら 法 す。 信 を に 方 三さん 成ぜの仏 を 法 り。 ľ 一変できる を説 万 を阿さ 此こ 億 を 語 ŋ_。 ₹° きたも 菩薩し 那な る。 Ø 諸な壊れ と名 く。 関す 因に由ゆ 提だは 1 彼か 縁ん 他た と名づ 比。 を以 切為 西さ H づ 0 恒 仏 河が 肝中 無量 の常 て、 沙岭 ば 怖 _ 三き我に畏い 仏 百 四 0

度の想を生 於いて、滅されなり。我 衆を集 を以る 爾そ る 0 衆しゅ くて滅度 剖 Ō み。 Ó 滅度の て、 所以 比^o 丘[〈] を得。 為に是 減らと 0 想を生じ 涅槃に ょ 無量恒河 作等が 為 ため 更に 0 信と 後 当に知 0 に余乗無し。 に入ると雖ら 経 解堅 て、 復た を説 固に る 当に涅槃に 弟子有でしま く。 等等 に涅槃を説れている。如来 ī Ó いまないる の衆生は て空法 111-11 而も彼の土 いって、 間は の如 に二乗とし 入るべ 如来の方便 を了達 0 方便は、 是^この 汝ない 是さ 定於い l おもろもろ 便の説法 経 Ļ て、 本 我な開か 深く 深く Ø て、 若^もし 比 減さ カン 余¹ 国る をば除 ず 禅 衆生の性に入れり。共しゅじょうしょうい 度を得ること有るこ 乓 定に 仏 菩薩の所に 及び我が滅度 に 12 0 がば則な 入れ 貍 於い 豊意を求 りと知 て、 便力 吹ら信受す 行 作さ 仏ゔ の 比^v め を 知ら ŋ 0 こと無し。唯一仏乗をもっりぬれば、便ち諸の菩薩、りぬれば、便ち諸の菩薩、 是 後電 丘よ、 l て更に ず、 Ó 0 の 経 小法を志楽し、 覚らず、 若^もし 未外来的 を聞くことを得 異名有らん。 如来、 世世 の 自争中らかの の菩薩、 自ら涅 所は関 深く 是 ん。 0 涅槃の て滅度を 及び声聞 五なな O 槃の時到 ・唯仏乗 ・なだぶつじょう 0 のん 功徳に

それ 衆生を救済 大通 ぞ ñ 智 を詳 0 とき、 が 勝 説 仏 細 に説 法 は + 法 0 を示 き明 座 六 ハ 人 万 に 四千 Ļ か 0 (D) 菩 L ぼ 教導 た。 劫 薩 0 て、 0 0 沙儿 長 Ĺ 一人一人がみ 弥 诗 7 八 万 をす 利, た 四 益₹ ち 千 を与 ぎて後、 は、 ·劫とい え喜 な 仏 が、 , う長 六百 瞑 ば せ 想か 室 て、 万億 時 に 入 6 に 無上 立 チ わ 0 た て、 ユ ち上って、 って、 タ 0 IE. ح 静 し ٧١ カン 5 K JU V 説法 悟 ガ 衆 禅 定さ ン 0 ŋ ジ の座 ^ 人たち 向 れ ス 7 カュ 河 のところ に、 5 V 0 る 砂 広 を 0 0 数 < を知 に到って、 お こさせた。 に =等 妙 法 蓮

す

んるを

知

って、

是記

O 故に

く。

で人、

闢

か

安らか + そ ō 六 智慧 人 の 書 は 明 盛 膫 0 であ 沙 弥 る た ち 彼ら は í, ま ح これ ٤ に 稀 までに無量 有 な b 0 0 た 百千万億という多くの仏たちに供養し、仏 ち É あ る さ まざま な 素質 能 力 12 お

にその座

尼

坐し

て、

広

く大勢

の集

かりに

告

げ

b

れ

た。

V

b

5

人

を須

弥

相

لح

V

北

方

だ二

人

 \mathcal{O}

14

から

な

6

れ

Ĥ

在許

VI

b

5

聞 12 9 辞。 支に b Ø 誇り仏が め to L な 0 9 n だ V ね \$ に に 多 汝 清 0 は く た 6 誰 ち 0 か 書 6 ょ な è, 薩 修 た 7 行 必 5 な な ず 12 し な 無 世 ば Ļ ť, Ŀ L ば 14 0 ح 正 親 0 智 L 0 L + Ż W 悟 六 近 を 受 づ ŋ 人 7 け 0 V 菩 て、 あ た 薩 \$ る 如 た 彼 ち、 来 5 6 衆は を 0 0 智 説 供 生品 慧 < 養 を 経 世 そ 得 ょ 0 れ 教 る え な 開 とが を信 ぜ な 示 6 し き て、 受 る かけ 8 か そ た Ø 声 中

仏 は 多く 0 比 丘 た ち 12 告 げ Ġ n た

る

億 0 多数 Ī 0 に 百 六 0 あ Fi 億 仏 ŋ 人 ナ 0 世 菩 ユ 尊 薩 薩 タ た 12 12 0 従 ガ お ち 会 ン は 0 ジ 7 V 法 す ス 0 な る ね 河 こと 聞 0 12 き 喜 砂 が W 0 そ 数 で で き n K 等 b 0 そ を L =す 炒 n V べ ほ 法 が 今 7 Ŀ 蓮 多 確 \$ 華 続 数 経 信 V L 0 7 た 衆 を 生 説 0 V だ た 沙にる く 5 0 O ح は だ で あ 0 生 る VI わ ま 人 n れ ___ 12 カン 人 ょ わ 0 る 0 て、 た 薩 75 から 化 万

檀だを た 西 V 悟 香。阿西南 比 も う 一 神に弥る が Fr. ŋ 包 通る陀だ そ た 獲 لح 5 0 ち 人 お V 得 人 を 人 0 て、 本 須は き 私 0 仏 師 弥 لح は \$ 5 頂点 今、 から 子 な 相差 方 お لح 0 人 7 汝 b لح V Ø を た n 0 VI V 度と て、 う。 る 土 ち C に 12 切き人 南 歓 そ あ 語 を 喜 #1 方 3 0 0 間は帝たに て、 5 5 玉 苦浴相等 ち 6 は 12 お 現 0) カン 人 b \$ 0 う 人 法 14 V 0 れ を説 仏 る 0 0 人 沙 弟 が 弥 本 お 東 子 西 VI 北 梵にら 南 は 7 0 方 お + 方 相きれ 東 六 K K 2 方 ŋ VI は 12 人 人 無 人 お 0 を 人 量 0 V 14 虚る 0 7 弥 四 百 空記 14 14 千 が 方 た st 12 住す が ٢ 万 5 を雲え 億 は、 St な 6 b ٤ れ 人 6 0 0 う れ た。 W 今、 仏 __ 数 が 人 4 を な を正人 人 0 な を 常ら を 盚 b 無 摩* れ 滅。師 しい可あ 上 羅ら ٢ 子 累 0 跋っ一 2 正 梅だ人 う。 聞 V

人を雲自在王という。 東北方の仏を壊一切世間怖畏という。そして、 十六番目は、 私、 釈迦牟尼仏で

< 他 Ł, の説法 のだ。 完全で円満 る。 に仏道に入ってゆくであろう。 Ø な涅槃という想いを生じ、 いて、この経 比丘 配の国 ĬÉ. 私 その し 衆 生た ・衆生たちを教化した。私に従って法を聞いたのは、 この娑婆国 そのほ が V たちよ、 尼 は 悟 滅 別 お 誹 りに たちの で 度した後の未来の いて仏となり、 な K を聞 あ 涅槃であるとい 教化され か できるであ に他 向 な 私たち る 王に か カン かず、菩薩の行ないを知らず、覚ることもなく、 で、 の わ つが沙弥 世 お 教えの乗りものは存在しないのである。 た、 現在 いて、 つろう。 るように教化してきた。このものたちは、 無量 涅槃にたとえ入ったとしても、 新たに異なった名をもつであろう。(そうすれば)その人は、完全で う想いを生じて涅槃に入ることがあるであろう。 世 も声聞 であったころ、 なぜならば、 無上の正 完全で円満な涅槃は、 一の声聞の弟子たちのことなのだ。私が滅度した後にも、 0 ガ ンジ の位にとどま ス河 L V 如来 それぞれが、 悟 0 砂 りを完成した いってい の数 の智慧は信じがたく、 ただ仏 に等しい衆生たちとは、 る者たちが 無上の正しい 無量百千万億というガンジス河 その国において、 0 の教えの乗りものによっての だ。 ただし、 いる。 必ずやこの教えの法によって次第 自分で得た功徳 理解しがたい 悟りのためであっ 如来たちの教化の手段として (しかし) 仏 (その場合でも) 汝たち大勢 の智慧を求 に対して、 私は、 Ъ やは 0 み得 た。 .
の砂 0 だ 常に り弟 比 カン この この これ 丘 の数 られ 無上 私 子が た で は

空の教えを会得し、

深い禅定に入ったと知ったならば、

多くの菩薩や声聞の人々を集めてこの経を説

比

丘

た

如

来

は

もし、

みず

か

6

入滅の時が

近づ

V て、

会衆

は心清らか

で、

信順

0

が

堅

原語は

Nityaparinirvita

(常に完全円満な涅槃に入っている、

の意)。

《帝相》

原語

13

Indradhvaja

在し くのだ。 るものであって、 比丘たちよ、 ない。 (彼らに応じた) この世には、 ただ一つの仏 知らねばならない。 彼らが劣等な教えを喜び、 涅槃を説くのだ。(それ故) それによって完全で円満な涅槃を獲得できるような二つの教えの乗りもの の教えの乗りものによってのみ、 如来の教化の手だては、衆生たちの本性の深くにまでとどい 五官の欲望に深く執着しているのを知って、 彼らがもし、 完全で円満な涅槃を得ることができる その法を聞いたならば、 ただちに 信じ 彼らの ため のだ。 は 7

受け入れるであろう。

《四部衆》 『維摩経』などの大乗仏典に広く説かれており、 注(三二八頁)参照。《阿閦》原語は Akṣobhya (ゆり動かされない、の意)。その仏国土を Abhirati の ほぼ同じ意味の語を重ねて造られた複合語。六朝訳経語に多くみられる。「往趣」「往至」「往到」など もそ Simhadhvaja の意)といい、本経では歓喜国と訳されている。 阿閦仏を崇拝 例。 11 (虚空に安住した、 《諸根通利》 説法の四事といい、『大智度論』(巻五四)にも出る。《往詣》 :須弥山 第一 (獅子 章序品の注参照 一の山 その仏国土に生まれることを願う阿閦仏信仰があった。 の旗、 眼 頂 耳 の意)。 の意)。 の意)。 鼻などの感覚器官の素質・はたらきがすぐれていること。 (七八頁)。 《師子音》原語は dhvaja は、 《示教利喜》 旗 阿閦仏の名の由来などは 本経のほか『小品般若』『道行般若』などの 般 標識、 Siṃhaghoṣa(獅子の咆哮、 法を「示」し、 象徴などの意。 「往」も「詣」も、 「教」え、 『阿閦仏国経』 《須弥頂》原語は Merukūṭa 《虚空住》 利 の意)。 益せしめ、 原 一に詳 《梵行》第三章の語 《師子相 ゆき、 語 L 至るの意。 若経 「喜」 原 (歓喜、 典 ばせ (7

では mbhitatvavidhvaṃsanakara(一切世間の恐怖やおびえを滅ぼすもの、 特有の芳香を発し、 多摩羅樹 Sarvalokadhātūpadravaudvegapratyuttīrṇa (一切世間界の災禍と恐怖から脱れた、 土信仰の中心となる仏。本経では、後の第二十三章薬王菩薩本事品 にも 出る。 .「阿弥陀」と訳される。『無量寿経』『阿弥陀経』『観無量寿経』に説かれる西方極楽世界にい る仏。 (須弥山に等しい、 原語は Meghasvararāja (雲のひびきの王、の意)。 原語は 原語は、本経では Amitāyus (無量寿)であるが、Amitābha (Tamāla) Tamālapattracandanagandhābhijña(タマーラ樹の葉と栴檀の香りを有する神通、 香料、 は、 の意)。 薬用にされている。 クスノキ科のタマラニッケイ、 《雲自在》原語は その葉の香料を多摩羅跋香という。 Meghasvaradīpa あるいはセイロンニッケイとされ、 《壊一切世間怖畏》 の意)。 (雲のひびきの (無量光) 原語は Sarvalokabhayaccha 《度一切世間苦悩》 ともいい、 の意)。 《須弥相》)灯明、 の意)。 《多摩羅跋栴檀 原語は Meru 葉をもむと、 両者とも漢訳 の意)。 原語

次のように説 う)。大通智勝仏が禅定より起って、 対して、 八万四千劫の間、 すでに過去において幾多の諸仏に供養して衆生教化につとめてきたのであるといい、さらに、 の要旨は、 法華経を説き、 『説き、それぞれ六百万億那由他恒河沙の衆生を教化し た(これを十六王子の覆講とい禅定に入られた。その間に十六人の菩薩沙弥の一人一人が、かわるがわるに四衆にどだりである。大通智勝仏は、前段で八千劫にわたって法華経を説かれた後以下のとおりである。大通智勝仏は、前段で八千劫にわたって法華経を説かれた後 この十六菩薩沙弥は、 大通智勝仏は、 今はじめて発心して大乗を求めたので は た後、

この十六菩薩沙弥は、

つねに法華経を説きつづけており、

その教化を蒙った六百万億那由他の衆生

インドラ神の旗じるし、

の意)。

《梵相》原語は

Brahmadhvaja (ブラフマン=梵天の旗じるし、

菩薩 私 た そ は たち比丘 の第 の 111 滅 0 H 現在 後に 十六 生 は ま 番 れ お は 昔、 目の カコ ける弟子たちも、 どうかというと、 わるごとに、 私が 14 が、 沙弥 今の 0 常に 時 私 それ 私が に教化した者たちであり、 で あ その説法を聞き、 る ぞれ仏となって十方のそ また他の仏国土に生まれて仏となり、 釈 迦 牟 尼仏 7 あ 信解してきたと説くのである。 ると明 昔も今も、 れ カン ぞれ す。 そして、 0) 私によって教化され 国 土に その 私 お 国土に の説法 いて法を説 そ おい して、 を 聞 て私 てい W V て そ 7 る お のだ、 る ŋ 汝

され

る

0

と説

くの

で

あ

る

法説 者 間 カン のこと 沙弥 崩 部 たので、 十六菩薩 分に か でいうと、 0 法 世 Ñ 相 華 この段以後に V 三今日還 H 生 覆 す から 十方 講 本段 ま る。 十六菩薩 れ 0 以降 時 って、 カン この法説部 の国土で わり、 の結縁のことを おお は 沙 いて、 弥 ために法華を説くを明 「正しく結縁 現に つね が、 分を三つに分け、 覆講 結縁そのも 法を説いてい にその法を聞 以来今 V V, を明かす」 次 のを明 自 る、 いた、 に の (二) か (--)至 の中 す、 昔 そ カン という部分で るまで、 の十六 日 す。 ということを指 共 間とは、 の三つとする。 に結縁せ これを法説と譬説とに 番目の仏が 0 ね 12 昔と今 あ 法華 るを明か る。 す。 現在 (-)現在 経を説き続け、 前段で、「結縁 の昔日 そして第三 の法華 す、 . 0) 私 (二) 分け であ に つい 説 る 0 法 間 る 今 7 が Ł そ 0 12 0 会整座 由 明 Ħ れ は 相 を 遇 本 K カン 聞 を す 0 部 は

IVI か す た 0 ように、 0 あ 昔、 る 過 以上を簡 中 去 間 0 昔も、 今 Ħ 単に図示すると、 中 間 そして P 未来に そして 現在もつね お 次のように V١ て 8 な に法華経 ね 法 華経 を説き続 K よる教化をうけ け、 そ L 7 7 そ V 0 説 ることを 法

在の法華説法の会座にい 王子のうちの一人と現在の釈尊とが結びつけられて説かれ メイン・テー 本章は、 釈尊が比丘たちに語られたところによると、三千塵点劫というはかりしれない大昔に、 それでは、 はるか大昔における大通智勝仏という仏と、その十六人の王子たちの物語が説か その因縁とはなに マである。 る釈迦牟尼仏とのはるか昔からのつながり、 か。 ている。 、すなわち宿世の因縁が、大通智勝仏と十六王子、そ 大通智勝仏 れ そして現

その

因

縁

明山宿世結縁 | 偈 長 行 頌 明正結縁 明言結緣由 法説結縁 明』遠由 明近由 明中間 明二昔日共結縁 相遇

明...今日還為説...法華1

う仏 が お 6 n た。 0 仏 が 出 家 Ĺ て仏 道 (を求 め た 時 仏 iz は十六・ 人 0 王 子 が あ 0 た。 大通

は

転

輪

聖

0

子

で

あ

ŋ,

か

つて

は

王子であ

0

た。

拝は 十六王 場の た ち そこ は、 し 14 仏 涌 Ó K た。 字が 智勝 梵天 が 自 . の は 東 6 K まず始 悟 仏に その りを得 仏 た の宮殿 は 南 大 に が、 ち 芳 が 法 通 光 到 0 8 梵天王 必を献上 仏 を説 智勝 に は 6 ŋ 東 諸 ń 0 また 仏 悟 14 方 天 た カン への宮殿、 その時、 が菩提道場 を讃歎 たち 西 して仏の説 れ 0 りを得たことを知ると、 梵天王 南 るよう請 が 方 同じ Ĺ な 十方 た て、 つ V V うて ち し下方 ように飛 法を懇請 に坐して、 諸天 が に 0 五 その宮殿ととも は V 八人民 梵 百 0 るさまが 天の宮 万億 梵 来し ï た。 天た 諸 0 十六王 て、 一天をは の世界 た そ 見 殿 め ち E 仏 れ え に b が六 ľ ま 法を説き 子 同 に K た。 K 宮段 西 た 様 対 め、 で 方に 及 種 5 l 0 こて仏 多く あ を れ W に は 献 飛 震 そ をみ だ。 たまえと仏に 0 来し 動 上し Ó た。 は 0 眷は 黙然としてこれ 大衆が仏 ح Ĺ た梵天た 国に 最後 てそ の奇哉 7 大光 説 5 に 法 の ととも たちは、 懇請 を請 をとり 様子をたず から 12 驚 あ 上 ま に 方 V L V を許 ね た た す た 0 こみ、 梵 ぐさま仏 < 0 だ ま ち 天た され 世 で ね 方 た Ó た。 界を照ら あ に た そこに 梵 ち K 天王 する 提 は 道

う大梵天王 の功徳をも を上首とし て、 同 じ よう K 宮 殿 を献 上

衆 生 7 な とも K 14 道 を成じ ぜ N

願

わ

<

はこ

の

0

て、

あ

ま

ね <u>\(\) \(\) \(\) \(\)</u>

切

K

及

ぼ

人 Ŧ 彻 縁 14 0 0 説 法 法 を説 + を 去 懇 カン n 王 請 子 た。 し た 0 懇 0 請 7 0 あ 説法によっ をう る Ú て、 す な て多く 大 わ 通 ち、 智 Ö + 勝 衆 仏 方 生 は 0 生は解脱を得、は三転十二行に 梵 天たちに よる 相 第二、 にう 説 ょ 法 0 第 T 0 四一勧允 諦た 第 6 を 説 あ 几 る 0 き、 説 法 ま 0 た O 時 広 + 12 < 方 な

7 B は ŋ 多 く O 衆 生 た ち が 解 脱 L て、 以後、 無数 Ø 声は 聞る 衆に が で き た。

お まえ て L 0 n Ñ な 蕃 養 万 St V 薩 لح ī て 加 4 沙 Ŧ 0 願 法 T 弥 修 0 子 0 座 行 劫 は た。 は K 0 4 そ V 昇 間 た。 な たことが 0 時 0 O て、 禅 大 Ø 請 ま 法 定 通 だ に 多く 智勝仏 で受持 尼 あ ょ 小 D, 入 车 0 b Ó た 7 衆 れ は L 仏 0 あ 生 は で、 た。 0 この 信受し 12 た 仏 法 そこで、 が 万劫をすぎた 華 法 0 華経 経 智 た。 4 是慧を求 を説 な 十六 を八 Ш L 3 カュ 家 人 千 後に B L L 2 0 劫 Ē て大通 菩 0 声 大 沙华 n 長 ぞ 薩 聞 乗 弥 経 時 智 れ 沙 衆 六 弥 K 勝 0 な 0 法華 仏 百 to わ な 0 万 5 た カュ K た。 億 経 仏 0 12 は、 那生 て説 を説 は 彼 0 が は で に で に が が に な が 禅 定 に 信 無 6 き続 受 E カン は す れ 0 カュ け る た さとり 0 沙にに ると、 b 7 の 0 入 0 で 百 数 8 あ 6 千 0 静室 法 12 れ あ る。 万 て ŋ を説 億 0 ぼ + V K 0 る 入 信 仏 る 間 受 つ

菩薩 そ 化 ī た 沙 菩 薩 弥 薩 0 沙 た 沙 弥 ち 弥 涌 は لح そ 0 智 説 の 勝 緒 11 ح __ V た で 人 のように は あ 経 禅 ___ って、 人 法 定 を 0 ょ 幸 . つ ŋ 信受す そ 薩 ね 出 Ō 沙 K る きを 弥 法華 るも ٤ が 経 沙 教 + 0 弥 化 を説 六 は 菩 12 14 L 法を聞 た き、 智 薩 多く を 沙 大通 成 弥 き . О 就 Ø 衆 智 す 法 信点 生 勝 る 華 た 仏 解 で 経 ち 0 あ 説 L 滅後 3 た は 法 5 0 を 世 K Ī で あ b と H 生 説 る V لح ま き 世 0 続 7 れ B カコ け 讃 れ て 多 わ 歎 る 世 大 た < 衆 b び 0 に n 12 衆 た む 生 つ か を ね + 0 教 7

生たち

を教化

L

た。

ح

れ

を十

六

 \pm

子

の法

華

覆

講

とい

う

W わ 釈 れ 尊 た は 以 Ŀ 0 過 去 0 物 語 を比 丘 たち Ē 語 ŋ さら にと 0 物 語 ع 現在 ح の 連 絡を っ けて、 次 0 ように

兀 0 維サナ 봈 0 깄 国土にそれ の 菩 薩 沙 ぞれ二仏ず 弥 は 4 な つが 成 仏 お し て、 ŋ 東北 現在 方 + 方の の二仏 玉 王 のうち 12 お の第十六番目 11 て /法華 経 を説 の仏が娑婆世 V て V る。 界 糖 V Ś る

は

0

過

去

世:

0

大

縁

で

は大きく二つのことが説か

れてい

る。

それ

は

__

0

には

法

第

12

そ Ō 教 私 た 化 私 釈 L た が 泇 滅 牟 数 度 虍 L 0 仏 声 な た 後 聞 0) 0 だ、 0 弟 と。 未 子 来 た ち そ Ó 世 ٤ L は、 て、 に お け 私 __ 体 る は 書 声 誰 聞 薩 あ 沙 6 0 弥で 弟 h, 子 た 実 あ ち E つ 現 た な 在ここ 時 0 だ に にい 無数 と。 る 0 衆 お 前 生 を教 た 5 化 な 0 てきたが、

を深く観察 を設 Ŀ ħ る Ø け で たが じて 釈尊 あ 知 る が と説き、 ŋ 比 乗 丘 仏道 たち 0 吉 これ 聞 を成 12 語 0 を解 涅 就 いた宿 槃 す 説す は Ź 真 0 世 るた 実 に 0 堪え 0 大 め b 縁 に、 ので ら で あ n 次に化せ る。 7 は な 中 釈尊 V 途で退転 城 の喩え た は、 だ _ L またこれ を説 仏 てし 乗 カン 12 ま K れ ょ わ 続 る 0 ぬ よう けて、 7 0 7 0 あ 4 に 仏 真 は 0 か 涅 衆 ŋ に 生 滅 0 心 0

さて、 経 以上 0 説 に 相 明 カン b か ざ V えば ħ た宿 上 世 来 . の 因 方便 縁 は どの 品 カン ら前章 よう な 意味 の授記品 を 8 K つ 至る В 0 まで で あ ろう に 上 カン 退の全 舎や

利。

弗。

中ゆ

根が

迦葉等の さね 大声 ば カン れ な 聞 続 b 兀 Ø 大声 過 け な ح 去 ć 違 世 きていること、 聞 つ そこで、 て下 た カン ち B に説 根下 0 つ 現在説 なが 智とされ き来り、 そし りで カン ある そし て、 れる る富 とい その法・ この 楼那 こて 次 に下根に 法華 うこと、 等 を聞 0 経 比 の富楼 くここに が 丘 この た ち 那等 過 12 0 V 現 説 去 る弟 世 世: < 0 0 0 12 た 天 子 4 は め た 6 K 縁 ちも、 説 を説 なく ょ 3 ŋ 疚 具 0 くこと 遠流体 が 本章 O 0 的 現 昔 な 世 カン 事 で ょ 実をも だ 5 あ 0 る。 て、 け 諸 0 14 舎利 そ は に 0 て示 れ な ょ 0

ょ n T 7 7 法華 菙 経 経 を信 0 説 相 受 カン 世 らみ L め た伝統 仏乗 的 に帰 な解釈で さし あるが、 めようとい ここでも 5 意義 を有 う少し詳 ï 7 しく V る بح 0 调 うこと 去 世 0 から 大 縁 12

ては、 しかも諸仏がひとしく説いてきていること、 である。「法」とは法華経のことで、 これは能化の仏と所化の衆生との、師と弟子の両方について過去世から現在の世までのつなが この法華経が過去から現在に至るまで説かれ続けてきて この二点が 「法」について説か れ ている。「人」 に お つい

りが説

かれ

てい

る。

この

「法」と「人」とについて、それぞれの意義を考えてみよう。

者は、 理であるということを示している。 経を説く。このことは法華経があらゆる仏国土、 く法華 なら、 V ある。 であることを意味し、 どうい いうことである。 つい 最 初の 「法」について、この二点を語ることによって、 時間 は う意義 経を説くということは何を意味する カュ 「法」 な かりしれ のうちに色褪せてゆくも る 時 が について、 あ に それはとりもなおさず、 な お るのだろうか。 V い過去から現在へ、 さら ても にすすんで、 法華経が久遠の昔から 普遍性を有してい それは、 すなわち空間 のは、 この法が時間を超越したも そして未来へ この か。 真理 その法が絶対の真理であるということも示して るということであり、 法 十六菩薩沙弥成道後の十方の仏たちがみなすべて法華 の名に値しな すなわちあらゆる場所に が、 現在に至るまで説 を超えた真理であるということである。 と説き続けら 極めて古くからの伝統を有する由緒正 法華経が時空を超えた唯一絶対の普遍的 真 V か らである。 それは時間を超えたも ń のであるということを示すも か れ続 てゆくということは、 おいても普遍性を有 けてきているとい 次に、 諸仏がみ 法華 のであ なひ この しい うことは、 る。 す ると b 法 の作 理

王子である十六菩薩沙弥の一人が現在の釈迦牟尼仏であるということ。 では に ついてはどうか。 はじめ に 教 化 の主で ある仏についていえば、 これは、 大通智勝仏と父子関 昔の大通智勝仏

であることを強調しようとしたのであろう。

7

は な

85

て説

か

れたも

ので

はな

V

た 0

とえば、

大通 ح

智勝 因

仏

と十

六王子の

父子

関係

は

第

品 12

日ち

義

を有

て

V

る

لح

v

つ

てよ

L

か

Ļ

0

縁

0

な

か

(

V

わ

to

た

個

H

0

\$

0

は

系 係 0 0 間 制 説 に 社 あ 0 V 継 会で る 承 あ 華 が を示 る そ 経 0 1 0 教 モ すこと F チ え 1 12 Ø フ お 正 に 12 統 V ょ て な な つ は 継 て、 0 て 極 承 者 現 V B る 7 で 在 重 あ O 0 要 る 釈 は なな意 す 迦 で とを 全 味 に 尼 をも 見 表 仏 た b が と 0 す て 仏 な b ŋ V١ 0 と で る。 6 L あ あ 7 第 正 る。 る。 DU 統 父子 章 な 仏 0 長 で で 者 あ あ 窮 る り、 字 لح ま 0 VI 喩えも父と子 た 大 通 智 勝 父 仏

で う点 ように 12 か あ 成 え 来 + で重 す に 仏 ĺZ 教化 t 聞 な 昔 お 0 これ 教え 教化 5 て 要 < 0 薩 わ V 者 12 は 7 な意味 ī + 沙 ち、 てき -六菩 4 「仏子」 が は を 弥 さ 本章 崽 7 成 とと 過 れ くる 仏 仏 を た 薩 去 V る 中 は 出 の教え Ī لح b 衆 沙 + だけ とし ٤ つね Ļ V) 弥 12 六 生 0 う。 菩 あ カュ に 本章 を忘 で 薩 て、 に 自覚して成仏 0 b 0 0 なく、 法 ね このことは、 現 て 沙 V 華 で 釈 n K 在 そ 弥 7 ع 経 仏 泇 ic Ø 0 4 第三章 カコ 牟 لح あ 至 法 る は __ 虍 人一 る釈 を聞 n V る 衆 ٤ た 仏 生 5 . することができる V 教化 渦 成 き 人に 滅 は 迦 過 0 に 劈 牟 去 去 後 仏 信 対 世 頭 ぜ を蒙 苨 そ そ 12 \mathcal{O} 0 L の舎利 未来に 教 0 ず 7 仏 教 L れ 大 Ĺ 成 え る は 7 ぞ 化 縁 を 7 仏 側 現 n 3 弗はお 彼 現 に 在 教 0 0 0 n 意 V ٤ 化 6 在 道 ٤ 8 ね た 7 され 味 0 V ま Ø 0 に 衆 を 記 うわ て、 乗 説 14 た 生 す た る 莂 釈 た ح B 0 Ø V 成仏 無上 とこ けで 迦 衆 成 地 T 現 15 12 説 す き 14 位 牟 生 在 3 7 あ が < た 尼 0 12 0 0 0 は に る。 根 悟 仏 弟 口 0 0 VI 見 能 で た で 拠 0 世 ŋ 子 これ を与 教 が 本 え 性 あ と あ 12 K ī 化 経 7 から る る 人 生 百 全 与 は 7 え を ま V 力 カン K 現在 体 5 る P を 7 え 5 5 6 n を \$ 6 れ 向 H カコ あ ح だ 後 通 0 れ た 7 7 る カュ わ 6 け Ľ 12 と て 0 V わ V ŋ 7 あ V 法 6 必 V る る V ずそ \$ る を な 8 開 る ね 重

月燈 明 如来と八王子のそれに近似していがらとらなよう 出 華経を説 は、 あ りこま 世 る。 先 の本 れ 0 け 懐で Ħ ているという点が重要で、 n いたということは、 ども、 月燈 あり、 一明如来が法華経を説いたということによって示されている。 本章 過 去、 では過去の 現在、 方便品で、法華経という一仏乗を説いて仏知見を得 因 未来 この点から本章が単経として行なわれてい 縁の物語 の諸仏 るし、 のなかに各章で説かれ もまたし 法華経がはるか昔の過去から説かれてきている かり、 としているところにあら ていたそれらの思 さらに諸仏がひとしく法 た たとす せしめることが 想が総 る説 わ れ から ている 出 合的 さ ので ħ

V

四十余年 を養い 味する。 に挙げている。 を説くことであって、 熟熟 始まりは、 来 成熟させること。 中 ò この下 玉 間 の三益」を示すものとして重視した。 の天台では、 十六菩薩沙弥の法華覆講であ また三益とは、 爾前 種 は、 の諸 その化導が始終一貫しているとして、 十六王子 経を説くまでをい これは十六王子の この本章の説く過去世の因縁について「化導の始終」を 示 を説くことであるとする。 の法華覆講 はじめの「種」とは 覆講 . う。 である。 ŋ, 最後 以後、 そ それ 次に の終わりは、 0 「下種」 世々に法華経を説き続け、 この三益が本章 脱 は、 熟 化導す 法華経が余経にすぐれてい とは のことで、 とは 四十余年未顕真実の後、 「成仏 なわち、 「調熟」 の過去世の因縁によって説 衆生に 解脱 釈尊 のことで、 仏種を植えることを意 のことで、 が 現在の釈尊 衆生を教化し す 、る特長 下種した仏 В 方便 この法華 に の の 一 至 0 ŋ ま かれ 種 < た

の

後

乗真

実

0

法

華

経

ているとし

て重視するのである。

記し続くて、譬細 處 爲 方 怯 亦 卽 隱?前衆愍我 ___ 舗 我比源? え 在 便 說 弱 佛 復 於 珍なば 至 人 굸 쑠 膕 如 **終らし** 渡って 宝 近 汝 乘 加 化 是 何 疲 慧 Ŧi. 極え O Ŧī. . 是。 此 力 等 劣 者 城 所 汝 捨 此。処を百 極 明 百 にる由き 0 於 以 今 語 城 所 則 亦 等 大 幸 丽 由 難 至 旬ぬ 非 作 方 不 爲 衆 前 口 勿 珍 復 善 復きを 旬 ĥ 0 険は 怖き過 W 實 佛 未 得 便 欲 汝 入 怖 寶 怖 知 險 畏い 3 難な 辨5 力。 我 乘 見 等 化 去 莫 言 畏 險 難 欲は悪き す W 世 道 佛 化 分 汝 而 作 汝 城 得 欲 是 不 渞 復き欲さん 0 作 别 所 於 不 大 等 退 生 時 退 渞 能 涌 に す 0 進 曠る 耳 住 中 已 欲 導 去 疲 還 復 鵬 所は一覧 カュ to 地 度 道 親 來 師 極 今 作 淮 之 絕 将よりの 12 上 絶た 近 爲 近 籫 想 之 如 知 此 是 前 相 無 能を人に導ぎえ 彼 於 止 便 諸 處 生 衆 大 念 將 路 人 衆は師 有 導 佛 息 作 生 在 安 心 城 Ę 猶 導 怖 中まり 人 慧。 故 師 是 死 近 隱③大 可 遠 畏 前だ路る o 衆 無な 聡さ 當 E 爲 說 念 煩 想 歡 向 於 猶な解け悪る情を 佛 者 觀 惱 喜 止 爾 中 便 處 遠。退た明。長い 欲 欲 涅 達だの 察 大 歎 L 息 道 惡 時 止 力 過 若 退 て 処と 籌 槃 故 長 城 導 未 於 ある 道 隨 澋 此 有 L 導き て、 若 6 化 量 遠 1)(2)(3)隱 險 我 師 曾 意 險 導 難 多 λ 退り師 所 衆 久 難 所 知 有 所 道 善よ 師 所 0 きゃに 選乳白き ~ 得 大 生 受 長 化 我 作 中 此 多 、険は 多 5 L 城 涅 住 熟4遠 作 人 等 若 諸 過 人 渦 7 N 言う 11 於 苦 ٢ 0 旣 槃 衆 今 應 爲 入 方 衆 此 穩 欲き 通るの 知 非 乃 旣 是 去 止 者 便 中 道 寒き衆は ナ (4)敷 0 有多 息 眞 地 臐 城 可 息 得 免 由 路 至 相等 0 Ę 實 得 度 斯 如 耳 止 快 旬 を 11 勤 知 TITI 也 來 成 若 諸 息 惡 得 化 是 退 n 此こ 告 但 佛 道 安 爾 衆 比 無 作 處 念 白 n 0 5 ·0 之 生 道 是 時 復 快 隱1一 知 丘 此 導 有 辨 染るを 岩 Ш 言 得 加 是 但 疲 城 如 等 師 人た過

便心

來倦安能

可

諸の方便多くして、是の念を作 さく

是٢ の念を作し こべし。云何ぞ大珍宝を捨てて、退き還らんと欲する 己まって、 方便力を以て、 険道の中に 於い て三百由 旬を過ぎ、 一城を化作 衆人に告 げ 7

べし。若っ 『汝等 ΰ し是の城に 怖るるこ こと勿れ。 入りな ば、快く安隠なることを得ん。 退き還ること得ること真れ。 今、 若⁶し 此の大城、)能く前 んで宝所に至らば、 中に於いて止っ 亦法さる て、 意 の ことを得べ 所作に随う

是の時に、 し と。 疲る極い の衆、心大いに歓喜して、 未曾有 な なりと歎ず。

是に於いて、 『我ない 今者、斯の悪道を免れて、快く安隠なることを得ついま 衆人、前んで化城に入って、 已度の想を生じ、安隠の想を生ず

爾の時に、 語って言わく、 導師、此の人衆の、既に止息することを得て、 復疲惓無きを知って、 即ち、 化城を滅して、

せんと欲せじ。便ち、 諸の比丘よ、 して、応に去るべく、応に度すべきを知 去来、宝処は近きに在り。 如来も亦復是の如し。今、 是の念を作さく、 向の大城は我が化作する所なり。 れ 汝等が為に、大導師と作って、 'n 若し衆生、但一仏乗を聞かば、則ち、 止息せんが為のみ』 、諸の生死、 煩悩の 仏を見

の悪道、

険難長遠に

んと欲せず、

仏、是の心の、 若し衆生、二地に住すれば、 仏道は長遠なり。 怯弱下劣なるを知しめして、 外しく熟苦を受けて、功し成ずることを得べし』と。 に、即便ち為に説く。
方便力を以て、中道 中道に於いて止息せんが為の故に、 二涅槃を説く。

爾の時に、

わ

IR

君

\$

それてはならない。

但是れ如来、 汝等は所作未だ辦ぜず。 方便の力をも 汝が所住の地は仏慧に近し。 って、 一仏乗に於いいちょうな て、分別して三と説く』 当に観察し籌量すべ l, 所得の涅槃は、

彼の導師の、 宝処は近きに 止息せんが為の故に、 在為 ŋ 此の城は実に非ず。我が化作ならくのみ』、 きょう きゅう かっしょう いんしん だいぶん ひに 息み已んが為の故に、 だいがっかまった。 さっぱっぱん 既に息み已んぬと知って、之に告げて、また。まれれる。 と言わ んが如し。」

たい』と。 そのうえ、 まを知っていて、多くの人々をひきいてこの難所を通過 る場合に、 記 い所があっ は、 たとえば、五百ヨージャナの距離の、 途中でうみ おそろしくてたまりません。 たとしよう。 一人の指導者がい 疲 'n 7 大勢 V やになり、 て、 <u>の</u> 団が、 賢明で才知にすぐれ、 指導者にこのように言 この この道を通過して、 険しくて困難な悪道で、 先の道はまだまだ遠い この険 しようとしたとしよう。 珍し 0 た。 しい Ň 『私たちは疲労困憊してし ·道の ことであるし、 宝物 はるかに人跡とだえて、 通 0 れ あ る る か 場 彼にひきい 所に 通 今はもう引き返 n 到達 な V か られ 0 ようとす あ た りさ

その 指 導者は、 さまざまな巧み な手段を有 して いて、 このよ 5 É 考 え

『彼らは、 カン わいそうなことだ。 一体どうして、 立派な珍しい宝を捨てて、 引返そうとす る 0 だ 3

を変化に こう考えると、 ょ って作りだし、 巧み な手だて 多くの人々に告げて言 の力に よっ て、 け わ 0 た。 L V 道 を三 百 \exists 1 ジ + ナ 過ぎたところに、 都 城

しりごみしてひきかえすようなことをしてはいけない。

今、この大き

ば、 な城市 快適で安らかになることができよう。 は、 その中にとどまって、 意のなすままにできるところである。 そのうえで、もし、 前進して宝のある場所に到ることがで もし、 この城中に入ったなら

この悪路 の時、 のならば、 疲れきった人々は、 からぬけだして、 そこは去ってもよ 快適で安らかになることができた』と言った。 大喜びし、 いい ځ 驚きの念にうたれて感歎の声をあげて、『私たちは、今やっ そうして人々は、 だい た。 幻ばれ

0 城に入って、 .幻化の城を消滅させて、人々に語って、『諸君、 その時に、その指 やっとすくわ 導者は、 この人々が休息することができて、疲労も回復したことを知って、 れたという想いをいだき、安らかになったという想いをい さあ、 ・行こう。 宝の場所は近くにあ る。 0 すぐ き

大き 輪廻、 丘 な城 たちよ、 市 煩悩 は 如来もまたそのようである。今、汝たちのために偉大な指導者となって、 私が変化によって作ったもので、 の悪道は、 険しく困難で、 はるか長い道のりであるが、 ただ休息するためだけのものだったのだ』 そこからは過ぎね ば さまざまな な

聞い こえ 、たならば、(その難解さの故に)仏を見ようともせず、仏に親しく近づこうともしないで、 んてゆ カュ ね ば ならぬということを知っている。もし、 衆生たちが、ただ一つの仏の教えの乗 り物を 次

ように考えることであろう。

弘仏

の道は、

は

るか

に遠い。

長い

あいだほ

ねおりつとめて、それでやっと完成できるのであろう』

ځ

の中途で 仏 は、 境地にとどまるならば、 この心が、 (彼らを) 気おくれして劣っているものであることを知り、 とどめ休ませ 如来はその時、 こるた めに、 二種 彼らにこのように説く。 |の涅槃を説くのだ。 教化の手だての力によって、 Ъ 衆生が、 二種の 湟 道

三種(の教えの乗り物)を説いたのである』 如来が教化の手だての力によって、本来ただ一つの仏の教えの乗り物を説くところを、 い。だが、よく観察し、よく考えなさい。お前たちの到達した涅槃は、 お前たちは、 為すべきことがまだなしおわっていない。お前たちの達している境地は仏 ځ 真実のものでは これを分けて な v. の智慧に近 ただ、

だ。』と告げるのと同様である。」 『宝のありかは近い。この城は本当のものではない。私が変化によって作り出したものにすぎない して、大きな城を変化によって作り出し、(そこで)彼らがすでに休息しおわったと知って、 このことは、 ちょうど、次のようである。 すなわち、 あの指導者が、(人々を) とどめ休 B 彼 ょ う ع

《通塞之相》 が国では従来、この二語で「いざ」と誘いかけの語として訓んでいるが、これは本来誤用。《敷苦》「懃」 「来」は、さあ……しよう、という誘いかけの意をあらわす語。「去来」で、さあ行こうというほどの意。 地》二地とは、二乗の有余依涅槃と無余依涅槃の二種の悟り、涅槃の境地 の世界を度脱し、三界を出でて涅槃に到ったと思うことを譬える。《去来》「去」は、行く、去るの 意で、 めること。 ことをいまだなしおえていないという意で、原始仏教以来の仏の悟りの表明の定型句、 「勤」。ほねおりつとめること。《説二涅槃》有余依涅槃(身体がまだ存続している間の涅槃) 、死んで身体・智慧ともに滅した状態の涅槃)の二種の涅槃で、声聞・縁覚の二乗の涅槃をい う。 一城》「化」は、変化、 《生已度想》「已度」とは、ここでは、すでに悪道をわたりまぬがれたという意味で、すでに生死 は通じる、「塞」 幻化の意。方便力の一つのあらわれとして、幻術のようなもので一城市を現出 はふさがる、 の意。 その道が通れるか、通れないかのありさま。 こと。 「所作已針」 所作未弁》 と無余依 《住於二

れた城 は、 方便品以来説 ように ここの段が本章の章名の由来である。 仏 の悟 方 は二乗の悟り・涅槃を指している。 便 ŋ 力 カン K 涅槃の境地を指し、そこに至る中途、 れてきた三乗方便・一乗真実の教えを喩えている。五百ヨージャナの遠きにある宝処 ょ って、 かりの安息所であ 化战场 仏は衆生の心性を深く理解して、仏道の中途でくじけない る二乗の涅槃の境地を施設したのであり、 の譬喩を説 三百ヨージャ く段であ る。 ナのところ 喩えの意趣は明瞭で、 に幻化 によって設 それは真実 第二章 介の悟 けら

り・涅槃の境地ではない、と説くのである。

で法説結縁をお 科 段からいうと、 わり 「正しく結縁を明かす」のな (四三七一八頁参照)、 この段は譬説結縁の部分に相当する。 かに、 法説結縁と譬説結縁があるうち、 すなわ ち 先 の段 譬喻 ま によ で

*

て結縁を明かすのである。

宝処近きに在り

路を知悉しており、 は隊商を組んで宝のありかに到ろうとしていた。 水も草もない ここに五百ヨージ おそろしいところがあった。 ヤ 人々を率いてこの難所を通りぬ ナも続 く荒野があり、 ところが、そこを過ぎたところには珍し 絶えて人なく、 か けようとしていた。 れ らの中に一人のすぐれた指導者がい その道は険難悪路、 ところが、 しか い宝 一行の人々は中途 も野 が なあり、 一獣が た。 彼は V 人 K

う言 求め う疲 休息もできる。 その神通力によって、広野のなか三百ヨージャナのところに一つの城市を出現させた。そこで彼は で 疲 -ることをしないで途中で引き返すようなことをしてはならないと考え、手だて(方便) n れ 果て、 果てた。 諸 な 君 もし、 引き返そうでは じ気づいてこれ おそれることはない。 そのうえ、行きたいものは宝 以上一歩 な ٧١ か と言 、も進めなくなって、「これ 引き返すことはない。 0 た。 のありか カゝ の指導者は、 にも行くことができる」 あそこに城が から先の道はまだはる 彼らを見てあ ある。 わ れに思 城の中 か V に入 遠 を講じて、 珍 V れ В

現させた変化の城を消して、「さあ、諸君。 を休ませるた と安心した。そこで指導者は、 ル時、 疲れ め きっつ に、 私が た人々は大いに喜び、すすんでこの城 かりに設けたもの 彼らが城で休息して疲れもとれ、 なのだ」と言ったというのであ 出発しよう。 宝のありか 中 に入り、 元気 は近いのだ。 になったの 難所をきりぬけることが る。 をみて、 あの城は、 神 通力 4 で パで出 きた な

その 話 仏乗による仏の涅槃こそが真 の指導者と た め 化 城 0 譬喻譚 Ъ は 仏 L 7 仏 あ は、 乗 ŋ のみを説 すべ 乗 0 て 、実の涅槃であるという二乗方便一乗真実を喩え 涅槃が真実 のも ĺ٧ たならば、 0 の大導 のも 宝所 師 ので となり、 の長遠 はな らくて、 彼ら なることに疲 を生死 仏 が カュ 煩 り れ果てて退こうとするように、 悩っ k 方便 0 悪道 た E b か ょ 6 0 0 救 で て 施設 お あ る。 うとす L た た \$

仏 させ 涅 道 実ではない。 繋で を避 た 城 けて あ る カン Ĺ b 宝 まうであろう。 ただ如来の方便力をもって、 0 所はすぐ近くにある。 _ つ の涅槃は声聞と縁覚の休息所ろう。そこで、仏は中途にか 仏 の智慧という宝は かりに施設したにすぎない、 E りの安息所を設 す ぎ すぐ近 な V \sim けた。 0 あ 休 とい る 息 0 これ 所 だ。 が有余 7 な 乗 わ 0 ち と無余の二 得 神 た涅 通 力 7 Ш 種

「宝所 は近きに在り。 この城は実にあらず。 わが化作ならくのみ」

方便、 覚の二乗をいい、 と説いて化城の譬えを結ぶのである。 なってくるが、 に於いて、分別して三と説く」とはあるが)。 ところで、先にこの譬喩譚は「二乗方便、 一乗真実と、本章の二乗方便、 この問 菩薩 **|染を加えた三乗を説いていない(化城喩の結びに「如来、** 題に ついては、 ま ___ た先学の論究があるので詳細 乗真実とでは、 このことから、 乗真 実 その を明かすものといったが、 譬喻品、 仏 乗 信解品、 の立 はそちらに譲ることとし、今は 場 K 薬草喩品に説かれ お 方便の力をもって、一仏乗 V 7 本章では声聞 両者異なるものと る 三乗 · 縁

難くな 問題提起にとどめておく。 先にふれたように、 本章を抜いて章を追うと、 この第七章化城喩品を別行した一 授記品、 五百弟子受記品、 ・受記品、授学無学人記品と続いて、経典とみる学者もいる。この説は苦 は首肯するに 授記

すんなりと連絡づけられるのである。 らしめたことは、(本章の一乗説に質的相違が認められるにせよ) くりひろげようとするとき、本章で現在の法華経の説相を過去の昔に遡源 二木の喩までの しかし、本章をここに挿入することによって、 連の譬喩によって三乗の方便施設、 これまで譬喩品 乗の真実を説き明かし、 法華経の一 の三界火宅の喩から薬草喩品 乗真実を永遠の時 がせしめ さらに二乗 0 昔 間 の授記 E の中に組 根 の三草 拠

み入れたという点におい 苅谷定彦 「法華化城喩について―― 一乗と三乗とをめぐって――」(『印度学仏教学研究』 第十八巻第一号。

て意義があると思われ

昭和四四年十二月)

ন্ত্রান্ত

請 諸 東世頭彼渦 宜 無 世 = 諸 諸 大 肼 梵 佛 方 傘 天 涌 世 暢 阴 最 傘 方 面 佛 +天 諸 甚 甚 及 轉 見 禮 小 擊 神 智 拿 是 至 紫 + 世 難 11: 老 世 難 四 法 此 佛 六 劫 天 龍 勝 欲 値 維 輪相界値足 子 P. 鼓 Ŧ. 佛 重 宣 受 六 밥 願 F 以尋 五久 丽 皆 乃 井 冏 此 百 從 彼 以 下 偈 來 渍 請 與 得 作 修 劫 義 亦 至 萬 時 其 生 衆 大 īfri 轉 成 衆 羅 华 億 緣 慈 佛 億 法 佛 人 復 譜 __ 眷 伎 衆 道 說 姟 有 請 悲 歎 所 或 現 輪 屬 道 樂 場 偈 言

散佛散梵 爲 聖 得 *1*Π 爲 廣 千 諸 香 常 佛 宣 開 花2知 花2宮 覺 師 萬 盐 天 風 雨 法 諸 種 # 忢 時 以 殿 悟 子 億 及 吹 於 不 宫 未 供 光 群 法 苦 渦 種 震 岸 世 萘 天 現 患 法 門 至 養 生 雨 際 殿 曜 繞 菙 前

辪 汝 Dυ 轉 諳 要 井 告 震 充 俱 更 以 1 不 請 奉 所 動 我 行 占 供 成 等 諦 無 佛 雨 得 Sir 應 上 轉 默 未 於 懷 新 惷 + 上 及 至 成 然 法 法 宮 曾 佛 踊 好 羅 ___ 佛 緣 輪 輪 华 殿 有 切切 漢 所 躍

爾モ 說 佛 我 時 從 是 六 知 等 + 是 法 童 六 後 波 及 得 華 羅 營 子 \pm 處 從 子 渞 蜜 1 及 宿 皆 出 其 八 加 話 常 家 嬓 萬 恒 111: 之 作 無 泂 神 成 四 所 有 沙 佛 沙 通 믒 偈 行 道 彌 劫 事 萬 彼 分 以 願 億 佛 別 111 得 共 說 請 劫 品 加 世 彼 算 官 因 佛 敷 法 鱼 緣 慧 演 不 靜 菩 種 說 能 眼 薩 糆 得 諸 第 大 所 乘 其 行 壁 淨 邊 定 道 喩 法

諸の天神、龍王 「大通智勝仏だいつうちしょうぶつ 世。 重ねて此 十劫道場に坐し 阿修羅衆等 此の義を宣べ たまえども N 常に天華を雨して と欲い して、 香風萎める華を吹いているとは、 以て彼の仏に 傷を説 仏法現前せず V いて言わく、 の仏に供養す。 仏道を成ずることを得 た ま わ o

0

時

に

十小劫を過ぎ已っておれるとう。

並びに衆の伎楽を作す。

諸梵此の相を見て東方の諸の世界で

の諸の世界

Ŧi.

花

を散じて以て供養

ĩ

世尊な

は甚だ値い

たて

ま

つ ŋ

難だし

転法輪を請ず。 彼の仏の十六の

-

心をも

0

我なび

子き

『聖師子よ、法雨な皆其の眷属 チャー はなそく

て

乃ち仏道を成ずることを得たまえり。

県に仏所に行き至っ り。 諸天及び世人

て
頭面に仏足を礼して
小なっていた。

一って

更に新しき好き者を雨

す ٥

千万億の囲繞せると

梵の宮殿光曜して 芸気 ないました は く でんごうょう く でんごうょう ___ 切に 充て、 群生を覚悟せんが為に たまえ』 ځ

昔より未だ曾て有らざる所な 並びに宮殿を奉上 ŋ 一切を震動し 仏に転法輪 たもう。

(1)(2)花 II 第

說

法

千

萬

恒

沙

於

諸

法

不

受

得

阿

羅

V

大通智

勝仏

it

+

劫

とい

う長

時にわたって道場に坐っておら

ń

たけれ

ども

仏

を請じ 時未だ至らずと知し 偈を以 のて讃歎 めして

ŋ 世尊は甚だ値いたてまつり 花を散じ宮殿を奉り 仏に転法輪を請ず。 願わくは大慈悲を以て 広く甘露の門を開 き 無上 の法輪を転じた

請を受けて黙然として坐したまえり。

三方及び四

維い

上下、

爾が

な

無量慧の世尊 彼の衆人の請を受けて 為に種 種 だの如きの衆の過患がないと、こと、そのの衆の過患がない。 なんかん げんなな 四部十二縁を宣べな

是の法を宣暢したもう時 -無明より老死に 至るまで 六百 皆生縁に従 1万億核だ 近って有り 諸苦の際を尽くすことを得て 是が法 皆阿羅漢、 汝等応当に知る と成る。

れより後の得道一の説法の時で 一の説言 一 其の数量有ること無し。 千万恒沙の衆 諸法にぬ 諸法にぬ 諸法に於いて受けずして 万億劫に算数すとも 亦悲 阿羅漢を得。 其の辺を得る こと能

是^zれ

時に 我等及び営従 十六王子 出家し沙弥と作って 世の所行を知しめしています。 いまぎょう しゅん ていまぎょうしゃ はいれん道を成ずべし 皆共に 願わくは世尊の如く に彼の仏に 大乗の法を演説したまえと請 慧眼第一浄なることを得ん. Ŀ

おの神通の事を説きばない。 童子の心 宿世の話は、童子の心 宿世の話 仏はっ 真実の法 菩薩所行の道を分別して 無量 一のとなった。 種 種 是の法華経の恒の諸の譬喩を以て 恒河沙の如き偈 六波羅蜜 を説

訳 そ 0 時 の仏は 111: 経 单 性を説 は き 重 已認 ね 0 Ź て 以上 静室に 0 意義 して禅定に入り を宣べようとし 一心にして一処に坐したもうこと て、 詩 頌 12 ょ 0 T 次 0 よう K 八 の法が顕わに b Jj n 四 た Ŧ 劫 ts. ŋ

ならず、仏道を完成することができずにおられ た。 (60)

多くの天神、 龍王、 阿修羅たちは、 つね に天の華をふらして、 その仏に供養した。 (61)

き去って、 あらためて新しくて美しい華をふらせた。 (62)

天人たちは天上の太鼓をうちならし、多くの音楽を奏した。

香りのよい風が、

しぼんだ華を吹

十小劫が過ぎ去って、 そこではじめて仏道を完成することができた。 天人たちや世の人々は、

みな心におどりあがるような喜びをおぼ えた。 (63)

その仏の、 十六人の王子たちは、 みなおつきの者たち、 千万億の人々に かこまれ て、 か れ らと

に仏 み足を頭につけて礼拝して、仏の説法を懇請した。 のみも とにおもむき、 (64) 『聖なる獅子である世尊よ、 どう

14

ī . Ø

によって、

私とすべての者たちとを充たしたまえ』 極めてむずかしい。 **外しい長時の間に、** ひとたびだけ現わ

れ

生 あ

か法

と。

(65)

るものたちをめざめ悟らせるために、すべてのものを震動させら 世尊にお会いすることは、 ń る。 (66)

東方の多くの世界の、 ったことのないようなものであった。 五. 百 万億 の国々の、 (67) 梵天の宮殿が光り輝き、 そのさまは、 これ までにあ

宮殿を献上し 梵天たちは、 この様子を見て、 た。 (8) たずねて仏のところへやって来て、 華を散らして供養 また

仏に法を説かれるように請い、 要請を受けながらも、 詩によって仏をほめたたえた。 沈黙したまま坐っておられた。 仏は、 その時がまだ至っていな (69)

とおぼしめして、

(東方以外の) 三方と四方の中間と、 上方・下方の方角においても、 またそれぞれ同様 で 0

た。

華を散 らし、 宮殿を献上し、仏に法を説 カン れ るように要請 した のだ。 (71)

世尊にお会いすることは極めてむずか しい。 どうか、 大きな慈悲をもって、 広く不死の門を

開き、無上の教えをお説き下さい』と。四

無量の 智慧を有する世尊 は カコ の多くの人々 の懇請を受けて、 彼等に種 々 の法、 四諦 十二因

縁の教えを宣べられた。同

ち、 -『無明か ら老死に 至るまで は みな、 生ずるとい う縁によって存在する。 このような多く Ó 過

この法を宣べられ わざわい を た時、 お前たちは、 六百万億姟(という多くの衆生たち) 知らねばならぬ』 ځ (74)

が、

多くの苦のおわりまで

を究

め尽すことができて、みな阿羅漢となった。何

第二の説法の時 f 千万のガンジス河 .
の砂 の数 に等しいほどの多くの人々が、 あ 5 ゆるも のに

対して執着をはなれ、また阿羅漢となった。何

より後 O, 解脱 を得 た 8 Ō Ó 数は、 は カン ŋ 知 れ ず、 万億: 劫という長 時 にお V て数えても、

その時に、十六人の王子たちは、出家して沙弥となって、そのおわりに達することはできないほどであった。切

を演べ説き 私ども、 たまえと懇請 それに多くのつき従うものたちは、 L た。 (78) みなどうしても仏道を成就しなくてはなりません。 みなそろって、 カコ 0 仏 に 大 乘 0 法

無量のいわれと、種々の譬え

458

(79)

六波羅蜜、及び多くの神通のことを説き、 をもって、 この法華経 これらの童子たちの心と、 の ガンジス河の砂の数にも等しいほどの多くの詩頌を説かれた。 静かな室で瞑想に入り、 真実の法である、 専心に一ヶ所に坐られること、 菩薩がふみ行なう道を示して、 (82) 八万四 (81)

千劫という長時であった。 かの仏は、経を説きおえると、

(83)

第七章の注 (四二〇頁) 参照。

《従生縁有》十二因縁の各支において、無明を生縁として行があり、

仏は、

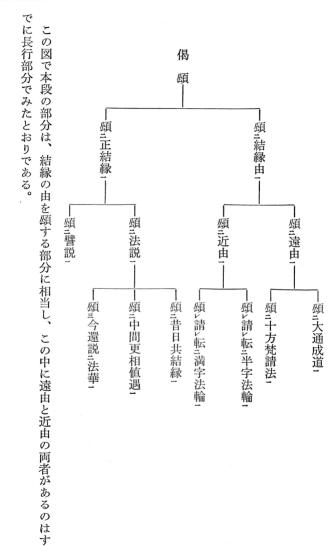
どうか、世尊のように、智慧の眼が最も清らかになることができますように』と。

過去の世の行ないとを知って、

《六百万億妓》「姟」は巨数の単位の一つ。那由他(nayuta)の漢訳語。十億を兆、十兆を京、十京を姟と 乃至生を生縁として老死があるというように、生縁(生ずる条件)によって各支があるということ。 百千万億の諸仏を供養し、浄く梵行を修して、阿耨多羅三藐三菩提を求む」のことを指す。 《童子心》長行中の「我等、 おこさず、とらわれないこと。 いう。一説に百京として阿廋多(ayuta)の訳であるとする。《於諸法不受》すべてのものに対して執着を 如来の知見を志願す」という心を指す。《宿世之所行》長行中の「巳に 曾 て、 《営従》「営」は、まもり、「従」は、従う。まもり従うおつきの者たちの意。

本段以降は偈頌となる。その内容は長行部分のくりかえしである。科段も長行と対応しており、今

これを便のために掲げておく。



諸 即 周 尋 導 衆 時 無 譬 以 我 爾 是 彼 一 我 遵 各 諸 人有數如是在時 十 佛 一 匝2時 師 人作 見 皆一千險本十聞 坐 沙 六 滅 沙 有 思 作 知 旣 是 汝 法 彌 六 法 沙度 彌 息入化園方是疲導萬惡因 疲 彌後等 座等 極已城已林便念惓師衆道緣 數 者

而强欲逈今曾各具是所 說知 渠 當 此 中集心慰 足 度 是 佛 白識過絕說 諸 亦 在 設 輩 衆 流 呰 行 聞 大 禪 諸 導有此多法 爲 諸 神甚 及 欲 而 大 言 佛 法 衆 乘 未 汝佛 師智險毒華 浴 通 可 歡勿 银 告 經 出 道 者 生 池力愍言慧道獸經 說所 還言喜懼

重化如我明其又令是其今在有 故 汝 皆汝 門作何等了路復汝故有現在 佛 六 生 等 CL 築 宴 量 在 諸 今心甚無入 以 住 百 高大欲 安 入 方 十佛萬 寂 億 方 聲 頓決曠水佛 樓 城 退 隱3此 便前 方 土 億 後衆 閣郭還乏定遠草道便問 力進 想 城

宣 說 男莊而於在經人愼引漸 各 常 恒 自 各 權此 汝 敎 揚佛 女嚴失此險五û所勿 得 與 河 化是 謂 可 成 師 沙 助 皆諸大欲濟百怖懷 趣 以 作化 已隨 正 俱 等 法上 充舍珍退衆由畏驚 佛 佛 得 所 此城 慧 道 覺 生 衆 城 耳 度 樂 滿 宅 寶 還 難 旬 處 懼

胁

0

爾*是*彼*一等各次是*ののの一等各次の。 の仏 一の沙弥等のでは、というでは、 + 0 開たの 滅き 変 法 等 沙な 変 の の か 沙岩 (2)匝 弥等等 11 後 而 度する所の諸の衆生 仏 是の諸の聞法 0 3 是゛禅だ 隠 ï の大乗経を説き り未 11 穩 北だ出い 4)等=今 の者 Iでたま 7 在在諸仏が、六百万億 わ 今、 其を 宋 仏 いざる の実験 元・明三本も 声聞に住すること有るしょうらん 現に十方に在 を知 の土に 恒河沙等の後に於い 0 常に 無量 2 0) V て各正覚を成 衆は 師と倶に生ず 7 有り 億 5 宣光を Ö 6 分辨 衆は ĩ 0 11 漸く教うるに して法化 為ため 辯 0

を助 仏

0

無比

一悪を説

妙 法 蓮 華 經 一卷第三

1)底本は Ξ. ただし、 高麗蔵、 宋 元 明三本、 春 Ë 本もす ベ 7 臣. 大正蔵 0 誤 b か 今 改

諸 證 佛 知 以 等4 汝 方 方 到 求 勤 導 切 說 便 涅 便 渞 精 師 實 力 汝 爲 + 分 皆 爲 中 當 カ 别 得 所 息 路 共 等 得 說 說 阿 至 佛 Ξ 非 羅 涅 寶 法 滅 乘 漢 槃 廢 所 旣 具 爲 唯 函 言 不 我 Ξ 有 乃 佛 汝 能 亦 + 集 築 度 復 _ 切 佛 大 苦 生 如 相 衆 滅 死 是 當 乃 息 爲 所 煩 爲 是 發 處 說 作 惙 眞 大 故 眞 皆 諸 切 實 精 說 實 已 險 導 進 法 辦5道 滅

今

諸 旣 故 見 汝

諸 汝

佛

之

息

說

知

是

息

引

入

於

佛

Jes

ことを得り

生 え n

仏道を以てす

Ź

足の体 因に 0 数に在り 占って 今法華経を説 て で かかが 為に ため V に ききき 汝をして仏道 是 の故 に方便 K 入ら を以 to って 慎んで驚懼を懐く 汝を引いて仏慧に こと勿な し趣かし ħ 也

時に 導師是の念を作さく 皆疲惓して りの 方 Ø に方便を思わ)導師 此の険道 n 導師に白して 強能に emag を過ぎん 此 0 『当に神通力を設くべし ï 輩甚だ愍むべし 7 て言さく んと欲す。 智慧有 n 其の路、 明了に、 我常等 <u>ک</u> بے 如何ぞ退き還って 甚だ 曠遠に 今頓乏せ して心決定 大城郭を化作してだいようかく けき ŋ し せり 7 此き より退き還らんと欲すり 五百由旬を経。 大珍宝を失わ 険きに在って衆難を済**う。** 諸の舎宅を荘厳す。 んと欲する』

<

譬えば、

険悪道

逈 か

に絶えて毒獣多

又*た**た

水に草を

気を

の怖

畏する所

の処あ

6

7 O

即ちた 周によっ 随うべ 尋い で時 し て し 既に城に入りて の 化を作 園だれ ځ 心皆 衆を慰めて言く『懼るること勿れ。 衆を集めて告げて言わく 大いに歓喜し 重門高楼閣有って 皆安隠る の想を生じて 男ない 『汝等当に前進むべ 皆充満 汝等よ、 自ら已に度することを得 世 ŋ 此^さの o 城に l 入り 此れは是れ化城ならく 15 つと謂い えり。

導師

は

息なみ

己んぬと知

(つて、

のみ。

汝が

が疲極して

中路に退き還らんと欲するを見る。

故に方便力を以て

権な

记

此の城を化作

0

せり。 我も亦復是の如し 既に涅槃に到 故に方便力を以 の険道を度すること能わざるを見る。 汝等よ、 7 勤め精進して 皆阿羅漢を得たりと知って 為^zれ一 息めんが為に涅槃を説 切の 導 当に共に宝所に至る 斾 な ŋ 諸の道 ÷ 爾がし を求 て乃し大衆 べ 汝等は苦滅 し むる者 0 を集めて 中路に 所に作り して 為に真実の法を説く。 |已に弁ぜり|| 解説 生まれた 煩悩の

ŋ

12

飾

ととも

E

生

まれ

るのだ。

(87)

人一人の沙弥たちが、

済度した多くの衆生たちは、

六百万億という、

ガンジ

ス

河

の砂

0

訳

妙 諸仏の導 汝 諸仏は方便力をもって 文、一切智 十力等の仏法を証し、 、 汝が為に実を説く 一ゼカディー り」と。」 斾 は 息がん が為に涅槃を説きたもうも 分別して三乗を説きたもう。 『汝が所得は滅に非ず 三十二相を具しなば 仏の一切智の為に 既に是れ息み已んぬと知ればなば、乃ち是れ真実の滅なら 唯一仏乗の いみあり 当に大精進を発すべ 息処の故に二を説く。

ん。

仏慧に引入したもう

法蓮華経巻第三

この のものたちのために、 (十六人の) 沙弥たち 仏の無上 は、 仏 の智慧を説いた。 が 瞑想よりまだ出 (84) 6 ħ ないことを知 って、 無量 億という多く

P それぞれに説法 この経を宣揚 の座に坐って、 して、 法に よる教化 この大乗経典を説 にを助け た。 (85)V て、 仏が やすらかに 入滅され た後に お V 7

\$ か 等し 0 仏 が N 入滅 ほ どの多数であった。 ざれ た後、 この多く (86)Ö 法 を聞 V た者たちは、 ここかしこの多く Ö 玉. 1: 12 な VI T

C の十六人の沙弥たちは、 十分に修行をつんで仏道を実践し、 今、 現に 十方の方角に 2

第十六番目の仏として仏たちのなかにおり、 の位にとどまっているものには、次第次第に仏道を教えたのである。 教えを聞いた者たちは、 、私は、 教化の手だてによって、 お前たちを仏の智慧に引き入れ かつて、 また お前 たちのた (89)8 に説法し よう。 た (90) ので

れぞれ正しい悟りを完成することができたのである。

(88)

それぞれ

私は、 で声聞

それゆえ、

その時、

驚きおそれてはならない。 たとえば、 もとのい 険しく困難な悪路で、 われ によって、 (91) 今、 はるかに人跡とだえて、 法華経を説いて、 害獣が多く、 また水も草もなく、人

お前たちを仏の道に入らせよう。

千万の無数倍という多くの人々が、 人の怖れ る所があったとしよう。 (92) この険しい道を通過しようとするが、 その路は非常に遠く

て五百ヨージャナもある。

(93)

危難にあって、多くの難を救うとしよう。 人々はみな疲れ果て、 その時、 一人の指導者がいて、記憶力にすぐれ智慧があり、 指導者に向って言った。 (94) 『私たちは、今はもう疲れ果ててしまった。 賢明で心がしっかりとしており、

指導者は、このように考えた。『この人たちはとてもかわいそうだ。 で引き返したい』と。 (95) どうして引き返して、 立

派な珍しい宝を失おうとするのだろうか』と。 いで、 教化の手だてのことを考えて、『神通力を講じよう』と思った。 そこで、大きな城市

を変化で作り出し、多くの家々をかざりたてた。

は男女が充ちみちてい

た。

(98)

まわりに は、 遠 林、 ほり b ŋ 水浴の池 幾重にも設けた門、 高 V 楼閣を配して、 そのなか に

以上の幻化をなし ったならば、それぞれしたいことをしなさい』 おわ ると、 人々 を慰め で言 5 ځ た。 「怖 (99) れることは な V 諸 君 この 城市 に 入

ができたと思った。 人 々は城市に入って、 (100) 大いに喜び、 みな心安らかな想いを生じて、 (険しい 道を)こえる

これは変化で作った城にすぎない 指導者は、彼らが休息し おえたと知って、 ・のだ。 (101) 人々を集めて告げて言った。 『諸君、 前進 しよう。

私は、 に到ろう』と。 ょ いって、 諸君らが かりにこの城市を変化で作り出したのだ。 (102)疲れきって、途中で引き返そうとしたのを見た。 諸君、 頑張りはげんで、 それ故、 教化 緒に の手 だて 宝 0 の力 ŋ カン に

私も、 で怠り放棄して、 またそのようである。 輪廻、煩悩の すべてのものたちの指導者である。 の多くの険しい悪路をわたることができないの 道を求 B る b を見る。 の たちが、 (103)途

それ は 滅 故、 教化の手だて なすべきことはすべてなしおわった』 の 力 E ょ って、 彼 らを休息させるために涅槃を説いて、 というのだ。 (104)汝た

すで 6 0 ため に担 12 槃に 真 実の教えを説くのであ 到達し、 みな阿 羅漢 の地位を得たと知って、 る。 (105)そこで多くのものたちを集めて、

ただ一つの仏の乗りもののみがあるのであって、休息処のために二種を説かれたのだ。 仏たちは、教化の手だての力によって、区別して三種の教えの乗りものを説かれた。 ために、大いなる精進をおこすべきである。四 、汝たちのために、真実を説こう。『汝たちが得たものは涅槃ではない。 仏の一切 智 を得る (106) かし、 466

指導者である仏たちは、(人々を)休息させようとして涅槃を説かれたけれども、 それが真実の涅槃であるということができよう。 おわったと知ったならば、 仏の智慧に引き入れられるのだ』と。」(図) (108) 彼らが 休息

В

汝たちが、

一切智、十種の神通力などの仏の法を体得し、

三十二種の仏の相好を具えたならば、

《宴寂》安らかに入寂すること。ただし、ここを仏の入寂でなく、入定(禅定に入ること)とする解釈 る。 と過去の十六菩薩沙弥、大通智勝仏とのつながり、及びその法を聞いた過去の人々と現在に法を聞いている に生まれるということ。 槃」とあり、今はそれに対応して有余、無余の二涅槃と解するが、この「二」を声聞乗、 「所作已弁」(kataṃ karaṇīyaṃ) にもとづく表現。《**息処故説二**》「二を説く」の「二」は長行には「二涅 す副詞。「即時」などと同じく、六朝訳経時代に造られた複合語。《所作皆巳弁》阿含経典における定型句、 人々とのつながりを指す。 《在在諸仏土 《一切智》一切を知る仏の智慧をいう。 常与師俱生》ここかしこの仏土に、師、すなわち十六菩薩沙弥のそれぞれとつねに一緒 《以是本因縁》本因縁とは、もともとのいわれ、という意味で、現在の釈迦牟尼仏 《頓乏》「頓」も「乏」も、倦み疲れるの意。 《十九》第二章の注 (11一頁) 参照。 《尋時》「ついで~」の意をあらわ 縁覚乗の二乗とす 《三十二相》

第二章の注 (二〇四頁) 参照。

る解釈もある。

とめ

7

図

示

す

ると次のようで

あ

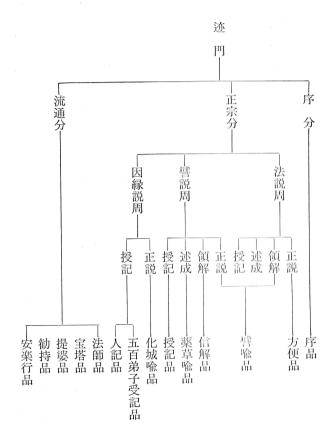
る

と譬説 て仏道に入らしめるという部分までで とが は、 あ 科 ŋ 段 で 法 V 説とは十六菩薩 え ば、 正 しく結縁 沙弥の を頭に 覆講 ある。 す 部 か 分 譬説とは化城 Ď, の全部 昔 カコ 12 5 相 当す 0 師 の 喻 弟 á の部分で O **企** 因 Б. 縁 を明 九頁参照)。 あ る か L 7 、現在ま の カユ た法 法 説

のなかの正説としてい について、 以上で第 過去と現在を連絡づける過 七 章 は終 わ るが、 ので あ 本章 る。 のテ 去 1 「の因縁 7 は大通 を語ることであった。 智勝仏 「と現在 0 釈 迦 それ故、 牟 尼仏、 科段では 昔の弟子 と現 本章を因 在 0 弟

る

便品 か 説 このうち前半の迹門について序分・正宗分・流通分の三段に部分を迹門、第十五章従地涌出品以下最終章の勧発品までの 三、三七七一八〇頁を参照)。 での五章とするのであ ら第六章授記品までであ の三段で、 ここで科段についてまとめ カ 楼 ら第九章 那 等 第十五章従い これ の千二百 Ó を法 授学無学人記品までの八章とし、 る。 • 人 譬 • 地記 0 通用出 因縁 Ď, 声 そして、 聞 因 ておくと、 た 説 大 の三周 ちが 縁説 周 正宗分についてこれ のうちの正 説法 周 だが本章 妙 仏 とい 法華 の意を領解するのが次章 う。 。 説 から第 一経二 が 法説 本章 流通 + 九章 を三 八章 ・に相当し、 周 分は第十章法師 は 0 後半 方便 を序 段に分ける。 分ける。序分は序 人記品までであ 品 品 十四章を本門 と譬喩 本章に説 カコ のはじまりである。 5 第十 品 すな から 品 かれ 四章安楽 る 譬説 第十 とし わち 品 た宿世 法説、 四 正宗分は第二 て大きく二分する。 周 九一一二、 章 は譬 行 以上 'n 品 0 譬説、 安楽行品 喻 ま 天 0 で 縁 科 0 0 を 因縁 前 段 聞 を



妙法蓮華經卷第四

五百弟子受記品第八*

鳩摩羅什奉 詔譯後秦龜茲國三藏法師

特 躍 \equiv 其 彌 佛 爾 譜 能 宜 我 佛 言 法 多 功 所 卽 藐 時 Ξ TT 之 論 能 羅 德。 爲 從 富 諦 之 於 尼 言 座 菩 是 擂 IE. 希 子 不 起。 提 聲 法 辯 四 有 那 淨 記 聞 說 於 不 能 隨 到 彌 衆 汝 於 示 我 宣 順 復 多 法 彼 築 而 說 敎 常 唯 世 佛 聞 羅 富 無 勿 間 樓 法 謂 利 稱 佛 前 宿 尼 有 共。 那 富 喜。 世 若 頭 世。 子 疑 人 尊。 中 於 干 因 從 以 惑 樓 具 面 說 斯 亦 那 足 種 禮 緣 佛 具 能 之 性 足 聞 方 最 但 解 法 知 足 釋。 事 第 我 以 却 是。 便 菩 能 人 住 饒 薩 護 佛 中 等 方 復 智 ---持 之 最 深 便 神 又 方 通 於 助 正 爲 心 知 諸 無 面 之 法 第 本 見 膽 佛 便 量 誻 宣 仰 力 佛 我 而 願 而 有 隨 百 __ 千 法 大 亦 爲 尊 宜 隨 所 爾 大 衆 其 說 亦 饒 常 時 說 顏 自 說 生 壽 空 於 盆 佛 法 目 在 法 歎 其 告。 拔 不 神 又 命 法 過 同 叉 出 暫 聞 化 常 明 去 梵 種 諸 通 捨 之 授 無 修 行 種 比 衆 了 九 者 生 力 諸 量 梵 通 + 功 丘 而 作 团 行 達 億 自 德 汝 處 得 大 得 精 等 處 是 未 彼 諸 捨 念。 見 貪 曾 子 祇 佛 佛 勤 几 如 是 著 世 有 世 無 所 來 護 阿 人 耨 礙 無 持 富 我 尊 人 護 心 樓 等 甚 多 智 持 能 助 淨 咸 於奇 助 盡 宣 那 踊羅

耨 足 無 令 人 及 通 常 通 虚 0 中 多 以 身 最 立 JЦ 士: 占 羅 解 無 浙 SII mi 人 得 食。 天 僧 耨 護 脫 礙 光 t 世 其 智 交 多 持 藐 明 觗 羅 = 善 飛 解 扐 助 佛 者 今 菩 能 法 行 兩 地 無 宜 提 土。 得 於 佛 於 敎 喜 地 1 自 沤 ± 我 爲 化 食。 在 相 此 法 有 誓 淨 衆 志 見 調 1: 亦 所 加 加 念 掌 得 提 於 說 佛 生 者 無 御 是 為 之 堅 諸 無 Suf 未 法 土 等 禪 丈 夫 無 類 悅 悪 有 耨 Tr 來 人 故 佛 護 中 其 精 道。 天 多 量 食 Ш 人 土 作 聲 進 亦 功 有 亦 故 佛 聞 智 助 爲 德 無 無 慧。 貌 常 第 事 衆 洲 莊 量 女 佛 普 無 敎 嚴 算 人。 勤 溝 111: 皆 叡 書 於 化 成 數 僧 绝 精 量 賢 衆 就 校 祇 金 切 共 提 雏 100 t 計 色。 衆 領 佛 號 独 邊 劫 牛 劫 化 萬 4.6 諸 中 諸 所 4: 名 貀 佛 億 占 恒 法 衆 比 寶 不 +生。 之 丘 明 能 那 以 明 來 充 河 富 法 知 曲 相 化 湖 沙 如 漸 諸 敎 佛 槵 皆 他 生 其 等 來 漸 名 丽 得 諸 中 = 噟 具 化 說 那 自 無 諸 千 供 足。 法 菩 饒 亦 淨 具 莊 有 嚴 大 菩 盆 於 其 足。 薩 婬 正 人 天 佛 衆 千 薩 中 六 其 欲 遍 無 七 宮 佛 得 得 世 之 亦 通 殿 知 量 界 道 衆 復 說 大 近 明 命 。為 明。 生 神 處 行 法 無 渦

菩は 爾そ ま 提だの 0 時 ŋ 0 て、 記 K を授 尊ながん 未曾有 富多 器機が け 有 が 多なた なる 贈せん もう 仰言 ことを得、 é 羅ら 尼比 子し 3 野に 復業仏 心 よ 浄ま宿は n < 世》是 踊ゅの 0 躍き因と智 Ļ 縁な 而为 O 0 事じ方 即な 是。 ちお 便 本 座ぎ 随い 聞 ょ 3 宜 a り 起^た復れ 0 説 法 ち って 諸 仏が仏 な 聞 前だ き 0 12 到に大にり ŋ 目が諸語の 頭*神流 0 大弟 12 0 足を礼 力有す 子 に 阿あ し て、 とを 耨? 多 却 聞きた 羅智 三点 つ **夏を**

祇

劫

法

住

甚

久

佛

滅

度

後

起

七

寶

塔

遍

滿

其

或

卌 尊 は 甚 匹だ奇特 に て、 所為が 有 な ŋ 世: 間 0 若さ 干ぎ 0 種はなったな 随順 L て、 方 便 知ち 見は を以 為な 12 法 を説 い て

面

住

L

て、

目

7

ず

\$

0

さく

生 如片 等 処よ 原然 出 を 知 L ï 8 世 <u></u>9 我なら 仏 O 功、 徳智 12 於 VI て、 言をも つ て宣ぶること 能な わ ず 唯た 145 世世 尊を 0

爾を能は が、等、等、 O に任命 是^zの 0 富楼那弥多羅尼子を見るいるなみたらにし 功く 徳を の比丘 ず。 精勤して我が ま B

無む当ま浄き 中 な。 は、 O に 諸 B 0 仏が斯で 於* 仏 N 仏 0 0 V 説はいま + 8 ٠ ۲ 為な 0 調ま工 御きに 뚉ヒ 但能 の 法 随 を以 を 人に第 め į 護での N 7 VI 助に我か 痔じ から て、 なることを得、 に 為な 同ら数な Ļ 門梵行者をな 法 於粉 無量 Ļ 0 助なな 公を護持 故 V ても、 に、 青 りを修る 干 Ļ を饒益す。 常 常 説さ 0 į 亦またまた 今我が に仏事 衆生を 院法人ののである。助宣 無量 ĩ 12 能 き。 7 第 0 衆生を教化 所を作る作 と饒益し、 彼^か 審諦に清浄に 中に する ネな 加 ___ 来を捨 P b 護ご `` 仏き 於* の ò し ん。 Ĺ 持"我 て、 ~ 説さ 7 114 4 V 衆生を の人、 ても、 其を 法質 又素 常 し。 غ V 1. 皆なる 助にに 山たの 人 謂な 7 世 Ļ 成くは、法さ 号を法明如 無 うこ 仏 \bar{k} 0 ょ 宣光其を を教える阿 ・ 徳なな 法等中 亦た れ ŋ を に を説 最 と勿なか ĺ 能は説き 護ご 於* 潤は河が し僧 皆 \$ 記と 人に 人に 人に というにょう にん き。 て、 特に 能^ょく ~ 第 K V 祇 V れ 溝を等き 之i を て 7 o 来 L 諸の 0 f. 疑 0 人 亦た其を衆は 薩き阿ぁ な 紁 実に惑った。有 中 耨?助!! 多た宣光 八を化 K 有も りき の 0 它 比。 言之於* 道 宣光亦悲 近を具足し、正遍知、 過 多羅三藐三菩提を立てられるないない。 まんなやくさんほだい ロせん。亦、未来にな P論の弁を尽がいて示教利式 於粉 是。 0 第 丘 ī る 去 たれ 声聞な こと無く、 W ٤ Ŧ て、 九 かまる。 無な世 + 弁を尽く なることを為。賢劫の富楼那は亦、七仏の阿耨多羅三藐三菩坦 諸仏 け 億 界 最 、明行足、 ん。 を以き 0 b 所説 諸 ŋ 第 菩薩さ すも ٤ 仏 無量 7 _ 宝り上に 謂な 宝雪 0 たり 具^々 足^を 空法 団あ て 於粉 神光 所發 え Ø ただが 通 i ŋ V عَ 逝漢祇 ても、 0 して仏 8 K け 0 力 於* N V 劫る 0 0 而よ 説法人 を を具足 7 0 中、 を立た Ъ VI b, のしが、 正対 常 法が常 仏芸 富楼那な 汝なない 間に過 無量 七ら解発 \pm^{ϵ} 当まれ 7 4 0 し

を以る 志念堅田 って 世 古 $\bar{\lambda}$ 精造ル に には法喜食。 進・智慧あっ 皆なって 化生き て、 Ļ 普く皆金色 **婬欲有ること無** 処は は ば常悦食な 人天 交接 ŋ 0 無量 Ξ げ 干二 ん。 ĺ 算数を計算数を計算数を対する てたっなが 大神通 相き をも Ġ -万億那 相常 を得 0 7 莧 億那山他の諸の菩薩衆有りて自ら荘厳せん。其の国のなが、 ようとう ほきこうあ て、 るこ 身より光明を出ってとを得ん。諸の西ことを得ん。諸の西 悪道無く、 į ŋ, の衆生け 飛行自在と 大神通、 亦女人 な 六% 四し 5

劫を宝明と 智を得え ん。 及び八解 て、 0 明と名 が滅土の後、 ゔ け、 院を具足する タビペ タビネー < 、衆生の 七い国宝また 官を善浄 類を教化 一の塔 でを起た と名 Ŀ て を 世 づ て、 得 け ん。 ん。 ん。 其モ 其を 其の仏の寿命、其の仏の国土は 0 の の声聞衆、 菌 12 遍流 世 は、 と 無量 是於 کے すとも 別か 0 如だき 僧が 祇 動に 等 知 る 0 ī 無量 ことと て、 能 0 功 法 わ 徳有 ざざる 住 すること、 所 0 て、 なら 荘厳し ん。

成就せ

ん。

人人しか

れ 記 た 7 V の ż そ つ て、 を聞 ること D 時 うく説 仏 に、 を . の 聞 富る 4 ま カュ 桜。 前 た n W 那な て、 前 た に 到 世 説 弥み 多た ŋ これ 法 の 羅ら V な 闘 尼に 頭 ま わ E で き 子に n 仏 12 は、 の こと な . の ま 仏 た 4 V を聞 多く 足 思 カン 5 を V 以上 拝 を き のすぐ ï お て、 ま 0 ぼ え、 た、 れ た弟 智 退 多ぐ 心 慧 V ·て 清 子 12 た В 6 Ø ちに とず 隅 仏 カュ に 12 た 座 無上 Ź 喜 ち を占 び が 教 にこ 偉 化 0 īE. め 大 0 お 手 な L 尊 どり 自 だ V 悟 7 V 由 顔をあ Ļ 自 ŋ لح 在 0 す 予 0 おぎ 神 言 を 通 力 授 聴 を け < 有

執は 111 Z 草 Ø は て 種 極 V め H る 7 0 の 性質 稀 を れ ぬ ī で 応じ 特 け出させ 莂 て、 な存 教化 る。 在 7 あ 私 の手 た り、 ち だ 7 は そ Ō 0 智慧 仏 お 0 功徳 に な ょ VI を言 は つ て め 葉によっ 法 0 た を説き、 は て述べ 4 衆 6 生 れ ることは た な ち V が В あ 0 5 で で き あ な る

V

た

だり

に

食ぜの

\$

目

を

は

な

さ

な

かゝ

つ

た。

そし

て、

次

0

よう

É

思

0

た

仏 # 尊 だ け が 私 た 5 Ō 心 0 奥 0 本 来 0 願 VI を知 つ て お 6 れ る 0 ځ

を助 説き、 思 清 法 仏 え、 を浄 利 正 L 去 舌を尽すことの 益 を説 た 汝 颁 者 L 0 0 6 + を与 て カン ち V け ま た 法 た 8 0 者 仏 V な Ō 法 清浄な行を修 た ち 時 る て法を説 ち V 几 衆 常 行 説 を護 0 0 た た た ょ に 中 中 ち 0 を 0 X カン に だ。 修 14 6 に ま れ ŋ 12 0 何 たも \$ た た できるも A そ Ø は \$ あ L 0 V ただ 富 第 た 疑 空 に 比 と は L σ 0 0 t ち、 す 教 7 ね 0 惑 0 種 楼 Fr. Ø カン カン 教え 人者であり、 8 説 で、 け る え 那 た 12 ŋ P \$ K 法者 を 弥多 第 なく、 仏 نے ち 仏 同 0 L 0 思っ を助 功 0 れ 富 そ K は 行 示 に 人者 た 楼那 明 者 徳 羅 告 お V Ļ な 0 菩 5 仏 Î け 7 な た を 尼 げ V 教導 無数 ほ で 0) な は、 薩 に て法 は V 5 子 6 0 世 を見 仏 あ 中 通 な で 12 め れ V 0 ર્ઢ じ、 あ をな この教化 iz 神 B 大 た 0 12 0 を説き、 Ļ た。 教 あ 人 V な ろ W ょ 通 ے ئ た 力 利"彼益"は 兀 法を護 賢 L に 0 K W 劫 をそ 利 7 を 人 種 私 も第 教 益 を与 よく 衆 そ ま 汝 は、 0 H 0 ŋ 生 化 手 自 た た を V は な 0 たも すべ 与 5 を教 だて え 説 渦 ち え、 っと 常 _ L 由 人者 えた。 現 て、 7 法 去 ょ 自 に 化 て、 者 喜 め 在 在 ち、 12 VI 0 無上 ょ た。 な智 た 九 富 ば 7 彼 0 6 L 彼こそ to ち + 楼 私 が 仏 111 L あ 0 如 そし 慧を 那 説 を助 に、 0 0 7 0 億 来 8 0 0 教法 だ。 Œ. は 中 を除 法 た。 لح は、 た。 獲得 者 か は て、 で け 将 L W も第 ただ私 て教え 来 そ 比 V りし 本当に う仏 よく を護 VI 0 て 中 H 悟 i L 丘 そ は、 て、 た れ + 現 て、 た ŋ Ø ___ ŋ 0 人者 す 5 K な 声 寿 ち 0 分に た 第 を説くであ 常に る多く 聞 教 \$ 今、 よ 0 彼 向 V 命 百千 仏 人者 法 ほ ち、 7 所 カン 0 仏弟 あ を護 ど言 富 尽 明 ま わ K 0 j き 正 私 で た 楼 世 瞭 お 0 0 ろう。 郭 論 を助 14 私 た の衆 子 る に、 た あ V ŋ し ま 0 て た 12 る は 1 た 0 生 法 け 仏 で 清 だ。 \$ 5 b お ま た あ 6 ち け を 7 بح 0 ま 0 常 解 法 玉 14 る を た 5 る ま カン 0 た 私 弁 説 過 に 0 釈 を

明なの知识を表現では、 万億 天人 ため 無量 く衆生た 0 ができる な بح わ は も存在せず、 つの仏国 り身体的 7 な Ø 0 にナユ くとが 師 た V١ V١ Ø Ø であ 世 る 祒 で ちを教化するであろう。 タ 特 お ろ 土とな 仏 供 牛 尼 0 ろう。 たが 5 養 (D) あろう。 悟 長 ね た そ 徴によって、 お • 無 また 111 りに をうけるに ちを教化 O 時 に V ても、 量 V 七 Ū 尊 を経 努め 女人 祒 偉 に交わ 宝 て、 到達 بح つ とい は法 志し 大 づ 逼 7 V b くりの 地 うで な L 精 は L Ļ おらず、 う多くの菩薩たちがい 自身をおごそかに飾るで 6神通力 ふさわ を聞 面 た て、 カン は堅固で、 り接し、 進 は あ 人 利 りし Ļ 高 七 3 2 益 く喜びとい う。 世界 衆生 を身 宝 楼 L れ 0 を与え、 声聞 すべての衆生 両 が Ň Ж. よりなり、 ないほど多く 者が 人 を教 努力の力と智慧とを有 K 建 そ ±: のすべてに ち Ō たちは、 0 に とも け、 仏 Œ. 無上 う食物、 な お 化するで 6 は しくあ V その 身体 W 7 の正 に見あうことができるであろう。 7 一はみ 無上 数え計算することもできな で、 通 Ö ガ ンジ あ 平 ま 仏 U あ L W カン ぶろう。 偉大 ま 天 坦 7 V たち 6 な他によらずひとりでに生 ねき智慧をそなえた人、 0 ろ う。 光明 ·悟 0 V 正 __ なことは ス る人、 な神 つ 神 河 L ŋ の法を護 は禅 その を放 次第 ĺ į H 0 V 砂 通 悟 0 向 手の 最上 と四 国土 宮 定 4 って、 0 ŋ 12 カコ の喜 な 一 数に を 菩薩 殿 りたもち、 わ Ū 種 獲 せ Ø は 0 衆生 様に 空中 人、 0 び そ らのようであ も等 得するで るであろう。 の道をそなえて 自 とい 0 江は、 Ň 亩 を自 近 金色をしてお Ĺ ほど多くお う食物 艒 智と実践とが 仏 自在な智慧を体得 < V まれ、 数 を助 亩 あろう。 つね さまざま 0 0 自 虚 調 の三千大千 に二 仏 けて で 在 空 ŋ, 教 婬 あ ゅ に に 師 0 ŋ ŋ る 種 飛 欲が な悪 あ Щ そ ź, 玉 教えを説 B 完全に \pm 行 ŋ 諸 の食物に Ø 世界 三十二 する あ 天と人 を浄 みな六 可あ L 谷や溝も 名 SH き境 僧が る 人間 僧 を こと こと そ を め 祇 ょ 種 遇 K な と

三種

一の神通

と八種の禅定とをそなえることができるであろう。

(教えを語ることばの自在性)

四楽説無礙

(弁舌の自在

祇劫 楼那が仏となる)その劫を宝明と名づけ、その国を善浄と名づけるであろう。 後には、 の仏 Ó 無量倍という長さであり、 七宝づくりの塔を起てて、その国中に満ちあふれさせるであろう」と。 の国土は、 以上のようなはかりしれない福徳があって、 (仏の説いた) 法は非常に長時に存続するであ おごそかに飾られるであ その ろ う_。 仏 の 仏が入滅した 寿 命 ろ は **ء** 阿僧

《却住一面》しりぞいて一隅に座を占めること。 授記品における摩訶迦葉をはじめとする四大声聞の成仏の記莂を指す。 にもとずいた教化の手だてとしての、相手の素質・状況に応じた説法の意。 質を見とおす智慧をいう。 要素・性質)という (p. 199, l 6)。 性」とは、ここでは人の素質、 かれた過去からのつながりの事実を指す。 いて説かれた内容を指す。 もいう。 《示教利喜》 意にとり、「見よ」という命令形に訳す。 「か、どうか」という念押しのニュアンスを含む。ここでは比丘たちは当然富楼那を見ているので、 《富楼那弥多羅尼子》Pūrṇamaitrāyaṇīputra 前章の語注 0 説法 (四三五頁)参照。 E お 《聞授諸大弟子阿耨多羅三藐三菩提記》これまでの譬喩品における舎利弗、 《見……不》「見るやいなや」と訓む。 ける四 性質の意で、種姓 種のすぐれ 《方便知見》教化の手だての智慧。ここでは具体的には衆生の 《助宣》 《梵行》 《頭面礼足》顔面を仏の足に接するように近づけて下げる礼法 第一章の語注 た理解表現の 《世間若干種性》世間の人々のあれこれの素質、 助け宣 (gotra) の意ではない。 第三章の語注 べ る 自在性をいう。 (四四頁)参照。 す (三三八頁) ts 選択疑問の語法で、仏典に多用され わ ち仏 《宿世因緣之事》 梵本は nānādhātukaṃ (様々な 参照。 .の教化を助けて法を説く こと。 →法無礙 具体的には方便品、 《智慧方便随宜説法》仏の智慧 《四無礙智》四 (教法 前章化城喩品 の自在性 性質。「 [無礙 強意 品 種 0

釈尊以前に出現した六人の

拘留孫仏(Koṇḍañña)臼拘那含牟尼仏(Konāgamana)(ウ迦葉仏(Kassapa)臼釈迦牟尼仏(Śākyamuni)。 仏と釈尊を加えた七人の仏をいう。(一毘婆尸仏(Vippasin)(口厂楽仏(Śikhin)(闫毘舎浮仏(Vessabhū)

という意味。

《阿僧祇》第一章の語注(八八頁)参照。

以上の

の四種。

《実是声聞》

声聞は、ここでは二乗と貶称される声聞ではなく、本来の意義での仏弟子

《七仏》過去七仏といい、

賢劫というとされる。 以上の七仏をいう。《賢劫》bhadra-kalpa 仏教の世界観では、この宇宙は成・住・壊・空という四つ のプ 仏の十号については第一章の語注(ハハー九頁)参照。 のはたらきを指す。 成生滅の四段階のうちの住劫(持続する段階の期間)のことをいい、この期間に賢人たる仏が出現するので、 頁参照) いけるものの生まれ方に∰卵生(卵から生まれる)⇔胎生(母胎から生まれる)€湿生 ロセスを繰り返すという。この四つの段階のそれぞれの期間は二十中劫(劫については第一章の語注、 第二章の語注(一七二頁)参照。 であり、これが一巡するのに要する時間(すなわち八十小劫)を一大劫という。賢劫はこの宇宙の生 《法明如来……仏・世尊》「法明」は梵本では dharma-prabhāsa (法の輝き) という。 なお、 これには異説がある。 《台観》高い楼閣のこと。《化生》 aupapāduka 仏教では、生きとし 《仏事》 buddha-kārya 《三千大千世界》第五章の語注(三三六頁)参照。 仏の事業、 すなわち、 (湿気か 衆生教化 ま ê

び、空中を自由に飛行し、

男女の区別がなく、

段の内容との類似性がうかがわれる。

《善能》「よく」の意をあらわす副詞。

同じ意味をあらわす字を二

『俱舎論』巻十二、「分別世品」によれば、

人間の劫初の状態は、肢体円満、

形色端麗で、

身体には光明を帯 本経

のこの

長寿で食事は喜楽(prīti)を摂っていたという。

法を聞いて生ずる喜びという食物。

る

四化生、

の四通りがあるとする。第四の化生は、さきの三通りのいずれでもなく、

他の原因によらない

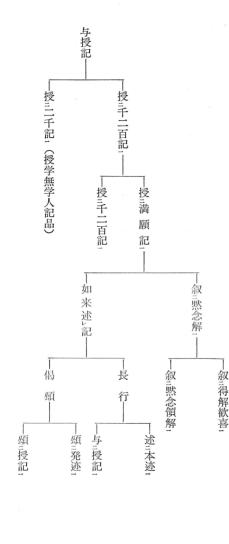
(業)のみから生まれる生まれ方をいう。天上や地獄に生まれるものの生まれ方。

《禅悦食》禅定を行うことによって生じる悦びという食物。

で忽然と自身の原因

梵本では Suviśuddha (非常に浄らかな) という。 《八解脱》第六章の語注(三六八頁)参照。 計》数を数えて較べ計る、すなわち計算すること。 字重ねてつくられた複合語で、六朝期の語法の特徴。字を倒置した「能善」の語も使 用 さ れ る。 《宝明》梵本では Ratnāvabhāsa(宝の輝き)という。 《六通・三明》第三章の語注(二一四及び二六七頁)参照。 《算数校

を聞いて仏の説法の意趣を理解したので、彼ら千二百人の阿羅漢たちに仏が授記するという内容であ 本章は富楼那弥多羅尼子をはじめとする千二百人の下根の阿羅漢たちが、前章化城喩品までの説法するなみならい。



る。 本章 で は、 千二 百人のうち、 直 接 に Ŧ. 百 人 0 冏 羅 漢 K に記刻が 与え 5 れ る の で、 五百弟子受記 品 ح

う章名に 本段は、 富楼那 な つ 7 の黙念領 V 解語 (言葉に出さず た心 0 中 で仏意を領 解すること) に 対し て、 仏が、 そ 0 富 楼

を説 くところま (6 あ る。 本章の本段ま での 科文 へを略. 記 すると、 前 頁 0 ようであ る。

那

の心中を

理

解

ï て、

その

領

解を述成し、

富楼

那

0

過

去

か

崩

かし

て授記を与え、成仏後

0 仏 国

出の様

本段は、

右

0

科

文のうち

如

来述

記

の長行部

分までである

爾 峙 111: 尊 欲 重 官 此 義 而 說 偈 言

以 內 度 知 祕 脫 無 衆 比 無 數 樂 丘 量 方 諦 衆 法 便 皆 佛 化 而 悉 諸 畏 子 得 衆 於 所 成 大 生 就 類 善 雖 是 白 說 故 學 小 欲 是 諸 方 懈 醪 菩 便 怠 薩 聞 漸 去 作 不 當 佛 罄 可 令 道 聞 得 作 甚 緣 思 佛 遠 議

我 求 此 衆 無 無 富 具 有 薯 薩 所 F. 樓 足 \equiv 慧 那 說 毒 行 能 於 種 叉 外 丽 於 告 現 令 種 現 衆 諸 千 現 邪 是 歡 佛 億 見 蹵 化 佛 相 所 事 聞 未 現 勤 衆 我 小 居 修 生 弟 欲 有 弟 所 聞 子 厭 疲 子 行 是 如 生 道 者 是 死 多 官 方 實 m 1) 聞 以 護 則 便 自 有 諸 懷 度 助 淨 佛 疑 衆 佛 惑 生 +: 法

今 若 示

所 爲

爾そ 0 無 以き衆よっ、時 世世 度が衆な楽がよ、脱が生に 重* 語をおて 類 7 を化せ 大震を聴きの 皆なきとこと ī て 義 を け 畏るる 仏がを宣べ 成就 自みずか 所よん ح 行のないという。 かすることを 見を 道をし n 知 はて、 声上れ 聞きり 得 0 to 偈げ 善善 是"く を 世 ŋ 説 L 方質が X

仏芸な たまながら を 小いまる 書きる 懈益 薩きが ٤ 念だ 起な 故 15 縁え思し 党と作る を 漸がま説く ح と得り K 作き 無むべ 仏芸 数よか

* わ*

如 富 法 其 聲 其 其 供 常未 演 樓 喜 聞 數 養 以 暢 度 是 來 無 那 禪 諸 亦 無 名 諸 諸 亦 **⊉**Π 大 衆 無 善 量 悅 量 方 供 比 加 是 食生數 事 億 淨 丘 來便

我 功 更 婬 皆 七 護 說 無 敎 具 今 德 無 欲 明 度 寶 持 法 量 几 但 悉 餘 皆 八 大 所 法 無 無 無 略 已 解 成 食 神 寶 所 數 合 億 礙 說 滿 想 斷 脫 通 成 藏 畏 佛

當 無 純 得 威 劫 其 度 護 令 知 得 有 几 德 名 後 不 助 住 諸2 無 爲 得 斯 諸 變 力 H 宣 大 根 礙 女 化 具 成 淨 寶 計 TE. 利 生 智 足 明 佛 衆 法

賢 亦 具 以 充 菩 號 成 亦 而 無 相 是 滿 薩 名 就 說 自 等 衆 諸 莊 其 衆 \exists 淨 淨 清 惡 嚴 爲 甚 甚 法 切 佛 佛 道 身 僧 土 多 明 多 智

(1)智=慧 (2)諸=衆

世

L

to

のら

方質で

を

衆に三毒有りと示 の行を秘 ī Ĺ が弟子是の如うかのから て生産 方でんし を 厭 て衆生を度す えども 実に ٥ は自ら仏土を浄む

我具足し この富楼那点 は 昔の千億の 種しぬじゅ 電の現代 の事 14 たがい を説 t カコ ば 所行のの 衆生の是れを聞 の道を勤修し か かん者 諸仏 の法を宣護し 心に則ち疑惑を懐か 無上 の慧を求む N

弟子の上に居し るを為っ て疲惓有らずし 7 諸仏 多な問え 0 の所に於い て 12 以て仏事を助 i 7 智慧有 7 りと現じ 所説さ 段るる 所 無くして 能く 、衆をし て飲ぎ 世 ī

未ず

未来にも亦 して 常に諸の方便を以て 大神通 諸の千億の衆を教え 世に度り 無量 無数の仏を供養しない。 四無礙智を具し 法を説くに畏るる所無く 大乗のだいじょう 法に住せしめ 諸は根 正法を護り助宣し 0 利能 を知 不可計の衆を度して 自ら仏土を浄め 0 て 7 常に清浄の 亦自ら仏土を浄めまたみずか ざつど きょ 法 一切智を成就せしいっきいち を説 Ñ, 3 是常 の如き義を演 Ŵ W

其の国を善浄と名づけ 法の宝蔵を護持して 七宝の合成せる所ならん 其の後に成仏することを得ん 劫を名づけて宝明と為ん 号を名づけて法明と日なりないの わん 其^その

諸の如来を供養し

皆大神通に度り

威徳力具足し

其の国土に充満せん

声はからん 国の諸の衆生は 墨億にし 亦無数にして 三明八解脱あってきんみょうはきげだっ **婬欲皆已に断じ** 純一に変化生に 四無礙智を得たる しして 是等を以て僧と為 相を具し身を荘厳せ 亦、諸の悪道無 N ī

無けん。

6

富楼那比丘 が起き無量 禅悦食にして 功徳悉え 単の事 く成満して 更に余の食想無け 今但略して説くのみ」 当に斯 'n への浄土 諸の女人有ることなく ځ 0 賢聖衆甚だ多きを得べし。

その時 に、 世尊 は、重ねて以上の意義を宣べようとして、詩頌を説いて次のようにい b れ た。

V はかることはできないのだ。 比 丘たちよ、 よく聴 け。 仏 の子が修行した道は、 (1) 教化の手だてを十分に学んでいるので、思

人々が、小さな(劣った)教えを願って、大いなる智を畏れていることを知って、

無数の教化の手だてによって、さまざまな衆生たちを教化 菩薩たちは (方便として)、 声聞・縁覚となって、 (2) Ļ みずか らは 『私たち ú その 声 聞 ため 7 É あ

はかりし 仏の道から甚だ遠くはなれている』と、説くのだ。 れないほどの人々を済度し、すべて(仏道を) 成就することができるようにする

(3)

(彼らは)小さな欲しかなく、なまけ怠るものではあっても、

次第次第に必ず仏になるように

さ

る、

せるであろう。 (4)

死輪廻を厭ってみせながら、 内 には菩薩としての修行を秘め、 その実、 外に対しては、自分たちは声聞であると現わし、 みずから仏の国土を浄めるのだ。 (5) 少欲で、生

た誤 人 、々に、(自分たちが、食り・いかり・おろか、の)三種の毒を有していることを示し た り、 った見解に陥っている有様を現わしたりする。 (6) ま

私 生たちは、 ざら の弟子たちは、 種 心に疑惑を懐くことであろう。 H 0 教化のために(彼らが)現わし出したことを説いたならば、 このように、 教化の手だてを設けて、 (7)衆生を救済する のだ。 b n を聞い 私 た衆 洗

この富楼那は、 過去の一千億という仏たちのもとで、 ふみ行うべき修行の道をつとめ修め、 482

ない 多くの仏たちのもとで、弟子たちの上首としてあり、博識で智慧のあることを示し現わし、 仏たちの法を説き、 の説く内容には、 おそれがなく(自信があり)、人々を喜ばして、 獲得したのだ。 この上ない智慧を求めるために。 これまでうみ疲れるこ

か そのような意義を説き述べて、幾千億の人々を教え、 なえ、人々の能力素質の優劣を知って、 b 仏 国土を浄めたのである。 (11) 無数の仏を供養し、 つねに清らか な教えを説いた。 大きな教えの乗物にとどまらせて、 正しい教えを護り、 (10)仏を助けて教え

それによって仏の教化を助けたのである。偉大な神通を体得していて、

几

種

の自在な智慧をそ

つねに多くの教化の手だてを用いて、法を説くのに畏れることなく、 を説き、 またみずから仏の国土を清めるであろう。 '仏の)一切を知る智慧を完成させるであろう。 (12) はか りしれないほどの人

未来においてもまた、

はかりしれ

ない

多くの如来たちを供養し、 人を救済して、(彼らに、 教法の宝の蔵を護りたもって、 そののちに仏となることができるで

菩薩たちが非常に多くおり、 その国を善浄と名づけ、それは七宝によってできており、 (そして、) その名を法明というであろう。 その数は無量億であって、 みな偉大な神通を体得し、 その劫を宝明と名づけるであろう。い

で

·おかしがたい徳の力をそなえて、その国土いっぱいに充ちるであろう。

(16)

にバラモン外道の教えを信奉していたことなどもその例。

声聞 ł また無数におり、 三種の神通と八種の禅定をそなえ、 (17) 四種 の自在な智慧を体得してい

食物は法を聞く喜び、禅定の喜びという(二種の)食物であり、 その国の衆生たちは、 る。以上の人々が修行者の集団である。 富楼那比丘は、 (三十二種のすぐれた) 身体的特徴をそなえて、 ることであろう。 ないであろう。 その功徳をすべて満たして、 女人たちは存在せず、 以上のような無量のことがらを、 みな婬欲を断じてお またさまざまな悪しき境涯も存在しないであろう。 ŋ, きっと、この浄土に賢人聖者たちが非常に多くい それによって身をかざるであろう。 純粋に他によらず自然に生まれたものであ 私は今、 ただ略説したにすぎな それ以外の食物に対する想 (18) V Ø V は

(20)

れは仏道においては、 して声聞・縁覚の身を現じること。《小欲懈怠》小欲とは、小法を願って大乗の教えを望まないことで、そ めのすぐれた教えに対して畏怖を懐いていることを知っているので、衆に同じて教化するために菩薩が化 誤った見解にとらわれているさまを示すという意味。たとえば、第三章譬喩品の偈⑪の舎利弗のことばに、 とを示すこと。舎利弗の瞋、 《仏子》七九、 本、邪見に著して、諸の梵志の師と為りき」とある。 癡 (おろか)の三種の煩悩をいう。衆に同じて教化するため、人々にみずからこれらの煩悩があるこ 一五九頁の語注参照。《是故諸菩薩 なまけ怠る心を生むことである。 難陀の貪、 調達の癡、 などの例。 作声聞縁覚》人々が、劣った教法を願って、 《示衆有三毒》三毒とは貪 また、 《又現邪見相》 三迦葉や須菩提が、 邪見とは、 (むさぼり)・瞋 釈尊に帰依する 以前 誤った見解のこと。 菩薩 のた

成要員とする、 sarvajña-jñāna 一切を知る智慧。すなわち、仏の智慧のこと。 の略で、 えているという意に解して、すでに大神通を体得しているとする。 (四七六頁参照)。 《種種現化事》 修行者の集り、 《已度大神通》「度」は「渡」に通じて、わたる、わたす、 の意。 現化とは、化を現ずるの意。 《具相荘厳身》 《純一変化生》「純一」は、まじりけなく専らに、の意。「変化生」は「化生」に同じ 教団のこと。 金色の輝きや三十二相をそなえて、それによって身を飾ること。 大神通を得た菩薩たちや三明八解脱を得ている声聞たちを、 すなわち、 衆生救済のためにさまざまなものに変化して現われ 《以是等為僧》「僧」は「僧伽 《四無礙智》四七五頁参照。 の意で、大神通という状態をわた りこ (saṃgha)] 《一切智》 教団の構

願 偶番号(1) いもので 記 本 段 が は、 お あ カン る。 わ ら(7)まで、 前 ŋ 段長行 本段は科文でいうと(四七七頁)、「如来述記」 次段 部分の重 原文でいえば、「諸比丘諦聴」から、「心則懐疑惑」まで から「授千二百記」 ፴ にあ たる段である。 の部分に入る。 その内容は前段とほ の偶 頭全部に相当し、 ぼ 同 であ の二八句は る 本段までで が、 長行 現代 「授満 にはな 語

0

夫。天 億 第 弟 佛。 與 子 時 者。不 人 然 授。 千 師。佛。世 後 阿 得 耨 亦 百 成 多 快 阿 乎。佛 尊。其 爲 羅 羅 佛 Ξ 漢。心 號 五. 藐 知 此 百 Ξ \Box 自 等。心 阿 普 菩 在 者。作 羅 提1 明 漢。優 記。 於 如 之 來。應 所 是 念。告 念。我 樓 此 供。正 頻 衆 中。我 螺 摩 等 迦 遍 訶 歡 葉。伽 知。明 喜。得 大 迦 葉。是 弟 子。憍 耶 行 未 足。善 千 曾 迦 葉。那 有。若 = 陳 逝。世 百 如 提 比 阿 世 迦 間 丘 羅 尊。各 葉。迦 漢。我 解。無 當 供 見 留 Ŀ 養 今 授 士。調 陀 六 當 詍。 夷。優 萬 現 如 前 餘 次 陀 千 丈

ī

て、

0

0

世

尊、

記

41

6

る

る

٤

余」

0

大心 弟で

子山

0

如是

<

な

6

ば

亦悲

夷 同 號 樓 名 駄 普 離 明 婆 多 爾 時 劫 世 宿 那 薄 欲 重 拘 羅 宣 此 義 陀 莎 丽 說 伽 偈 陀 等。 言 皆 得 阿 耨 多 羅 藐

菩

提

盡

常 憍 放 大 加 光 比 眀 丘 當 具 足 見 諸 無 神 量 通 佛 過 名 遍 僧 + 祇 方 劫 乃 成 切 之 築 所 正 敬 覺

故 號 爲 明 其 國 土 清 淨 菩 蘆 皆

說

無

上

道

妙

閉

+ 國 以 無 上 供 具 奉 獻 於 諸 勇

諸 甲 第 法 如 當 住 上 神 所 作 作 倍 通 壽 佛 力 佛 其 像 泇 菩 葉 薩 所 號 法 復 化 汝 整 \mathbf{E} 倍 \mathbb{E} 聞 世 普 明 是 知 間 Ŧi. īE. 亦 轉 法 法 次 滅 百 加 天 及 我 授 今 在

其

五 壽 是 昇

百 六

比

滅

之

佛 作 咸 常

萬 養 樓

劫

供

巳

懷 諸

大

歡

喜

須

臾

本

有

如

是

神

力 佛 猛

憂

壽 或 我

少

皆 及 某 次 正 1 遊

±

ナ 度

淨 後 Fr.

餘

諸 命

醪 劫

誾 多 嚴

亦

當

復

如

是

1 其 ご底 本 不 は 在 陸。 此 高 蔵 汝 春 當 本上 爲 P 宣 提 說 Ľ 大正蔵 0 讔 h か 今 改 to

者

法 H 記

爾芒 我常 0 時 に 歓ぎ喜 壬 百 0 未できる 有なることを得 漢流 0 心自在 在 な る 者、 若も 是 0 念を作る 各に さく、 授品

快気 是 か 0 壬 6 うざら 百 0 W 阿多令 羅 漢に、 仏 此品 等 Ó 当ま心 ō に、現前に次第に、の所念を知しめして 知まし て、 阿あ | 「耨多羅」 維三藐三菩は避薬に告げる 提にた の 記^き ま b を与え授 くべ L 此こ 0 衆は

O

号を普明如来、 の Ŧi. 周は陀、 於* 百 あ V 阿羅漢、 莎伽陀等、 我が大弟子 応ぎく 優楼頻螺迦葉 正遍知、 皆当に、 憍陳如比丘、 栗、伽耶迦葉、明行足、善明行足、善 阿耨多羅三藐三菩提を得 善光光 那提迦葉、 万二千億 世間解、 の仏を供 迦留陀夷、 ~ 無上士、 し。 尽影 く同 優陀夷、 調御丈夫、天人師、 然がし じく して変も 阿鑫楼駄、 一号にし 仏に成為ることを得 て、 仏ざ 離婆多、 名づけて普明 世尊と曰わ 劫賓那、 ん。 其^t ٤ ~ 薄饰 L 日わ

0 時 111 重常 ね T 此。 0 義 を宣べ んと欲して、 偈ff を説 V 7 官 けわく、

大光明を放ちだいるない。 陳 外が出た 丘、 当ま 諸る 無量 0 神通 仏と 山を見 を具足・ たて、 ĩ ま 0 名はこ りて 干礼 「方に逼し 阿僧祇劫を過ぎて 切の 一敬う 一所とし 乃なお ち等 正覚を を成ず に 無上道を説

か

W

土清浄にして 奉献せ 菩薩皆勇猛 なら ん 諸る + 方 0 E 12 遊 び 無上 一の供具 を

以き其を

К

一号づけ

て普明

つと為ん。

7 Ø

諸仏

に

ん。

仏 是さ 0 0 供 寿じ 後を作 关 ハ万劫なら しきって $\tilde{\lambda}$ 正法住するこ 大歓喜 と寿に 倍ば L 須ぬ E 本 玉 国に還らん 是な 0 法滅さ 如言 3 がせば天 神力 有ら ・人憂えん。 \tilde{k}_{o}

其を 『我が の 五百 が滅度の後に Iのばく 次第に 某甲当に作仏 に当に作仏 当べ すべ し し。 Ğ ځ 同 心じく く号づけて普明と曰い像法復是れに倍せん 転次し て授記 世ん。

会に在らざるは 所とい 寿命の劫の多少にの世間が、我 汝になって 亦悲 Ŧi. 汝当に為に宣説すべし」と。 百の自 我^ゎ か今日の. 在の者を知 皆な 上☆ 一の所 如き < なら 説 ŋ め 0 N 如ぎ < ヽなら 余』 \pm の諸の声聞衆も Ĺ 王 0 が厳治 及び諸の 亦きを 昭の神通力 復是なかる の如言 菩薩声 くなるべ 戸聞衆しる 正是 其の此

及び

じように、 訳 私 そ た ち 0 は 時 私たち各々にも 千二百 よろこ N 人 で、 の BH 成仏の予言を授けら ح 羅 n 漢 まで 0 に 心 な 12 自 V 思 在 をえ V をし れ た たならば、 b た。 0 b た ち Ļ 心に は、 世 尊 カュ 次 が なうことこれ 0 ょ うな ほ 办 考 0 偉 えを 12 大 な弟子 すぎたるも 懐 V た ち ŏ に

ح

同

な

仏 は、 彼 b 0 心 ō 思 V を知 つ て、 摩* 訶* 迦葉に 次 のように 告 げ Ġ ħ た。

C あ して後 ここにい 「この千二百人 してい ね き E ・る人 仏 智慧をそなえた人、 لح 最上の人、 となる K の 0 ことが 中 [JI] 羅 の 漢 人間 私 できる た ち 0 智と実践とが完全に 偉大 に、 0 調 であろう。 教師、 私は今、 な弟子 諸 で 一天と人 その あ 目 る 0 名 前 橋ま ハ々との 見わっ な普明. 陳記 で、 如於 比战 次 た人、 如 師 丘 H に無上 は、 来 仏 供養 悟 必ずや六万二千億 一の正し 世尊とい ŋ É をうけ 到 達し Ň 悟 うであ る た人、 12 りの予言 5 3 3 0 ٷٞ 世界 わ 仏 「を供養 1を授与 0 V すべ よう。 7 正 そう Ž 通

優がそして 0 と得 (・阿ෛ楼駄・離婆多で(続いて)五百人の る 7 あ いろう。 は、 す 以上 × て 多・劫賓那・薄坎の阿羅漢たち、b 同 0 意義 0 名 で、 ね すな て宣べ 普 拘(朗 羅ら ځ b • たち、 周ば 陀^だ ようとして、 V 5 陀・莎伽陀など・ 優楼頻螺迦葉 Ć あ 3 5 頌は と を た • 4 伽ո ち 耶* は 0 迦葉 4 V わ な ٠ 那な提ば 無上 n た。 がかによう 0 É L • 迦* 留* V 悟 陀夷 りをき

そ 0 V 悟 悟き 時 原陳如比丘、世尊: 0 を完 成 は す Ź で は あ カュ 3 ŋ 5, Ĺ れ を重 (21)な V 多く の仏 たちに見え、 詩 4110 数 劫 とい 7 う長さ 時 を経

て、

B

0

と正

L

12 ね b れ な 光 ね 朗 を放 に無上の道を説くであろう。 5 多く 0 神 通 をそなえて、 それ 故、 そ 名 0 名 づけて普明と 声 は + 方 12 聞 う Ó え て、 す (22)べ 7 0 \$ 0

そ の国土は清浄で、 無上の供物の品 菩薩たちはみな勇猛であろう。 を、 仏たちにささげるであろう。 皆が皆、 妙なる楼閣に昇って、 以上(23)~(25) 多くの十方

そ 0 の供養をなしおわって、心に大いなるよろこびを懐いて、 国 [を遊 たちまちのうちに本国に帰

その仏の寿命は六万劫であろう。 るであろう。以上のような神通力があるであろう。 正しい教法が世に存続する期間は、 (26) その寿命の長さの二倍であ

正しい教法に似た教えもまた、 り、 その二倍の期間 (世に存続する)であろう。 そして、(やがて)

教法 が消滅 したならば、 天(の神々)と人間は憂えるであろう。 (28) 次か

ら次へと順々に成仏の予言を与えるであろう。 五百人の比丘たちは、次々と必ずや仏となるであろう。 その名を同じように普明とい

界は、 すなわ か で浄らかなさま、 また私の今日 『私が入滅した後に、だれそれは必ず仏となるであろう』と。 及び多くの神通力についても、 (教化している世界) のようであろう。 菩薩や声聞の人々のあつまり、正しい教法、 (それらの仏たちの)国土のおごそ その仏の教化する 世

とおりであろう。 正 しい教法に似た教えについても、 以上(3)~(3)(但し(3)を闕く) (仏)の寿命の劫の長さについても、 すべて先に私が説いた

迦葉よ、 汝は、 、声聞 の人々もまた必ずこのようになるであろう。 すでに五百人の自在を得たものたち (の未来のこと) V まこの集りの場にいないものたち を知 った のだ。 その

に、

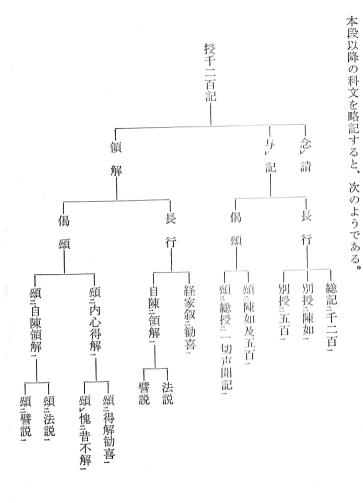
お前は

(以上のことを)説いてやりなさい」と。

《千二百阿羅漢》千二百人の聖者たち。 人という数は定数となっている(但し、第一章序品の冒頭の列衆では、 て「この諸の千二百の心自在なる者、昔、 百の羅漢、悉くまたまさに作仏すべし」とある(一八五頁・第33偈)。また第三章の譬喩品にも舎利弗の言とし 言として「我等千二百人及び余の仏を求むる者あり」とあり(二三一頁・第3偈)、 に(一二四頁)「諸の声聞、 漏尽の阿羅漢、 憍陳如をはじめとする 千二百人の阿羅漢は、 学地に住せしに」とあり(『三〇頁)、本経において阿羅漢千二百 阿若憍陳如等の千二百人」とあり、また偈の部分にも、 阿羅漢一万二千人という)。 また仏の語として「千二 第二章 方 便 品 舎利弗 0

臣で、仏の成道後出家して釈尊に帰依した。後に、波斯匿王の妃の末利夫人の師となったという。 序品の語注(四三―四頁)を参照。 若憍陳如に同じ。 の)という。 第六章授記品、(三六三頁)参照。 《優楼頻羅迦葉・伽耶迦葉・那提迦葉・阿鉇楼駄・劫寶那・薄拘羅》これらについては第一 前項と同処を参照。 《迦留陀夷》Kālodāyin 《普明如来》梵本では、Samantaprabhāsa(あまねき輝きを有するも 《摩訶迦葉》第一章序品の語注 の音写。 訳は黒光。仏が太子であったころ (四三頁) 参照。 《憍陳如 比丘》 0) 別

揭哆、 照 うかは不明。 人 《優陀夷》 Udāyin 鳥陀夷とも音写する。カピラ城の国師の子で、釈尊の太子時代の学友。太子の出家 語は、Cūḍapantaka 又は Suddhipanthaka 兄の摩訶槃特とともに出家したが、その性魯鈍であ を翻えす任に当たった人。釈尊成道後に出家帰依して、仏弟子中勧尊第一とされる。 から軽んじられた。 梨婆多などとも音写する。 《像法》 沙竭陀などとも音写する。 像 《阿僧祇劫》第一章序品の語注(八八頁)参照。 とは、 しかし、 かたどる、似る、という意で、 善来と訳す。 ついには阿羅漢となる。 舎利弗の実弟ともいう。 本章では阿羅漢の 正しい教法に似た教えを像法という。 槃特の一 《周陀》 《等正覚》第六章授記品の語 一人に数えられてい 偈の故事は 周陀半託迦の略。 有名。 るが、 周 **莎** 《離婆多》Revata 利槃特ともいう。 伽 注 実在の人物か 陀 0 (三七二頁) Svāgata たため常に 0 志



られ **沙門** 葉 段 自 す は Ź 彼 分 6 た 先 0 7 に ち に あ 対 12 富 授記 して、 楼 る。 那 そ さ K まず 授記 L n て本 れ 大弟 を与 ば 段 ど 子 え N 0 た 偈 0 な 頌 憍 に 0 陳 ょ で、 0 最 如 ろ حَ 次 後 __ 人を代 ば に千二 12 L お V V 一百人に 表せ こと L 五. カユ 授記 百 めて授記 とい 入 以外 う思 する段 を与 0 V を で え、 ح あ V だき、 O る。 次 場 千 E に そ 五. 11 百 な 百 0 思 V١ 人 人 四 0 V 0 を仏 团 211 羅 漢 羅 羅 漢 漢 達 が 達 知

段 は 右 図 0 _ 与 記 0 偈 頌 ま で に 相 当 す る

を通

じ

7

間

接

的

に

授

記

す

る

O

で

あ

る。

可衣夫故 行 責 爾 旣 如 裏 世 時 如 何 勤 以 來 意 今 爲 力 無 智 尊 Ŧi. 如 SH] 慧 是 羅 無 故 衣 求 價 我 百 言 漢 所 現 食 索 寶 而 等 呵 諸 道 乏 在 乃 甚 珠 便 常 羅 自 短 而 大 自 作 漢 比 至 繫 以。 是 於 艱 其 丘 謂 佛 汝 如 念。 汝 滅 亦 不 是 難 衣 小 佛 知 我 若 裏 智 前 等 度 如 自 所 資 是 昔 爲 謂 得 勤 少 與 得 生. 爲 欲 有 之 足 \mathbb{E} 受 苦 非 艱 書 憂 令 所 世 得 記 而 薩 惱 得 究 汝 去 尊 究 巳 難 。得 竟 時 得 以 便 其 譬 竟 歡 滅 少 敎 求 安 以 人 滅 喜 如 樂 爲 度 踊 我 爲 化 自 醉 有 久 足 Ŧĩ. 足 臥 人 今 躍 我 活 築 悲 於 都 75 欲 卽 至 汝 切 令 後 爲 É 不 親 知 從 等 智 覺 之 發 恣 親 友 座 쌿 家 於 友。 知 起 種 願真 ----也 如 佛 狮 切 汝 某 會 起 醉 無 到 善 在 智 今 年 E 智 於 遇 酒 根 游 者 佛 不 心 見 口 H TÍTI 之。 月 行 臥 所 以 失 以 前 III 方 今 到 以 动 此 以 加 是 頭 便 鑦 於 者 無 作 者 廢 時 面 故 世 忘 貿 價 是 他 親 何 禮 易 TY 言 友 足 示 尊 不 我 珠 爲 等 覺 知 所 昢 官 悔 應 悟 不 須 繫 哉 衣 事 渦 覺 常 得 相 汝 丈 食

有

足額の時 百 0 阿羅漢、 らか 仏ぎが 12 於いて、 受記を得出 0 て歓喜踊 躍さ 即ち座 より起た ちて仏前 に 到 り 頭, 面光

衣をなれば、 巳って、 世尊 者 って、 世代を Ö Ļ 加 0 無世価 憂悩っ L 遊行し他 譬えば 所[»] 以* 我なら 皿の宝珠を以った いっこう 過を悔く して、 人有 は 以って自 国国に 何% 常 V ß, て自発 ん に是の念を作し ぞ、 到 親ねなな いと為す。 我等、 『活を求むること 甚 だ為れ癡なり。 n て、 其 な Ŕ るに至 ô 0 te 無世価 衣の裏に 応を 家に 衣食の為の故に、勤力求索すること、 後に親友会い て、 至 の宝珠を以て、 る。 りて、 如 自ずか 我れ昔、 繋け、 来 の り已に究竟 智 酒に酔うて臥せ い遇うて、 豊き得 之を与えて去りぬ。其 汝をして安楽なることを得、五欲に自ら恣な 汝が衣の 0 之を見て是の言を作 か 減さ 吸度を得ると n こるが É, 裏に繋けぬ。 汝、 今は 如 た 面が りと謂 ĺ る 悲だ大 への人酔 0 本 で便ち自らい 是" 宝 玉を以て所須に貿合故現に在り。 0 VI き。 いいいし 時 さく、『咄なる哉、 VI K K 製業 親太 小 小智を以て! て、 乃ち之を ts. に貿易すべ 官だ事 都^{*} 而るを汝 若し て覚 の当に行くべ 足 知 ŋ 丈夫よ。 少し得る所有 し。 6 知 ŋ ぬ と為な 知 せず Ŕ 常 らずして 35 無^む智 に意の んと欲っ L 何^なぞ の

如 8 く乏短なる 亦た ず覚らず。 是 ? の 如 所 既に l 無な 阿羅 菩薩為り べ 雅漢道 し 定を得 Ĺ 時、 我等を教化 自ら滅度せりと謂い、 ī て、 一切智の 資生艱難にし で発さし て、 8 た 少しきを得て足り ま V き。 而か る を尋っ ぬ V で廃忘して

カン

る

یے

の比丘よ、 汝等が得たる所は、 行って失せ ず。 今^い者* 世をなる 見の滅に非ず。我、母、我等を覚悟して て是の如き言を作 久しく汝等をし て、 たまわく 仏の善根を種えしめたれども、

L

因

10

生

L

た

em 10

4

to

君

どうして衣食を得

るた

め

に

こんなことになっ

て

i

ま

0

た

0

だ。

私

は

昔、

君

から

安楽

」 世* 方質を ・ 専んを よ、を 区を以 涅槃 和を示 実に す。 是是 而よ るを汝、 れ 書ぼ 藤さ 13 為こ ŋ n 阿あ 実に 一耨多羅三藐三菩提ののくた ら きんみゃくさんほだい 滅度 を得 た んりと謂え 記を授 'n Ĺ けたもうことを得 つ。

縁な世せ て を以て、 Ō 時 た だ に、 ち に Ŧi. 座 百 人 カン Ò の 起た 团 羅 0 震た て 仏 未曾有なることを得たり」 5 0 前 は に 14 進 4 0 前 頭 で 成品 K 仏 仏色 Ø 000 足 予 ځ を礼拝 言 を受けることが して、 あや まち で き を悔 喜 V 75 に 自 小 0 ŋ 念 0 因に

か

られ

7

申

让上

げ

た

眠 を得 6 を な は 折 V 111 r 111 ば 0 てし 草 め 尊 全く ほ V る 0 てそ ど立 2 ょ は て、 J 気 ま 量 n が 0 n 派 そ Ć 私 V 自 を ま ども + な n あ 分 0 分 求 カュ た 宝 は L 0 ず、 ち ع 8 た。 た た は 0 満 生 珠 とえば は 0 無智 Ĺ 起き ح に、 足 を、 自 たが っ 分 し 7 あ 彼 時 それ 0 た お が \$ ち に、 こういうことで 0 非 を自 ŋ る 衣 0 は ŧ 常 その 0 す 0 裏 分たち ようで L な 7 親 た 木 あ に に 友は、 ちこ 縫 究 難 をし は あ O V 極 5 あ ち 0 小 つ 0 てお りま 智でこ をめ 公用 たと知 涅 に H 与 槃 親 ŋ < で出 す。 を得 え と足 É ŋ 友 7 0 É L 7 H あ から か た 彼 他 け れ た。 る L 0 か だ、 12 Ε. H ね 人 りとし た。 そ が ば ば 10 ま と常 れ 行 な V な 0 L ぜ た で、 3 た 6 て、 7 生 な L な ŋ に Ĥ 少 そ か 親 ま 5 こう思 L Ĺ た。 0 友 ば、 会 0 つ た 7 C 0 0 人 \$ 家 て、 ので、 私 衣 は W つ 得 食 ども 7 に た 行 彼 酔 šŧ る か 0 を見て \$ to 値 き 6 は ŋ 0 É 7 0 8 (i 0 が 寝 12 酒 す つ 如 あ 7 け 来 た。 12 酔 0 大 J L 0 0 今、 ょ た 層 ま う 0 Ó 7 0

暮すことができ、五官の思いのままにさせてやろうとして、ある年月日、値のつけられないような立 派な宝の珠を君の衣の裏に縫いつけておいたのだ。今もそれは現にある。それなのに、 らずに苦労し、 憂い悩んで、自活の道を求めているが、これは、はなはだおろかなことだ。 いつも思いどおりになり、乏しいということは 君はそれを知 君は、

お ないだろう』と。 願いは、 のものを得てこと足れりとしておりました。(それでも、仏の) 一切を知る智慧を達成しようと する の心をおこさしめられました。それなのに、 りました。 仏もまたそのようであります。仏は菩薩であった時、私どもを教化して、(仏の) 一切を 知る智慧 なおいまだ失ってはおりません。 すでに阿羅漢の道を体得して、 自分では涅槃に到達したと思い、生活に困難して、 私どもは、すぐにそのことを忘れはて、

なことばをいわれるのです。 『比丘たちよ、汝たちが得たものは、 究極の涅槃ではない。私は、 **外しい間、**

えさせたが、教化の手だてのために、 涅槃のすがたを示したのだ。それなのに、汝たちは、

れることができたのだということを。このいわれによって、大いに喜んで、これまでにないものを得 世尊よ、私は今こそ知りました。自分たちが本当は菩薩であり、

たのです」と。

この宝を必要なものと換えてきなさい。そうすれば、 槃を得たと思ってしまったのだ』と。 いま、世尊は、私どもを目覚めさせようとして、次のよう 無上の正しい悟りの予言を授けら 汝たちに仏の善根を植 知らず悟らずに 実際に涅

思讎」 乏しい、あるいは不足している、という意味。《為菩薩時》仏が昔、十六王子の一人として、菩薩であった る とりかえる、 という、 をあらわす語。「哉」は、感嘆、詠嘆などの意をあらわす助字。「咄哉」で、「おい、(一体どうした 《悔過自責》 とにして生じた)乃順承天」とあり、元来「それをもとにして、取って生じる」という意味であったが、後 もとより、 の第四章信解品に初出(二九三頁参照)。 ていたことを指す。 智願》仏の一切智を志向する誓願。一切智とは、すべてを知る完全な仏の智慧をいう。 あるい に仏教文献では、生を資ける、生に役立てる、と解して、「資生」で、生活に役立つこと、 の意をあらわす語。 「咄」と「拙」 (劉生詩)。従来は は生活そのものを意味するようになった。それ故、「資生艱難」で、 呼びかけて、相手の状況をいぶかしむニュアンスをあらわす。 もともとの意で、「固」と音通。従来「今故」で「いまなお」と訓む。 「過」とは過失のこと。これまで大乗の菩薩の道を歩まず、 《資生艱難》「資生」は、もと『易経』坤の卦に「彖曰、至哉坤元、万物資生(万物は坤元 の意をあらわす。品物をとりかえ合うこと。 は全くの別字であるから、 《官事》公けの仕事、 前項の「貿易」と同じく、同義の二字を重ねてつくられた熟語であるか 「咄いかな、丈夫」と訓み、「咄」を「拙」にあててその字義で解釈してきた。 《五欲》第二章方便品の語注(一六四頁)参照。 公用。 従来の解釈は不可。訓読は 《咄哉丈夫》「咄」は、やあ、 《乏短》「乏」も「短」も、乏しい、不足してい 韓愈「咄哉識路行勿休、 声聞の涅槃を真の涅槃であると思 生活が困難とい 「咄なる哉」とする。 おい、 《貿易》「貿」も 《今故現在》 などの呼びか 生活の必 う意味。 往取将相酬 B 「故」 なお、 のだ) 一易しも けの意 をも 一切

悔 い改め、 本段は、 自分達の領解を「繋珠の喩え」によって述べる段である。科段でいえば、領解の 先に仏より未来成仏の予言を授けられた五百人の阿羅漢たちが、今日 までの誤 った見解 長行

0

裏 0 宝 珠

千塵点劫の昔 また、 は ま じめに、 た 法華 後半 ーでは 経 前 を覆請 に、 章 大通 化城 カコ 6 L の喩 の連絡と、 智 て大衆に 勝 え 14 から に結縁 によって、 出 本章 世 i Ļ て、 Ö)梗概 そしてそれ 化城である二 そ の十 を示し 六 人 てお が、 0 現在 こう。 一乗の 王子 涅槃は 0 た 釈尊 ちに まず、 と仏 14 法 華 间 0 方便 弟子 経 章 を説 0 化城喩 たち 0 あ き、 とに り、 品は そ 連 0 0 海浴 14 十六王子 前 乗 半 では、 こそが け Ś た れ 真 た。 三点

0

る旨

「が説

か

れ

た。

仏 は 自 宝処に導く教えであ 大 在 々 0 そ 、を利益 方便 一衆に ぇ 0 で な 单 神通 をうけ 向 あ の説法、 Ó 第 すること甚だ大であった。 0 力などのことを聞 0 て富楼那につい た本章では、 た。 であろう。 舎が 彼は 弗は このように、 や須菩提等 彼は まず富楼那が てこう言わ VI て、 未来に仏の悟りを得て、 現在、 諸 Ó 彼は 仏 四 千二 一大声聞 れ . の 過 た。 尊 過 百 去 顔 去 人の 世に 富楼那 をあおぎ見 に対する仏 0 4 こあっ 呵 な [羅漢の代表として最初に登場して、 らず、 は弁舌第 法気ます ても、 の授 つめ 未来 如 たま 九十億 記 一で、 来 とい に ま 過去と現 お よく私 黙念領解する。 V V 0 14 7 \$ 12 時代を宝 在 ま 随 の正法を護持、 た弁 ٤ 0 の結 て 一明と IE. 説 法 そ び 第 を護 Ň れ 0 き、 で 12 対 れ 助宣し、 あ 持 ŋ, 諸 玉 Ļ ま 11 で 説 0 0

O

富楼那の授記を聞いた千二百人の

阿羅

漢たちは、

心

に富楼那

と同 る

じように仏

山より記前:

を授けら

いうであろうと、

こう述べられて、

富楼那

に授記された

0

7

あ

して、 ち、 n 大弟 次 説 来 続 の 成 7)3 に喜 を ょ n V 子 仏 ううで 顧 て、 憍 て 0 0 譬 び 予 陳 0 あ 喻 五. Ŧi. 如 言 た。 譚ん を与 百 百 は が ħ 仏 X X 法 ま 0 六 は 12 え 万二 華 対 阿 そ で ようと告げ 羅 t の自 す 0 一千億 È 喩 Ź 漢 授記 を知 分 8 0 うち たち 次 0 仏 ろ から カン b に i Ø 0 な 5 れ 第 過 3 次 0 め 失を悔 ħ カュ 五. ^ そ L え、 \dot{o} と成 Ø た。 て、 代 繋り 摩 さ 仏 そ 表 W 珠は て、 て、 0 とし 訶 Ļ 後 迦 0 喩 K 葉 自 そこで、 4 7 え 仏とな 橋き な に 6 陳克向 Ō 同 で 現 じ 如於 0 OI て、 あ 在 ح 名 0 て 授 る 0 0 0 きますがいませれば 心境 五. 普 そ 百 明 n た喩え れ 如 カン 人 ら千二 0 来 来かか は どう بح れ 呵 ٤ 話 羅 V V た うで i 漢 5 百 12 0 仏 5 ょ た で 人 喩 ち あ あ 12 0 0 ろう 別 え 7 な 仏 る 羅 カコ 7 仏 と す 漢 あ 申 な た 0 え 授 わ

常に 石 親 親 た。 な は を手 分 友 友 眠 は VI 高 今で る た は は 0 0 人が、 家 て そ iz 価 0) は宝石 入 なと出 親 \$ 君 0 まっ 'n 君 男 友 から 富裕 君 楽 る は 0 0 て 衣 あ を は K 服 暮 な親 そ ŋ あ V 世 さまを見てこう言 そ 5 7 そ 0 n 0 裏に 時、 ħ 全然そのこと 友 に るようにと、 0 男 気 Ċ ちめぐ の 家に行 公務 う あ 満足し 0 衣 る カコ ず、 服 で 0 で てし て 出 は 0 つ ょ 裏 てご馳 な 高 K 知 カ ま 気 そ E け V b 価 0 ず な宝 0 が 綘 か た。 0 な 7 走 玉 H に、 0 V さあ、 石 どうし に V カン つ n 12 を君 ゆ な け ば な た。 た ŋ̈́, . つ 3 カコ 7 な き の衣 後 P 早くこの宝石で何でも 7 0 6 君 E 衣 Ď, 酒 に苦労し た な 服 は な 食 カュ に 0 を得 その だ。 酔 衣 0 0 0 て親 裏 食 た 0 てそ て そ ま る 0 に 0 友が ま た で、 V た 0 る。 君 8 男 に Ø 8 ま ح は し ح が に に 寝 の 7 ま 何 ح さ 目 0 男に ほ N が 出 男 友 ٢ W さめ 4 7 K 人 N カン L な ば V な で 12 W けてし やろうと思 0 家で 苦労 苦労 \$ て起き上 3 V 0 た る 0 2)2 まっ 寝 りと して、 を手 間 な L 話 ح 7 出 る N ic 縫 た。 だ。 VI 会 少し 7 7 る V そ 2 0 V L 0 0 そ た ま 0 け ば O 非 意 カン Ø 0

のま ま す っるが

仏智をめざす教えをうけていたのだか ていた と志 一仏乗の、 以上 心した が、 (D 木 が だ。 はる |難辛苦してやっと二乗の涅槃を得て、それが真実の涅槃であ 「繋珠 のだが、 仏智をめざす教えが今なお か ところが 昔、 の喩え」である。 中途でその志を忘れはててしまった。 まだ菩薩であ 今、 仏 にによ この喩えを、 0 0 て、 た 時 あることを教えら 5 わ K れ わ われわれ 6 れ 経は次のように結 É わ れ 身 を教化 は真 0 うちにその昔、 そのためにわ れた 実には菩薩 して、 のだ。われわれ それ ん で であり、 れらは 縫 ると思 6 V わ る。 いつけられた宝珠、 れ 声聞二乗として 未来に必ず仏になるとい は、 いこん 5 は 仏 その昔、 で、 のさとりを得よう それ 仏によって、 で満 の修行 すなわち、

足

石を縫いつけた親友は釈尊にたとえられ、 う予言を受けることが などさまざまな喩えを駆使して、 めて三乗方便、 で明かされた二乗方便、 れ 7 の喩 えに る。 おいて、 一乗真実が説かれて以来、 0 喩 え は、 自身の衣裏にある宝石に気づかなかった男は声聞・縁覚 できる 乗真実という意趣を再びくり返し説いたものである。第二章方便品ではじ 五百 Ō いだと。 人の二乗の 三乘、 二乗が 本章 阿 そして宝石 羅 漢たちの領解という形式をとりながら、 方便であり、 に至るまで、「火宅の喩」「三草二木の喩」「化城 は一仏乗に、 一乗が真実であるということを経が説い 少分 の衣食 の二 は 一乗の涅 一乗で 前章 あ ŋ, 一葉に 中の化城喩 その宝 たとえ の喩

特に てい

说来、

成仏

る

のは、

この一乗真実ということがこの経

1の一本の大きな柱となっているからである。

.不可能とされて貶しめられてきた二乗

それによって一乗を徹底せしめようと意図しているの

の作仏

を説くことによ

2

て、

経 は で

成 あ

仏 そし

可

能性

る。

をすべての衆生に押し拡げて、

及得得常富苦不求默其

次

身

10

と説いて二乗作仏をい 「繋珠の喩」も、 二乗は実は方便で、彼らは本来菩薩であり、 経 の一貫した右の主張をさらに徹底させるという意義をもっている。 仏より成仏の記を受けることがで き

る

爾

今 我 時

寶

如

佛 愍 有 切 覺 與 無 於 等 小 衣 家 SH] 若 無 湿 見 諸 責 內 食 而 甚 智 世 聞 上 槃 敎 財 之 衣 自 捨 大 愚 尊 憍 裹 富 上 化 物 已 濟 去 前 陳 如 等 有 資 安 翻 自 令 五. 示 時 具 便 自 足 種 欲 以 無 生 臥 設 自 悔 隱①欲 75 不 無 所 價 甚 不 誻 以 諸 授 重 而 眞 求 上 自 繫 寶 艱 覺 餚 爲 過 記 宣 願 珠 珠 滅 餘 恣 難 知 饍 足 咎 蹵 此 義。而 貧 我 我 得 礕 於 歡 今 我 與 是 以 佛 等 等 珠 無 喜 少 如 無 說 從 覺 無 亦 見 之 便 旣 價 貧 量 未 偈 悟 智 親 爲 E 寶 窮 佛 加 此 言

其 得 授 不 世 後 更 遊 繫 往 禮 見 不 行 all: 非 鷽 绝 心 著 至 小 無 莊 實 亦 於 大 此 願 詣 內 親 涅 量 嚴 不 長 歡 貧 好 他 衣 友 槃 智 人 知夜 喜 者 裏 家 或

故是珠友足起珠

(1)隱=穩

爾そ 阿若憍陳如等、 重ねて此の義を宣べんと欲して、 偈を説 いて言さく、

の時 我から 安急を の授記の声を聞きたてまつりて 未曾有なりと歓喜して

愚人の如くして や だ ごと の前になった。 世尊の前にな 便ち自ら以て足 親友の家に往き至り りぬと為しき。 χ'n が如し 其の家甚だ大い ic 富んで 具さに諸の餚饍を設っないようない

門に於いて

自分が

おきなる

の過答を悔

無量が

の仏宝に於いて

少し

き涅槃の分を得

無^{ti} 智^t

O

け

無価の宝珠を以ている。 内衣の裏に繋著し 黙さ 与えて捨て去りぬ 衣食を求めて自ら済りえて捨て去りぬ 時に 臥して覚知せず

を得て便ち足りぬとなして 是の人、既已に起きて 遊行して他国 更に好き者を願わず に能能 ŋ 0 内衣の裏に 無^む 価" の宝珠あることを覚ら 資生甚だ艱難 に L て

我等も亦是の如し 珠を与えし親友 無智なるがど 此の珠を見て 仏より授記荘厳 我を覚悟して 後に此の貧人を見て が故に 世尊、長夜に於いて
世尊、長夜に於いて
ないとなる。
はなる。
はなる。
はなる。
はなる。
はなる。
はなる。
はなる。 『実の滅度に非ず 覚らず亦知らず 及び転 次に受決せんことを聞きたてまつりて 苦切に之を責め已って 少しき涅槃の分を得て 常に愍んで教化せられ 仏の無上慧を得て 富んで諸の財物有 0 爾して乃ち、 T 示すに繋けし所の珠を以てす 自ら足りぬとして余を求めず。 無上の願を種えしめたまえり 五欲に而も自ら恣にす。 為れ真の滅なり』と言う。 身心遍く歓喜す」と。

記 その時 私どもは、 に 阿若憍陳如たちは、 この上ない 安らかに隠やか 重ね て以上 な成仏の予言 の義趣を宣べようとし 1の声 をお 聞きし 詩 頌 を説 これまでにな て言 0

いこ

無量智の仏を礼したてまむりょうち

お

いた珠を示してみせました。

私

どもは、

智慧がなかったために、

とと歓喜 無量の智をそなえた仏を礼拝 V た し ま す。 (34)

今、 たとえば、 の涅槃を得たのみで、 世: 一尊の前で、 貧に窮した人が みずから多くの過失を悔いております。 智慧なく愚かな人のように、 いて、 親友の家に行ったとします。 自身はそれで満足しておりま 無量 の仏 その家は、 の宝のな 非常に富裕で、 カン 0 した。 ほ N (35) の さま 分

ざまな馳走 この上ない値 の膳を設け、 の宝の珠を、 (36)その男の内衣 の裏に縫い つけ、 黙って与えて、 彼を置いて行ってし

その人は起きると、 まいまし た。 その時、 あちこちを巡って他国に行き、 彼は眠 9 てい て、 それ に気づ きませ 衣食を求めて自活 N でした。 (37)Ļ た つきに非常に困難

少し して、 のも (38)Ō を得て、 それで十分と思い、 それ 以上 一のよ V \$ Ō を願 かず、 内衣 の裏に、 この上な

い値 その珠を与えた親友は、のちにこの貧しい人を見て、 の宝の珠があることに気がつかなか (40) 0 たのです。 (39)こんこんと彼を訶責した後、 縫い つけ 7

貧しい人はこの珠を見て、 心大いに喜 んで、 (結果) 富んで多くの財物を所有し、 五官 の欲する

れ 私どもも、 ままにできるようになりました。 この上な またそのようであります。 い誓願 を植えつけさせられました。 (41)世 尊 は、 長きに (42) わ たって、 常に私どもを愍ん で教化 世

それをさとらず、 また知りもしませんでした。 少し 0 501

6

の一分を得て、それでみずから満足して、それ以上を求めませんでした。岡 仏は私をめざめ悟らせて、『それは真実の涅槃ではない。 仏のこの上ない智慧を得てこそ、

今、

私は、今、仏から成仏の予言と(仏国土の)おごそかなかざりのことと、 これこそ真実の涅槃である』と述べられました。例 次から次へと成仏の

予言を受けることをお聞きして、身も心も大きな喜びを感じております」と。個 《得少涅槃分》二乗の証果としての涅槃を得ること。二乗の涅槃は、仏が教化のために設けた仮の涅槃 で あ

ると経は説く。前章の化城に同じ。《自済》「みずからわたり」と訓むが、「済」は、わたる、すくうの意。 という意をあらわす。苦切は同義の二字を重ねてつくられた熟語。ねんごろに、の意。 「自済」はみずからすくうという意で、転じて自活することの意。《苦切》「苦」も「切」も、ねんごろに、 《長夜》長い年月、

《授記荘厳事》未来成仏の予言を仏が授けることと、成仏したその仏の国土の荘厳のありさまの こ と。 長い時間にわたって、という意味。三二七頁の語注参照。 転次受決》転次とは、次から次へという意で、受決とは、決、すなわち成仏するという決了を受けることで、

本段は、前段の長行に対する重頌の部分で、内容は長行部分とかわりはない。科段でい え ば、「領

解」の「偈頌」部分に相当する(四九〇頁参照)。 以上で第八章をおわり、五百人とその会座にいない余の七百人の、計千二百人の阿羅漢たちに対す

のである。 る授記がおわり、引き続いて次章では、有学、無学の二千人の人々に対する仏の授記がおこなわれる



上 難 偏 間 功 3n] 萬 勝 藐 多 頭 爾 難 億 幡 Ξ 士 袓 羅 時 汝 天 時 我 面 世 其 於 右 = 人 今 是 無 菩 調 禮 SH 份 土 提御來 肩 藐 阿 足 難 Ш 尊 量 山 清 敎 丈 世 到 修 羅 海 中 欲 海 四 = 俱 戀 慧 僧 淨 化 夫 當 菩 羅 睺 說 重 於 白 琉3二 提 所 佛 羅 宣 祇 天 得 佛 自 在 劫 璃十 作 前 記 見 言 白 SIT 此 人 而 中 爲 千 師 佛 者 知 世 作 在 難 義 通 ---通 持 王 算 地 萬 佛 號 心 我 識 尊 是 而 佛數劫億 世 阿我念 法 說 合 願 Ŧ. Щ 佛 偈 尊 掌 旣 難 我 者 爲 校 名 恒 海 等 於 計 當 慧 瞻 滿 常 等 言 + 妙 河 其 當 方 供 仰 爲 此 音 沙 自 衆 每 不 養。 供 世 侍 國 無 能 遍 諸 在 望 亦 自 土 養 得 滿 菩 六 通 尊 亦 者 應 思 量 淸 諸 干 知其 薩 + 王 如 足 護 有 惟 _ 淨 萬 等 持 分 設 佛 正 佛 如 阿 爾 法 億 法 億 來。 難 時 唯得 壽 令 諸 學 藏 有 受1 名 然 恒 住 命 成 應 羅 記 世 佛 供 羅 常 後 河 無 河 睺 無 如 立成 沙 倍量耨 護 正 羅 學 睺 來 不 等 於 千 多 持 遍 所 聲 羅 我 亦 勝 正 幡 覺 萬 快 諸 壽 羅 法 知 願 是 等 億 藏 住 佛 所 平 佛 命 Ξ 明 弟 然 之 歸 像 行 立 子 卽 如 阿 藐 子 來 \equiv 後 足 又 法 僧 從 千 所 住 祇 菩 得 善 面 若 我 座 提。 世 劫 阿 逝 人 佛 等 起 共 爾 耨 世 時 皆 見 爲 到 復 若 或 授 於 歎 倍 人 名 多 間 佛 從

於

IE.

常羅

立三無阿起

解告座

阿切

世

「世* ち* 我なの ・尊な座* 等、 よ よ 得 得 於 而 翻 阿 衆 其 諸 時 加 壽 敎 未 成 空 我 世 鲱 一い尊な 化 聲 會 命 奠 恒 切に 而 曾 本 [sn] 王 より 毎ね 世世 諸 耨 佛 聞 河 無 甚 說 中 有 願 間の天、此 が起ちて、 神に自ら思い 阿難、羅 沙 菩 多 得 新 有 復 希 偈 η_{Π} 所 薩 發 等 有 言 是。 羅 同 如 量 て、仏前に到りら思惟すらく、編睺羅、而も 疑 時 憶 故 時 意 に於 Ξ 是 念。 决。 菩 無 以 其 令 獲 藐 發 安 阿修羅がいて、 數 數 愍 斯 Sp 爾 蘆 我 過 而よ 住 、 設 頭*し 面²2 受 に P 諸 衆 菩 時 八 加 念 去 記 耨 亦た 是こ に 多 111: 千 衆 生 恒 提 知ち 佛 過 無 四 の 応に分有る 念を作 識さ 尊 人 生. 故 道 去 量 難 羅 THI せらる。 千 知 成 面 βnJ さく 難 藐 諸 作 於 萬 於 正 無 方 る 此 有 護 菩 是 法 億 佛 阿* 便 量 べ 念。 蘆 佛 倍 大 持 菩 爲 諸 諸 前 は常 壽 威 提 我 佛 我 心 法 侍 佛 等 之 法 法 聞 法 心 中 命 に侍者と為って、如来のみ有して、 仏に白して言いいらずや」とい 尙 藏 授 亦 [sn] 所 ず み有して、 念。 種 像 名 肥 護 難 不 護 通 如 常 聞 佛 法 聞 將 面 持 今 達 及 1さく、 告 諸 道 復 滿 來 樂 無 或 諸 H 之 倍 土 諸 多 大 因 + 礙 佛 所 菩 緣 是 方 聞 聞 莊 佛 \equiv 法 如

今

所 所

聞

亦

識

本 心

願 歡 菩 我 難 因

쥃

嚴 法 我 諸

願

具 化

足 成

大 諸 故

喜

藏 常 善 得

敎

就 是

薩 Ę 等 緣

勤 男

精 進 我 記。

う 受= 授 (2)琉 11 瑠

法で等が を護持が帰す す。 る 所 羅睺羅 **~** 離は是れ仏のマ 又、我等は、

0

子

與

薩

如

是

有

何

爾生

0

胁

中

の新発意の菩薩八千人、咸く是の念を作さく、

に合掌し ŋ, 0 若 i 世で ・無学の声聞の阿耨多羅三哲 を贈仰 して、 のん 阿紫葉 が弟子一 羅がよって 0 記 羅 を授 加の所願 け b ź 0 より起ちて、 が如くに れ 我が して、 偏ž 願 一覧に、 既 に住立 に 右 満 0 C 肩な 世 て ÿ, を 祖き衆な 望 おかま 足 n ź

爾の 時 K に於いて、 阿難な 定 告げ た ま わ $\tilde{\zeta}$

海慧自在で して後に 間が解 寿命 8 Ŕ 無上出、 無量 通王仏 阿耨多羅 わじ。 国を常立勝幡と名づけ、 三千万億阿僧祇劫ならん。若し人、千万億 正法世に住すること、 は、 調御丈夫、天人師、 #三藐三菩提を得べし。二十千万億恒河沙 きんなやくせんほだい 。 十方の 当に作仏することを得いる。 無量 里千万億恒 仏ぎ 其の土清 寿命 世で 河沙等 に倍 工清 浄に 与と号づい ~ Ļ 0 諸仏如 0 像智慧世 心無量 けん。 山が流 して琉 慧さ 来 阿 調を地 ľ E 僧 の諸の菩薩等 当に六十二 自 程ぎ 住 祇 共に其の す 劫 通 心と為せ Ź 王为 0 حَ 中 如此 Ł 億 K ん 功徳 を教化し、 於 0) 諸仏 応続、 復 Vi 劫を妙音遍満と名づこうみょうおんへんまんな 心を讃 て、 を供養 Œ 算数校計 数な 法 E でしない 12 遍 阿耨多羅三藐三菩提 倍 知ら せらるることを為ん」 せ 法蔵を護持 すとも、 ん。 同あ け ん 難な 知ること得 其を 善だが し の仏は を成じ のり ぜう

我で 世代を 重ねて此の義を宣べ N 当に諸仏を供養しんと欲して、偈を説いて いて言わく、

阿難持法者 対の 其^をの の数恒沙の如う 0 国土清 浄 にして 常立勝幡と名づ 然して後 燃徳有しま 正覚が 名聞十方に満 たを成ず げん

×

し

寿

量。

号を山海慧

有るこ 諸の菩薩を教化すること と無けん 衆生を愍れむ を以ての故に。 3 、なら

正は 7 14 道 寿命 0 因は縁 K を種が 像質な えんし 復たと ħ 난 恒が河が 沙等 0 加 き 無数は 01 諸 OZ 衆 生 此 0 14 法 0 中 10 於 VI

得⁹る」 我能等、 尚、諸の大菩薩の、 是の如きの記を得ることを聞かず。 何の因縁有ってか、諸の声聞、 是なの 如泛 きき

爾の時に、 「諸の善男子よ、我と阿難とは等しく、 世尊、諸の 諸の菩薩の心の所念を知しめして、之に告げて曰わく、 |す。是の故に我は、已に阿耨多羅三藐三菩提を成ずることを得たり。このでは、我は、『でゅうべん えなささなだ じょう空王仏の所に於いて、同時に阿耨多羅三藐三菩提の心を発しき。阿羅· ないまから かんしゅうべん かんかいきん 阿難な

是 か 阿難、 亦 ことを得たり。 如し。故に斯の記を獲」と。 面り仏前に於いて、自ら授記、 即時に 過去の、 無量千 及び国土の荘厳を聞いて、 -万億の諸仏の法蔵を憶念するに、 所願具足し、心大いに歓喜して、 通達無礙なること、 今盟 画く所の如: 未曾有なる

『の時に阿難、偈を説いて言さく、 本願

影を識

んぬ

爾も

我 今、復疑無くして 仏道に安住しぬ 尊 は甚だ希有なり 我をして過去の 無量の諸仏の法を念ぜしめたもう 方便をもって侍者と為って 諸仏の法を護持せん」と。 今日聞く所の如

その時 べ 阿ぬ 難なん と羅睺 羅 は、 ح ō よう Ŕ 思 0 た。

うことであろうか」と。 「私どもは、 そこで、座から起ちあがって、 V١ もこう思 0 7 V 仏の前に到り、 る。 Ь し成仏の予言が仏から授けられたなら、 世尊 の足に頭をつけて礼拝 どんなにか心にかな ともに仏に申し上げ

た。

508

\$

Sul

僧

祇 遍礼

0

千

万億無量倍劫という

長

诗 は

にわ

たっ

て、

数え計算しても

(その仏

0

そ

0

劫言

かを妙音

満と

名づ

け、

そ

0

仏

0

寿

命

0

無量

T

方億

倍

劫

そい

5

£

時

(寿命

3 0

知ら 私ども れ 0 実子 ₩. ることに ħ 尊 で 7 あ お な 依礼 私 n ŋ /ます。 ŋ ます。 す どももここで、 多く き人 \$ 加 ò 難 で 望み は あ 仏 0 ŋ ´ます。 P が ね 成 に仏 仏 また、 無上 0 の侍者 ま 予言 0 た 正 カン K ことなっ な 私ども L あ え V ず Ò 悟 カン て、 n は、 ŋ .. る ることで Ø 教法 予 あ 資格 言 b を ゆ 0 が 蔵 る世 あ 授 あ ŋ け を る 護 ま b 界 は 的持続 L n 0 ず よう」 ま 天 ć って す 0 す。 な 神 5 お 々、 ただ ば ŋ ます 如 私 々、 来 0 阿しゅ 願 羅睺 V 0 は 羅 4 満 羅 た が to ち は 仏 3

羅睺 ら起 そ 0 0 と同 時 て、 に 学修 願 方 0 右 を懐 中 0 o, 肩 及び を 肌 うすで X ぎ に立 に学ぶ Ū 7 仏 べ 0 きも 前 K 到 0 0 り なく 心 なっ を あ た声 わ 世 7 聞 合掌 の弟子たち二千人 Ļ 世 尊を見上げて は、 4 な 呵 座 カン

そ 0 時 仏 は 河 難 K 告げ Ś 'n た

羅

じ

い

い

てそ

0

場

つ

7

V

た。

蔵 بح 王を る 0 わ を護 数 る 如 妆 0 0 来 あ を 師 た は 3 ŋ ŕ 5 仏 供 未来 す 悟 養 って、 世 こと二十千万億とい ŋ を受け 0 Ō 尊 Ŕ 世 こと名づ 玉 到 E を常 そうし 達 Ź お と常立勝幡 ī K V ける た人、 ふさわ て、 て後に、 で 必 世 でずや仏 あろう。 しい人、 幡と名づけ、 界 う多く 無上 のす ځ 正 ò の × 必ずや、 な 蓉 Ē て しく ることが 薩 K L そ to 通 あ V Ō 悟 六 ち ま じ 、阿僧祇の国土は清流 を + ŋ 7 ね 7 3 教化 を V 7 得 億 智 る る人、 慧 して、 ることで 5 6 浄 V あ をそなえ 7 最上 5 3 5. 彼 数 瑠 あ 0 0 Ò 璃 ろう。 多く 人 た人、 そ をそ 無 L Ŀ 人 て、 0 間 智 0 そ 仏 地 その 正 L と実 た 0 If 調 て、 ち L بح V K 教 践 名 悟 供 ガ 師、 とが を 7 养 山龙 完全 东 諸 海流 成 天 ス 0 と人 就 河 教 12 自 あ 在ば そ 3 法 3 砂 世 0 H な 通

知ることができないであろう。正しい教法が世にとどまる期間は、その仏の寿命に倍し、正しい

教法に似た教法が世にとどまる期間は、正しい教法の期間の二倍であろう。 は 阿難 ょ この山海慧自在

徳を讃嘆され、 称讃されるであろう」と。

通王仏は、十方の無量千万億というガンジス河の砂の数に等しい多くの仏・如来に、

その時に、世尊は、以上の意義を宣べようとされて、詩頌を説 -私は、今、修行者たちの中にあって、説こう。 阿難という教法をたもつものは、 いていわ れた。 必ずや多く

その名を山海慧自在通王仏というであろう。 の仏たちを供養して、そうした後に正しい悟りを完成するであろう。 その国土は清らかで、 (1) 常立勝幡という名 で あ ろ

う。 偉大なおごそかな徳があって、その名声は十方に聞こえ、 多くの菩薩たちを教化する、その数はガンジス河の砂の数のように多いであろう。 (3) その仏には

その寿命は、 はかりしれないほどであろう。 それは衆生をあわれむからである。 正しい教法

正しい教法に似た教法(の存続する期間) ガンジス河 .の砂の数に等しい、はかりしれない数の多くの衆生たちは、 は、 さらにその倍であろう。 この仏の教法によって、

、の存続する期間)

は、その寿命に倍し、4

仏 .の道に趣向するゆかりの種を植えるであろう」と。 その集会にいた、新たに仏道に入った菩薩たち八千人は、みな次のように考えた。

(5)

「私たちは、多くの偉大な菩薩たちであっても、 その時に、 このような成仏の予言を得たということを聞いたこ

そろってその功

知

0

たの

である。

であろう ない。 そ れ な Ď に どうい うい わ れが あ 0 て、 多くの声聞たちがこのような成 仏の予言を得 た

その時 に、 世尊 は、 菩薩たちの心の思い 彼らに告げて V わ れ た。

れ故) 故、 にこの成仏 の悟りを) る心をおこしたのだ。 「善男子たちよ、 私は無上の正しい悟りを達成することができた。一方、 私 の教法 完成させるであろう。 の予言を得たのである」と。 を護り持ち、 私と、 阿難は、 阿西 難な また未来の仏たちの教えの蔵を護って、多くの菩薩たちを教化し とは同 つねに教えを多く聴くことを好み、私はつねにつとめはげんだ。 (阿難 じく、 の)その本来の誓願は、 、空王仏のもとで、いを知られて、彼ら 阿難は、 同 時 このようなものであったから、 に 無上 (教えを護持する者とな 0 正 V 悟 りを得ようとす ŋ それ故 彼

ぐさま、 して自由 なさまを聞いて、 汩 難 自 過 在で 仏 去の無量千万億という多くの仏 の前で、 あり、 自 あ らの誓願が満たされ、 まのあたりに、 to かも今聞いてい 成 仏の予言が授けられ た るようであ 非常に ち 0 教 法 喜 った。 しんで、 0 蔵 を思 それ これまでにな たこと、 V 出 にまた、 L 及び てみ ると、 過去世におこし い思いをした。そこで、 (自分の) それ 仏国土 らに ナベ た誓願 0 て通 おごそ す

そ 0 K 四 難 は 詩 頌 を説 VI 7 言 た。

世: あ 尊 to は 極 かも今日 8 てま 聞 れ V な存在で ているようだ。 ある。 私 (6) 12 過 去 0 無量 の仏たちの 教法を思い出させ れ

私 は、 今、 疑 VI が なくなり、 仏道に安住してい る。 教化 0 手 だてによ って 仏 9 侍者とな

《毎自思惟》「毎自」は「つねにみずから」と訓むが、これを接尾辞「自」をともなった副詞とみる解釈も) なお、 同じく「六朝漢語の研究――『高僧伝』について――」〈同書第三八巻⑴、 が 「自」をともなった副詞は六朝時代に広く用いられ、訳経語の語彙にも「極自」「便自」「素自」などの 用 例 法》《像法》第三章の注(二一〇頁)参照。 戲する神通を有する者)という。《常立勝幡》梵本では、Anavanāmitavaijayanta(垂れ下がることのな 通如来とあり、梵本では、Sāgaravaradharabuddhivikrīḍitābhijñā(大海のようにすぐれた覚りをもって遊 沙弥(具足戒を受ける前の二〇歳未満の男性の出家者)・沙弥尼(具足戒を受ける前の二〇歳未満の女性の沙弥 勝利の幡)という。 の集団のことで、三人以下の人数の場合は僧伽とはいわない。仏教信者の集団には、出家の比丘・比丘尼と 夷の二種があり、これらを合して七衆という(比丘・比丘尼・優婆塞・優婆夷をあわせて四衆と い う)。こ みられるとい 戒を受ける年齢に達していても出家後二年間は具足戒を受けられない)の五種と、 第一六章寿量品の終わりにも「毎自作足念」とある。 ・正学女(śikṣamāṇā 式叉摩那と音写。具足戒を受ける前の既婚の女性出家者。 「毎自」の意味は単に「つねに」の意で、「みずから」という意味は含まれない。この接尾辞 . う(森野繁夫「六朝訳経の語彙」〈『広島大学文学部紀要』第三六巻、一九七六年十二 月〉、 ·羅にも、先に授記された人々と同じように、授記される資格が当然あるはずであるとい**う** 第四章の語注(二八七頁)参照。《山海慧自在通王如来》『正法華』で は、海持覚娯楽神 《妙音遍満》梵本では、Manojñaśabdābhigarjita(快い音声を響かせる)という。 《僧中》僧は「僧伽 《亦応有分》「分」は、取り分、分け前などの (saṃgha)」の略で、 一九七八年十二月〉などを参照)。 比丘・比丘尼の修行 在家の優婆塞 既婚の女性出家者

薩が過去世においておこした誓願 念」には、 dgatarāja (教えの天空に昇った王)という。 また入った者をいう。 のうち厳密な意味での僧伽の構成要員は、具足戒を受けた比丘・比丘尼の二種の集まりのみである。 仏の教法を保持する者の意。 記憶して忘れないことと、 《決》「記」に同じ。成仏の予言、 《新発意》navayānasaṃprasthita 新たに発心して仏道修行に入ること、 思い起こす、 《即時憶念》「即時」は、ただちにの意。四〇一頁参照。「憶 思い出すの意があるが、ここでは後者の意。 保証。 《空王仏》梵本では、Dharmagaganābhyu-《本願

に対して、次に羅睺羅に授記される。 のを見てきたので、自分達もその授記に 二千人の人々に授記が行なわれ 百人(五百弟子受記品)に、順次成仏の記莂が 根 本章の構成を見やすくするために科段を略して掲げておくと、 の舎利弗(譬喩品)か 本章 は、 阿難な ・羅睺羅、 こら中根 及び二千人の学・無学の人々に対する授記がなされる章である。 の須菩提らの四 るのである。 本段は阿 にあずか 大声 与えられてきて、 阿難と羅睺羅は、 **一難に対する授記を説** ŋ 聞 たいと念じた。 (授記品)、 本章に至って下根の そして下根の富楼那、 これまで多くの人々に授記が 仏がそれにこたえて、 V た段で あ Sp] 、憍陳如 難 はじめに . 羅睺 なされ らと千 上来、 Sn] ほ 難 Ŀ か

授三千記 授」記 -請、記 —二人請 二千請 記羅 記 [H] 睺 難 羅 次のようである。

記三千

無性大大 間 翻 大上士、調御丈夫、天人師 高に、而も長子と作ること、強 高に、而も長子と作ること、強 高に、加を長子と作ること、強 一人でする。 本語、世紀だれ ロ ぎょっ でする。 ・「でする。 ・ 正は為に 爾を 函 海 而 0 舑 睛 我 時 是れを過ぎて 来に、世世 未 世: 自 長 無 佛 脈 量 Ł 太 绝 子 在 億 羅 來 千 羅 欲 通 士: 密 世 子 猶 羅睺羅 調 萬 行 中 時 重 Ŧ. 加 睺 已後、 山海慧自在通王如 宣 加 9 御 羅 K 來 也 丈 汝 羅 此 功 唯 見 告げ 当意 諺 夫 於 山の義を宣べ、 ヨに阿耨多羅! 無 作仏するこ 是 無 睺 たま 仏ぎ 異 蹈 爲 天 能 뮲 不 īhi 猶 說 世 世世 億 長 亦 人 b 可 知 -L 多羅三藐三菩提を得べり如来の如くにして、異な如来の如くにして、異な 世尊と号づ 今の 偈 籫 師 數 佛 子 爲 ことを得 Ī 華 佛 得 如是 此 ₹ 佛 佛 世 我 安 現 놥 け ならん。 N. し。 尊 佛 爲 今 或 住 爲 面 ん。 號 土 當 共 成 我 於 当ま 蹈さ 異なること無けり是の蹈七宝華仏の 長 莊 供 長 -12-蹈 佛 佛 し」と。 宝華 + 嚴 子 蹇 法 子 子 道 七 -世界、 暂 如来、 渦 + 微塵等数の 是 世 華 以 命 以 E 界 法 劫 加 示 心 ん 0 後。 數 微 來 諸 爲 無 求 国 塵 衆 佛 法 所 雁 亦 正是 上 土 0 諸仏 遍 0 供 道 得 等 道 生 子 化 此の厳え 知智 數 弟 IE. 如 の仏を 明な 来 耨 子 諸 遍 へを供養。 ・ 行影 多 知 正 佛 羅 明 法 加 、対象を す 像 來。 行 善光光 ž いもまされる。所化のない 常 藐 法 足。 0 亦 爲 常 111-11 の弟子、 に諸仏 間は 逝 如 諸

解

爾^{*}ん。

0

時に、

世尊、

重ね

て

此。

んと欲して、

偈を説いて言わく、

提

佛 世

Щ

0

子と

なっ

た

(8)

う_。

そうし

て、

羅睺羅の密行は、昨年来世の中に於いて 太に子し 一為りし 唯我のみ能く之を知れり。 って 時 無量 羅睺長子と為り |億の仏を見たてまつる 我 現に我が長子と為って以て諸の衆生に示す。 今、 仏道を成ずれば 皆其の長子と為って 法を受けて法子と為れ 心に仏道を求め 'n No

無量億千 方の 功 切徳数らべ からず 仏法に安住して 以て無上道を求む」

ځ

記

その時に、

仏は羅睺羅に告げられ

「汝は、未来世にお

V

て、

必ず仏となることができるであろう。

その名を蹈七宝

華

如

来、

供養

をうけ

海慧自在通王如寿命の劫の数、 達した人、世界のすべてに通じている人、最上の人、人間の調教 に仏たちの長子となることが、 いうであろう。 るにふさわ い人、 如 必ずや、 来の場合と同じであり、 教化の弟子、正しい教法、 正しくあまねき智慧をそなえた人、 + 世界を微塵にした数にも等 ちょうど今のようであろう。 異なることは 正しい教法に似た教え(の存続する期間) な L 智と実践とが完全にそなわった人、 V い多く であろう。 この蹈七宝華仏の国土の の仏、 師、 諸天と人々との師、 ま 如 たこ 来を供養 の仏の長子となるで するであろう。 おごそかなさま、 については、 仏、 俉 世尊 りに 9 山北 ね 到

の時 に、 世尊は、 再び以上の意趣を宣べようとして詩頌を説いて V わ n た

その後に必ず無上の正しい悟りを得るであろう」と。

が 太子 であ 0 た時、 羅睺 羅 は長子であった。 私が今、 仏道を完成すると、 そ 0 教法を受け

未来の世において、 無量億の仏を見たてまつって、 そのすべての仏たちの長子となって、

心

に仏道を求めるであろう。(9)

羅睺羅 0 人知 れずの修行は、 ただ私だけがそれを知 ってい る。 現に私の長子となって、 多くの

衆生たちに示している。

無量億千万の、その功徳は数えることができない。 仏の教えに安住して、 無上なる道を求めて

いるのだ」と。⑴

なったが、その修行は人々にはそれとは知られない、と解し、 れている菩薩修行のこと。 が含められている。 二章の方便品の三止三請の偈で舎利弗が「我はこれ仏の長子なり」(一三〇頁)と述べているのは、 ていた。それ故、 会のインドでは、 の戒を持つことにおいて謙虚でひそやかで、 ことに注意。 とにめざめ、 く声聞であっ 《蹈七宝華如来》 《微塵等数》微塵と等しい数の、 なお、 た舎利 仏の法の正統な後継者となるということで、本経では一乗の教えと仏子とが密接な関係にある 梵本では、Saptaratnapadma-vikrāntagāmin(七宝の蓮華を踏みこえてゆくもの) 長子であるということは、家督の相続者、 出家において、仏の長子という表現は、仏の法の正統な後継者であることを意味する。 なお、 ここでは仏と羅睺羅の関係は、世俗の長子という親子関係と出家のそれとの二重の意義 高弗が 一 第一章の語注「仏子」(七九頁)を参照。 乗真実の教えを聞いて、真の仏子(大乗仏教一般では菩薩を意味する)であるこ 注釈家は、 の意。 現在声聞の羅睺羅も、 巨数をあらわす表現の一つ。 人にはそれと知られない、 後継者であることを意味し、 本来は菩薩であったから菩薩としての修行を行 あるいは、 《密行》人にはそれとわからずに行な 《長子》jyeṣṭhaputra と解す。梵文では単に羅睺羅の修行 持戒第一といわれる羅 重要な意義を有 当時の父系制: | 睺羅は、 でな 5

は人には知られない、

という意味。

れ るが 本 眇 は そ 0 羅 前 睺 12 羅 に対す SH] 難 と羅 á 授 睺 羅 記 が の二人につい 説 カン れ 7 W る段で て一項を設 あ る。 けてまとめておくことにする。 次 k 学 . 無学の二千人に対す á が授記が

説

か

阿難の過去・羅睺羅の密行

も容易 仏 羅 V ろうとの る ・う疑問 は Ď 仏 本 0 いを見 彼 章 密る 0 侍 k 行ぎ 6 Ó でき を懐 記 者 内 は 0 て、 得ることのできな 前を与 あ 1) ßп 容 V 中 難 b は 0 た。 と仏 れ た。 0 えら 団あ 願 6 そこで仏が É 難な 0 V١ ñ 長子 ۼۘ を その授記をこう 羅 た。 知 であ 族ご 0 て、 羅 ح V 仏 0 る 羅 そ 0 時、 SFT 及 成 難 U 0 睺羅とは、 菩薩 14 新 K む そ はりかた 0 た 0 予 た 12 他 田海慧自在通王仏にたいと仏に願った。 仏道 言 5 0 これ 0 が 疑 千 12 まで 問 志 人 な 12 世 L 0 応 声 た新発 に 学 舎や 聞 • え 利"無 弗。学 に 7 12 意 学 説 対 羅睺 0 Ö カン l . を 菩 無学 人 n 7 は 薩 羅 C た カュ K K < た K 8 0 の二千人もま ち八千 多く が b は 対 路台に 与え SH す 0 る 難 宝華 古 授品 人 0 5 聞意 過 ħ は 記 一如来に 去 る た たん で って ち 大菩 同 あ 0 が で 様 あ に 授 薩 ŋ あ な で る 7 る あ 記 さえ 3 0 カン 0 بح あ た。 れ

5 12 れ SIL 10 SIT 鄭 釈 難 は 弹 以 は 情 0 後 釈 に篤 そ 侍 尊 ば 者 0 従弟 でそ ٤ い人とし な 0 7 0 説 7 あ こて知 法 釈 る。 を聞 尊 6 釈 0 入 尊 n V が成道 滅 7 7 V お ま ŋ る。 7 0 後 女性 ح ね 12 故 n 12 随 12 が 郷 多聞 うこ 対しても優しく、 0 力 第 ح E ほ ラ と称 ぼ 城 \equiv ^ 帰 され + 年 b るゆ ま 間 れ た美男で 6 た え 時 あ W 0 に、 で た。 B 釈 あ 尊 あ 0 たが 0 た 12 ょ た。 0 0 仏 7 7 教 Ш 教 彼 家 3 寸 は 世

者、 0 者、摩訶迦葉は厳格なの摩訶波闍波提の強い な人 V 出 とし 家 O 7 願 知 V 王舎城 を阿 5 n 難 Sп が 難 釈 尊 ٤ は ĸ 性格 とり な 的 ŭ K \$ た の あ で 一結集 V 容れ あ る。 な 03 釈尊 か 0 たよ 入滅後 5 ć 0 仏教 あ る。 教 彼 哥 は O 五 統 渦

女性

0

出

「家者をゆ

るす

ź

0

か

けとな

0

たの

P

この

SH

難

Ø

とりなしによるも

のであっ

た。

釈

尊

0

養

な を が ぁ げ · つ た。 て Sp) |難を責 L カン め 冏 難 釈 尊滅 は 結 集会 後、 議 0 0) 直前 城 で行 5. に修 な 行 わ を完成 れ た仏 ĺ 典 て有学より 0 第 無学に 際 は、 進 み、 呵 難 結 を 集 加 ĸ えようとは 加 わ ること

が 大阿 ち できて、 羅漢ととも なみ 経 本 典. 経 K Ø 列記 羅記 編 什等 集 3 訳 ic と竺法護 たずさ れ てい るが ゎ 訳 た 0 漢訳 サ بح シ v, ス ク 種 ý 6 ツ は 1 本 [h とチ 難 は 摩訶 × ツ 迦 ٢ 訳 葉、 で 舎 は 利 弗 ζn] 難 須は は 無学 グ菩提 提い で などの は なく有 無学 Ď

となって

V١

したのだっ この できたが た。 冏 阿 難 でと仏 難 は 方阿 لح 0 ね は、 難 ic 多聞を その昔、 は 法 0 護 ね 持者 が 前 世 V とな K 仏は お V١ 0 て、 た。 0 ね とも そ K れで っと ĸ 同 阿難 め 7 時 は 精 ĸ 空芸 仏 進 0 ī 法を 仏点 た。 とい 護 そ , う仏 持 れ で仏 Ļ のも は ま た将 仏道 とで仏道 を完成 来 に を わ た

誓願で 以 上が あ 0 たの 仏 から SII だ。 難 12 授記 を与 え たこと の 過 去前 世 の ٧١ わ れ で あ ŋ, 阿 難 は ح れ を聞 V١ て、 ただ ち

てそれ 次に 仏は ら諸仏の 長子 羅 長子となるで 睺 羅 iz 向 0 あろうと。 て 説 カユ ħ る。 羅 髌 羅 歌羅は出 睺 羅 は [家前は釈尊 未 来世 iz 成 Ö 14 長子 Ų 無 7 あ 数 ŋ́, 0 多 仏道 く 0) 仏 を成就した今は、 に か

调

の記憶をとりもどした

の

で

あ

る

っても仏の

教法を護

持

多く

の菩薩

たちを教化するであろう。

これ

が

阿難

0

前世

忆

おお

いて

V

だ

'n

BB

帯

學以

無諸

學

千

人度

聞

佛

授

記

歡

喜

踊

躍

而

偈

言

lik

神

通

方

衆

生

名

聞

普

周

說遍

漸

入

於

涅

槃

仏 0 羅 0 餱 法 行 羅 を は から た 継 だ 14 承 仏 Ĺ 0 íп. 0 相 4 縁 続 上 ょ す 0 < る 長子であるという点 長 知るところで 子 で あ ŋ 未 あ 3 世 と説 は、 に あ 他 < 0 経 Ö て多く 典. で で あ Ö は る。 仏 ほ とんど省 0 長子となるで み 6 れ て あ は ろう、 W な そし W 0 7 経 羅 が 睺 羅

現 る ŋ で 世 0 は、 なく K な 過 本 け 経 去 る 世 12 0 諸 お 俗 け 仏 0 Ź 肉 0 長子 仏子 親 関 とい とし 係 んて遡らせ さかのぼ がとして*の* う概念ととも ての長子ということを 世, またさらに未来 ĸ 分注 意さ 出 ħ 世 家 K ね Ø お 世 ば 泉 け な る k 6 仏 そ な 0 0 長 ま 子 ま た 反 5 映 É Ū せ めようとし 現 本 世 7 ば カン V١

法 善 持 쥃 逝。 皆 法 時 所 是 名 於 供 悉 世 藏 世 爲 + 養 千 間 末 不 脋 同 寶 方 諸 罄 等。 後 解 唯 見 相 佛 聞 學 國 爾 無 同 然 上 時 E 無 時 於 世 士: 見。 學 國 悉 如 上 於 土 同 尊。 調 + 阿 及 說 我 欲 御 方 難 千 弟 丈 或 人 名 塵 前 重 是 數 夫 諸 住 宣 各 其 此 灭 得 意 人 等。 護 義。 人 柔 正 悉 成 持 皆 法 時 而 師 佛 當 軟 其 與 坐 與 說 佛 皆 供 寂 像 道 法 授 世 養 然 偈 同 藏 記 法 場 言 尊。 五. 清 壽 號 + 淨 悉 以 名 世 後 未 命 等 證 當 來 日 界 心 無 無 成 當 劫 寶 微 觀 有 上 成 正 或 相 塵 佛 異 慧 覺 佛 土 數 佛 如 莊 來 諸 告 嚴。 應 佛 阿 聲 供 如 難 聞 正 來 汝 恭 見 菩 遍 薩 知 敬 是 學 正 明 奠 行 法 重 無 足 護

爾そ の時 に 学・無学の二千人を見たもうに、 其の意味 柔軟に寂然清浄にして、 一心に仏を観たてま

つる。 仏 阿難に告げたまわく、

「唯然。已に見る」と。 「汝よ、是の学・無学の二千人を見るや不や」と。

知が時に、 声聞、菩薩、正法、像法、皆悉く同等ならん」と。 阿難よ、是の諸人等は、 明行足、善逝、 十方の国に於いて、各成仏 世間解、無上士、調御丈夫、天人師、仏、世尊と曰わん。せけるげ、むじょうじ。ままるによる。天人師、仏、世尊と曰わん。 当に五十世界微塵数の諸仏如来を供養し、恭敬尊重し、ま 成仏することを得べし。皆同じく一号にして、名づけて宝相如来、いから 寿命一劫ならん。 法蔵を護持して、 国土の荘厳、 応供、し 末後に同 ではまった。

爾の時に、 「是の二千の声聞 世尊、重ねて此義を宣べんと欲して、偈を説いて言わく、 今、我が前に於いて住せる 悉く、皆、記を与え授く

皆名づけて宝相と為ん 各十方の国に於いて**** 成く諸の神通を以て 供養する所の諸仏は 上に説く塵数の如くならんな 悉く同じく一名号ならん 十方の衆生を度し 国土及び弟子 正法と像法と 名聞普く周遍して 其の法蔵を護持して後に当に正覚を成ずべし。 俱時に道場に坐して 悉く等しくして異なること有ること無けん。 漸く涅槃に入らん』と。」 以て無上慧を証し 『未来に当に成仏すべし。

の時に、 世尊は慧の燈明なり 学・無学の二千人、仏の授記を聞きたてまつりて、 我 授記の音を聞きたてまつりて 歓喜踊躍して偈を説いて言さく、 心に歓喜充満せること 甘露をもって灌が

爾も

るるが如し」と。

養する仏たちは、

さきに説

V

塵

Ø

数

0

ように

多

(V)

7

あろう。

そ Ō

教

法

0

蔵

を護

1)

持行

って、

記 ーその時 落 着 ٧١ · て清 に、 世 6 一尊が、 か 7 あ ŋ, 学修 中の、 一心に仏を見たてまつっていた。 .仏を見たてまつっていた。仏は阿難に告ば及び学修を完了した二千人を見られると、 げ られ 彼らの は柔軟

は、 n 6 Ō 学修 中 0 及び学修を完了した二千人を見る カユ どう カン

はい、 見 てお ŋ ッます」

すべ 間 法 は、 土 智と実践とが完全にそなわっ 0 0 7 調 蔵 難 すべてみ おごそか を護 教 同 ょ Ü 師 この人々は、 ŋ 一つの名で、 持な 諸 な同じであろう」と。 なさま、 | 天と人 っ て、 最後に 声 A 聞、 との 必ず五十世 菩薩、 た人、 如来、 同 師、 時 仏 K 泉 悟りに到達した人、 供 正 + の微塵 養をうけるにふさわしい人、正しくあまねき智慧をそなえた人、 方 世 L V 尊 0 教法、 とい 玉 0 H 数ほどの多く うであろう。 K 正しい教法に似た教え お VI て、 世界のすべてに通じている それぞれ仏となることができるで ò その 仏 • 仏 如来を供養 0 (の存続 寿 命 は て、 す ,る期間 劫で 敬 間 あろう。 最上の人、 V 尊崇 あろう。 に · 仏 7 玉

そ の時に、 世 尊 は、 再 び以上の意義 を宣べようとして、 詩 頌 を 説 V て言われ た。

。未来に必ず仏になるであろう。 この二千人の声聞 たちの、 今、 (12)私 0 前 にい るものたちに、 すべ て成仏の予言を 授 け ょ

供 に必ず正 L V 悟 ŋ を達成 次するで た微 あ Ś 50 (13)

それ ぞれが十方の国々において、 すべて同一の名 (の仏となる) であろう。 可 峙 に道場 K 坐

0

て、この上ない智慧を証得するであろう。 (14)

みな名づけて宝相といい、仏国土や弟子、 正しい教法、正しい教法に似た教えについて、すべ

てみな等しく異なることはないであろう。 (15)

みなさまざまな神通によって、 十方の衆生を済度し、 その名声はあまねくゆきわたり、

その時、学修中の、及び学修を完了した二千人は、仏が成仏の予言をされるのを聞いて、 涅槃に入るであろう』と。」(16) 歓びにこ

おどりして詩頌を説いて申しあげた。

がみちて、不死の天酒を灌がれるようであります」と。い 一世尊は智慧の燈明であります。私たちは成仏の予言を授けられるのをお聞きして、 心に歓喜

《汝見……不》「見るや不や」と訓み、是非選択の疑問形。念押しの表現で、仏典に特に多用される。 わち再び生存をとることのない最後の生存という意味。 《唯然》第二章方便品の語注(一三七頁)参照。 の王)という。《塵数》微塵数の略。 《俱時》同時にの意。第七章の語注「即時」(四〇一頁)を参照。 これを飲めば不死を得るという。味、香りとも絶妙で、仏の教法に 《末後》字義は最後という意味だが、ここでは最後身、 《宝相如来》 梵本では Ratnaketurāja (宝の 輝き すな

露》amṛta 天の神々の飲みものとされ、

喩えられることが多い。

本段は、二千人の学・無学の人々に対する授記を述べた段である。以上、第三章の譬喩品から本章

三章勧持品において説かれるのである。記の大部分はこれで完了した。後は比丘尼たちが残っているにすぎない。比丘尼への授記は後の第十紀の大部分はこれで完了した。後は比丘尼たちが残っているにすぎない。比丘尼への授記は後の第十に至るまでに次々に声聞たちに成仏の記前が与えられ、授記という点についていえば本経における授 科段についていえば、 三周説法の第三、 因縁説周が本章で終了した(一九一 頁及び四六七頁参照)。



佛。 受 於 香 華 掌 讀 我 求 經 恭 持 諸 燒 應 誦 皆 辟 者 敬 讀 佛 香 造 示 解 乃 與 支 羅 世 行 子 藥 羅 是 誦 是 所 繒 說 授 佛 泇 至 蓋。 王 人 解 諸成 記 者 Ξ 書 因 __ 藐 說 人 就 幢 寫 偈 當 求 羅 藥 等 大 得 知 切 書 幡 妙 佛 王 世 於 願 何 我 菩 寫 衣 法 句 道 那 SIT 人 提 間 種 未 服 華 薩 愍 ---耨 者 羅 於 自 哀 所 種 來 衆 伎 經 念 多 如 摩 告 大 後 世 生 樂 隨 羅 捨 應 供 乃 是 愍 腶 八 瞻 養 必 故 乃 至 喜 \equiv 等 萬 能 淸 衆 羅 中 生 奉 經 得 生 者 藐 類 大 竊 淨 至 伽 卷 業 應 作 此 合 偈 我 Ξ 人 願 咸 士 報 以 華 佛 人 掌 生 於 亦 菩 於 與 藥 於 此 如 香 何 間 恭 此 與 提 佛 非 王 授。 說 我 間 來 瓔 以 藥 敬 佛 前 汝 經 卷 廣 供 珞 故 王 藥 告 聞 見 法 滅 团 及 養 末資若 若 王 華 度 演 王 敬 耨 藥 比 是 妙 後。 香 當 視 多 王 分 善 有 法 大 而 丘 羅 供 男 75 愍 别 塗 人 知 如 叉 華 比 衆 中 惡 衆 妙 養 香 子 問 是 佛 \equiv 如 經 丘 至 人 生 之。 燒 善 何 諸 種 藐 來 尼 無 法 以 旬 當 香 女 等 人 種 偈 故 華 \equiv 滅 優 量 衆 等 供 知 繒 人 菩 度 生 經 婆 諸 此 촖 於 生 Ĕ 養 提 之 句 塞 何 惡 人 幢 法 於 曾 華 記 後 況 乃 優 龍 供 人 世 盡 是 幡 華未 香 若 若 至 婆 王 廣 大 衣 經 來 養。 瓔 復 有 夜 則 能 夷 世 劫 受 菩 服 乃 +珞。 有 人 念 叉 演 求 薩 當 中 持 伎 末〕 人 此 至 萬 聞 隨 聲 乾 成 樂 得 億 香 受 妙 使 經 種 喜 聞 湿 就 佛 持 合 句 作 塗

饌5應 王 心其 前 向 有 禮。 讀 罵 誦 法 佛。 心 其 中 華 罪 掌 上 經 尙 供 恭 者 當 輕 而 敬 知 供 供 人 是 邉 養 人。以 以 之。 尊 應 重 持 譜 佛 惡 莊 歎 天 嚴 頸 華 毁 前 呰 香 तिर्व 白 在 以 瓔 珞 莊 家 散 之。 末3 嚴 出 香 則 家 戎 讀 Ŀ 爲 途 誦 籫 香 加 來。肩 法 燒 聚 香 應 以 繒 所 荷 奉 蓋 其 獻 幢 擔 所 其 幡 甚 所 衣 以 重 服 至 館4 方。 何

是 作 喜 伎 樂。 法 須 臾 聞 之。 卽 得 BII 羅 藐 $\stackrel{\cancel{}}{\cancel{}}$ $\stackrel{\cancel{}}{\cancel{}}$ $\stackrel{\cancel{}}{\cancel{}}$ $\stackrel{\cancel{}}{\cancel{}}$ $\stackrel{\cancel{}}{\cancel{}}$ 提 米 故 II 抹 4 が 11 看 5)饌

と非人に 爾モ 「薬王 Ø 是の如う 時 ٤ 及び比丘、 汝、是の大衆ないという き等類、咸く仏前に於いて、 比丘尼、優婆塞、大衆の中の、無量の 言語 尼 因出 せて、 八 0 妙法華経)諸天、龍王、夜叉、乾闥婆、 万 優婆夷の声聞を求むる者、 の大士 性の一偈一 げたまわく、 何を聞 聞いて、乃至一念も随喜され、時支仏を求むる者、 阿修羅、 迦か 避楼羅、 仏道を求 緊急が せん むる者を見る 瞬ご 羅ら

配を与 え授く。『当に阿耨多羅三藐三菩提を得べし』と。」 に告げたま らわく、

仏 薬王 阿耨多羅三藐三菩提の 如来の滅度の後に、若し人有って、 此の経巻に於いて、敬い視ること仏の如くにして、種種に華、香、瓔珞、『というない。 となる ない こう こうこう でき 雑三藐三菩提の記を与え授く。若し、復、人有って、妙法華経の、アグラ羅三藐三菩提の記を与え授く。若し、復、人有って、妙法華経の、ア 伎楽を供養し、乃至合掌恭敬せん。 * *** くょう ないがこようくぎょう の衆生が未来世に於いて、ないの所に於いて、大願を成った。 を成就して、 当に作仏することを得べきと問ます。 若し、復、人有って、 妙法華経の、乃至一偈一 薬王よ、 衆生 を熟むが故に、此の人間に生ず 当に知るべし。是の諸人等は、 句《 を 聞 わば、 の、乃至一偈を受持、 いて、一念も随喜せん者に 応に示すべ 末まった。 るなり。 已に曾て、· 塗ず香 Ļ 焼き 薬王 『是の諸人等、 読誦し、 十万億の仏は よ 解され

0

何なら

Ď

0 世 は 薬王菩薩にことよせて、 八 万 0 産達に告 げ b n

熟むが故に、悪世に生 **** に一人の為にも、 発来の 之を供養すべ 不善の心を以て、一劫 水世に 願って此の間に生 者をや。薬王よ、 事を行ずるなり。 在家出 て ん。其の所至の方に 応に 当され 法華 必ず作仏 てんの宝を持 塗* 香; 家市 合掌恭敬せん。は読誦し、解説し、解説し、 当ま 知る まれ、 カン 0 経 まれて、 当 ま に N の 何に況が べし。 法華経, 知るべ Ó することを得 乃至一句 中に於いて、 知 広く妙法華経を演べ 須臾も之を聞かば、即な好って、以て之に散ずべし 須は 広く此の経を演ぶる るべ 是の人 し。 んや、 べし。是の人は、自ら妙法華経を演べ分別す 句を説 此の人は、 是の人は、 大衆の中に於いた説がん。当に知 ん 現に仏前に ځ 衣* 服*< 当ま 一切世間 是れ大菩薩 版に 於い な し。 舒きが いて、 知るべ かするな ŋ ら清浄の業報を捨てて、 の阿耨多羅三藐三菩提を究竟することを得んがいる。天上の宝聚、応に以て奉献すべし。所以は、この天上の宝聚、応に以て奉献すべし。所以は、自饉をもってし、諸の伎楽を作し、人中の上供にしている。 若^もし T 、其の罪甚だ重し。薬、 で常に仏を製罵せん、 で常に仏を製罵せん、 、広く人の為に説かん し。 り。何に況ん の、阿耨多羅三藐三菩提 、応に瞻奉すべき所なり。 是の善男子、 く人の為に説かり。是の人は則ち如 一心に合掌して 「ら荘厳 厳するなり。 善男子、 P 、善女人、我が滅度の後、で、我が滅度の後に於いて、我が滅度の後に於いて 薬王 如 尽くして能く受持っ N 其の んをや。 来 則なっちゃ 恭続 ょ 0 野尚軽される。薬王 使なり。 を成就 其れ法華紀 応な 如 供養 焼紫経の ょ 如 しゅ 肩に、 如 来 若し悪人有 来 0 し 人 人 衆生を哀愍 て、 を読誦する 0 所遣とし 荷が担な をも 何ぶ 衆生を を験が 0 竊なか 供〈 0

無量の多くの天・龍王・夜叉・乾闥婆・ そして声聞 阿修羅 泇 528

のたちが、すべて仏の前において、『妙法蓮華経』 緊那羅 を求めるもの、辟支仏(の道)を求めるもの、 摩睺 羅伽と、 人間と人間 でな いもの、 及び比丘 0 仏の道を求めるものとを見るか。これらの類 ほんの一つの詩頭、 ・比丘尼・信男・信女と、 ほ んの一句だけ Ć も聞 0

薬王よ、

汝はこの大勢のあつまりの中の、

聞 また、 いて、 14 如 たといほん 来が 入滅された後に、 のひとおもいの心にも、それによって心から喜ぶものには、 もし ある人が、『妙法蓮華経』のほんの一つの詩頌、一つの句 私はまた、

や香、 持ち、 い悟りの予言を与え授ける。もし、 装身具、 読い語 塗す香 書写し、 焼き 、この経巻をあたかも仏を敬い見るがごとくに敬い見て、 きぬがさ、 またある人が、 はたぼこ、衣服、音楽などを供養することから、 『妙法蓮華経』 Ø ほ んの一 つの詩 頌 を b

すでにかつて、 してまた合掌し、恭しく敬うことまでするとしよう。 衆生たちを愍むが故に、この人間に生まれてきたのである。薬王よ、もしある人がいて、未来 『この人々たちこそが、未来の世にあって、必ず仏となることができるであろう』と。 どのようなものたちが必ず仏となることができるのであろうかと問 善男子や善女人が、『妙法蓮華経』のほんの一句 でも、受け持ち、読誦し、解説し、 十万億という仏を供養し、多くの仏たちのみもとにあって、 薬王よ、必ず知らねばならない。 大誓願を達成してい うならば、

予言を授け与える。『必ず無上の正しい悟りを得るであろう』と。」 て、たとい は薬王菩薩に告げられた。 ほ んのひとおもいの心に P それによって心から喜びを生ずる者には、

法師品第十 によ 世に 如 必ず向って礼拝すべきである。一心に合掌し、恭しく敬い供養し、尊重し、讃めたたえ、花や、 て常に仏を 薬王よ、 してや、 にたとえ一人のためにも、 や、ことごとくよく受け持ち、種々に供養するものは、なおのことである。薬王よ、知るべきである。 界に生まれ 当然に如来に対する供養をもって、この人に供養すべきであるからである。 この人は、 の人は偉 などを供 め 来 生ま て重い って、 が遺 (この人は) 威 種々さまざまに、 大ぜい もし悪人がいて、よこしまな心をいだいて、一劫という長い年月において、仏 厳 わ れ 養 大な菩薩 在家あ と毀り罵っ され をも のである。 7 みずか てきたものであり、 ってみ の集りの中において、広く人々のために説くものに たもの 広くこの経を演説するのである。 合掌し るい であ ら清浄な業の果報を棄捨し、 来の肩にか たとしよう。 グずか 薬王よ、 、 は 出場 ŋ, として、 て恭しく敬うなら 経巻に花や香、 らの 家の 『法華経』の一句をも説くならば、この人はすなわち、 無上の正 つがれ、 如来の そもそも『法華経』 広く『妙法蓮華 おごそかな威厳 『法華経』 それ しい悟りを達成 でもまだその罪 なすべきことを行うのであるということを知るべ になわれているのである。 装身具、 ば、 を読誦するものをそしっ この人は 私の 経 とし もし、 抹香、 してい 入滅 を演 を読誦することがあるものは、 Ĺ は すべての 塗香、 る 説し、 衆生をあわれ 軽 この善男子、 後にあって、 のだということを知るべ V 8 ので 世 焼香、きぬがさ、 こと分 間 そして、 たとし あ あってはなおさらのことであ の人々の、 る。 善女人が、 衆生を愍む け んで、 ί もし 7 その人の到る方角 ょ 示すので 必ず知るべきであ う。 (自から) 願 仰 あ 旗ぼこ、衣服、 る人が、 私の入滅後、 が故に、(願 ぎ見るべき人である。 (この この 如来の使者であ きで あ あ 人は仏 きである。 時) のみ前に る って る。 そ つ って す 0 Ō Ø ひそ ま る。 おご 音楽 は な 0 悪 世

0

装身具、抹香、塗香、焼香、きぬがさ、 べきである。天上の宝のあつまりを献上すべきである。 人々の中における最上の供えによって、この人を供養せよ。天上の宝を持って、この人の上に散らす 旗ぼこ、衣服、料理された食物をそなえ、多くの音楽を奏し、 (聞くものは)直ちに無上の正しい悟りを究めつくすこ と が 。なぜならば、この人が、歓んで法を説く時に、

ほ

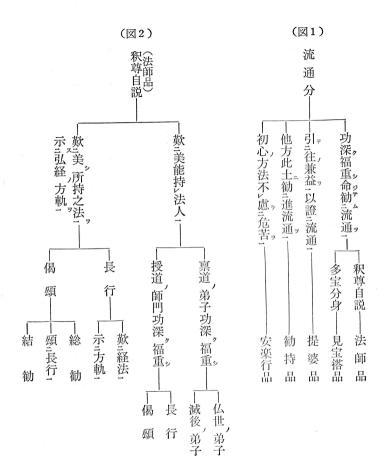
んの少しの間でもこの説法を聞けば、

できるからである」と。

じて、の意。「一念」には多義があるが、ここでは梵文の原語 eka-citta-utpāda との対応から、ほんのひ 衆の一つ「人非人」(緊那羅 Kimnara)とは異なる。《一念随喜》ほんのちょっとおこした心にも喜びを生 王……摩睺羅伽》第一章の語注(五二-三頁)参照。《人与非人》人間と人間以外のもの、の意。天 龍 告衆が声聞から菩薩になっていることに注意。「大士」は第一章の語注「菩薩摩訶薩」(四七頁)を参照。 伎楽までの十種の供養を十種供養という。また繒蓋と幢幡を合して一となし、合掌まで含めて十 種 とも す 経典を口唱すること、 天台では読誦を読と誦とに開いて五種の修行となし、これを修行する人について言って五種法師という。こ sūtraṃ(ほんの一たび発心して、この経典を喜ぶ、p.224 ll. 6-7.)と ある。《受持・読誦・解説・書写》 とおもいの心、ほんの一たびおこした心、の意にとる。梵文 で は、ekacittotpādenāpyanumoditamidaṃ のうち、「受持」とは、経典の意義を了解し、信じて受けとめ、忘れないで心にとどめおくこと、「読」とは、 沈香や栴檀などを粉にしたもの。「塗香」は、身体に塗る泥のようにした香。「繒蓋」は、きぬがさ 第一章の語注 「瓔珞」とは、珠玉や貴金属で作った、頭や首、胸などにつける装身具のこと。「抹香」は粉 「誦」とは、経典を暗誦することである。《華・香……伎楽、乃至合掌恭敬》華から (四九頁) 参照。《八万大士》八万人の菩薩たち。前章までとちがって本章から対 八部

本来時間の単位をいう。一日の三十分の一の時間

pustakagataṃ kṛtvāṃsena pariharati/(薬王よ、この経説を書写して経巻となして肩にかつぐその人は、 ずから如来使たる自覚をもつに至っており、日蓮にとってはこの語は重要な意義をもつ。 (この人間世界) に生まれること。 で、もと王や将軍の軍旗をいった。これを魔軍に対する勝利の象徴として仏や菩薩の飾りとして のこと。ごちそう。 如来を肩にかつぐのである。p.227.1l.8-9) とあり、「如来を肩にかつぐ(tathāgataṇ aṃsena pariharati)」 助字。ただし、梵文は tathāgatam sa bhaiṣajyarājāṃsena pariharati ya imaṃ dharmaparyāyaṃ likhitvā (譬の俗字)」も、同義字。《為如来肩所荷担》如来の肩にかつぎになわれること。「為」は受身をあら わ す をとをす人、如来の使なり」(四条抄)と述べ、末世にこの経を弘めようとする自身への迫害を通じて、 如来の使なり、八巻、一巻、一品、一偈の人、乃至題目を唱ふる人、如来の使なり、始中終すてずして大難 業報》みずからは、清らかな業の果報によって仏国土に生まれるべきところを、それをうち 捨て て、 人間界に生まれること。「此間」は六朝の口語表現の複合語。「ここ」「この場所」という 意 味。 のこと。天蓋ともいう。仏像などの頭上にかざす傘のこと。「幢幡」 「幡」は、のぼりのこと。《**善男子・善女人**》原語は、 kulaputra, kula-duhitṛ 良家の子息•良家の子女の 本経では仏が弟子たちに対する呼びかけの語として多く使用されている。《願生此間》みずから願って 如来のなすべきこと、すなわち衆生教化をさす。≪毀呰≫そしり、悪口をいうこと。「段」も 《餚饍》それぞれ「餚」は「肴」の、「饍」は「膳」の別体字。二字とも、よくとりそろえた 料理 《須臾》ほんの短い時間。つかの間。原語は muhūrta (たちまち経過した、の意) で、 《如来使》如来の使い、代行者。日蓮は、「能説此経、 は、はたぼこのこと。「幢」 《行如来事》 能持此経の は 用 《自捨清浄 いる。 人則ち



信受する者は

すべて成

仏すると説く。

そして、

その尊い経を受持し弘める人は如

来の

代行者であるという。

しかしまた、

この経典は如来在世の現在すら怨多い

如来滅後に

のる

経

を修

弘

のであ

か

6

まり、

L

来の使者

であ

加

末代悪世においてはこの経を弘めることは極めて困難であるといって、

までが流 内容となってい 本章以前が迹門の序分(序品)と正宗分で(方便品から授学無学人記品まで)、本章以降安楽行品 通分とされてい 前章までとうって変って、法華経という経典の崇拝とその功徳、 る。それ故、分科では、本経を迹門(前十四品)と本門(後十四品)とに二分するうち、 、。 この流通分は、 さら に右の 図 1のように分け 6 及び弘経につい れて V る。 また、 てがその 第 + 四 Ó

分するうちの前半の部分のうち、 本段は右の図で、本章を「歎』美能持」法人こと「歎』美所持之法」、示言弘経 「授道師門功深福重」 の長行までである。 労軌こ と大きく前

構造を見やすくするために本章の分科を略出すると、

図2のように

いなる。

一法師

が、本章に至っては薬王菩薩を直接の対象に、 布教問題を扱っているのである。それ故、本章以下を流通分と呼んで、前章までと区 そして、その説 本章は、 前章までは、 法華経という経 舎利弗をはじめとする多くの声聞たちに対して三乗方便一乗真実の法が説かれてきた 法内容の中心は、 **声が、** 末代の人にいかに 諸経中最第一 の経 八万人の菩薩たちに対して法が説 典 してこの法華経を弘め、 であり、 V か なる人でもこ 受持させてゆくかとい の カコ 経 れ 別し る 0 ことになる。 -てい 偈 旬 る。 で 4 5

める者 の心得を「弘経の三軌」 として説 V 7 V 本章のタイトルとなっている「法師」

0

のが、

語は 法華経を説 師という言 dharmabhāṇaka . の Ŀ くも 葉は仏教一般には、 0 のは、 内 容 中 出家在家を問 で、 心的な役割を荷うも これは「説法者」という意味である。 法を説いて信者を導く僧侶のことをいうが、 わず、 すべ てが法師と呼ばれ だかせることを職分とする人とされ るのである。 もっと具体的にいえば、 本章ではそうでは この法師 の本章で 法を読 な 誦

り、出家の僧よりもかする人という意味で、 それで はそのような法師は本章ではどのように説かれているであろうか。 むし ろ在家の指導者た ちがその主流 であっ たと考えられている。

この法華経を信者のために広く読んで聞

天の 念でも喜びを生ずるものには、みな私は成仏の予言を与えよう、これは現在ばかりでなく、 解説し、 の未来の世においても同様であると。 伎楽を供養 .は薬王菩薩をはじめとする八万の菩薩たちに告げら 神々や人 間 して仏のように敬い、 以外 合掌して敬う人のことについて説かれた。法華経経典に対してこのような修行をし、 かも のであれ、 すべて仏道を求めてこの法華経の一偈一 この経 そして続けて、この法華経を、 典 に華・香 • 要5 れた。 抹き 出家修行者で ・塗香・焼香・繒蓋 たとい一偈でも受持し、 句でも聞 あ れ 在家修行 いて、 如来の滅 たとい一 で あれ、

供養する人が、 経を口に出して唱えること、 一種法 に分けて、 師と呼 本章で法師と呼ばれている人々である。 受持 んで v . る。 読・ 誦 第一の受持とは、 第三の誦とは、 • 解説 • 書写の 経の意義を信解し心に留めたもつこと、 五種の修行とし、 経を暗誦すること、 この 受持 • 読誦 この修行をなす人について言って、 第四の解説とは、 解説 書写の修行 人々に対して 第二の のうち読

であ

る。

ゆず

的 経 は 幡 なも ここの を説法解説すること、 衣服・ のとし Ŧi. 種 の修行を身 伎楽に て正行とし、 よっ (書写 て経: 第五 他 典に対する供養をなすのを十 0 の書写は、 • 几 П 種を助行とする。 (読 ٠ 誦 経典を書写して後世に弘め遺すことである。 解説 ・意 また、 (受持)・ -種の経 華・香・瓔珞・抹香・塗香 の三業に分け、このうち 典 (供養と呼んで V١ 受持、 伝統 焼 的 香 を 最 な 解 繒 b 基本 釈

如来の は、 生まれ 0 お るかとい 使い V 以 Ŀ 願 て大誓願 最高 肩 てきた のような って悪世 · うと、 に 荷担 の供養 を成 \$ しせら E 仏 経 如 0 来 た 就 は をなせとい 生まれてこの法華経を弘め説く人たちであり、 典 修 ħ ちで 0 したも 説いて、 行 る人であって、 なすべきことをする人であると説 あるとい と供養をなす人を経は法師 のであり、 実は、 50 わ れ この人々 今、 如 る。 来 また、 衆生をあわ の荘厳をそなえてい は過去前世に それ故 とい れ うの カン K W れ 仏 お で自らこ る . の V で る人であるか 0 滅度の後の て十万億の仏を供 あ であ る たとい経 0 が、 る。 世 界 その 未来世 そして、 の一句でも説く人は、 K ,人々 衆生 6 に 済 後し、 仏 はどう に対 度 そのよう お V 0 する供 ても 諸仏 た V · う人 め な この に . の 願 b H 如来 人 とに であ Þ 0 て Z

葉を尽くして強調 び詳説されている)。 V ように あるとい ような迫 本章 では、 している って経典崇拝を説き、 さらに、 ō な 法華 カン (これはさらに後の分別功徳品第十七、 本章 での未来世における弘経の心得を説いているのであるが 経 は は そ ō 法 華経経典 その 偈 経を受持し弘める人、 句 をも聴 とそれを受持し弘 聞 する人 随喜功徳品第十八、 は 4 8 すな な る人に対する迫害 仏 わち法師 K な ることが 法師 の功徳 功徳品第十九 できると が これ の大きさを言 あ るこ は後 う尊 0 (

爾

若

① 渡辺照宏『法華経物語』pp.113-4(大法輪閣)

②『法華経』Ⅱ pp.262-3(『大乗仏典』5、中央公論社)

なお本章の 静谷正雄 同 「法師 dharma-bhāṇaka について」(『印度学仏教学研究』第三号― 「法師」については次のような論攻がある。 「大乗教団の成立について臼」(『仏教史学』十三一三、 一九六七年)

九五四年)

塚本啓祥「インド社会と法華経の交渉 思想と文化』平楽寺書店、 一九六五年) —dharma-bhāṇaka に関連して——」(坂本幸男編『法華経の

時世尊。欲重宣此義。而說偈言。

住 天 加 能 能 欲 衆 後 華 是 受 受 疾 佛 惡 甘: 持 持 得 世 香 美 成 妙 及 能 及 自 妙 就 法 切 種 持 天 在 法 種 自 暂 所 華 華 智 然 經 衣 欲 經 衣 經 慧 智 服 生 服 常 當 能 捨 當 供 天 受 當 1 於 於 知 持 勤 是 妙 此 清 佛 寶 惡 淨 所 是 供 佛 土 經 子 聚 世 使 井 受 廣 加 供 愍 愍 供 持 說 衆 念 供 養 養 蹇 說 無 故 諸 法 須 法 Ŀ 生 衆 持 華 臾 世 生 法 此 尊

當諸若其

知有有有欲

吾 應

滅以

若

能

於

後

世

受

持

是

我

在

中

行

於

如

当ま に 諸タ若゚其キ 「爾キ 有タしれ若゚の < 藥 於 其 若 如 由 有 ts 有 於 王 是 是 t 能は 疾と 時 n 知 0 能 仏道 る < 譮 に 供 潜 求 今 + べ < 告 劫 養 億 佛 佛 誦 妙法 一次に 世せ 切点住 尊ん 妙 汝 已 劫 故 消 持 中 是の如果 種智智 華 及 経 び 重 天気 意志を得 能よ を受持 ね 我 若 以 得 而 是 き人 を受持 自 ζ 7 所 得 幮 最 無 於 法 会然ない 智をの 是一 0 衣礼 す 0 は N 說 須 並 不 妙 量 と欲い を成就を宣 服 する者 経 Ź ること有♪ 臾 諸 色 功 劫 經 善 生どり す 膛 德 中 者 心 經 天だと た N は ź せゆ ベ と欲い ん N 6 ح W の⁵ 者を Ñ と有ら と欲い たと欲っ 則 及 歎 合 須 が対象 清浄の 者 す 與 於 美 堂 臾 色 雁 á 世 L 聚を以 ば て、 持 W 在 加 所 此 自 香 而 1.8 は 12 經 欣 味 經 我 惡 罵 を 当^g 当業 自 偈げ を説 在 捨 に 常 中 慶 觸 者 前 言 佛 に合掌し礼法者 知 当營 12 な 7 て る 当ま れ に V 是こ だ ば べ て 供 其 以 其 獲 我 衆を思むが故 し、仏を受持し の経を受持し Ĺ 法 者 勤 言れ 敬い。位は 罪 養 無 無 今 福 華 わま 8 能よ 供 Ź ć 數 復 量 最 獲 持 復 て 養 渦 大 經 渦 偈 重 此。 法等 第 す × Ø 者 彼 讃 彼 罪

子を受持

世 持者と

N

供

利

おいまする。本に天の華 若も 後の 於粉 及び V 7 種 是さ 種 0 0 衣を持た 経 歴を受持 をも 世 0 しん者は 7 是で 0 我な仏まに 造が子に 供〈 て 大きゅうに表表して 在為 須は 6 実も 世世 L 尊を L B 7 聞 12 供く くこと 養 如 来 す を á 0 事じ得えが を行ぜ N 如是 と異なって

悪世 に此と

にが に生ずる T

V

7

広く

無上

0

法

を

な

ŋ

٤

ī 並びに

諸る

衆生を

と愍念する

15

Ď,

を供 を

す

べ ~

L

L 5 べ

む ~ L

る

な

ŋ

其れ、是の法華経 を読若し一劫の中に於いて を読誦し持つこと有らん者に 常に不善の心を懐いて 色を作して仏を罵らんはいるな 須臾も悪言を加えんは 其の罪、復、彼に過ぎん。 無量の重罪を獲ん。

是の讃仏に由 人有って仏道を求めて るが故に 一劫の中に於いて 無量の功徳を得ん。 持経者を歎美せんは 合掌し我が前に在って 其の福、 無数の偈を以て讃め 復、彼に過ぎん。

是の如く供養し已った十億劫に於いて 、供養し已って 最妙の色声 若し須臾も聞くことを得ば 及与香味触を以て 則ち応に自ら欣慶すべしまなま 持経者に供養せよ。 『我、今大利を獲つ』と。

薬王よ、

今、汝に告ぐ

『我が所説の諸経り

而も此の経の中に於いて 法華最も第一なり』と。

[訳] その時、 世尊は、再び以上の意義を宣べようとして、 詩碩を説いていわれた。

もし、 仏道のなかにとどまり、仏の自然におこる智慧を達成しようとするならば、 つねにつと

めて、 すみやかにすべてを知る仏の智慧を得ようとするならば、 法華経を受け持つ人を供養すべきである。(1) この経を受け持ち、

また受け持って

もし いる人を供養すべきである。 『妙法蓮華経』をよく受け持つことができるものがあるならば、 (2)(3) (その者は) 仏の使者とし

多くの『妙法蓮華経』 て、多くの衆生をあわれみおもうものであると知るべきである。 をよく受け持っているものたちは、 清らかな国土を捨てて、人々をあわ

そのような人々は、生まれようと思うところを自由自在に選べるので、 ここに生まれたのだ。 (4) この悪世に(生まれて)、

'n

広く無上の法を説くことができるのだと知るべきである。 (5)

天界の華や香、及び天の宝の衣服、 天上のすばらしい宝の数々とによって、 その法を説く人を

供養すべきである。 (6)

私の入滅の後の悪世にあって、 この経をよく保持する者を、 必ず合掌して敬い礼拝し、 世尊に

供養するように供養せよ。 (7) 及び種々の衣服とによって、

上等の供えもの、

多くの美味なものと、

ほんの一時でも(その説法を)聞くことができるように と願え。 (8)

私が

(彼を)

人々の中に派遣して、

如

この仏の子に供養して、

来の (行なうべき)ことを行なわせるのである。 後の世に、 この経を受け持つことができる者は、 (9)

もし、

もし、 一劫のあいだ、つねによこしまな心を懐いて、 顔色あらわに、

(その人は)無量の重罪をうるであろう。 (10)

ほんの一時でも悪言を加えるならば

仏をのの

しるならば、

その罪はさらにそれ以上であろう。 (だが、) この法華経を読誦し、保持する者に対して、 (11)

ある人が、 るならば、 仏道を求めて、 (12)一劫のあいだ、 合掌して私の面前で、 無数の詩頌によって私を讃え

るならば、 の仏を讃えることによって、 無量の功徳を得るであろう。 (だが、) 経を保持する者を称

八十億劫という極めて長時のあいだ、 その福徳は、さらにそれ以上であろう。 もっともすぐれた形と音声と (13)及び香り、 味、 感触とに

よって、経を保持する者を供養せよ。四

には、『私は今、大きな利益を得た』と喜ぶべきである。 そのように供養したのち、もしほんの一時でも(その法を) (15) 聞くことができたなら、 その場合

ぐれて第一のものである』と。」(15) (梵本になし) 薬王よ、今、汝に告げよう。『私が説いた多くの経典の、 それらの経典のうちで、 法華経 が

怒って顔色をかえること。この場合の「色」は、顔色の意。(『史記』巻六十九「蘇秦列伝」に「韓王勃然作」 《仏子》本章では、 欲によって自在に欲するところに生まれること。《上饌》「饌」は供えもの。すぐれた上等の供えものの意。 妙法華経を受持すること有らん者は」と訓んでいるが、今は、「諸有」を主格にとる。「諸有」は、あらゆる 第三章の語注(二四三頁)も参照。《一切種智慧》原語は sarvajñatva(すべてを知りつくしている状態)仏 《自然智》svayaṃbhūjñāna 人為的な努力を要しないでも、 (=所有)とか、もろもろの多くのなどの意。ここは後者の意。 の一切を知りつくす智慧。第二章の語注(一四八頁)も参照。《諸有能受持妙法華経者》従来は「諸 の 能 く 仏の滅後に法華経を受持する者を「仏子」と呼んでいる。 おのずからおこってくる無作自然の仏の智慧 《自在所欲生》業報による生でなくて、意 《作色而罵仏》「作色」とは

の偈頌に相当する。ここまでで、 本段は、 先の段の長行に対する重碩であり、科文(五三二頁参照) 能持の人を歎美する部分はおわり、以下に「所持の法を歎美し、 からいうと、「授道師門功深福重」 弘

経の方軌を示す」段に入る。

法 是 菩 是 漸 譬 者 當 三 歌 須 藥 護 滅 所 法 爾 法 提 人 至 如 若 知菩頭復王 念 守 後 華 華所去泥 有 見 是 提供安在是其 護 經 經以阿其 人 若人藥養舍在 人 能 疑藏者耨心 渴 聞 未 王 恭 利 處 有 書 昔 怖深何多決 乏是善多 敬所處 大 持 已 難 畏 固 一 羅 定 須 法 行 有 尊 以 若 信 讀 來 信 王 當幽切三知水華菩人重者說 力誦未難菩 知遠菩藐水 於經薩在 讃何若 及供曾解 薩 是無薩三必 彼 聞 道家 歎 此 讀 志 養 顯 爲人阿菩近 高已 若 出 若 中 若 願 爲 說 王 新能耨提菩 原 信有家 有 已 誦 力他而此薩 發 到 多 尚 薩 穿解得行 人有 若 諸人此經我 意今羅遠亦鑿受 聞善得如書 善 說 經 是 所 菩 佛 三 若復 求 持 是薩 見來若 根者 者 諸說 薩 教 藐 得 如 之者經道。 此全經 力如如佛 經 %當 若化三聞是 典 若 塔身卷 當來來 祕 典 聲 成 菩 解 若 見 知 者 不 禮此所 知 則 現 要 聞就提思未乾是乃能拜塔住是爲 在之量 人善皆惟聞土人能得供應處 人以獨藏千 聞薩 屬修未 知得 養以皆 善 見 與 衣 多 不 萬 是 而此習解 水 近 行 聞 當一 應 覆 怨 可 億 如 經爲經必未尚阿菩 讀 知 切 起 之 來 嫉 分 驚 開 此 知 能 遠 耨 薩 誦 是 華 七 共 又 布 況 說 施多之書 疑 示 經 得 修 等 香 寶 妄今 宿 爲 滅 怖 開 近 習 功羅道持 薬 皆瓔 塔 則他 度 授 說 畏 王 方 阿 是 不 三 其 供 近 珞 極 爲 方 後 與 若 便 耨 法 巳 藐 有 養 阿繒 現 令 如 藥 人 知 有 多華轉三衆是 耨 蓋 高 來 在 王 是善示羅經見善生 法 多 幢 廣 手諸 當 佛於 爲薩眞三者②濕提求華羅幡嚴摩佛 知世其 增聞實藐 當土 藥佛經 三 伎 飾 其之如尊中 上是相三知遂王道者藐樂不 頭所來

在 遺 不 生 子 慢 化。 犬 女 閑 比 丘 慈 處 心 悲 我 比 入 有 如 時 丘 諸 心 善 是。 來 廣 尼 菩 。優 男 遺 薩 如 室 來 著 子 戎 婆 及 龍 寒 衣 如 四 女 衆 來 鬼 優 婆 廣 柔 衣 神 夷 說 和 乾 如 來 累 聽 是 忍 加 其 來 滅 婆。 法 辱 說 華 心 座 阿 欲 是。 修 法。 爾 爲 藥 75 羅 是 如 四 等 諸 王 來 應 聽 衆 化 我 座 爲 說 其 者。 人 於 IJ 是 說 聞 餘 衆 廣 法 切 法。 法 或 華 說 信 遺 我 法 經 受 雖 化 乊 斯 心隨 者 在 人 是。 經 /。為 云 異 安 如 順 不 其 住 來 何 國 應 室 時 集 是 說 中 者。 時 若 聽 說 然 是 令 法 切 說 法 衆 後 者。 以 衆 男 亦

0 時 K 復た 薬なる 菩薩 摩摩訶 薩為 12 告げ ŧ わ

身

於

此

經。忘

失

句

逗

我

還

爲

說。

令

得

具

足。

1

崔

處

11

:住之處

(2)者

11

|春日本

最も為 爾も 「我^ゎ 111 所説 れ 尊を の の経 や滅ぎ守 難 護 解 な 無量 たもう所 ŋ 薬王よ、 干 - 万億に な ŋ̈́ 此 し 昔なよ の経 て、 りこまれ、 已に説 未だ曾て顕説は諸仏の秘要の意 今輩 3 当に説 此せず。 蔵を な ŋ カン ん。 而が 0 分れ 布ェ も此。 而か 8 L の経は、 て、 其を の 妄りに人に 单 -に** 如 来 0 V て、 現在すら、 に授与す 此。 0 ż 法 猶怨が からず。 華 経

多し。

況は

度の後をや。

W

正の処には、 のて之を覆い 諸善根力有らん。 当に知るべ 5 を為 皆 ん。 たもう為し。 応に七宝 し。 薬王 当 ま に 如 来 ょ 知るべ の塔を起てて、 O 滅後に、 又 在在処処に、 他方の Ļ 其^をれ 是さ 現 0 極義若り 在 Ĺ 能 山の諸仏に は、 ζ しめて高広厳飾ならし 書持 しは説き、 如 郊来と共に宿っ 護念せらるることを為ん。 若^もし 読いる は読 Ļ するな 供〈 むべ み 養ら ŋ 若^もし į 復た は誦い 則ち、 他 ||人の為に説っ ΰ 舎利を安んずることを須いる 是^さの 如来 若しは書き、 小の手をも 人は、 か ん 大信がよりき 者 は、 0 若^もし て、 如 来則な は経済の頭を 及び志

薩き思し未輩 の 惟。だ 乃な当ま 家けし 心決な 聞 蔵での < 頭に以え 供く 見て は 可あ 養 知 は 門耨多の~~ Ø 深片 る 菩薩さ せ 以き何は 経 譬えば 固 修習することを得 は、 問きまれ し 善差を 外入、 一声 関の人、 べ N っること能 i 幽ゆ を説 0 遠 水必 水消を表 首為 供、此。 0 て信解 是 を して、 ず 行ぎが の道を行ずる 0 中 近 しと知 0 わ 0 知 敬言 善女人 善女人 Ę ず Ū は、 L N る 受持 尊重讃 如 0 は、 Ĺ ځ べ 渇きし 来 是こ 0 ば ば、 知 る。 Ļ 皆然此 は 有多 を 能 若し O 0 b 世 室と 崩 法 必ず 当ま 功を施 是な等 N ば、 0 < な 如 とは、 華 是芒 き 到 の が 如 て ŋ 7 Ũ 籴 が阿耨? て、 来 経 水を須 当ま 経 る 如泛 **~** 書ぼ 0 は た 0 門耨多羅三藐一 如く、菩薩されてとと! を 無 其も 法 0 12 全身 加 て 室は 驚疑ぎ 聞 属 L べ 知 れ 0 ま の道を行ぜの、 切ぎ K 0 V 世 B る 経 阿耨多 有量 0 衆生り 滅為 7 ï ŋ N ž を見聞 す。 怖畏 後 ′。 ŋ 是 F ま とし L 驚い か復是 仏 此。 が三菩提 との人は ずし 多羅三 0 ぜき 此こ 中 仏芸 ござる. 如 世 0 て、 是こ 0 来 搭ぼ 一藐三菩提い 四儿 N 経 0 L て、 Ō 塔 大 衆した、 産ぎば、 彼か 怖。 Ø を 読い語 に 0 人 な をば 八慈悲心是. 衣え 近づ 如言 転えた。 畏い Ó 阿耨多羅三藐三菩提 は、 求 0 ŋ し。 なを著、 教情方言 化計算 為な当ま 高 かむる者有 世 有 若し、 12 N くことを得 原だに 阿耨多羅三藐三菩提 応き つ 若し是 是こ 知 0 えね 書持 て、 L 成就 於い れ る 門 る土 如 0 な 来 法 当き を開 ベ 是さ į き 此こ 切ぎ 0 ŋ 華 l 一を見、 て、 て、 0 L 0 0 ぬ 0 0 座さ て為に きて、 法 経 知 た 供〈 経 華は 是^これ 穿鑿し 是の法 る 如 12 を 後す 華 薬王 ŋ 典 を見 坐ざ 遂に 説 べ نح 来 を去 経 を 香 を 開於真 0 L カュ し。 知 を た 聞くこと得るこ ょ は増上慢 して之を求っ 漸く て、 宗定美 衣え ん n る て 華 瓔瑟 多く人有 是 * 未だ聞 近で بح す。 未 まっ 0 経 と得ること能わ 爾と欲き れ 相を所ゆ 沱ぎ を新た を 災之 廿 0 K L くことを得 ること 7 若し ば、 は 至 遠 蓋が 示 カン む 和多乃量 と為な 何が ず、 す。 ŋ る って、 云かれ L と有 á に は を得 ん。 幢; 若し 是さ O 見 書は 在ざいけ が 0 猶 6 た 心を為 薩き 切意聞 乾か んぱいれば、 伎** n せず ع 0 其を け L 12 Ø る は

なり。 如来の座とは、 一切法空是れなり。是の中に安住して、然して後に、不懈怠の心を以て諸の菩薩、いっぱらはらくらし

四衆の為に、広く是の法華経を説くべし。 婆夷を遣して、 其の説法を聴かしめん。是の諸の化人、法を聞いて信受し、 鬼神、乾闥婆、阿修羅等を造して、共の説法を聴かしめません。けんどのは、ましゅらしょうこます。 随順して逆わじ。若し説法者、 Ĺ

在りと雖も、 選為に説いて、 時時に説法者をして、我が身を見ることを得せしめん。若し 具足することを得せしめ んと。

の処に在らば、

時に広く天、

龍

此の経に於いて、句逗を忘失せば、

に、 仏 .は再び薬王大菩薩に告げられた。

記 説かれたことはなかったのである。 薬王よ、 であろう。そして、 らない。 「私が説 その く経典は、 (この経は) 多くの仏・世尊が守護されてきたものであり、 この経は、 時 入滅 それらのなかで、この法華経こそが、 無量千万億という多数にものぼり、 仏たちの秘密の教えである。(これを)分かち広めて、 の後では、 なおさらのことであろう。 しかも、 この経に対しては、 すでに説き、 最も信じがたく、 如来がいる現在でも怨や嫉みが多い。 昔から今に至る 現在も説き、 みだりに人に授けて 理解しがたいも ・また未来に まで、 0 なの も説 は な

n の人々に説こうとする者は、 薬王 な仏たちによって心にかけて護られるであろう。 てや如来の 必ず知るがよい、 如来の入滅の後に、(この経を) 如来が、 その衣によっ その人には、大きな信心の力、誓願の力、 て彼を覆うであろう。 書写して保持し、 また、 読い。語が 他の国土に現在お

薬王よ、

たとえば、

ある人が、

のどが渇いて水を求めるとしよう。そこで、

さる高原に

掘

水を得ようとする場合に、まだ乾いた土を見ているあいだは、水までまだ遠いと知る。

次第に湿った土を見、ついにようやく泥に到達したなら、

80

ずに続けていって、

なす多くの力とが 如来の み手によって、その頭をなでられるのである、 あるであろう。 必ず知 らね ば ならぬ、 この人は如 ځ 来と同じ所に住 むのである。 つま

はな 上の正しい悟りに近づいたと知るべきである。 べきである。もし、人がこの塔を見ることができ、 ての華・ きわめて高く広く且つおごそかに飾るべきである。また、(その塔には)仏陀の遺骨を安置する ところ)、 薬王よ、 香・装身具・きぬがさ・旗ぼこ・音楽 なぜかといえば、この塔の中にすでに如来の全身がおわしますからである。この塔を、 あるいはこの経巻がおいてあるその場所には、 いかなる所であっても、 (この経を)説法したり、 讃歌によ 礼拝し供養したならば、その人たちすべては、 すべて七宝づくりの塔を建立 いって、 読んだり、 供養し、 誦したり、書写したり(する 恭しく敬い、 尊び、 その 讃歎 すべ Ť

持ったりするならば、 のだ。およそ衆生で仏道を求めるものは、この法華経を見たり、聞いたり、聞いて信じ理解 れとは逆に)もし、 必ず知らねばならない、その人々は、まだよく菩薩の道を修行していない を見聞きしたり、 薬王よ、多くの人々が、 読誦したり、書写して保持したり、供養したりするということができない場合には、 この経 その人は無上の正しい悟りに近づくことができたと知るべきで 痶 在家であれ、 を聞くことができた者は、 出家であ れ 菩薩 そのものこそがよく菩薩 の道を修行して i のだ、ということを。 ても、 の道を修行している В 法

心にはっきりと、

その

作業をや

546

この法華経を、

まだ聞

は必ず近いと知るであろう。

この経は、教化の手段という門を開いて真実の え、 のだと知れ。 (教えの) 修行することができたならば、 蔵は、 なぜならば、 奥深くもの静かで、人が容易に到達することはできない。今、 あらゆる菩薩の無上の正しい悟りは、すべてこの経の中にあるからである。 (教えの)すがたを示すもの で ある。この法華経 仏は菩薩を教化

しい悟りからはまだ遠く隔っているのだ、ということを。(それとは反対に)もし聞いて理 解し、

(その人は)間違いなく無上の正しい悟 り に近づくことができた

理解もせず、修行することもできないのならば、必ず知らねばならぬ、

菩薩についてもまた、それと同様である。もし、

修行に意をおこした人であると知るべきである。もし声聞の人が、この経を聞いて、驚き疑い、 (仏道を) を懐いたならば、 薬王よ、もし菩薩がいて、この法華経を聞いて驚き疑い、 完成させ、(真実の教えのすがたを)開き示すのである。 もし善男子・善女人が、如来の入滅の後に、 この人はたかぶり思い上ったものであると知るべきである。 比丘・比丘尼・信男・信女の四種の会衆の人 怖れを懐くならば、この人は新しく仏道

人に対して、この法華経を説こうとするならば、

の善男子・善女人は、

衆の人々に広くこの経を説くべきである。 おこたりのない心によって、多くの菩薩たちや四種の会衆の人々のために、広くこの法華経を説くべ 性(「空」) のことであり、 のことをいうのである。この(存在の無実体性の) 如来の衣とは、 柔和と忍耐の心のことである。 如来の室とは、 すべての衆生たちに対する大きな慈悲の心 中に安らかにとどまり、 如来の座とは、 あらゆる存在の無実体 そうして後に、

如来の室に入り、如来の衣を着て、如来の座に坐して、

一体どのように説けばよいであろうか。

そうしてこそ四種

の会

それ

きである。

し、説法者が静かな場所にいるならば、私はその時、広く天・龍・鬼神・乾闥婆・阿修羅たちを遣 多くの変化の人々は、説法を聞いて、それを信じ受け入れ、信順して逆らうことはないであろう。 ることができるようにしよう。もし(説法者が)、この経典の文章の区切れを忘れてしまったなら ば、 して、その説法を聴かせよう。 く会衆を集 薬王よ、私は他の国土において、変化の人を遣わして、その(法華経を説く)人のために説法を聴きてき、 また変化の比丘・比丘尼・信男・信女を遣わして、その説法を聴かせよう。 たとい私が異なる国土にいようとも、 その時々に説法者が私の身を見 これ

私は、再び説いて完全になるようにしてやるであろう」と。

《巳説・今説・当説》それぞれがどの経をさすかについて解釈が分 れる。天台では「巳説」を大品般若以上 華義記』巻七)と嘉祥吉蔵(『法華義疏』巻九)は、巳説を法華以前の大小乗 の 教、当説を涅槃経とする点 ち法華経以外のすべての経)を超過した最第一の経であると する(『文句』巻八上)。一方、光宅法雲(『法 であり、 人々より怨嫉や迫害を受けるに至った教えの内容そのものを指す。その内容とは、当時 の妙法は諸仏の秘要なり」とある。本書一八六頁)。「秘密」「秘要」という言葉 は、本経が成立当時、 本では、 は同様であるが、今説を法華経と解している。《諸仏秘要之蔵》諸仏の秘密肝要の教えの蔵という意味。梵 の頓・漸の諸教、「今説」を無量義経、「当説」を涅槃経とし、法華経はこの「已・今・当」の三説(すなわ 「秘要」(原語は rahasya)であるということが随処に繰り返し説かれている(たとえば、 ādhyātmikadharmarahasya (内心の法の秘要〈p. 230, l. 9〉) という。本経では、この経が「秘密 その根拠としての「仏性」であったと解されている。平川彰「法華経における『一乗』の意味」(金 新思想であった一乗 方便品 の偈に「是 他の

倉円照編 『法華経の成立と展開』) pp. 595—600 を参照。 《如来現在猶多怨嫉、 況減度後》本経の弘通に身 548

命を賭して度重なる迫害をうけたわが国の日蓮は、この一文によって経文の正しさを身をもって体験したと 《諸善根力》さまざまな善根の力。 、い、自身は法華経を色読(身体で読むこと)したと述べている(「南条兵衛七郎殿御書」)。 善根 (kuśalamūla) とは、よい果報をもたらす善行のこと。 それを、花

をさかせ実を結ぶ植物の根にたとえたもので、この「根」(mūla) は indriya (器官・能力) 薬王品など)、仏塔信仰が見られる。しかし、本章では経巻のある所に七宝の塔 を建立することを随処に説き(方便品、 の根ではない。 《若経巻所住処、 皆応起七宝塔》本経では、仏の舎利に対して供養をなし、 授記品、五百弟子受記品、本章の後の見宝塔品、提婆品、 (原語は stūpa ではなく 仏塔 (stūpa)

caitya もと聖地・霊蹟・廟・祀堂などの意。本経では両者ほぼ同義に用いられている)を建てて、経巻を礼 仏舎利は必ずしも安置しなくてよいと説いている。これは経塔崇拝、 あるいは経巻崇拝というべきも

分別功徳品、第二十一章の神力品においても再出する。なお、本経の仏塔信仰、経塔信仰に関しては、 浩岳『法華経成立史』(大東出版、 「大乗仏教における法華経の位置」(講座・大乗仏教4―『法華思想』春秋社、昭和五十八年)などを参照 このことは本章以前の前九章までは説かれておらず、本章に至ってはじめて説かれ、 昭和九年)、平川彰『初期大乗仏教の研究』(春秋社、昭和四十 三 年)同 以後の第十七章

《乃能善行》「能善」で「よく」と訓む。ほぼ同義の二字を重ねて造られた複合語。 善能」「能熟」などもその例。 《譬如有人……於彼高原・穿鑿求之》この喩を高原穿鑿の喩といい、法華七 六朝期に多用される。

喩のうちの第六に数える。種々の解釈があるが、天台の解釈によれば、乾土を三蔵教 える(『文句』巻八上)。なお水を仏性に喩えるのは世親『法華論』による(大正蔵巻二六・十頁a)。 を方便を帯して中道の義を説く方等般若に、泥を直ちに無上道を説く法華に喩え、水を仏性、 (阿含小乗)に、 中道の理に喩 湿土 [《]此

語として

旬

法華に 合摂取する(これを開会という)解釈がある。天台は後者の解釈。なお梵本では、ここの方便に対応する う意。 = る。 便随宜所説」(一九五頁)「随宜説法」(三三七頁)を参照。 の教説が最高の秘説を解明するという意味になっている。このことは、語注 は paramasaṃdhābhāṣya (最高の秘密の意をこめて語られたことば、 そこには実体というものは存在せず空であるということ。 「衣座室の三軌」といい、 易な意ととっている。「幽遠」は奥深いとい として測り難きを深となし、古今改まらざるを固となす」という(『法華義疏』巻九)。すなわち、 融通無碍である。 ほどに離れた閑静な修行に適する場所のこと。 《化人》 |乗の教えはそれぞれ立場を異にする教えとして別々に存在していて一乗真実への門は閉じら 開方便門、 (光宅『法華義記』) 《如来座者、一切法空是》「一切法空」とは、現象界の一切の存在は縁起によって成りたったも 「門を開く」ということについて、一仏乗の教えが説かれた今、 .至ってはじめて三乗は一仏乗のための方便であると明かされ 仏が神通力によって作り出した変化の人。原語は Bn 修 ・逗は文章の切れ目、 示真実相》 等》 如来の座に坐るということは、仏のこの空性の悟りの境地に 第 ر کر 章の語注「八龍王」(五二頁) この一文について古来さまざまな解釈が加えられている。 如来滅後に法華経を弘通する者の心得を説いたものとして「弘経の三軌」 方便の教がそのままで一仏乗であると して三乗を止揚統合して一仏乗の中 区切りのこと。 , う意 原語は araṇya 句読に同じ。 味。 を参照。 《深固幽遠》 《入如来室·著如来衣·坐如来座》 それ故、これを悟った仏は何ものにもとら nirmita (阿蘭 句逗》 て門が開かれ、 《空閑処》 「深固」 若と音写) 逗 p. 233. l. 11) とあり、 方便の教を捨てて廃除するとい は、 は、 「随宜所説」(本書一一〇頁)「方 人里を、 わが身を置くということ。 で、 区切り、 吉蔵の解釈によれ 真実相 法華経が説か もと森林を意 とどめの意で「 が示された、 古来この三事 れてい この れ る以前 奥深く と称 ば 法 たが、 われ 「淵淵 とい う解 Ď 融 す 朩

人ありて、如来の減後に四衆の為に、是の法華経を説かんと欲せば、云何が応に説くべき」という部と、「方軌を示す」という段に分けることができる。後半部分の始ま り は「薬王よ、若し善男子善女 を示す」という大段の長行部分に相当する。本段長行部分は大きく二分して「経法を歎ず」という段 以上、 本段は比較的長文であるが、 分科からいえば(五三二頁参照)、「所持の法を歎美し、 弘経の方軌

分からである。 前半部分では、 この法華経は難信難解であり、 諸仏の秘説である。 この経に対しては現在も未来に

のは無上の悟りに達し、知らざる者は成仏に程遠いとして、そのことを高原穿鑿の喩によって説く。 ヤ)を建てて供養せよ、 ての衣座室の三軌を説いている。 いても迫害があるであろうが、未来にこの経を受持・読誦し、説く者には、如来がその衣で彼を包 後半部分は、 如来の手によって頭をなでられる で あ ろ う、と説く。さらに、 如来滅後の世にお といって経巻崇拝を説いている。そして、この法華経を見聞し、信受したも いてどのようにこの法華経を説くべきかとして、 これについては以下、 項を立てて説明を加えることにする。 経巻所住の所に経塔(チャイト 説法者の心得とし

弘経の三軌

説くことが困難であるか、 経は、 この法華経は、 如来の現在すらなお怨嫉多く、いわんや末代悪世にあっては といい、ここに如来滅後に法華経を説くための心構えを次のように説く。 V か にこの経を

それ

C

は

ぜ

そ

ょ

5

な

心構えが必要

な

0

で

あ

ろう

か。

刀杖瓦石の迫害を受けそれは、この経に対し

á

か は

6

C

あ

る

で す

7

如

来

0

在

6

然が多い

か

らで

あり、 Ō

後の偈頌部分に説かれるように、

如 加 来 来 0 座とは、 0 如 室 に 0 入り、 室 ح 切法 は 如 空 来 これ 切衆 の衣を著、 なり 生 0 中 あ大 如 来 八慈悲心 0 座に坐し ٤ れ て、 な ŋ°, 爾に 如 てひいま 来 0 衣 ĩ 四衆は ح は の為に広くこの 柔和忍辱 の心 経 を 説 な

華経 とが、 のとら 薩修行 カン け、 は 0 加 座 を説く方軌とし 来 D 如 者に どん 弘 及び 如 b うことである。一 来 لح 0 は 室 来 ħ 経 0 な迫 上とは、 は、 座 几 \$ 0 0 心 の座に坐す」 =衆 座 を な に坐し とは、 切法 害 軌 0 V 為に、 自 の世界が に遇 衆生に対する広大な慈悲 が だくことが 説 在 て法を説くことを「衣座室 が て称揚し ?空で 無碍 カ っても耐え忍ん 広く 切法 n 切法空、 ということ、 が彼此愛憎っ あ た の境地が 空これ でき、 0 この法華 ているの るとさとることであると は すな なり。 とい 如 ま 現じてくる。 来 経 た迫 わ であ で法を説 すなわち一 滅 を説くべ 0 ちすべて 害に た差別 後 ح る。 の 心 0 0 三の三軌」 中 け、 これ 世 \$ で iz し」と説 相 Ø あ に安住して、 耐 このような境地 切法が空であるとい 存在 法 とい えることが 対 は、 り、 華 0 V 経 な には すべ ある う。 うことで 如 を説 来 V V 絶対 実体 後世、 7 ての人 V O は 衣 Ŝ v で 然して後に、 、ある。 平等の ع 者 る。 きるようにもなる に身を置いてこそ、 とい 「弘を記 々に ح は、 の た 5 0 世界 う悟 対し 柔和 É その の三 如 め 来 0 0 不解だい 法を説 とし ・
動と て慈悲 な心と 心 が ŋ 0 の境 室 構 な 7 に え V を 呼 忍 の心 0 映 と照 地 入 く場合に 0 Ý り、 すべ 7 ľ 耐 に W 示 あ をも をも 身を置 心 す T ての そし た る L 如 た時、 重 って 末代 来 そ B 0 人人々 て諸 これ 要 Ū 6 て、 V 0 て説 あ 働 衣 7 る を 何 如 0

は、 えは見当らない。 一体なぜこの法華経を説くと迫害を受けるのであろうか。本章ではこの問いに対する具体的 しかし、 後の勧持品第十三になると、 その偈頌の部分には、 未来のこととして具体 552

的に迫害 八里離れ そしるということ。これは、 _の 内容が説かれている。 た閑静な場所で修行し、 詳細は後に譲って、今、その要点を拾ってみると、 法華経を信奉し広める人々をそしるのは、 粗末な衣をまとった修行者たちが、 法華経を説く者に対 従来の出家としてのき して軽蔑

まり · (頭陀行) に忠実に随って修行する出家修行者たちであるということである。 そしる人々の言い分は、「彼ら法華経集団の修行者たちは、外道(仏教外の教え) 0) 論議 を説き、 これは、

自らの名声を求めて勝手に経典を作って世間をたぶらかしている」というものであること。 法華経集団を非難する人々(すなわち従来の出家修行者) にとっては、 法華経が勝手にでっち上げら

もので、 そ ō しかもその内容が邪見の外道の論にも等しいものと受けとられていたということを示し 非 難 悔りの弁は、「お前たちはみな仏になるのだな」ということである。 こと。

0 のが等しく仏になることができるという法華経の一乗の教えがとても信じられず、 として受けとられていたことを示し、口とともに法華経の説く一仏乗による皆成思想が、 従来の法華経以前 の経典を信奉し、それによって修行している者たちにとっては、 軽蔑に値するも すべてのも 彼らに

法華経集団の人々が、 以上のような点をみてみると、 はとうてい受け容れられるものでなかったということを物語ってい 従来の経はすべてこの法華経のための方便であり、法華経こそが最第一 出家在家の区別を設けず、 おそらくは在家の方が多かったであろう のもの

る。

後に、

本章には竺法護訳

0

『正法華

経

0

テキストで

は、

前段部

分が

存在

する。

れ は 梵 「秘密蔵」「秘要蔵」と呼び、本章に「妄りに人に授与すべからず」と説いてい たぶらかすもの、 出家修行者は、 ると主張 である、 因であろうと思 ない。 この法華経をほんの少しでも信受し、 したな 当時 小乗 6 ば 邪見の外道と罵ったであろうことは容易に想像される。 Ó わ の人であれ、 世間に容易にうけ容れ れ 出家の生活を厳格に守り、 るが、 その原因 大乗の人であれ、 の由 られない教えであったか って来たるところは 経典に供養すれば、 粒々辛苦して悟りに近づこうと修行している従 驚天動地のことだと思われ 一仏 すべての人が仏になることが らこそ、 乗の教えであるということ おそらく以上のことが迫 経は たであろうし、 この法華 経を自 世 圊 でき 来

者の功徳が強調されていると考えられるのである。 このように、 うけ容れ B ń ない 教説を説くからこそ、 弘経 の三軌が説か れ 経典受持の功徳、 説法

るのであ

な ŋ いってお の最初である本章を起点に本経を再検討しようとする試みが の実践を説くこの一まとまりの部分こそが法華経 ŋ, 先にも述べたように前章までと内容が一 経 與成立 一史の上からも本章か 6 嘱累品 変して、 位の本論 までを一まとめとして扱ってい 此みがある。 一の中心部であるとし、・ のの中心部であるとし、・ 法華経経典の受持とその弘通が さらにこの る。 テ ì まとま 7 لح

九 九 a ストにもなく (b) b) このようなことから、 『正法華』 のみにあって、 本章は経典成立史の上からも問題のある 章 となって その章名は 「薬王如来品」となっ てい

(1) III 村芳朗 『法華経』p. 48 (中公新書)。

同 法華経における菩薩精神」(西義雄編『大乗菩薩道の研究』p. 237 ff. 平楽寺書店、 -法師品の研究-——」(『日本仏教学会年報』第四五号昭和五十五年三月)。 一九六八年)。

⑨河村孝照「法華経法師品(DHARMA-BHĀṇAKA-PARIVARTAḤ) 苅谷定彦「法華経修行道の構造 なお、これと対立する意見として、この法師品以下を本経にあっては第二次的性格のものとする見解もある 、横超慧日編『法華思想』p. 88. 平楽寺書店、 一九六九年)。 について」(東洋大学東洋学研究所

時世尊。欲重宜此義。而說偈言。

"東洋学研究』 第二十一号、

一九八六年)。

爾

欲

捨 諸 聞 見 洪 衆 無 法 渴 諸 說 經 濕 無 量 杖 字 懈 華 ± 須 此 之 所 億 瓦 爲 怠 泥 \pm 水 劫 石 座 畏 經 穿〔 應 聞 去 決 廣 處 爲 E 佛 定 製 當 入 爲 衆 佛 此 於 聽 諦 智 知 分 如 故 爲 生 此 甚 近 高 别 來 思 說 應 說 遠 水 原 惟 忍 法 說 室 法 是 著 當 若 薬 猧 大 若 若 我 於 知 聞 王 見 經 千 說 蕬 乾 難 是 汝 悲 加 此 此 滅 萬 燥 得 人 深 當 來 度 經 爲 聞 等 經 知 土 衣 土 時 室 後 知 信 沂 決 如 現 柔 丽 能 有 於 7 是 去 受 淨 和 坐 說 水 者 聲 諸 佛 忍 如 此 堅 惡 尙 亦 聞 來 智 經 固 唇 遠 難 慧 法 身 罵 衣 座 者

是不漸如

處若

於加

薬王

是二 ょ

K

知る L

~

Ļ

此こ

人等

は

仏

0

智

慧に近づき

ぬ

聞

ŧ

0

爾を 0

時 「諸の

難な

7

N

と欲い

せ

ば

応ぎる

此。

0

経

Aを聴く、

ベ

是č

0

経

は

聞

同

ľ

大正

蔵

0

誤 ŋ

カ:

今

to

道

くことを得難

L

信受する者、

亦た

L بح

知

人 への渇か して水を須

漸く湿える土泥 0 深経の 当ま を見て 声に知聞る B る N とし は の べ 法 し ときまずる 決定よう て ī 高 原 て水に近づ 京を穿鑿すフ きぬ れ á 諸 と知 経 05 華 猶乾燥 経 \pm 6 なるを を W 聞 が ける土 カン 如言 ず し W ば を 嵬 聞 仏智を去る 7 Ē は りて諦か 水を去ること尚 ح に思想だった。 遠 世 遠 W し

諸 夜 空 若 寂 則 忘 順 佛 叉 處 窶 遺 懈怠を捨て 是 護 鬼 讀 失 無 戀 念 章 神 化 故 等 罄 旬 ね 7 此。 得 能 爲 皆 爲 讀 爲 0 令 作 得 說 見 誦 之 義 表を宣 恒 大 聽 見 令 此 沙 衆 法 我 通 經 ベ 1 W 佛 喜 身 利 曲. と欲 底 本 L は 若 是 若 若 我 て、 人 窄 親 溺 Ļ, 偈げ 近 樂 在 具 時 を説 高麗蔵 說 是 法 空 爲 法 閑 德 現 V 師 て言わ は 穿。 分 我 清 速 或 得 别 爲 淨 存 遺 H 菩 無 天 DU 光 木 P 薩

之 丘 作 令 比 衞 聽 丘 法 護 尼 若 若 及 說 人 清 法 欲 信 之 加 士 惡 女 獨 刀 供 杖 在 養 空 及 於 龍 衆 明 関 聖 亙. 法 王 說 處 石 師

引 我

道 逍

諸 化

衆 四

生. 衆

集 比

当意

記 その時、 若し説法の人 独り空閑の処に在りて 寂寞として人の声無からんに 此の経典を読誦せば 我若し人、悪 刀杖及び瓦石を加えんと欲せば 則ち変化の人を遣わして 之が為に衛護と作さん。 若し、我が滅度の後に 我、千万億の土に 若し此の経を説かん時 若し人、是の徳を具して 是の人、法を楽説し 若し人、空閑に在らば の時に為に 若し法師に親近せば んと。 世尊は重ねて以上の意義を宣べようとして、 法師を供養せしめ 清浄光明の身を現ぜん。 なまけ、怠たりの心を捨てようとするならば、 浄堅固の身を現じて 分別して罣礙無からん 能く此の経を説かん者には 速かに菩薩の道を得 人有って悪口し罵り 我热 或は四衆の為に説き 天·龍王 諸の衆生を引導して一之を集めて法を聴かしめん。 若し章句を忘失せば、為に説いて通利せしめん。 夜叉・鬼神等を遣わして 為に聴法の衆と作さん。 ※者には 我、化の四衆 比丘比丘尼 無量億劫に於いて 衆生の為に法を説く。 是の師に随順して学せば 刀杖瓦石を加うとも 仏を念ずるが故に応に忍ぶべし。 諸仏護念したもうが故に 空処にして経を読誦せば 詩頭を説いて言われ まさにこの経を聴聞すべきである。 恒沙の仏を見たてまつることを 能く大衆をして喜ばしめん。 皆、我が身を見ることを得 及び清信士女を遣

「さまざまな、

556

大慈悲を室と為し

柔和忍辱を衣とし

諸法の空を座と為す

此に処して為に法を説け。

畏るる所無く 広く為に分別し説くべし。

此の経を説かば

応に如来の室に入り

如来の衣を著

而も如来の座に坐して

衆に処して

衆生のために法を説く。

(26)

私が入滅した後に、

この経を説くことができる者には、

この 経を聞くことは得がたく、信じ受け入れる者もまた得がたい。 (16)

水はなお遠いと知る。 人がのどが渇いて水を求めようとして、 (17) 高原に穴を穿ったとすると、 まだ乾いた土を見ては、

だんだんと湿 った土泥を見ると、きっと水は近いと知るであろう。 (19)

懸かなだな、 汝は必ず知らねばならぬ、 そのような人々は 法華経を聞 か なけ れば、 仏 の智慧から

もし、 語っているのだ。 この深い(義趣 (20) 9 経が、 声聞 の教えを解決し明らかにしていることか

この人々は、仏の智慧に近づいたのだと知らねばならぬ。 あるということを聞き、 聞いた後によく考えるならば (21)(22)

人々の中にあっておそれることなく、広くことわけして説くべきである。 もし、人がこの経を説くならば、 如来の室に入り、 如 来 の衣を着て、

そして如来

の座に坐

0

5

諸経

0

王

(23)

大きな慈悲心を室とし、 まって、 法を説け。 柔和と忍耐とを衣とし、 一切存在の空を座とする。 この (座 にとど

私は千万億という多くの国土に、 しても、仏を心に念ずることで忍ぶべきであ この経を説く時、 人が悪口をいって罵ったり、 清らかで堅固な身体を現わして、 る。 (25)刀や杖、瓦や石によって危害を加えたと 無量億劫とい , う長時 0 あ V

私は変化の四種の人々、 す っなわ

ち比丘・比丘尼と、27

信男・信女とを遣わして、 を聴かせよう。 - 人が憎悪、刀や杖、瓦や石によって危害を加えようとするならば、 そこで変化の人を遣

説法者を供養せしめ、

もし、説法する人が、独りで閑静な場所にいて、 わして、その人の護衛としよう。 (29) しんと静まりかえって人語もしない、 (その

ような所で)この経典を読誦すれば、 (30)

その時、私は、清らかで光明に輝く身体を現わそう。 てよく通じるようにしてやろう。 (31) あるいは四種の人々のために説き、 もし、文句を忘れたのならば、 閑静な場所 私が説 V

もし、人がこの(経典読誦の)徳をそなえて、

で経を読誦するならば、みな私の身体を見ることができるであろう。 人が閑静な場所にいるのならば、私が天神・龍王や、 夜叉・鬼神らを遣わして、

法を聞

もし、

この人は法をこころよく説き、ことわけして(解説し)、何の障碍もなく自在であろう。 く聴衆としよう。図(梵本は第図偈と図偈は倒置。) 多くの

仏たちが心にかけて護られるので、大ぜいの会衆を喜ばすことができるであろう。 説法者に親しく近づくならば、速やかに菩薩の道を得るであろう。 ガンジス河の砂の数ほどの多くの仏にまみえることができるであろう」と。 この師に順って学習

するならば、

多くの衆生を引き導いて、彼らを集めて説法

師以

功上

徳

品などで詳説され

てい

一で本章

を終

わ

るが

本章

の内容はさらに後の第十三章勧持品、

第十七章分別功徳品、

第十

九章

げ、 方便であると明らかにすること、 部紀要』第三三巻所収〉pp. 258—9)。声聞法を解決し明らかにする とは、 はまだ動詞本来の「さとる」の意義を残していたとされる 着したとされ(香坂順一「近世・近代漢語の語法と 語 彙」〈『中国文化叢書①言語』〉p. 323f.)、 聞法》「決了」は、……であると解決し明らかにするという意。「了」は宋代以降に完了の補助動 宜応」「当可」などその例は多く、 障害のこと。 《空処》 同義反復の複合語。二字で一語として「まさに」と訓 空閑処の 略。 前注 (五四九頁)参照。 の意にとる。 本経でみられ 《清信士女》 《楽説》 る承接の連詞 こころよく法を説くこと。 (森野繁夫「六朝訳経の語法⑴」 (『広島大学文学 優婆塞、 む 「即便」「便即」なども 六朝時代に多 優婆夷に同じ。 声 間の教えが実は仏乗のため 用 さ 在家の信男、 れ 《罣礙》 同様 る。 の例。 「当応」 邪魔 六朝時 詞として定 信女のこ 《決了声 さまた

段の偈 瓦だる 5 句一偈の前 Ó 第 この迫 上の偈頌の部分は、 頌 で説 と害が 総勧 分別 あり、 か n 無黑 は てい その場合には変化の人を遣わして衛護とするということは長行部 初 礙 8 ることで その 0 の句 四 前 句 つまで、 段の長行部分に対応しており、 一偈 ある。 「結勧」は最後の四句一偈に相当する。 次に「長行を頭す」は次の 分科でいえば(五三二頁参照)、 内容も 一如 本段偈 人湿 ほ ぼ 2須水」 同一 頭 部 である。 0 分を三 句 か 分 つに Œ 5 L は か 分け 最 なく、 後 るう 0 四



著者略歴

田 村 芳 朗 たむら よしろう

大正10年4月11日 大阪に生まれる。

昭和24年3月 東京大学文学部印度哲学梵文学科卒業。

東洋大学教授,東京大学教授を経て,東京大学名誉教授,立正 大学教授。

1989年3月20日逝去。

〔著書〕『鎌倉新仏教思想の研究』,『人間性の発見―涅槃経』, 『法華経』,『日本仏教史入門』,『伝統の再発見―仏教の文化観』, 『絶対の真理〈天台〉』(共著),『天台本覚論』(共編著)等。

藤 井 教 公 ふじい きょうこう

昭和23年11月27日 静岡県湖西市に生まれる。

昭和58年3月 東京大学大学院(印度哲学)博士課程修了。

現在 常葉学園浜松大学教授,横浜市立大学講師,立正大学法華経文化研究所研究員,財団法人大倉精神文化研究所研究員。 〈現住所〉 浜松市住吉5-4-10

[著書論文等] 『法華経』上(共著,昭和63年,大蔵出版),「勝 鬘経義疏」(大乗仏典・中国日本篇16),『聖徳太子・鑑真』平成 2年,中央公論社), 『天台智顗における『涅槃経』の受容」 (『大倉山論集』第29輯,平成3年),「大乗『涅槃経』の受容」 (『大倉山論集』第29輯,平成3年),「大乗『涅槃経』における 平成3年, 着秋社),「天台智顗における〈心〉の理解」(『大倉 山論集』第30輯,平成3年)等。

	発 [〒] 行	印刷所	発行者	著者		法華	≪佛典慧	一九九五年五一九八八年三
F T A E	所 大蔵出版件東京都文京区目白台一	株式会社	鈴	藤田		経 上	講座7≫	年五月三十
FAX(三九四	以 出版株	至	木	井 村				自自
AX(三九四三)三七四〇	 	厚徳	正	教芳	検印			再版発行
○番番	社人	社	明	公 朗	検印廃止			

落丁本・乱丁本はお取り替え致します。 © Yoshiro Tamura 1988